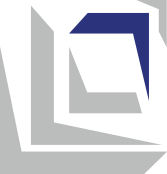
# MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS BIROJA E ZHVILLIMIT TË ARSIMIT

****

**Program mësimor**

GJUHË ANGLEZE

**për vitin I**

**Gjimnaz**

**Shkup, 2025**

**TË DHËNA BAZË PËR PROGRAMIN MËSIMOR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lënda mësimore** | ***Gjuhë angleze*** |
| **Lloji/kategoria e lëndës mësimore** | E detyrueshme |
| **Viti mësimor** | I (i parë) |
| **Niveli mësimor** | Pas vitit të parë të mësimit të gjuhës angleze në shkollën e mesme, duhet të arrihen njohuri të nivelit B1 (niveli i ndërmjetëm), sipas Kornizës së Përbashkët Evropiane të Referencës për gjuhët. |
| **Temat/fushat në programin mësimor1** | * ***Tema 1: Fusha personale – Përvoja dhe qëndrimet personale*** * ***Tema 2: Fusha sociale – Jeta në bashkësi*** * ***Tema 3: Fusha profesionale – arsimi dhe puna*** * ***Tema 4: Fusha publike – çështjet globale dhe mjedisi*** * ***Tema 5: Kultura dhe Komunikimi Interkulturor*** |
| **Numri i orëve** | 3 orë në javë / 108 orë në vit |
| **Pajisjet dhe mjetet** | * Kompjuter (tablet), printer, projektor, tabelë e bardhë (tabelë e bardhë interaktive), poster. * Foto, figura, objekte, karta flash, afishe. * Materiale për krijimin e kartolinave, kartolina urimi, letër (me ngjyra), hamer, gërshërë, ngjitës, bllok dhe mjete. * Tekst shkollor, doracak, Ƞalorë njëgjuhësh (Ƞalor anglisht-anglisht);   Ƞalorë dygjuhësh (gjuhë amtare - anglisht) në formë të shtypur ose elektronike, revista në formë të shtypur ose elektronike. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Normativi i kuadrit mësimdhënës** | Mësimdhënia e gjuhës angleze në vitin e parë (të parë) të arsimit të mesëm mund të kryhet nga një person që ka:   * Studime të përfunduara në gjuhë dhe letërsi angleze - drejtimi mësimor, VII/1 ose VIA sipas KMK dhe 240 SETK; * Studime të përfunduara në gjuhë dhe letërsi angleze (me titullin profesor i gjuhës dhe letërsisë angleze), VII/1 ose VIA sipas KMK dhe 240 SETK; * Studime të përfunduara në gjuhë dhe letërsi angleze - një drejtim tjetër dhe me   përgatitje të përshtatshme pedagogjike-psikologjike dhe metodologjike nga institucione të akredituara të arsimit të lartë, VII/1 ose VIA sipas KMK dhe 240 SETK;   * Studime të përfunduara me lëndë të dyfishta në gjuhën angleze dhe një gjuhë tjetër, me përgatitje të përshtatshme pedagogjike-psikologjike dhe metodologjike nga institucione të akredituara të arsimit të lartë, VII/1 ose VIA sipas KMK dhe 240 SETK; * Studime të përfunduara në gj.angleze (me titullin Baçelor i Filologjisë), me përgatitje të përshtatshme pedagogjike-psikologjike dhe metodologjike nga institucione të akredituara të arsimit të lartë, VII/1 ose VIA sipas KMK dhe 240 SETK; * Studime të përfunduara në anglisht në një program tjetër studimi, me përgatitje të   përshtatshme pedagogjike-psikologjike dhe metodologjike nga institucione të akredituara të arsimit të lartë, VII/1 ose VIA sipas KMK dhe 240 SETK. |

1Emri i temës është formuluar sipas leksikut përkatëse që dominon në të, por gjatë zgjedhjes së librit shkollor ose materialeve të tjera didaktike duhet të merren parasysh funksionet gjuhësore, njësitë leksikore dhe strukturat gramatikore të pranishme në të gjithë programin mësimor, pa marrë parasysh se si janë të shpërndara sipas temave në programin mësimor.

