# MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS BYROJA E ZHVILLIMIT TË ARSIMIT



**Programi mësimor**

Historia për vitin I

**Gjimnaz**

**Shkup, 2025**

**TË DHËNA THEMELORE PËR PROGRAMIN MËSIMOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lënda mësimore** | **Histori** |
| **Lloji/kategoria e lëndës mësimore** | E detyrueshme |
| **Viti mësimor** | I (i parë) |
| **Temat/fushat në programin mësimor** | * **Fillet e historisë, civilizimet dhe shtetformimi**
* **Feja, idetë dhe fuqia**
* **Ndërlidhja e botës përgjatë historisë**
* **Luftërat, konfliktet dhe betejat për liri**
* **Historia dhe bota bashkëkohore**
 |
| **Numri i orëve** | 2 orë në javë/72 orë në vit |
| **Pajisjet dhe mjetet** | * Pajisje digjitale të mençura (smart)
* Tekst shkollor
* Enciklopedi, fjalorë, atlas historik, përmbledhje me burime historike, tekste dhe monografi profesionale historike
* Harta historike për të gjitha periudhat e historisë botërore (parahistoria, antikiteti, mesjeta, koha e re dhe koha më e re)
* Material i ilustruar, hamer, fletë të mëdha për shkrim (flipchart), shënues, kompjuter, projektor LCD
* Filma dokumentarë, artistikë dhe të animuar për:

**-** parahistorinë, civilizimet e lashta, mesjetën, kohën e re dhe më të re, tabela kronologjike, trashëgiminë kulturore botërore, Detin Mesdhe, mrekullitë botërore të antikitetit, vendet arkeologjike, muzetë historikë botërorë, organizimin e pushtetit, trashëgiminë kulturore-historike të mesjetës, krishterimin, islamin, judaizmin, kishat,manastiret, xhamitë, sinagogat, qytetet mesjetare, humanizmin dhe rilindjen, shkollat, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | universitetet, zbulimet gjeografike, shpikjet shkencore, revolucionet e shekujve XIX dhe XX, luftërat përgjatë historisë, krimet e luftës, marrëveshjet ndërkombëtare, organizatat ndërkombëtare, ndryshimet ekonomike, rritjen e popullsisë botërore,epidemitë, katastrofat natyrore. |
| **Normativi i kuadrit mësimor** | Mësimin nga Historia për vitin e I (e parë) të arsimit gjimnazist mund ta realizojë:* Profesor i diplomuar i historisë, me nivel kualifikimi VI A sipas KMK-së dhe së paku 240 kredi të fituara sipas SETK ose i përfunduar niveli VII/1
* Historian i diplomuar, me nivel kualifikimi VI A sipas KMK -së dhe së paku 240 kredi të fituara sipas SETK ose i përfunduar niveli VII/1
* Profesor i diplomuar i historisë me arkeologji – drejtim arsimor, me nivel kualifikimi VI A sipas KMK dhe së paku 240 kredi të fituara sipas SETK ose i përfunduar niveli VII/1
 |

**REZULTATET E TË NXËNIT**

|  |
| --- |
| Tema: **FILLET E HISTORISË, QYTETËRIMET DHE SHTETFORMIMI**Gjithsej: 12 orë |
| **Rezultatet e të nxënit:**Nxënësi/nxënësja do të jetë i/ e aftë të:1. Shpjegon lidhjen në mes të së kaluarës dhe të tashmes dhe thekson përfitimet nga mësimi i historisë.
2. Shpjegon mënyrën se si historia e studion të kaluarën.
3. Në mënyrë përshkruese e rikonstrukton jetën e përditshme të njerëzve në parahistori dhe në qytetërimet e lashta.
4. Përshkruan jetën dhe zhvillimin e bashkësive të para njerëzore dhe krijimin e shteteve të para.
5. Identifikon tiparet shoqërore, ekonomike dhe kulturore të qytetërimeve të lashta.
6. Kupton rëndësinë e vazhdimësisë së qytetërimeve për zhvillimin e njerëzimit.
7. Shpjegon rolin e revolucionit urban në zhvillimin e qyteteve të para.
8. Analizon tiparet themelore të sistemeve shtetërore: monarkia dhe republika.
9. Shpjegon dhe lidh shkaqet dhe pasojat e shpërbërjes së qytetërimeve të lashta.
10. Vlerëson rëndësinë e demokracisë në funksionimin e shoqërive antike dhe bashkëkohore.

Nxënësi/Nxënësja do të:* 1. Vlerëson rëndësinë e historisë në lidhje me kuptimin e së tashmes dhe përshtatjen e saj ndaj së ardhmes.
	2. Zhvillon vetëdije dhe respekt për rëndësinë e trashëgimisë kulturore të qytetërimeve të lashta në zhvillimin e botës bashkëkohore.
 |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):*** **Historia si shkencë**

(histori, historiografi, e kaluara, kronologji, kohë, hapësirë, periodizim, parahistori, periudhat historike, | **Standardet për vlerësimin e aftësive të nxënësve në aspektet në vijim:*** E përkufizon nocionin histori dhe e shpjegon dallimin me historiografinë;
* E njeh të kaluarën si objekt studimi të historisë;
* I rendit dhe i dallon periudhat historike;
 |

|  |  |
| --- | --- |
| distancë kohore) | * E shpjegon rëndësinë e kronologjisë, kohës dhe hapësirës;
* Shpjegon pse është bërë periodizimi;
* Llogarit distancën kohore;
* Analizon ngjashmëritë dhe dallimet mes periudhave;
* Vlerëson pse është e rëndësishme të studiohet historia;
* Vlerëson rëndësinë e historisë në lidhje me të tashmen dhe të ardhmen;
 |
| * **Si e mësojmë të kaluarën?**

(arkeologji, burime historike, dëshmi, fakt, narracion, interpretim, rekonstruksion, kontekst, stereotip, anakronizëm) | * I njeh dhe i klasifikon llojet e burimeve historike (të shkruara, materiale, gojore, audiovizuele);
* Shpjegon rëndësinë e arkeologjisë në studimin e burimeve materiale të së kaluarës;
* Shpjegon procesin nga burimi historik deri te rekonstruksioni i historisë;
* Identifikon fakte, dëshmi dhe rrëfime në burimet historike;
* Krahason burimet historike nga lloje dhe periudha të ndryshme kohore;
* Analizon se si konteksti ndikon në interpretimin historik;
* Analizon rolin dhe lidhjen mes faktit, dëshmisë, rrëfimit dhe interpretimit;
* Njeh dhe analizon në mënyrë kritike stereotipet dhe anakronizmat në shkrimin historik;
* Vlerëson ndikimin e interpretimeve të ndryshme në kuptimin e së kaluarës;
* Vlerëson rolin e historianit në rekonstruksionin dhe interpretimin e historisë;
 |
| * **Fillimet e qytetërimit**

(Mesopotamia, Egjipti, India, Kina, Fenikia, lumenj, sistemet e irigimit,ujitjes, ndërtime monumentale, hierarkia shoqërore, shkrimi) | * I rendit qytetërimet e lashta më të rëndësishme dhe i përkufizon ato në hartë, sipas pozicionit të tyre gjeografik;
* Shpjegon ndikimin e lumenjve të mëdhenj në zhvillimin e qytetërimeve të para;
* Shpjegon rëndësinë e sistemeve të ujitjes për bujqësinë dhe mbijetesën e popullsisë;
* Shpjegon rolin e ndërtimeve monumentale (piramidat, ziguratet) në jetën fetare dhe politike;
* Shpjegon funksionin dhe rëndësinë e llojeve të ndryshme të shkrimit

(ideogramor dhe fonetik) në organizimin e jetës në qytetërimet e lashta; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Dallon shtresat shoqërore në qytetërimet e para dhe i lidh ato me konceptet e pronësisë dhe hierarkisë;
* Krahason qytetërimet sipas strukturës shoqërore, ekonomike dhe kulturore;
* I njeh dhe i vlerëson arritjet e përbotshme të qytetërimeve, siç janë shkrimi, organizimi shtetëror, e drejta dhe arti;
* Vlerëson pse qytetërimet e lashta konsiderohen themele për zhvillimin e

mëtejshëm të njerëzimit; |
| * **Revolucioni urban dhe qyteti si qendër e fuqisë**

(qytet, qytetërim, qendrat e reja urbane Babilon, Ur, Memfis, shtresat shoqërore, elita, administrata, ligj, ndarja e punës, tregti) | * Shpjegon rëndësinë e pozicionit gjeografik të qyteteve të lashta në lidhje me rolin e tyre politik dhe ekonomik;
* Shpjegon zhvillimin e qytetit si qendër e pushtetit dhe organizimit;
* Përshkruan funksionin e administratës, elitës dhe ligjeve në menaxhimin e jetës urbane;
* Shpjegon rëndësinë e tregtisë dhe ndarjes së punës për përparimin ekonomik të qyteteve të lashta;
* Dallon shtresat shoqërore dhe përshkruan si ishte organizuar hierarkia shoqërore në bashkësitë urbane të lashta;
* Krahason mjediset urbane të ndryshme sipas strukturës së tyre kulturore, ekonomike dhe shoqërore;
* Vlerëson rëndësinë e revolucionit urban për shfaqjen e shoqërive më të ndërlikuara;
* Vlerëson nevojën për bashkëjetesë të njerëzve në të kaluarën dhe sot;
* Vlerëson rolin e qyteteve të lashta si pararendës të shoqërive urbane moderne;
 |
| * **Jeta në shtetet e para**

(shteti, pushteti, ligj, institucionet, roli shoqëror, pronësi, profesion, skllevër, taksa (tatim), jeta e përditshme) | * Shpjegon rëndësinë e shtetit si formë e organizimit politik në shoqëri;
* Shpjegon rolin e institucioneve, ligjit dhe pushtetit në rregullimin e jetës në shtetet e para;
* Përshkruan jetën e përditshme të njerëzve në shtetet e para përmes profesioneve, detyrimeve dhe kushteve të jetesës së tyre;
* Analizon lidhjen mes pronësisë, taksave dhe pozitës shoqërore të njerëzve;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Analizon rolin e skllevërve dhe kontributin e tyre në ekonomi dhe funksionimin e shtetit;
* Dallon rolet shoqërore (mbretër, ushtarë, priftërinj, bujq, zejtarë, skllevër) dhe i lidh ato me të drejtat dhe detyrimet e tyre;
* Vlerëson rolin e ligjit dhe institucioneve në sigurimin e rendit dhe qëndrueshmërisë;
* Vlerëson ndikimin e pabarazisë sociale në jetën e përditshme të grupeve të ndryshme shoqërore;
* Vlerëson shfaqjen e shtetit si një hap kyç në zhvillimin historik të shoqërive;
 |
| * **Greqia e Lashtë: demokracia në Athinë dhe rregullimi politik i Spartës**

(polis, qytetarët, demokracia, votim, eklesia, Solon, Perikle, oligarkia, gerusi, eforët) | * Përshkruan shfaqjen e polisit si formë karakteristike e organizimit shtetëror në Greqinë e Lashtë;
* Shpjegon rolin e qytetarit në jetën politike të poliseve në Greqinë e Lashtë;
* Ndjek zhvillimin e demokracisë athinase përmes reformave të Solonit dhe Perikliut;
* Identifikon institucionet kryesore të demokracisë athinase;
* Shpjegon strukturën e pushtetit në Spartë;
* Krahason rregullimet politike të Athinës dhe Spartës sipas mënyrës së qeverisjes, pjesëmarrjes së qytetarëve dhe institucioneve;
* Vlerëson shfaqjen e demokracisë në Athinë si themel i zhvillimit të mëvonshëm të ideve demokratike në Evropë;
 |
| * **Republika Romake**

(Roma, republikë, senat, konsuj, magjistratë, veto, patricë, plebejë, e drejta (ligji), vëllezërit Grak) | * Shpjegon prejardhjen gjeografike dhe historike të Romës dhe rëndësinë e saj për formimin e Republikës;
* Përshkruan procesin e krijimit të Republikës Romake dhe rregullimin e saj politik;
* Shpjegon rëndësinë e senatit, konsujve dhe magjistratëve në funksionimin e Republikës;
* Shpjegon marrëdhënien midis patricëve dhe plebejve dhe luftën për të drejta politike;
* Shpjegon rëndësinë e së drejtës dhe institucionit të vetos në mbrojtjen e
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | interesave të plebëve;* Analizon reformat e vëllezërve Grak dhe ndikimin e tyre në stabilitetin e Republikës;
* Krahason sistemet politike të Republikës Romake dhe demokracisë athinase në lidhje me pjesëmarrjen e qytetarëve dhe strukturën institucionale;
* Vlerëson Republikën Romake si themel për zhvillimin e mëvonshëm të së

drejtës dhe sistemeve politike në Evropë; |
| * **Perandoritë në antikitet**

(monarki, perandori, primogjeniturë, nënshtrues, Mbretëria Ahemenide, Perandoria e Aleksandrit III të Maqedonisë, Perandoria Romake, Oktavian Augusti) | * Përshkruan disa nga perandoritë më të rëndësishme antike, territoret, sundimtarët dhe qendrat e tyre të pushtetit;
* Shpjegon dallimin midis koncepteve monarki (mbretëri) dhe perandori;
* Përshkruan kierarkinë e pushtetit dhe marrëdhënien midis sundimtarit dhe nënshtruesve në perandoritë antike;
* Krahason mënyrat e sundimit, zgjerimit dhe mbajtjes së pushtetit në perandoritë e ndryshme antike;
* Analizon arsyet për rritjen dhe rënien e perandorive dhe dobësitë e tyre të brendshme;
* Vlerëson rolin e pushtimeve ushtarake dhe shkëmbimit kulturor në formimin e perandorive;
* Vlerëson rëndësinë e perandorive antike në zhvillimin historik të Evropës

dhe Azisë; |
| **Shembuj të aktiviteteve:****Përgatitja e tabelave kronologjike për:*** Shfaqja e qytetërimeve të para, shteteve dhe shkrimeve;
* Ngjarjet kryesore nga zhvillimi i shteteve të para.

**Përgatitja dhe shënjimi i hartave historike dhe memece për:*** Lokacionet e shteteve antike;
* Shtrirja e perandorive antike dhe betejat kryesore.

**Kuiz**: |

|  |
| --- |
| * Tema: "Qytetërimet e lashta" (lokacioni, popullata, kushtet natyrore, shkrimet, sundimtarët, organizimet, ndërtimet, arritjet kulturore, zbulimet teknike)

**Klasifikim dhe prezantim i shkurtër (punë në grup ose punë në dysh) për:*** Burimet historike sipas llojit dhe analiza e rolit të tyre në procesin e hulumtimit;
* Llojet e ndryshme të shkrimeve, shfaqja e tyre në kohë dhe hapësirë dhe ndikimi i tyre mbi shkrimet bashkëkohore;
* Ngjarjet historike të ndara sipas periudhave (koha e lashtë, mesjeta, koha e re, koha më e re).

**Hulumtim dhe mendim kritik:**Hulumtim individual në internet për pyetjen:* "Cila është dobia nga studimi i historisë?" ku nxënësit identifikojnë karakteristikat kryesore të historiografisë (përzgjedhja e burimeve, analiza, interpretimi, lidhja me të tashmen);
* Hulumtim i burimeve të ndryshme për ngjarjen e njëjtë, me qëllim dallimin e fakteve nga qëndrimet ose interpretimet;
* Analizë e alternativave historike: skenarë „Çfarë nëse…?“ për ngjarje nga historia e kohës së lashtë (p.sh. Çfarë nëse Aleksandri i Madh nuk do të kishte vdekur i ri dhe do të kishte vazhduar ekspansionin?).

**Vizualizimi dhe produkcioni kreativ:**Bërja e një posteri me temën:* "Si historianët e konstruktojnë pasqyrimin e së kaluarës?" duke kombinuar burimet, faktet, kontekstin dhe interpretimin.

**Diskutime dhe qëndrime të argumentuara mbi tema**:* Ngjarje që shënojnë kthesa të rëndësishme në historinë e njerëzimit;
* Ndikimi i kushteve natyrore dhe pozicionit gjeografik në zhvillimin e civilizimeve të lashta;
* Faktorët që kanë kontribuar në ngritjen dhe shpërbërjen e perandorive;
* A e shkruajnë gjithmonë historinë fituesit?

**Analizë krahasuese*** Tema: Krahasimi i rregullimeve shtetërore: monarkia dhe demokracia;
* Tema: Jeta e përditshme në të kaluarën dhe sot – ngjashmëri dhe dallime.

**Përjetimi me të kaluarën:*** Hulumtim dhe prezantim i trashëgimisë kulturore nga antika (objekte, ide, zakone) që kanë përdorim ose simbolikë në shoqërinë moderne.

**Aktualizimi i historisë:** |

|  |
| --- |
| Diskutim:* "Pse dhe si demokracia u bë forma dominante e organizimit shtetëror në botën bashkëkohore“, me fokus në idetë për lirinë, qytetarinë

dhe pjesëmarrjen;* Analizë e shembujve bashkëkohorë të strategjive të ngjashme me taktikat romake „përçaj dhe sundo“, me një diskutim etik.

**Roli i individit në histori:*** Analizë e aspekteve pozitive dhe negative të veprimit politik të Gaj Jul Cezarit si një personalitet që simbolizon kalimin nga Republika në Perandori në historinë romake.

**Mendim kritik historik dhe zgjidhje problemesh:*** Të bëhet dallimi midis fakteve dhe interpretimeve në historiografi përmes analizës së teksteve dhe burimeve;
* Analizë e vazhdimësisë dhe ndryshimeve tek qytetërimet antike: cilat aspekte (pushteti, shkrimi, feja) kanë qëndruar më gjatë dhe pse;
* Diskutim: çfarë përbën dëshmi historike dhe si verifikohet besueshmëria e saj.

**Simulim:*** Nxënësit simulojnë një takim mes Aleksandrit të Madh dhe delegacioneve nga popujt e ndryshëm të pushtuar. Çdo ekip paraqet kulturën

e popullit të vet. Aleksandri vendos se si do t’i integrojë ato në perandorinë e tij.**Konkurs për ese më të mirë me temat:*** Si na ndihmon studimi i së kaluarës të kuptojmë të tashmen?
* Procesi i krijimit të shteteve të para dhe shfaqja e pushtetit tek bashkësitë primitive;
* Nëse do të jetoja në një qytetërim të lashtë, kush do të doja të isha dhe pse?
 |
| Tema**: FEJA, IDETË DHE FUQIA**Gjithsej: 19 orë |
| **Rezultatet e të nxënit:**Nxënësi/nxënësja do të jetë i/ e aftë të:1. Kupton rolin e besimeve dhe feve në formimin e koncepteve të pushtetit në shoqëritë e kohës së lashtë dhe mesjetës.
2. Identifikon ngjashmëri dhe dallime midis krishterimit dhe islamit.
3. Shpjegon rolin e kishës në zhvillimin historik të popujve evropianë.
4. Përshkruan funksionimin dhe strukturën shoqërore të shoqërisë feudale.
 |

|  |
| --- |
| 1. Shpjegon ndikimin e rilindjes dhe Iluminizmit në formimin e koncepteve të reja të pushtetit në mesjetë dhe në kohën bashkëkohore.
2. Analizon rolin e Reformacionit në historinë politike evropiane dhe zhvillimin e sistemit kapitalist shoqëror.
3. Vlerëson rëndësinë e Revolucionit francez në lidhje me heqjen e feudualizmit dhe realizimin e ideve për shtetin kombëtar.
4. Vlerëson ndikimin e Luftës amerikane për pavarësi në zhvillimin e mëtejshëm të njerëzimit.
5. Krahason strukturën e pushtetit dhe funksionimin e shteteve teokratike, absolutiste dhe kombëtare.
6. Elaboron procesin e shfaqjes së kombeve dhe shteteve kombëtare dhe vlerëson rëndësinë e tyre në botën moderne.

Nxënësi/Nxënësja do të:* 1. Vlerëson rolin e botëkuptimit fetar dhe shkencor në formimin e ideve moderne për lirinë, të drejtat e njeriut dhe arsyen.
	2. Zhvillon respekt për personalitetet që kanë qenë shtytës të ideve kyçe në zhvillimin e njerëzimit në Mesjetë dhe kohën bashkëkohëre.
 |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):*** **Besimet dhe fetë në histori**

(feja, miti, politeizmi, monoteizmi, judaizmi, krishterimi, islami, budizmi, klerikët, tekst i shenjtë, teokracia, tempulli) | **Standardet për vlerësimin e aftësive të nxënësve në aspektet në vijim:*** I emëron sistemet kryesore fetare (politeizmi, monoteizmi) dhe i përmend fetë kryesore në kohën antike dhe mesjetë;
* Përshkruan bazat e mësimeve fetare (judaizmi, krishterimi, islami, budizmi), librat e tyre të shenjtë dhe ritualet;
* Shpjegon procesin e lindjes, përhapjes dhe institucionalizimit të feve në kontekste të ndryshme historike dhe gjeografike;
* E njeh sinkretizmin fetar dhe ndikimin e feve të vjetra mbi fe të mëvonshme;
* I krahason fetë në lidhje me mesazhet etike, botëkuptimet dhe qëndrimin ndaj pushtetit;
* Analizon marrëdhënien ndërmjet fesë dhe pushtetit shtetëror, veçanërisht në raste teokracie, legjitimiteti hyjnor ose përplasjeje midis fesë dhe pushtetit politik.
* E vlerëson rëndësinë e religjioneve në zhvillimin historik të popujve në antikë

dhe mesjetë; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Vlerëson ndikimin kulturor dhe civilizues të Azisë në zhvillimin e feve

botërore. |
| * **Perandoria Lindore romake**

(Bizanti, Romej, Konstandinopoli, perandori, ortodoksia, teokracia, Konstantini, Justiniani I, thеmа, e drejta) | * I përmend termat kryesorë të lidhur me Perandorinë Romake Lindore (Bizanti, romejët, Konstandinopoja, perandori, ortodoksia);
* E përshkruan formimin e Bizantit dhe rëndësinë e Kostandinit të Madh për zhvillimin e krishterimit dhe pozitën e fesë në shtet;
* E shpjegon sundimin e Justinianit I përmes tre aspekteve: kodifikimi i së drejtës, projektet arkitektonike dhe përtërirja e perandorisë;
* E përshkruan marrëdhënien midis kishës dhe shtetit në Bizant, me shembuj të elementëve teokratikë (ikonoklastia, autoqefalia, simfonia);
* I analizon veçoritë e rregullimit bizantin (sistemi i "themave", centralizimi administrativ, bashkimi i pushtetit laik dhe atij shpirtëror);
* I analizon arsyet e rënies së Bizantit, duke përfshirë problemet e brendshme, kërcënimet ushtarake dhe ndarjet kulturore me Perëndimin;
* E vlerëson rëndësinë e civilizimit bizantin për zhvillimin kulturor dhe

shpirtëror të Ballkanit dhe më gjerë. |
| * **Roli i kishës krishtere në Mesjetë**

(Bibla, dogma, liturgji, teokraci, hierarki, papëzimi, investiturë, indulgjencat, skizma, herezia) | * E përshkruan përhapjen e krishterimit dhe rolin e kishës si një institucion universal në Evropën mesjetare;
* E shpjegon marrëdhënien ndërmjet kishës dhe pushtetit shtetëror përmes koncepteve të teokracisë, investiturës, papizmit dhe dhjetës (taksës kishtare);
* I analizon shkaqet dhe pasojat e skizmës midis Kishës Lindore dhe asaj Perëndimore;
* Jep shembuj për ndikimin e besimit të krishterë në jetën e përditshme, kulturën, artin dhe arsimin;
* E vlerëson rolin e krishterimit në zhvillimin e qytetërimit evropian dhe

vlerave evropiane. |
| * **Islami dhe perandoritë e Lindjes**

(Muhamedi, Kurani, pesë shtyllat e islamit, sunitë, | * I rendit parimet themelore, mësimet dhe ritet e fesë islame;
* I përshkruan institucionet fetare dhe rolin e Islamit në jetën e përditshme të
 |

|  |  |
| --- | --- |
| shiitët, xhihadi, sheriati, kalif, arabët, Kordoba, Bagdadi, Perandoria Osmane) | njerëzve gjatë Mesjetës;* E shpjegon përhapjen e Islamit dhe krijimin e shteteve dhe perandorive të para myslimane në Azi, Afrikë dhe Evropë;
* I dallon drejtimet kryesore fetare islame (sunitë dhe shiitë) dhe e shpjegon qëndrimin e tyre ndaj pushtetit shtetëror;
* E shpjegon rëndësinë e qendrave kulturore islame dhe rolin e tyre në shkencë, art dhe arsim;
* I shpjegon shkaqet e ngritjes dhe rënies së civilizimit islam në Mesjetë;
* E analizon rëndësinë e Perandorisë Osmane për zhvillimin e Islamit dhe jetesën multikulturore në Ballkan dhe Lindjen e Afërt;
* E vlerëson rolin e Islamit në formësimin e identitetit kulturor dhe politik të

popujve në pjesë të Azisë, Afrikës dhe Evropës. |
| * **Feudalizmi dhe monarkitë në Evropë**