**REZULTATET E TË NXËNIT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 1: *FUSHA PERSONALE – PËRVOJA DHE QËNDRIME PERSONALE***  Gjithsej: 27 orë | |
| Rezultatet nga mësimi:  Nxënësi do të jetë i/e aftë të:   1. Dëgjojë dhe kuptojë të folurit standard të artikuluar qartë në komunikimin e përditshëm, i cili përfshin përshkrime të hollësishme të njerëzve, përshkrime të mjedisit të menjëhershëm, interesave personale, si dhe përshkrime të stileve të jetesës së shëndetshme: ushqyerja e duhur dhe aktivitetet fizike. 2. Lexojë dhe kuptojë dialogë dhe tekste me përmbajtje specifike mbi tema rreth familjes, miqve, fqinjëve, të njohurve, rutinave personale, zakoneve, përvojave, interesave personale dhe stileve të jetesës së shëndetshme, të cilat përmbajnë mbiemra përshkrues, si dhe   bashkërenditje, fraza dhe idioma të përshtatshme.   1. Flet dhe merr pjesë aktive në biseda/diskutime dhe shpreh mendime mbi tema që lidhen me familjen, miqtë, fqinjët dhe të njohurit, rutinat personale, zakonet, përvojat, interesat personale dhe stilet e jetesës së shëndetshme, duke përdorur Ƞali në *, Present Continuous Tense, Past SimpleTense* и *Past Continuous Tense*.. 2. Shkruan një ditar të përvojave dhe ngjarjeve personale ose email-jo formal. | |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):** | **StandardeT për vlerësim:** |
| 1. **Funksionet gjuhësore**    * Shprehja e zakoneve dhe rutinave personale;    * Shprehja e një veprimi që po ndodh në momentin e të folurit;    * Dallimi midis një fakti ose një veprimi që po ndodh në momentin e të folurit; | * Përshkruan zakone nga jeta e përditshme;. * Përshkruan një veprim që po ndodh në momentin e të folurit;. * Dallon midis mjeteve gjuhësore për të shprehur faktin, përsëritjen, rutinën dhe mjeteve gjuhësore për veprimin që po ndodh në momentin e të folurit;. * Cek aktivitetet e planifikuara, takimet në të ardhmen e afërt;. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Shprehja e ngjarjeve/takimeve/aktiviteteve në përputhje në të ardhmen e afërt; * Inkurajimi i bisedës në grup përmes diskutimit, kërkimit të marrëveshjes ose konfirmimit me qëllim përfshirjen aktive të bashkëbiseduesve; * Përshkrimi i përvojave dhe ngjarjeve; * Shprehja e një veprimi që po ndodhte në një moment të caktuar në të kaluarën; * Dallimi midis një veprimi të thjeshtë dhe të vazhdueshëm në të kaluarën; * Përshkrimi i njerëzve përmes përdorimit të   mbiemrave (përshkrimi i pamjes dhe karakteristikave personale);   * Shprehja e marrëdhënieve me anëtarët e familjes, miqtë, fqinjët dhe të njohurit; * Përshkrimi i hapësirës dhe objekteve në shtëpi dhe familje; * Praktikimi i zakoneve të një stili jetese të   shëndetshëm: ushqyerja e duhur dhe aktiviteti fizik;   * Shprehja dhe përshkrimi i interesave personale; * Të shprehurit në një kontekst joformal (me shkrim dhe me gojë) ) - greetings, cards, notes to loved ones, journal, e-mail, dialogue ; * Hartimi i një ditari (bazuar në përvojat personale). | * Përdor mjete të përshtatshme gramatikore dhe leksikore në një bisedë/diskutim për të inkurajuar bashkëbiseduesin të bashkohet me bisedën/diskutimin dhe të shprehë mendimin dhe/ose përvojën e tij/saj personale; * Përshkruan ngjarje, veprime dhe përvoja personale të kaluara;. * Përshkruan një veprim që ka ndodhur në një moment të caktuar në të kaluarën;. * Dallon format e shprehjes midis veprimit të thjeshtë dhe të vazhdueshëm në të kaluarën;. * Përdor mbiemra të përshtatshëm për të përshkruar dhe karakterizuar personin;. * Shpjegon marrëdhëniet e vendosura të individit me mjedisin e menjëhershëm, familjen dhe miqtë;. * Përshkruan kushtet e strehimit duke përdorur emra të përbërë;. * Përdor Ƞalor të përvetësuar për të përshkruar zakonet e veta dhe kujdesin për shëndetin dhe mirëqenien;. * Numëron dhe përshkruan interesat dhe planet personale për të ardhmen;. * Përshkruan përvoja dhe ngjarje (me shkrim dhe me gojë) duke përdorur mjete gramatikore dhe leksikore të miratuara, të përshtatshme për regjistrin dhe nivelin e caktuar të formalitetit;. * Përmbledh përvojat dhe ngjarjet e veta në formën e një ditari. |
| *b) Njësitë leksikore* | * Përdor njësi leksikore për të përcaktuar përfaqësuesit e mjedisit të menjëhershëm: familjen, miqtë, fqinjët dhe të njohurit;. |