(feud, bujkrobëri, vazal, bujkërob, mbret, centralizim/decentralizim, taksa, Perandoria e Shenjtë romake, frankët, vikingët) | * E përshkruan procesin e formimit të rregullimit shoqëror feudal dhe lidhjen e tij me krishterimin;
* E dallon rregullimin shoqëror feudal nga qeverisja shtetërore;
* I analizon hierarkitë feudale përmes marrëdhënieve ndërmjet mbretit, vasalëve dhe bujkërobërve;
* E shpjegon rëndësinë e monarkive kryesore evropiane dhe rolin e sundimtarëve të tyre në formësimin e Evropës mesjetare;
* E shpjegon rëndësinë e proceseve të centralizimit dhe decentralizimit në mesjetë.
* E krahason shtetin e Frankëve me Perandorinë Perëndimore Romake në lidhje me organizimin, territorin dhe fenë;
* E shpjegon ndikimin e Vikingëve, sllavëve dhe arabëve mbi ndryshimet politike dhe kulturore në Evropën mesjetare;
* E vlerëson rëndësinë e rregullimit feudal për zhvillimin e popujve dhe

identiteteve evropiane mesjetare. |
| * **Humanizmi dhe rilindja (renesansa)**

(njerëzishmëri, rilindje, art, dëshmi shkencore, | * E shpjegon rëndësinë e Humanizmit dhe Rilindjes si një kthesë në mënyrën e

të menduarit të evropianëve; |

|  |  |
| --- | --- |
| еksperiment, da Vinçi, Dante, Petrarka, Bokaço, Kopernik) | * I përshkruan kushtet shoqërore, ekonomike dhe kulturore që mundësuan shfaqjen e Rilindjes në Itali;
* Jep emrat e përfaqësuesve kryesorë dhe veprat e tyre në fushën e artit, letërsisë dhe shkencës;
* E shpjegon karakteristikat e mendimit humanist dhe pikëpamjen e re ndaj njeriut, arsimit dhe natyrës;
* I analizon rolet e pushtetit politik dhe mbështetjes së elitave urbane në zhvillimin e Rilindjes;
* I krahason karakteristikat shoqërore dhe kulturore të Evropës para dhe pas shfaqjes së Rilindjes;
* I vlerëson përfitimet dhe sfidat që sollën ndryshimet e humanizmit dhe Rilindjes;
* E vlerëson rolin e humanizmit dhe Rilindjes në zhvillimin e shoqërisë

moderne dhe të mendimit shkencor. |
| * **Reformacioni dhe kundërreformacioni** (Martin Luteri, Тоmas Minceri, Henriu VII, protestantizmi, anglikanizmi, hugjenotët,

indulgjencat, Ignacio Lojola, jezuitët, inkuizicioni,Gutenberg) | * E shpjegon shkaqet e shfaqjes së Reformës dhe reagimin e Kishës Katolike;
* I identifikon personazhet kryesore dhe rolin e tyre në periudhën e Reformacionit dhe Kundëreformacionit;
* I dallon drejtimet kryesore protestante sipas mësimeve dhe organizimit të tyre;
* E shpjegon rolin e pushtetit shtetëror në mbështetjen ose kundërshtimin e lëvizjeve reformuese;
* E analizon ndikimin e shtypit dhe mediave të reja në përhapjen e ideve reformuese;
* E përshkruan natyrën dhe pasojat e konflikteve dhe luftërave fetare në Evropë.
* E krahason Kishën Katolike para dhe pas Koncilit të Trentit;
* E vlerëson rolin historik të Reformacionit dhe Kundërreformacionit në zhvillimin e dallimeve fetare dhe shoqërive moderne evropiane.
 |
| * **Shkenca dhe këndvështrimi i ri për botën**
 | * Liston shkencëtarët më të rëndësishëm nga periudha e revolucionit shkencor
 |

|  |  |
| --- | --- |
| (metoda shkencore, eksperiment, induksion, empirizmi, racionalizmi, Galilei, Njutëni, Dekarti, Bekon, teleskop) | dhe i lidh me zbulimet e tyre;* Shpjegon metodën shkencore si një mënyrë të re të të menduarit dhe të argumentimit në shkencë;
* Dallon parimin e njohurive racionale dhe empirike nga besimi fetar;
* Analizon rolin e teknologjisë (teleskopi, shtypshkronja, mikroskopi) në zhvillimin e shkencës;
* Përshkruan rëndësinë e universiteteve dhe shtypshkronjës për përhapjen e njohurive shkencore;
* Shpjegon lidhjen mes Rilindjes dhe shfaqjes së një këndvështrimi të ri shkencor;
* Vlerëson rolin e shkencës në formësimin e shoqërisë moderne.
 |
| * **Perandoritë në kohën e re**

(Spanja, Anglia/Britania, Franca, Rusia, Perandoria Habsburge, Perandoria Osmane, kolonializimi, markantilizmi, kompanitë tregtare, robëria, misionarët) | * Liston fuqitë kryesore imperialste evropiane në kohën e re dhe posedimet e tyre koloniale;
* Shpjegon sistemin ekonomik të perandorive përmes koncepteve merkantilizëm, kompani tregtare dhe kolonializëm;
* Shpjegon funksionimin e sistemit kolonial përmes punës, robërisë, misionarizmit dhe dominimit kulturor;
* Analizon zhvillimin e perandorive evropiane në krahasim me paraardhësit e tyre mesjetarë;
* Krahason perandoritë evropiane sipas politikave të tyre ushtarake, ekonomike dhe koloniale;
* Analizon rivalitetin politik dhe aleancat midis perandorive në kontekstin e luftës për ndikim global;
* Vlerëson rolin e zgjerimit imperialistë në krijimin e botës moderne dhe

pasojat afatgjate për Evropën dhe botën e kolonizuar. |
| * **Idetë e Iluminizmit**

(arsyja, kontrata shoqërore, ndarja e pushtetit, të drejtat dhe liritë individuale, sovraniteti popullor, Volteri, Loku, Ruso, Monteskie, еnciklopedia) | * Shpjegon rëndësinë e arsyes dhe të mendimit racional në këndvështrimin e iluministëve ndaj botës.
* Shpjegon konceptet kyçe të mendimit politik të Iluminizmit: kontrata

shoqërore, sovraniteti popullor, ndarja e pushteteve; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Shpjegon rëndësinë e të drejtave dhe lirive individuale si themel i dinjitetit njerëzor dhe shtetit ligjor;
* Lidh idetë e Iluminizmit me filozofët dhe veprat e tyre specifike;
* Analizon rolin e enciklopedisë si simbol i frymës së Iluminizmit dhe qasjet në njohuri;
* Krahason idetë e Iluminizmit me format ekzistuese të pushtetit dhe shoqërisë në shekullin XVIII;
* Vlerëson rëndësinë historike të Iluminizmit për idetë moderne mbi

demokracinë, të drejtat e njeriut dhe arsimin. |
| * **Absolutizmi dhe I iluminizuar**

(pushtet i pakufizuar, e drejta hyjnore, centralizimi, Luigji i XIV, iluminizmi, reformat, Pjetri I i Madh, Fridrih II i Madh, Katerina II e Madhe, Jozefi II) | * E shpjegon konceptin e absolutizmit dhe bazën e legjitimitetit përmes së drejtës hyjnore;
* I përshkruan karakteristikat themelore të absolutizmit të iluminizuar dhe lidhjen e tij me idetë e iluminizmit;
* I identifikon sundimtarët kryesorë të absolutizmit të iluminizuar dhe i lidh me reformat konkrete;
* E krahason absolutizmin dhe absolutizmin e iluminizuar sipas mënyrës së qeverisjes, legjitimimit dhe marrëdhënies me popullin;
* I analizon dallimet mes shteteve të Evropës Perëndimore dhe Lindore në proceset e centralizimit, reformimit dhe modernizimit;
* E vlerëson rolin e absolutizmit të iluminizuar në përgatitjen e terrenit për idetë dhe revolucionet demokratike që pasuan;
* E vlerëson rëndësinë historike dhe kufizimet e reformave brenda kuadrit të

absolutizmit të iluminizuar. |
| * **Lufta për pavarësinë e Amerikës: idetë dhe krijimi i një shteti të ri**

(kolonitë, taksat, Çajtorja e Bostonit, kongresi kontinental, Vashington, Deklarata e Pavarësisë, Xheferson, të drejtat qytetare, kushtetuta, republika) | * E shpjegon arsyet e pakënaqësisë së kolonive ndaj pushtetit britanik (taksat, mungesa e përfaqësimit politik);
* I identifikon ngjarjet kyçe nga fillimi deri në fund të Luftës për Pavarësi;
* E shpjegon ndikimin e ideve të iluminizmit mbi Deklaratën e Pavarësisë.
* I shpjegon vlerat kyçe të përfshira në Kushtetutën e SHBA-së;
* E krahason luftën amerikane për pavarësi me sistemet absolutiste në Evropë;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * E vlerëson rëndësinë historike të Revolucionit Amerikan si një pikë kthese në

zhvillimin e demokracive moderne. |
| * **Revolucioni francez**

(shtresat shoqërore, feudalizëm, Bastija, Deklarata për të Drejtat e Njeriut dhe Qytetarit, republika, jakobinët, Robespier, terror, drejtori (drejtorium), Napoleon Bonaparta) | * I shpjegon arsyet e shpërthimit të Revolucionit Francez;
* I përshkruan ngjarjet kryesore në fazën fillestare të revolucionit, përfshirë rrëzimin e Bastijës dhe miratimin e Deklaratës për të Drejtat e Njeriut dhe Qytetarit;
* E shpjegon rëndësinë e Deklaratës për zhvillimin e koncepteve të lirisë, barazisë dhe të drejtave qytetare;
* I identifikon fazat kryesore të revolucionit: rrëzimi i monarkisë, themelimi i republikës, periudha e terrorit dhe drejtoria (drejtoriumi);
* E lidh veprimtarinë e jakobinëve dhe Robespierit me radikalizimin e revolucionit;
* I krahason qëllimet e revolucionit me përfundimin e tij – nga rrëzimi i mbretërisë deri te shfaqja e Napoleonit;
* E analizon rolin e dhunës dhe të paqëndrueshmërisë politike gjatë revolucionit;
* E vlerëson rëndësinë historike të Revolucionit francez në formësimin e ideve

moderne për demokraci, kushtetutshmëri dhe të drejtat e njeriut. |
| * **Idetë për kombin dhe shtetin në kohën e re**

(kombi, sovraniteti, nacionalizmi, identiteti, еtnosi, liberalizëm, monarki kushtetuese, monarki parlamentare, individualizëm, tregu i lirë) | * Shpjegon nocionin e kombit dhe dallon elementet kulturore dhe qytetare të përkatësisë kombëtare;
* Shpjegon rëndësinë e sovranitetit si bazë e pushtetit popullor;
* Shpjegon nocionin e nacionalizmit dhe ndikimin e tij në krijimin e shteteve kombëtare;
* Dallon format e monarkisë kushtetuese dhe asaj parlamentare, sipas marrëdhënieve të tyre me pushtetin dhe qytetarët;
* Shpjegon zhvillimin e liberalizmit si ide politike dhe ekonomike të lidhur me të drejtat individuale dhe tregun e lirë.
* Lidh individualizmin me ndryshimin e vlerave në kohën e re (nga përgjegjësia

kolektive te ajo individuale dhe liria); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Analizon marrëdhënien midis sistemit ekonomik të tregut të lirë dhe konceptit të shtetit liberal;
* Vlerëson rëndësinë historike të ideve për kombin, lirinë dhe

kushtetutshmërinë në formimin e shteteve dhe demokracive moderne. |
| **Shembuj të aktiviteteve:****Përgatitje e tabelave kronologjike për:*** Shfaqja dhe përhapja e religjioneve botërore (kronologjia e hinduizmit, budizmit, judaizmit, krishterimit, islamit);
* Lëvizjet kryesore reformuese;

**Përgatitje dhe shënim në harta historike dhe statike për:*** Përhapja e religjioneve në kohë dhe hapësirë;
* Shtetet mesjetare;
* Qendrat kulturore të Rilindjes dhe universitetet e para;
* Monarkitë absolutiste në Evropë në shekujt XVII dhe XVIII.

**Kuiz:*** Tema: „Personalitetet dhe idetë kryesore të Rilindjes dhe Iluminizmit dhe kontributi i tyre në zhvillimin e shkencave natyrore dhe

shoqërore“.**Klasifikim dhe prezantim i shkurtër (punë grupore ose në çifte) për:*** Religjionet botërore sipas tipit (monoteiste/politeiste/filozofike);
* Mendimtarët iluminist sipas qëndrimit të tyre ndaj fesë dhe shtetit (antiklerikalë/të moderuar/e racionalistë);
* Format e pushtetit sipas bazës ideologjike (teokraci, absolutizëm, absolutizëm i iluminizuar, republikë).

**Hulumtim dhe mendim kritik:**Hulumtim individual në internet për pyetjet:* A donte Martin Luteri të krijonte një fe të re apo të reformonte kishën ekzistuese?
* Si ndryshoi Iluminizmi mendimin për liritë fetare?

**Vizualizim dhe produkt kreativ:**Bëni një poster me temë:* „Rilindja – kthimi tek njeriu“, me përfaqësim vizual të ideve kryesore të rilindjes, përmes imazheve dhe citateve.
 |

|  |
| --- |
| **Diskutime dhe qëndrime të argumentuara mbi temat:*** Dallimet dhe ngjashmëritë midis krishterimit dhe islamit;
* Si arriti Bizanti të mbijetojë si perandori deri në shekullin e XV;
* Cilët kushte kontribuan që rilindja (renesansa) të nisë dhe të zhvillohet pikërisht në Europën Perëndimore?

**Analizë krahasuese:*** Krahasimi midis shteteve teokratike, absolutiste dhe kombëtare.

**Përjetimi me të kaluarën:*** Hartimi i ditarëve ose letrave imagjinare nga njerëz që kanë jetuar në periudhën e rilindjes (renesansës), reformës, iluminizmit ose kohës së monarkive absolutiste (p.sh. një student në Paris në vitin 1500; një artist në Firence në kohën e Leonardo da Vinçit; një oborrtar në kohën e Luigjit XIV; një iluminist i ri në Angli që përhap ide të reja).

**Aktualizimi i historisë:*** Idealet e Revolucionit francez sot: ku i shohim lirinë, barazinë dhe vëllazërinë në shoqëritë moderne?

**Roli i personaliteteve në histori:*** Analizë e kontributit të Leonardo da Vinçit si artist, shkencëtar dhe simbol i shpirtit të rilindjes;
* Vlerësimi i ndikimit shoqëror të Martin Luterit duke identifikuar pasojat pozitive dhe negative të veprimeve të tij**.**

**Simulim:*** Nxënësit zhvillojnë një bisedë imagjinare mes Vollterit, Luigji XV dhe një kardinali, duke diskutuar për të drejtën hyjnore të mbretërve dhe për lirinë fetare;
* Proces gjyqësor për herezi.

**Roli i faktorëve klimatikë në histori:*** Erupcioni vullkanik në Islandë si një nga shkaqet e Revolucionit francez.

**Garë për ese më të mirë me temat:*** Rilindja - faktor kyç në zhvillimin e Evropës dhe botës;
* A mund një sundimtar absolut të jetë iluminist?;
* Si i frymëzuan idetë iluministe Luftën amerikane për pavarësi?
 |

|  |
| --- |
| Tema: **NDËRLIDHJA E BOTËS PËRMES HISTORISË**Gjithsej: 10 orë |
| **Rezultatet nga mësimi:**Nxënësi/nxënësja do të jetë i/e aftë:1. Përshkruan arsyet dhe pasojat e migrimeve gjatë historisë.
2. Shpjegon rolin e shkëmbimit të ideve dhe tregtisë në procesin e ndërlidhjes së botës.
3. Identifikon arsyet për shfaqjen e Zbulimeve të mëdha gjeografike në momentin konkret historik.
4. Shpjegon lidhjen ndërmjet zbulimeve teknologjike, zbulimeve gjeografike dhe migrimeve.
5. Krahasohet koncepti i lidhjes së territoreve me konceptin e zbulimit të territoreve.
6. Vlerëson rolin e “zbulimit të të tjerëve” në zhvillimin e shoqërive të ndryshme dhe dallimet në perspektivat kulturore.
7. Analizon rolin e kolonizimit dhe revolucionit industrial si ngjarje kyçe në historinë botërore.
8. Vlerëson globalizimin si dëshmi për rolin e zbulimeve teknologjike në procesin e lidhjes së botës. Nxënësi/nxënësja do të:
	1. Vlerëson rolin e lidhjes së popujve në botë në zhvillimin e njerëzimit.
	2. Zhvillon vetëdijen për rëndësinë e pranimit të diversiteteve dhe shkëmbimit të ideve si vlera pozitive që kanë formuar historinë dhe shoqëritë globale.
 |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet)*** **Migrime dhe shpërngulje gjatë historisë** (migrim, indoevropian, dyndja e madhe e popujve, asimilim, integrim, sinkretizëm kulturor, simbioza etnike, barbarët, Atila, pasojat)
 | **Standardet për vlerësimin e aftësive të nxënësve në aspektet e mëposhtme:*** Identifikon proceset kryesore migruese në histori dhe i lidh me kontekstet gjeografike dhe kohore;
* Shpjegon arsyet e migrimeve historike (klima, ushqim, presione, luftëra) dhe ndikimin e tyre mbi komunitetet vendase;
* Analizon marrëdhëniet ndërmjet grupeve migruese dhe atyre autoktone përmes termave: integrim, asimilim, simbiozë etnike dhe sinkretizëm kulturor.
* Shpjegon rolin historik të Hunëve dhe Atillës në Dyndjen e madhe të popujve

dhe ndikimin e tyre në Evropë; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Krahason ndryshimet shoqërore dhe kulturore në një rajon të caktuar para dhe pas dyndjeve masive;
* Interpreton konceptin „barbarë“ si një perceptim kulturor dhe shpjegon se si

„tjetërsia“ ndikon në formimin e identitetit të vet;* Vlerëson rëndësinë afatgjatë të migrimeve për zhvillimin historik dhe pasurinë kulturore të popujve evropianë dhe aziatikë.
 |
| * **Lidhja e Euroazisë në kohën antike dhe mesjetë** (Rruga e mëndafshit, Rruga e erëzave, luftërat e kryqëzatave, Perandoria mongole, Pax Mongolica,

Маrkо Polo, tregu, oferta dhe kërkesa, fitimi, letratme vlerë) | * Identifikon rrugët kryesore tregtare dhe kulturore përmes të cilave u lidhën hapësirat evropiane dhe aziatike (Rruga e mëndafshit, Rruga e erëzave, rrugë detare dhe tokësore);
* Shpjegon origjinën, arsyet dhe fushatën e Kryqëzatave dhe ndikimin e tyre në lidhjen midis Lindjes dhe Perëndimit;
* Kupton rëndësinë e Perandorisë mongole dhe Pax Mongolica si faktorë që lehtësuan tregtinë, lëvizjen dhe shkëmbimin midis Lindjes dhe Perëndimit;
* Analizon rolin e udhëtarëve (p.sh. Marko Polo) në procesin e shkëmbimit kulturor dhe perceptimin evropian për Azinë;
* Analizon rolin e tregtisë në përhapjen e ideve, teknologjive, mallrave dhe kulturave në Euroazi.
* Lidh nocionet treg, kërkesë, ofertë dhe fitim me tregtinë në mesjetë;
* Shpjegon zhvillimin e instrumenteve financiare (p.sh. letra me vlerë) dhe rolin e tyre në lehtësimin e tregtisë së largët;
* Vlerëson rëndësinë historike të rrugëve tregtare për lidhjen e Euroazisë dhe

zhvillimin e proceseve të globalizimit. |
| * **Zbulimet e mëdha gjeografike dhe kolonizimi i Botës së Re**

(Коlumbo, Маgelani, Аmerika, konkvistadorët (ushtarakë aventurierë), popujt vendas, shkëmbimi kolumbian, robëria, kolonializëm, asimilim, eurocentrizëm) | * Identifikon shkaqet kryesore të zbulimeve të mëdha gjeografike dhe emëron detarët kryesorë (Kolombo, Magelani, Diaz);
* Shpjegon rolin e Spanjës, Portugalisë, Francës dhe Anglisë në procesin e zbulimit dhe kolonizimit të botës së re;
* Shpjegon ndikimin e zbulimeve gjeografike në zhvillimin e tregtisë, teknologjisë dhe shkëmbimit global kulturor (shkëmbimi kolumbian);
* Krahason pasojat shoqërore dhe ekonomike të zbulimeve në Evropë dhe në
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | territoret e kolonizuara;* Analizon pasojat ekonomike, politike dhe kulturore të kolonizimit mbi popujt vendas;
* Interpreton rolin e zbulimeve teknike (kompasi, anijet, armët me zjarr) në lehtësimin e ekspansionit dhe dominimit;
* Vlerëson rëndësinë e zbulimeve të mëdha gjeografike për procesin e lidhjes së

botës dhe fillimin e globalizimit. |
| * **Revolucioni Industrial dhe inovacionet teknologjike**

(industria, fabrika, makina me avull, qymyr, lokomotiva, hekurudha, telegrafi, energjia elektrike, Vat, Теsla) | * Shpjegon shfaqjen e prodhimit industrial dhe përshkruan ndryshimet kyçe në mënyrën e punës, burimet e energjisë dhe organizimin e punës;
* Identifikon shpikësit më të rëndësishëm dhe inovacionet teknologjike gjatë revolucionit të parë dhe të dytë industrial, si dhe rëndësinë e tyre për prodhimin industrial;
* Analizon zbatimin e teknologjive të reja dhe ndikimin e tyre në jetën e përditshme, komunikimin dhe lëvizshmërinë;
* Shpjegon ndikimin e revolucioneve industriale në mjedisin jetësor;
* Krahasojnë efektet e revolucionit të parë dhe të dytë industrial mbi shoqëritë në Evropë dhe në botë;
* Vlerëson rolin e revolucionit industrial në krijimin e dominimit ekonomik dhe

teknologjik evropian në botë. |
| * **Migrimet në shekujt XIX dhe XX**

(emigracion, refugjatë, diaspora, uria, mbipopullim, përndjekje, racizëm, ksenofobi, përshtatje, shovinizëm) | * Identifikon shkaqet kryesore të migrimeve në shekujt XIX dhe XX (uri, luftë, mbipopullim, përndjekje, mundësi ekonomike);
* Përshkruan kontaktin midis popullsive vendase dhe të ardhurve dhe pasojat e atyre takimeve;
* Shpjegon ndryshimet në strukturën demografike, kulturën, shoqërinë dhe ekonominë në rajonet e prekura nga migrimet;
* Krahason llojet e ndryshme të migrimeve (ekonomike, politike, të detyruara) dhe pasojat e tyre në rajone të ndryshme.
* Analizon ngjashmëritë dhe dallimet midis migrimeve në mesjetë dhe në kohën e

re, veçanërisht sa i përket përmasave, shkaqeve dhe rolit të shtetit; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Vlerëson rolin e migrimeve në formësimin e shoqërive bashkëkohore,

identiteteve kombëtare, kontakteve kulturore dhe zhvillimit ekonomik. |
| * **Migrimi i ideve, kulturave dhe stileve**

(shkëmbimi kulturor, sinkretizëm, ideologji, art, fe, kulturë masive, hibriditet kulturor, moda, tradita, origjinalitet) | * Shpjegon proceset e shkëmbimit kulturor, sinkretizmit dhe hibriditetit në kontekst historik dhe bashkëkohor;
* Identifikon fushat e jetës shoqërore ku idetë, stilet dhe kulturat kanë migruar më shpesh (arti, feja, moda, muzika);
* Përshkruan karakteristikat e ideve dhe formave kulturore që nxisin lidhjen midis popujve dhe civilizimeve;
* Krahason shoqëritë që kanë qenë të hapura ndaj shkëmbimeve kulturore me ato që kanë refuzuar ndikimet e jashtme;
* Analizon ndryshimet në art, jetën e përditshme dhe vlerat shoqërore si rezultat i migrimit të ideve dhe stileve;
* Vlerëson rolin e migrimit të ideve dhe kulturave në zhvillimin e civilizimit

botëror dhe lidhjen globale. |
| * **Globalizimi deri në epokën digjitale**

(tregu global, korporatat, panairi, posta, radio, televizioni, digjitalizimi, OKB, NАТО, Lojërat olimpike) | * Përshkruan fazat dhe format kryesore të globalizimit nga shekulli i 19-të deri në epokën digjitale (transporti, komunikimet, ekonomia, organizatat ndërkombëtare);
* Identifikon institucionet dhe ngjarjet që kanë kontribuar në lidhjen globale (panairet, posta, Lojërat Olimpike, Kryqi i Kuq, OKB, NATO);
* Shpjegon rëndësinë e mediave (radio, televizion, digjitalizimi) në përhapjen e ideve, informacionit dhe vlerave;
* Analizon lidhjen ndërmjet globalizimit ekonomik (tregu global, korporatat) dhe jetës së përditshme të njerëzve;
* Krahason format e mëparshme të lidhjes (p.sh. posta, radio) me lidhjen moderne digjitale (internet, rrjetet celulare);
* Vlerëson rolin e globalizimit në zhvillimin e ndërvarësisë botërore, shkëmbimin

kulturor dhe solidaritetin ndërkombëtar. |
| **Shembuj të aktiviteteve:****Hartimi i tabelave kronologjike për:** |

|  |
| --- |
| * Migrimet gjatë historisë (nga periudha neolotike deri në shekullin e XX);
* Zbulimet e mëdha gjeografike;
* Zbulimet teknike nga Revolucioni Industrial deri në epokën digjitale.

**Hartimi dhe shënimi në harta historike dhe pa shkrim për:*** Rrugët tregtare dhe lëvizjet migruese në kohën antike;
* Vendndodhjet e kolonive evropiane dhe rrugët e zbulimeve gjeografike;
* Zbulimet teknike dhe shkencore: kur dhe nga kush (hartë paralelë e inovacioneve dhe zbulimeve).

**Kuiz:*** Historia e produkteve (nga vijnë: domatja, kakaoja, pambuku, kafja, çaji, kompas, baruti, patatja? Kush i solli, kur dhe me çfarë pasoja?);
* Ekspeditat gjatë zbulimeve gjeografike (udhëheqësit, rrugët, pasojat).

**Klasifikim dhe prezantim i shkurtër (punë në grupe ose në çift):*** Shkaqet e migrimeve dhe llojet e migrimeve;
* Ekspeditat detare dhe rezultatet e tyre;
* Shkencëtarët dhe inovacionet teknike të tyre;
* Pasojat e zbulimeve gjeografike, shkencore dhe industriale mbi shoqëritë.

**Hulumtim dhe mendimi kritik:*** Projekti: „Zbulimi i Amerikës para Kolumbit“ – prova dhe teori;
* Roli i Marko Polos në njohjen evropiane të Azisë;
* Analizë: „Si janë përhapur produktet në botë? (sheqeri, kafeja, misri, mëndafshi, baruti)“.

**Vizualizim dhe krijimtari:*** Rrugët tregtare globale dhe shkëmbimet kulturore: si u lidh bota gjatë historisë?

**Diskutime dhe qëndrime të argumentuara në tema:*** A ka filluar globalizimi me Marko Polon, me Kolombon, me internetin, apo me diçka tjetër?
* Si ka ndikuar zbulimi i Amerikës në proceset shoqërore dhe ekonomike në Evropë?
* Si i kanë perceptuar popujt joevropianë Evropën në të kaluarën?

**Analizë komparative:** |

|  |
| --- |
| * Shtetet evropiane dhe aziatike në periudhën para kolonizimit (teknologji, ekonomi, kulturë).

**Përjetimi me të kaluarën (aktivitet kreativ):*** „Unë si udhëheqës i një ekspedite detare“ – detyrë kreative ku nxënësit zgjedhin destinacionin, motivin, pritshmëritë dhe rreziqet;
* „Zëri i vendasit“ – shkrimi i një monologu të shkurtër nga këndvështrimi i një dëshmitari joevropian të kolonizimit ose “zbulimit”.

**Aktualizim i historisë:*** Diferencat në perceptimet reciproke të popujve në të kaluarën dhe sot;
* Si ndikon teknologjia (nga shtypi deri te interneti) në përshpejtimin e lidhjes së botës?

**Roli i individit në histori*** Aspektet pozitive dhe negative të „zbulimit“ të Amerikës nga Kristofor Kolombi.

**Mendim kritik historik dhe zgjidhje problemesh:*** Si ndikon vendndodhja gjeografike e popujve në zhvillimin e tyre historik?
* Si ka ndikuar kolonializmi në religjion, ekonomi dhe kultura?
* Cilat pjesë të botës janë lidhur në mënyrë paqësore, e cilat përmes dominimit dhe luftës?
* Cilat faktorë gjeopolitikë, ekonomikë dhe teknologjikë i mundësuan Evropës veriperëndimore të marrë dominimin në botën koloniale?

**Simulim:*** „Shkëmbimi kolumbian“ – nxënësit luajnë role si tregtarë, vendas, misionarë, detarë dhe „shkëmbëjnë“ produkte reale, ide dhe

sëmundje nga bota e vjetër në botën e re.**Konkurs për ese më të mirë me tema:*** Ndikimi i kontakteve paqësore kundrejt luftërave në lidhjen e botës;
* Zhvillimi i armëve zjarri apo dominimi kulturor – cili ishte vendimtar për suksesin kolonial?
* Ndikimi i globalizimit dhe dixhitalizimit në zhvillimin individual dhe shoqëror.
 |
| Tema: **LUFTËRA, KONFLIKTE DHE BETEJA PËR LIRI**Gjithsej: 19 orë |
| **Rezultatet nga mësimi:** |

|  |
| --- |
| Nxënësi/nxënësja do të jetë i/e aftë:1. E shpjegon rolin e Napoleonit në historinë evropiane.
2. krahason efektet e revolucioneve dhe reformave mbi ndryshimet shoqërore në Evropë gjatë shekullit të 19-të.
3. E identifikon justifikimin ideologjik të kolonializmit dhe procesin e dekolonizimit.
4. I përshkruan shkaqet, rrjedhën dhe pasojat e luftërave botërore.
5. E shpjegon rëndësinë e ideologjive dhe teknologjisë në luftërat e shekullit të 20-të.
6. I krahason karakteristikat e Luftës së Parë Botërore, Luftës së Dytë Botërore dhe Luftës së Ftohtë.
7. E kupton rëndësinë e Revolucionit të Tetorit dhe rolin e tij në zhvillimin e luftës së klasave.
8. E identifikon rolin e nazizmit dhe fashizmit si ideologji kriminale, në lidhje me zhvillimin e njerëzimit.
9. E vlerëson kontributin e organizatave paqësore dhe formave paqësore të rezistencës.
10. I analizon shkaqet e konflikteve të sotme ushtarake dhe vlerëson se si pasojat e tyre ndikojnë në shoqërinë bashkëkohore.

Nxënësi/nxënësja do të:* 1. E vlerëson rëndësinë e historisë së shekullit XX, ndaj kuptimit të zhvillimit të mëparshëm historic dhe ndaj vizionit për të ardhmen e njerëzimit.
	2. Shpreh respeKt dhe zhvillon vetëdijen për rolin e personaliteteve historike të cilët kanë kontribuar për zhvillimin e shoqërive bashkëkohore.
 |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):*** **Luftërat e Napoleonit dhe rendi i ri në Evropë**

(Napoleon Bonaparta, perandor, Kodi i Napoleonit, luftëra, ushtria e madhe, bllokada kontinentale, Rusia, Vaterlo, Kongresi i Vjenës, rastaurimi, nacionalizmi, Fuqitë e mëdha) | **Standardet për vlerësimin e aftësive të nxënësve në aspektet e mëposhtme:*** E përshkruan ngritjen dhe rënien e Napoleon Bonapartit dhe fazat kyçe të luftërave të Napoleonit;
* I identifikon ngjarjet kryesore ushtarake dhe politike gjatë luftërave të Napoleonit dhe pasojat e tyre;
* E shpjegon rëndësinë e Kodit të Napoleonit dhe ndikimin e tij në sistemet juridike evropiane.
* E shpjegon rëndësinë e Kongresit të Vjenës në vendosjen e rendit të ri dhe
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | parimeve mbi të cilat u bazua;* I krahason rrethanat territoriale, politike dhe shoqërore në Evropë para dhe pas luftërave të Napoleonit;
* E analizon ndikimin e pushtimeve të Napoleonit në shfaqjen e nacionalizmit dhe ndryshimin e vetëdijes politike në Evropë;
* E vlerëson rolin e luftërave të Napoleonit në transformimin e Evropës dhe

krijimin e marrëdhënieve politike moderne. |
| * **Kolonializmi në Amerikë, Afrikë dhe Az**

(imperializmi, koloni evropiane, kompani tregtare, Konferenca e Berlinit, gara për Afrikën, eksploatimi, kryengritje, evropeizim, dominimi kulturor, racizëm) | * E shpjegon procesin e ekspansionit evropian në Amerikë, Afrikë dhe Azi përmes imperializmit dhe kolonializmit;
* I identifikon format e pushtetit kolonial dhe i krahason modelet e qeverisjes në rajone të ndryshme;
* E analizon ndikimin e shfrytëzimit kolonial në ekonominë, kulturën dhe shoqëritë e popujve të kolonizuar;
* E interpreton rëndësinë e Konferencës së Berlinit në kontekstin e ndarjes së Afrikës dhe gjeopolitikës globale;
* I krahason reagimet e popullsisë vendase në kontinente të ndryshme (kryengritje, revolta, rezistencë kulturore);
* E vlerëson ndikimin ideologjik të racizmit, eurocentrizmit dhe dominimit kulturor në arsyetimin e kolonializmit;
* E vlerëson rolin e kolonializmit në krijimin e kufijve shtetërorë, identiteteve dhe

konflikteve bashkëkohore. |
| * **Revolucione dhe luftëra në shekullin XIX**

(nacionalizëm, sovranitet, liri, komb, Simon Bolivar, Pranvera e popujve, Lufta qytetare në SHBA, bashkimi i Italisë, bashkimi i Gjermanisë, Garibaldi, Bizmarku) | * E shpjegon konceptin e kombit dhe nacionalizmit si forca shtytëse të revolucioneve dhe bashkimit në shekullin e XIX;
* I identifikon lëvizjet kryesore revolucionare dhe personalitetet në Evropë, Amerikën Latine dhe SHBA (Bolivar, Pranvera e Popujve, Garibaldi, Bizmark, Linkoln);
* E analizon lidhjen shkak-pasojë ndërmjet skllavopronarisë, sovranitetit shtetëror dhe identitetit kombëtar në Luftën Civile të SHBA-së;
* E analizon ndikimin e nacionalizmit në proceset e bashkimit të Italisë dhe
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Gjermanisë;* E interpreton rëndësinë e luftërave për pavarësi në Amerikën Latine si lëvizje antikoloniale dhe çlirimtare kombëtare;
* I krahason revolucionet e Pranverës së popujve me lëvizjet për bashkim kombëtar në lidhje me qëllimet, rezultatet dhe kontekstin shoqëror;
* E vlerëson rëndësinë e shekullit të XIX në formësimin e shteteve moderne,

kombeve dhe kufijve politikë në Evropë dhe Amerikë. |
| * **Lëvizjet çlirimtare kombëtare në Ballkan në shekullin XIX**

(Perandoria Osmane, sistemi i miletit, timare, Filiki Eteria autonomi, çështja kombëtare, Greqia, Kryengritja e parë dhe e dytë serbe, Kryengritja e prillit, Lufta ruso-turke (1877-1878), Kongresi i Berlinit (1878), Kriza e lindjes, Lëvizja çlirimtare kombëtare shqiptare) | * E shpjegon kontekstin e Perandorisë Osmane dhe organizimin e saj përmes sistemit të miletit dhe statusit të timareve;
* I identifikon lëvizjet kryesore çlirimtare (Greqia, Serbia, Bullgaria, Shqipëria) dhe fazat e tyre historike: kryengritje, autonomi, pavarësi;
* E shpjegon zhvillimin e lëvizjes çlirimtare kombëtare shqiptare, qëllimet, bartësit dhe vendin e saj në lëvizjet kombëtare ballkanike të shekullit XIX;
* E analizon konceptin e çështjes kombëtare në kontekstin e sundimit osman dhe luftës për vetëqeverisje dhe shtet kombëtar;
* I krahason format dhe shkallët e autonomisë të fituara nga popujt e ndryshëm ballkanikë dhe evolucionin e tyre drejt pavarësisë;
* E interpreton ndikimin e Fuqive të Mëdha në zhvillimin e lëvizjeve kombëtare dhe në rezultatet e Kongresit të Berlinit;
* I analizon shkaqet dhe pasojat e Kryengritjes së Prillit dhe Luftës Ruso-Turke për transformimin e rendit ballkanik;
* E vlerëson rëndësinë e lëvizjeve çlirimtare kombëtare në krijimin e shteteve

kombëtare moderne në Ballkan. |
| * **Lufta e Parë Botërore**

(Antanta, Fuqitë Qëndrore, Franc Ferdinandi, Gavrillo Principi, fronti, diplomacia, Konferenca Paqësore e Parisit, kufi, territore, sistemi ndërkombëtar) | * I shpjegon rrethanat historike, shkaqet dhe shkasin e shpërthimit të Luftës së Parë Botërore;
* I përshkruan karakteristikat e dy aleancave të mëdha – Fuqitë Qendrore dhe Antanta
* I përmend udhëheqësit kryesorë politikë dhe ushtarakë të palëve ndërluftuese;
* I përshkruan veprimet kryesore ushtarake dhe betejat kyçe në Evropë, Afrikë,
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Azi dhe Lindjen e Mesme – në tokë, det dhe ajër;* E shpjegon rëndësinë e arritjeve teknologjike për zhvillimin dhe përdorimin e armëve të reja gjatë luftës;
* E kupton rrjedhën dhe pasojat e Luftës së Parë Botërore;
* E shpjegon shpërbërjen e perandorive të mëdha pas Luftës së Parë Botërore;
* E shpjegon rolin e diplomacisë në formësimin e rendit pas luftës dhe ndryshimin e hartës politike të Evropës dhe botës;
* E njeh rëndësinë e Luftës së Parë Botërore si kufi ndërmjet dy epokave historike

fundi i “shekullit të gjatë XIX” dhe fillimi i epokës moderne;* I analizon pasojat e vendimeve të marra në Konferencën e Paqes në Paris në kontekstin e shkaqeve të Luftës së Dytë Botërore;
* E vlerëson Luftën e Parë Botërore si konfliktin e parë të armatosur global në

historinë e njerëzimit, pasojat e së cilës ndihen edhe në botën bashkëkohore. |
| * **Revolucioni rus dhe komunizmi**

(Revolucioni i Shkurtit dhe i Tetorit, Nikollaj II Romanov, bolshevikët, monarkistët, lufta qytetare, sovjetët, Lenini, Stalini, komunizëm, BRSS) | * I shpjegon konceptet e carizmit, komunizmit, bolshevikëve dhe monarkistëve në kontekstin e Revolucionit rus;
* I përmend shkaqet e krizës në Rusi para revolucioneve dhe e shpjegon ndikimin e pjesëmarrjes së Rusisë në Luftën e Parë Botërore;
* I përshkruan ngjarjet dhe rrjedhën e Revolucionit të Shkurtit dhe atij të Tetorit;
* I identifikon figurat kryesore politike të lidhura me revolucionet dhe pushtetin e ri (Nikollaj II, Lenini, Stalini);
* E shpjegon rrjedhën e luftës qytetare në Rusi dhe konfliktin midis bolshevikëve dhe monarkistëve;
* E përshkruan procesin e formimit të BRSS-së dhe vendosjen e rendit socialist;
* I analizon pasojat e revolucioneve dhe komunizmit mbi Evropën dhe botën gjatë shekullit XX.
* E vlerëson Revolucionin e Tetorit si një pikë kthese në histori, me themelimin e

shtetit të parë socialist në shekullin XX. |
| * **Bota ndërmjet dy luftërave botërore**

(Harta e re politike, Lidhja e Kombeve, mandate, | * I shpjegon rrethanat historike pas luftës dhe vendosjen e sistemit të Versajës;
* E kupton rolin e Lidhjes së Kombeve, qëllimet e saj, strukturën organizative dhe
 |

|  |  |
| --- | --- |
| luftërat qytetare, fashizëm, nazizëm, dplomaci, kriza ushtarake, politike dhe ekonomike, kultura popullore) | mënyrën e funksionimit;* I shpjegon shkaqet e krizës ekonomike në SHBA, masat për tejkalimin e saj dhe pasojat në ekonominë botërore;
* I analizon shkaqet e shfaqjes së fashizmit dhe nazizmit, bazën e tyre ideologjike dhe karakteristikat;
* I krahason fashizmin dhe nazizmin në lidhje me karakteristikat si simbolet, mënyra e ardhjes në pushtet, propaganda, revizionizmi, interesat pushtuese dhe aspiratat territoriale;
* E shpjegon veprimin politik të diplomacisë ndërkombëtare dhe përpjekjet për ruajtjen e Traktatit të Paqes së Versajës;
* I kupton pozicionet dhe politikat e fuqive jashtë Evropës (SHBA, Japonia) në lidhje me rendin botëror ndërmjet dy luftërave;
* E vlerëson dinamikën kulturore dhe politike të periudhës ndërmjet dy luftërave

si një pikë kthese ndërmjet dy luftërave botërore. |
| * **Lufta e Dytë Botërore**

(Hitleri, Мusolini, Polonia, Evropa, bota, frontet, blickrig, holokaust, Çerçili Ruzvelti, konferencat, bomba atomike, pasojat) | * Liston shkaqet dhe rrethanat e fillimit të Luftës së Dytë Botërore, si dhe planet e palëve të përfshira në konflikt;
* Përmend udhëheqësit politikë dhe ushtarakë të dy koalicioneve;
* Përshkruan planet ushtarake, operacionet luftarake dhe armët e përdorura në frontet e Evropës, Afrikës, Azisë dhe Paqësorit, në tokë, në ajër dhe në det;
* Identifikon betejat kyçe, zhvillimin më të tejshëm dhe përfundimin e luftës;
* Shpjegon krimet e luftës, krimet kundër paqes dhe krimet kundër njerëzimit;
* Shpjegon Holokaustin si gjenocid sistematik, identifikon grupet viktima (hebrenjtë, romët, sllavët dhe të tjerë) dhe analizon pasojat për njerëzimin;
* Përshkruan aktivitetet diplomatike dhe konferencat gjatë Luftës së Dytë Botërore;
* Analizon shkaqet e fitores së koalicionit antihitlerian kundrejt fuqive të Boshtit;
* Analizon vendimin e SHBA-së për përdorimin e armës së re bombën atomike, për të përfunduar luftën me Japoninë në Paqësor;
* Shpjegon pasojat e Luftës së Dytë Botërore në nivel global;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Vlerëson Luftën e Dytë Botërore si konfliktin më të madh ushtarak dhe ngjarjen

kryesore në historinë botërore. |
| * **Lufta e ftohtë**

(Jalta, Potsdam, SHBA, BRSS, blloqet, ideologjitë, konflikt, Korea, Кuba, Vietnam, universi(hapësira), kultura popullore) | * Shpjegon rrethanat historike dhe konferencat (Jalta dhe Potsdam) që formësuan rendin e ri politik pas Luftës së Dytë Botërore;
* Analizon shkaqet e fillimit të Luftës së Ftohtë, ndarjen në blloqe të botës dhe formimin e aleancave ushtarake (NATO dhe Traktati i Varshavës);
* Krahason komunizmin dhe kapitalizmin si ideologji kundërshtuese, veçanërisht në aspektet e ekonomisë, të drejtave të njeriut, organizimit politik dhe konkurrencës teknologjike;
* Analizon rolin e garës së armatimeve dhe garës në hapësirë si simbol i përballjes ideologjike dhe teknologjike mes Lindjes dhe Perëndimit;
* Shpjegon krizat dhe luftërat kryesore gjatë Luftës së Ftohtë (Korea, Kuba, Vietnami, Berlini, Afganistani) dhe përpjekjet për qetësim diplomatik (detant, marrëveshje paqeje);
* Shpjegon rëndësinë e OKB-së dhe organizatave të tjera ndërkombëtare (BE, OSBE, Liga Arabe, Bashkimi Afrikan) për ruajtjen e paqes dhe stabilitetit në botën moderne;
* Argumenton se Lufta e Ftohtë ishte periudha kryesore në gjysmën e dytë të

shekullit XX me pasoja afatgjata për marrëdhëniet ndërkombëtare, kulturën dhe rendin global. |
| * **Dekolonizimi dhe luftërat për pavarësi në shekullin XX**

(lëvizjet antikoloniale, kryengritje, revolucione, Gana, India, Izraeli, Palestina, M. Gandi, J. Arafat, N. Mandela) | * Shpjegon rrethanat historike që çuan në proceset e dekolonizimit në Afrikë, Azinë, Lindjen e Mesme dhe rajone të tjera;
* Analizon mënyrat e ndryshme të dekolonizimit: kryengritje të armatosura, lëvizje paqësore, negociata diplomatike dhe ndërhyrje ndërkombëtare;
* Identifikon rastet më të rëndësishme të dekolonizimit dhe liderët kryesorë që udhëhoqën këto procese në rajone të ndryshme;
* Krahason karakteristikat dhe rezultatet e proceseve të dekolonizimit në pjesë të ndryshme të botës;
* Shpjegon rolin e OKB-së dhe faktorëve të tjerë ndërkombëtarë në mbështetjen
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | e proceseve të pavarësisë;* Analizon shfaqjen e neokolonializmit dhe format e reja të varësisë mes ishkolonive dhe ishkolonizatorëve;
* Vlerëson dekolonizimin si një proces global historik për realizimin e së drejtës

për liri, pavarësi dhe vetëvendosje. |
| * **Të drejtat qytetare dhe format paqësore të rezistencës**

(demokraci, të drejtat e njeriut dhe qytetarit, të drejtat individuale dhe kolektive, referendum, avokati i popullit, pacifizëm, lëvizjet ekologjike, e drejta e votës, bojkotim, grevë) | * Shpjegon arsyet që çuan në shfaqjen e formave paqësore të rezistencës dhe nismave për mbrojtjen e të drejtave të njeriut dhe të drejtave qytetare;
* Identifikon nismat për luftën për të drejtat qytetare pas Luftës së Dytë Botërore (si lëvizjet për barazi racore, të drejtat e grave, të drejtën për votë, etj.);
* Krahason format e ndryshme të rezistencës, shkaqet dhe mënyrat e veprimit në sisteme të ndryshme politike (demokratike, autoritare apo totalitare);
* Shpjegon dallimin midis rregullativës ligjore dhe zbatimit praktik të këtyre të drejtave në shoqëritë konkrete;
* Analizon rolin e shtetit dhe të institucioneve demokratike në mbrojtjen ose shkeljen e të drejtave të qytetarëve;
* Analizon ndryshimet në sistemet e vlerave dhe në kornizat ligjore për të drejtat qytetare në civilizime dhe kultura të ndryshme;
* Vlerëson të drejtat e njeriut dhe të drejtat e qytetarit si themel i lirisë dhe

demokracisë në shoqëritë moderne |
| * **Rënia e komunizmit dhe demokracitë e reja në Evropë**

(Blloku lindor, perestrojka, glasnosti, М. Gorbaçovi,R. Regani, 1989,shpërbërja, tranzicioni, demokratizimi, pluralizmi) | * E përshkruan kontekstin historik që çoi në rënien e komunizmit në Evropën Lindore dhe Qendrore;
* I njeh liderët politikë kyç të lidhur me rënien e komunizmit dhe rolin e tyre në transformimin e shoqërive;
* E shpjegon gjendjen në Bashkimin Sovjetik dhe i interpreton përpjekjet për reforma (perestrojka, glasnost) dhe pasojat e tyre;
* E analizon ndikimin e kulturës perëndimore dhe politikave të SHBA-së në procesin e rënies së komunizmit;
* I krahason gjendjet politike dhe ekonomike në shtetet para dhe pas rënies së

komunizmit; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * I vlerëson arsyet për rënien e komunizmit të lidhura me problemet ekonomike, jofleksibilitetin politik dhe mosfunksionimin ideologjik;
* E vlerëson rëndësinë historike të rënies së komunizmit si pikë kthese në fund të

shekullit XX, që çoi në krijimin e një rendi të ri gjeopolitik. |
| * **Konfliktet bashkëkohore dhe kërkimi i paqes**

(Konfliktet konvencionale, asimetrike, hibride dhe kibernetike, Ballkani, Lindja e Mesme, Afrika, Ukraina, Marrëveshjet ndërkombëtare, refugjatët, migrantët, terrorizmi, gjykatat ndërkombëtare, e drejta ndërkombëtare) | * I identifikon konfliktet bashkëkohore në botë, përfshirë territoret, palët ndërluftuese dhe llojet e konflikteve;
* I shpjegon nocionet kyçe të lidhur me konfliktet bashkëkohore, si luftërat konvencionale, asimetrike, hibride dhe kibernetike, terrorizmi, separatizmi, pacifizmi dhe e drejta ndërkombëtare;
* I analizon shkaqet e krijimit të krizave dhe shndërrimin e tyre në përleshje të armatosura;
* I krahason konfliktet bashkëkohore me konfliktet e Luftës së Ftohtë në aspekt të shkaqeve, metodave të zhvillimit të luftës dhe pasojave;
* I interpreton pasojat e konflikteve bashkëkohore mbi popullatën, me fokus te migrimi, zhvendosjet, refugjatët dhe spastrimi etnik;
* E shpjegon rëndësinë e parimeve të sundimit të ligjit, drejtësisë, forcës dhe politikës në marrëdhëniet ndërkombëtare bashkëkohore;
* E vlerëson rëndësinë e institucioneve ndërkombëtare (OKB, gjykatat

ndërkombëtare, konferencat, negociatat) në përpjekjet për zgjidhjen paqësore të konflikteve bashkëkohore. |
| **Shembuj të aktiviteteve:****Bërja e tabelave kronologjike për:*** Ngjarjet kyçe dhe fazat e Luftës së Parë Botërore;
* Shfaqja e regjimeve totalitare dhe zhvillimi i Luftës së Dytë Botërore;
* Ndarja në blloqe, konfliktet ushtarake dhe krizave gjatë Luftës së Ftohtë;
* Pasqyrë e përgjithshme e ngjarjeve të rëndësishme në shekullin XX.

**Hartimi dhe shënimi i hartave historike dhe të heshtura për:*** Frontet dhe betejat në Luftën e Parë Botërore;
* Frontet dhe betejat në Luftën e Dytë Botërore;
* Evropa gjatë Luftës së Ftohtë (konfliktet ushtarake dhe krizave) dhe rënia e komunizmit;
 |

|  |
| --- |
| * Dekolonizimi: ish-koloni dhe shtetet e reja të krijuara.

**Kiz:*** Operacionet kryesore ushtarake dhe betejat nga Lufta e Parë dhe Lufta e Dytë Botërore dhe periudha pasluftës (vendndodhja gjeografike, strategët dhe gjeneralët ushtarakë, llojet e armëve, taktikat ushtarake, pasojat e menjëhershme dhe rëndësia afatgjatë e betejave);
* Dekolonizimi i Afrikës dhe Azisë në shekullin XX (fuqitë koloniale, lëvizjet për pavarësi, personalitetet kryesore dhe
* Presidentët e parë, format dhe shembujt e neo-kolonializmit).

**Klasifikimi dhe prezantim i shkurtër (punë në grup ose në palë) për:*** Luftërat dhe konfliktet kryesore për liri nga shekulli XVII deri në shekullin XX;
* Llojet e rezistencës dhe luftës për liri (rezistencë e dhunshme dhe paqësore);

**Hulumtim dhe reflektim kritik:*** Si kanë ndryshuar betejat e Vaterlos, Getesburgut dhe Normandisë historinë politike të Evropës dhe SHBA-së?;
* Si kanë ndryshuar hekurudha, tanket dhe radari strategjinë e konflikteve ushtarake në shekullin XX?;
* Cili ka qenë roli i konflikteve ushtarake në ndërtimin e kombeve? (bashkimi i Italisë dhe Gjermanisë, Lufta Civile në SHBA);
* Mjekësia ushtarake dhe iniciativat humanitare (nga Florensë Najtingejl deri te Kryqi i Kuq – mjekësia në luftë).

**Vizualizim dhe prodhim kreativ:*** Përgatitja e një posteri: *“Betejat dhe konfliktet kryesore që çuan në lirinë e popujve”*.

**Diskutime dhe qëndrime të argumentuara mbi temat:*** Revolucionet kombëtare në shekullin XIX, luftë për liri apo për krijimin e hegjemonive të reja?
* Ngjashmëri dhe dallime midis Luftës së Parë Botërore, Luftës së Dytë Botërore dhe Luftës së Ftohtë;
* Dallimet dhe ngjashmëritë midis fashizmit dhe nazizmit;
* Faktorët që ndikuan që Gjermania të humbte në të dy Luftërat Botërore;
* Pse Bashkimi Sovjetik fitoi në Luftën e Dytë Botërore, por e humbi Luftën e Ftohtë?

**Analizë krahasuese:*** Komunizmi dhe kapitalizmi – parimi i barazisë dhe konkurrencës në sistemet shtetërore.

**Përjetimi me të kaluarën:*** *“Unë si ushtar në Luftën e Parë Botërore”;*
 |

|  |
| --- |
| * *“Unë si banor i Hiroshimës (6 gusht, 1945)”;*
* *“Unë si aktivist për të drejtat e njeriut gjatë periudhës së Luftës së Ftohtë dhe dekolonizimit”.*

**Aktualizimi i historisë:*** Krahasimi i shkaqeve të shpërthimit të konflikteve moderne me ato të ndodhura gjatë shekullit XX;
* A ekzistojnë forma bashkëkohore të autoritarizmit dhe si ndryshojnë ato nga regjimet autoritare gjatë shekullit XX (p.sh., fa shizmi, komunizmi)?

**Roli i individit në histori:*** Napoleon Bonaparta: revolucionar apo despot?
* Oto fon Bizmark: bashkues i Gjermanisë apo arkitekt i konflikteve të ardhshme?
* Roza Luksemburg – revolucionare me vizion apo idealiste pa strategji?
* Jon F. Kenedi – simbol i shpresës apo mundësi e humbur?

**Të menduarit kritik historik dhe zgjidhja e problemeve:*** Cili ishte ndikimi i Luftës së Parë dhe të Dytë Botërore në procesin e dekolonizimit?
* Cilët faktorë mundësuan që nazizmi, në një kohë të shkurtër, të mobilizonte popullatën gjermane drejt kryerjes së krimeve kundër njerëzimit?
* A tregon Holokausti se përparimi teknologjik i njerëzimit në shekullin XX nuk është shoqëruar me zhvillim etik?

**Simulim:*** Në një mbledhje të përgjithshme të OKB-së gjatë Luftës së Ftohtë (p.sh., Kriza e Kubës, 1962): nxënësit luajnë rolin e delegatëve nga SHBA, BRSS, Kuba, Britania e Madhe, Kina, Franca dhe të tjerë, të cilët mblidhen me qëllim që të shmangin një konflikt bërtha mor dhe të gjejnë një zgjidhje diplomatike për krizën.

**Garë për esenë më të mirë mbi temat e mëposhtme:*** Pajtim i Krishtlindjeve në vitin 1914 – një shkëndijë shprese për një botë njerëzore dhe të drejtë;
* Veprimtaria politike e Mahatma Gandhit – fitore mbi forcën pa përdorur forcë;
* Holokausti – një paralajmërim i përhershëm për njerëzimin.
 |
| Teмa: ***HISTORIA DHE BOTA BASHKËKOHORE***Gjithsej: 12 orë |
| **Rezultatet nga mësimi:** |

|  |
| --- |
| Nxënësi/nxënësja do të jetë i/e aftë:1. E kupton ndikimin e mediave, artit dhe digjitalizimit në mënyrën e perceptimit dhe studimit të së kaluarës.
2. I përshkruan karakteristikat kryesore të pop-kulturës në shoqëritë bashkëkohore.
3. E shpjegon rolin shoqëror të filmit, muzikës dhe pop-kulturës në botën bashkëkohore.
4. E shpjegon rëndësinë e debateve publike historike për shoqëritë e sotme.
5. E krahason rolin shoqëror të grave në të kaluarën dhe sot.
6. I analizon dallimet mes të rinjve dhe të rriturve në lidhje me vlerat shoqërore në të kaluarën dhe në të tashmen.
7. E kupton mënyrën e kujtesës historike në epokën digjitale moderne.
8. E analizon rëndësinë e njohurive historike për të kuptuar sfidat globale të sotme dhe për të ndërtuar një vizion për të ardhmen.
9. E vlerëson rëndësinë e historisë për zhvillimin shoqëror dhe ndërtimin e identitetit në të kaluarën dhe sot.
10. Tregon qasje kritike ndaj informacionit historik në mediat tradicionale dhe digjitale.

Nxënësi/nxënësja do të:1. E vlerëson rëndësinë e mbamendjes historike për ndërtimin e identitetit kolektiv në shoqërinë bashkëkohore.
2. E vlerëson rolin e historisë në të kuptuarit dhe zgjidhjen e sfidave shoqërore bashkëkohore.
 |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):*** **Historia dhe mediat**

(mediat, gazetat, rrjetet sociale, arsimimi mediatik, anshmëri, manipulim, lajme të rreme, propagandë, vetëdije kolektive, „komunitete të imagjinuara“) | **Standardet për vlerësimin e aftësive të nxënësve në aspektet e mëposhtme:*** I dallon mediat tradicionale dhe ato të reja dhe e shpjegon rolin e tyre në transmetimin e informacionit për historinë;
* I shpjegon mekanizmat mediatikë për formësimin e njohurive historike dhe ndikimin e anshmërisë dhe manipulimit;
* Identifikon shembuj të propagandës dhe lajmeve të rreme të lidhura me historinë dhe i shpjegon pasojat e tyre në perceptimin publik të së kaluarës.
* E analizon mënyrën se si mediat marrin pjesë në krijimin e vetëdijes kolektive dhe të narrativave historike;
* E interpreton rolin e mediave në ndërtimin e “komuniteteve të imagjinuara” dhe
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | të identiteteve kombëtare;* I krahason mënyrat e ndryshme të paraqitjes së historisë në media dhe në historinë akademike;
* E vlerëson rëndësinë e shkathësisë mediatike për kuptimin kritik të historisë dhe

për njohjen e manipulimeve. |
| * **Historia në film, muzikë dhe pop-kulturë**

(kulturë popullore, film historik, dkumentar, fikcion dhe realitet, dramatizim, historia alternative, mesazh muzikor, strip/komik, tv serial, lojë video, gtafite, protestë/marshe, instalacion artistik) | * Dallon format përmes të cilave paraqitet historia në kulturën popullore;
* Shpjegon rëndësinë e dramatizimit dhe fikcionit në paraqitjen e ngjarjeve historike;
* Identifikon shembuj të dukurive dhe personazheve historike të paraqitura në kulturën popullore dhe i lidh me bazën origjinale historike;
* Analizon saktësinë dhe qasjen ndaj historisë në produkte të ndryshme mediatike (film, strip/komik, lojë);
* Vlerëson ndikimin e kulturës popullore në perceptimin e historisë tek të rinjtë dhe publiku më i gjerë;
* Vlerëson rolin e formave artistike dhe mediatike në afirmimin e historisë si pjesë

të identitetit kulturor. |
| * **Gratë në histori dhe në botën bashkëkohore** (pabarazi, luftë për të drejtat, e drejta e votës, arsim, pavarësi ekonomike, pjesëmarrje politike, Kleopatra,

Roza Luksemburg, Maria Kiri, Simon de Bovoar, NënëTereza) | * Identifikon format kryesore të pabarazisë me të cilat janë përballur gratë gjatë historisë;
* Përshkruan zhvillimin e luftës për të drejtën e votës për gratë në kontekste të ndryshme historike;
* Shpjegon rëndësinë e luftës për të drejta në përmirësimin e statusit shoqëror të grave;
* Shpjegon rëndësinë e arsimit në procesin e emancipimit të grave;
* Analizon lidhjen ndërmjet pavarësisë ekonomike të grave dhe pjesëmarrjes së tyre në jetën publike;
* Shpjegon pjesëmarrjen politike të grave si faktor në luftën për barazi dhe të drejta;
* Njeh shembuj historikë të shquar të grave që kanë ndikuar në ndryshimet

shoqërore; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Analizon kontributin e individëve të caktuar në përparimin e pjesëmarrjes politike, shkencore dhe kulturore të grave;
* Krahason rolet shoqërore dhe statusin e grave në periudha dhe kultura të ndryshme historike;
* Vlerëson rolin e grave në zhvillimin historik të shoqërive dhe ndikimin e tyre në

botën bashkëkohore. |
| * **Historia e të rinjëve**

(lëvizjet rinore, protestë, rrezistencë, iniciativë, arsim, punë e fëmijëve, argëtim dhe kohë e lirë, grafite, hip-hop rinia e Hitlerit kundrejt lëvizjes hip) | * Identifikon rolet historike të të rinjve në shoqëri (pjesëmarrje, rezistencë, indoktrinim);
* Shpjegon rëndësinë e iniciativave dhe lëvizjeve rinore në kontekste historike;
* Përshkruan kushtet dhe pasojat e përfshirjes së fëmijëve në punë apo në struktura ideologjike;
* Analizon zhvillimin e kulturës rinore dhe format e saj të shprehjes gjatë historisë;
* Krahason format e ndryshme të angazhimit rinor: manipulimi politik kundrejt kundërkulturës kritike;
* Vlerëson rolin e të rinjve në ndryshimet historike dhe ndikimin e tyre në

shoqërinë bashkëkohore. |
| * **Historia e debateve publike** (përmendore/monumente, festa, tekste shkollore, heronj, politizim, revizionizëm, kundërthënie,

interpretime, simbolikë, debat) | * Identifikon format kryesore përmes të cilave historia bëhet pjesë e sferës publike;
* Shpjegon rëndësinë e simboleve dhe ritualeve në formimin e kujtesës kolektive;
* Njeh arsyet për shfaqjen e polemikave që lidhen me interpretimin e ngjarjeve ose figurave historike;
* Analizon rolin e politikës në formësimin e historisë dhe përdorimin e saj në hapësirën publike;
* Krahason interpretimet e ndryshme për të njëjtën ngjarje apo figurë historike në tekstet shkollore, media ose debate publike;
* Vlerëson rëndësinë e debatit kritik për historinë në një shoqëri demokratike.
 |
| * **Kujtesa historike në epokën digjitale**

(digjitalizimi, arkiva online, muze virtual, fotografi, rikonstruksuon 3D, intelegjencë artificiale (AI), | * E shpjegon rëndësinë e digjitalizimit për ruajtjen dhe përhapjen e kujtesës historike;
* Identifikon mënyrat e përdorimit të mjeteve digjitale për paraqitjen dhe
 |

|  |  |
| --- | --- |
| realitet virtual (VR), realitet i argumentuar (AR), rrjetet sociale, qëndrueshmëri digjitale) | interpretimin e historisë;* I përshkruan dallimet themelore mes përvojës tradicionale dhe asaj digjitale të historisë;
* E analizon ndikimin e teknologjive të reja në mënyrën se si përjetohet dhe interpretohet historia;
* E vlerëson rëndësinë dhe rreziqet nga përdorimi i inteligjencës artificiale në hulumtimin dhe përfaqësimin e historisë;
* E vlerëson ndikimin e mediave digjitale në mënyrën se si të rinjtë mësojnë,

ndajnë dhe kuptojnë historinë. |
| * **Historia dhe identiteti**

(familja, prejardhje, traditë, kujtesë kolektive, identitet kulturor, identitet fetar, patriotizëm, tjetërsia, stereotipe, tolerancë) | * I identifikon elementet kryesore që e formësojnë identitetin personal dhe kolektiv;
* E shpjegon rëndësinë e kujtesës kolektive në ndërtimin e identitetit të një komuniteti;
* I njeh mënyrat në të cilat historia ndikon në formimin e ndjenjave patriotike dhe përkatësisë;
* E analizon marrëdhënien midis identitetit dhe perceptimit të “tjetrit” nëpërmjet

historisë;* E vlerëson rëndësinë e kuptimit dhe pranimit të dallimeve kulturore dhe historike në krijimin e një identiteti të përbashkët.
 |
| * **Historia dhe e ardhmja**

(mësim, përgjegjësi, perspektivë historike, parashikim, vizion, fantashkencë, aludim historik, anakronizëm, shumëperspektivë, utopi dhe distopi) | * E shpjegon rëndësinë e mësimeve historike dhe rolin e tyre në marrjen e vendimeve për të ardhmen;
* E shpjegon rolin e vizionit dhe parashikimit në të menduarit historik;
* I dallon faktet, aluzionet dhe simbolet gjatë interpretimit të së kaluarës dhe ndikimit të saj në të tashmen dhe të ardhmen;
* I analizon rreziqet e anakronizmit në vlerësimin e së kaluarës dhe parashikimin e së ardhmes;
* E krahason realizmin historik me skenarët imagjinarë si utopia dhe distopia;
* E analizon rëndësinë e shumëperspektivës për ndërtimin e një qëndrimi të përgjegjshëm ndaj së ardhmes;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * E vlerëson rolin e historisë në zhvillimin e të menduarit kritik dhe vizionar te të

rinjtë. |
| **Shembuj të aktiviteteve:****Përgatitja e tabelave kronologjike për:*** Zhvillimin e mediave masive nga gazetat deri te platformat digjitale;
* Ngjarje të rëndësishme në historinë e luftës për të drejtat e grave;
* Ndryshime historike që e kanë transformuar aktivizmin rinor.

**Përgatitja dhe shënimi i hartave historike dhe hartave memece për:*** Zgjerimin gjeografik të lëvizjeve sociale dhe politike të iniciuara nga të rinjtë;
* Prejardhja dhe përhapja e ideve që lidhen me identitetet kombëtare.

**Kuiz:*** Historia në film, seri dhe muzikë (autorë, tema, mesazhe);
* Data kyçe, ngjarje dhe personalitete nga historia e të drejtave të grave dhe lëvizjeve rinore.

**Hulumtim dhe të menduarit kritik:**Hulumtim individual në internet për:* Manipulimin e historisë përmes mediave: shembuj nga shekulli XX dhe XXI;
* Historia në film: analizë e një filmi ose serie historike.

**Diskutime dhe qëndrime të argumentuara mbi temat:*** A e formësojnë mediat perceptimin tonë për të kaluarën?
* A mund të jetë filmi një burim i besueshëm historik?
* Si mund të ndikojnë të rinjtë në ruajtjen e kujtesës historike?

**Analizë krahasuese:*** Fakti historik kundrejt trillimit historik;
* Historia në tekstet shkollore kundrejt historisë në media;
 |

|  |
| --- |
| **Përjetimi me të kaluarën:*** Kohë e lirë, lojëra dhe argëtimi i të rinjve në të kaluarën;
* “Fotografia e vjetër flet...”

**Aktualizimi i historisë:*** “Personazh historik në një kontekst të papritur” (nxënësit zgjedhin një figurë historike, p.sh. Aleksandri III i Maqedonisë, Cezari, Marko Polo, Mahatma Gandi, Klara Cetkin, Jozef Stalin etj., dhe imagjinojnë si do të vepronte ajo figurë në shekullin XXI si influencer, bloger, lider i një lëvizjeje rinore, dizajner i lojërave historike, krijues i një podkasti për tema historike etj.)

**Roli i individit në histori:*** Ndikimi i Simone de Bovoar në luftën për të drejtat e grave;
* Leonardo da Vinçi si simbol dhe bashkim i historisë dhe së ardhmes;
* Çe Gevara – figurë historike apo ikonë e pop-kulturës?

**Të menduarit kritik historik dhe zgjidhja e problemeve:*** Si të njohim manipulimin me historinë në media?
* A e relativizon qasja shumëperspektivëshe historinë si shkencë?
* Cilat vlera duhet t’i ruajmë nga historia në një botë që ndryshon?

**Garë për ese më të mirë me temën:*** Si do të ndikojë në të ardhmen përdorimi i inteligjencës artificiale në perceptimin e realitetit dhe në hulumtimin e së kaluarës?
* A mund të shkruhet historia në Tëitter (X)?
* Çfarë do të mbahet mend nga koha jonë? Historia nga perspektiva e së ardhmes.
 |

**GJITHËPRFSHIRJA, BARAZIA GJINORE/SENZITIVITETI DHE INTERKULTURALITETI**

Mësimdhënësi/ja në arsimin e mesëm - gjimnaz e nxisin gjithëpërfshirjen (inkluzivitetin) duke siguruar pjesëmarrje aktive të të gjithë nxënësve në aktivitetet mësimore. Ata i përshtatin metodat e punës në mënyrë të përshtatshme për t’u përgjigjur nevojave të ndryshme njohëse dhe emocionale të nxënësve, duke përdorur qasje të individualizimit, diferencimit, punës në grup dhe mbështetjes nga bashkëmoshatarët. Gjatë punës me nxënës me me ngecje, arsimtarët zbatojnë plane individuale arsimore që përfshijnë rezultate të përshtatura të të nxënit dhe standarde të vlerësimit, si dhe mundësojnë mbështetje shtesë nga asistentë arsimorë, mediator, tutorë vullnetarë dhe profesionistë nga qendrat burimore.

Ndjekja e rregullt e përparimit të nxënësve, veçanërisht atyre nga grupet e cënueshme, është thelbësore. Arsimtari/ja i ident ifikojnë me kohë vështirësitë eventuale dhe ofrojnë udhëzime për kapërcimin e tyre, duke krijuar një mjedis mbështetës për arritjen e rezultateve të të nxënit. Kjo qasje jo vetëm që i nxit arritjet akademike, por gjithashtu ndërton vetëbesimin e nxënësve dhe ndjenjën e tyre të përkatësisë.

Në promovimin e barazisë gjinore, arsimtarët kujdesen që të mos nxisin role gjinore stereotipe gjatë organizimit të aktiviteteve. Gjatë formimit të grupeve të punës apo ndarjes së detyrave, mësuesit sigurojnë një ekuilibër midis djemve dhe vajzave, ndërsa gjatë përdorimit të shembujve, teksteve dhe ilustrimeve mbështesin ndjeshmërinë gjinore dhe i inkurajojnë nxënësit të kapërcejnë stereotipet gjinore. Procesi mësimor është i konceptuar në mënyrë që barazia gjinore dhe ndjeshmëria etnike/kulturore të jenë pjesë natyrore e të gjitha aktiviteteve, veçanërisht përmes përdorimit, kudo që është e mundur, të materialeve dhe përmbajtjeve që promovojnë ndërkulturalizmin dhe integrimin ndëretnik.

Arsimtarët i njohin nxënësit me perspektiva të ndryshme kulturore përmes aktiviteteve që promovojnë respektin ndaj dallimeve në të gjitha situatat e mundshme. Kjo u mundëson nxënësve të zhvillojnë vetëdije për mirëkuptim ndërkulturor dhe bashkëpunim, që është baza për krijimin dhe zhvillimin e një shoqërie kohezive dhe harmonike.

**VLERËSIMI I ARRITJEVE TË NXËNËSËVE**

Që t’u mundësojë nxënësve të arrijnë standardet e pritura të vlerësimit, arsimtari/ja ndjek vazhdimisht aktivitetet e nxënësve gjatë mësimdhënies dhe mësimit, dhe mbledh informacione për përparimin e secilit nxënës. Për pjesëmarrjen në aktivitete, nxënësit marrin informata kthyese ku tregohet niveli i suksesit në realizimin e aktivitetit/detyrës dhe jepen udhëzime për përmirësim (vlerësim formativ). Për këtë qëllim, mësuesi ndjek dhe vlerëson:

* Përgjigjet gojore ndaj pyetjeve të parashtruara nga mësuesi ose bashkëmoshatarët,
* Veprimtaritë kërkimore për mbledhjen e të dhënave,
* Zbatimi praktik i eksperimenteve,
* Punimet (ilustrime, prezantime, postera etj.),
* Kontributi në punën në grupe të vogla,
* Detyrat për shtëpi, dhe
* Përgjigjet në kuize dhe aktivitetet e tjera që janë pjesë e mësimit.

Pas përfundimit të mësimit të çdo teme, nxënësi merr një notë numerike sumative për arritjen e standardeve të vlerësimit. Nota sumative përpilohet si një kombinim i rezultatit të arritur në testin e njohurive dhe notës për përparimin, e cila vlerësohet përmes teknikave të ndryshme të vlerësimit formativ. Gjatë vitit shkollor dhe në fund të tij, nxënësi merr nota numerike.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fillimi i zbatimit të programit mësimor** | Viti shkollor 2025/2026 |
| **Institucioni/****bartësi i programit** | Byroja e Zhvillimit të Arsimit |
| **Në pajtim me nenin 22, paragrafi 1 të Ligjit për Arsimin e Mesëm (‘’Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë “ nr. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99,****29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05,****113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08,****92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11,****42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13,****41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15,****145/15, 30/16, 127/16 dhe 67/17,****64/2018 dhe ‘’Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut“ nr. 229/20 dhe 78/25), ministrja e Arsimit dhe Shkencës miratoi programin për lëndën *Historia******për vitin I (parë), arsimi i gjimnazeve*** | nr. 13-718/2 16.5.2025Ministre e Arsimit dhe Shkencës, Prof. dr. Vesna Janevska d.v |