|  |  |
| --- | --- |
| * *Familja, miqtë, fqinjët dhe të njohurit:* relatives, ancestors, grandparents, grandmother, grandfather, mother, father, siblings, brother, sister, husband, wife, spouse, in-laws, aunt, uncle, nephew, niece, cousin, upbringing, neighbour, * *Kolokacionet:* nucleus family, immediate family,   extended family, blended families, single parent, family members/family support,blood relatives, best friend   * *Fraza dhe idiom:* named after so., take after so., blood is thicker than water, a close-knit family, cut from the   same cloth, like father, like son / like mother, like daughter, a chip off the old block, the apple doesn't fall far from the tree, to take after someone, to run in the family, sibling rivalry, to keep it in the family, black  sheep, to follow in someone’s footsteps,to bring home the bacon, breadwinner, flesh and blood, bad blood, born with a silver spoon in one’s mouth, blood is thicker than water, generation gap, to raise/bring up a child   * *Pamja e jashtme dhe personale karakteristikat:*   handsome, attractive, good-looking, affectionate,  aggressive, ambitious, annoying, anxious, bossy, brave, charming,competitive, confident, cool, creative, cruel, curious, dedicated, experienced, extraordinary, friendly, generous, gentle, hardworking, honest, independent,  jealous, keen, kind, moody, needy, negative, outstanding, patient, positive, proud, rebellious, reliable, sensible, sensitive, selfish, silly, skillful, sociable, selfish, shy, spoilt, stubborn, supportive, talented, understanding, warm, weird, welcoming | * Përdor fraza dhe idioma të përshtatshme për të arritur efektin stilistik dhe gjallërinë e pohimit;. * Përdor një gamë të gjerë mbiemrash për të plotësuar përshkrimin e një individi dhe vetitë e tij;. * Zbaton bashkërenditjet e përshtatshme për të përshkruar personin dhe mjedisin e tij të menjëhershëm;. * Njoh dhe përdor në mënyrë të përshtatshme një Ƞalor të larmishëm për të përshkruar hapësirën e jetesës së individit;. * Identifikon dhe zbaton Ƞalorin për të përshkruar detaje të rëndësishme për mirëqenien e personit (aktivitete fizike dhe ushqyerje e duhur);. * Përdor një gamë të gjerë Ƞalësh që lidhen me interesat personale, duke përfshirë zgjedhjen e hobi-ve, lloje të ndryshme të aftësive krijuese, aktivitete fizike;. * Njoh dhe përdor bashkërenditjet e përshtatshme;. * Identifikon dhe zbaton fraza dhe idioma që lidhen me përvojat dhe qëndrimet personale. |

|  |  |
| --- | --- |
| * *Kolokacionet:* curly hair, medium height, bright eyes, naturally charismatic, exceptionally reliable, feeling frustrated, deeply introspective * *Pjesët e trupit:* ankle, calf, chest, elbow, forehead, hip, shoulder, stomach, thigh, thumb * *Kolokacionet: cold feet, to eye up, to back down, to nose* * *Fraza dhe idioma: cost an arm and a leg, off top of the head, bite your tongue, break a leg, see eye to eye, get it off your chest* * *Terma për të përshkruar hapësirën dhe objektet në shtëpi dhe familje:* entrance, porch, ceiling, apartment, nightstand, lantern, blinds, cutlery, coffeemaker, kettle, ashtray * *Kolokacione:* quest room, laundry room, wine cellar, (central) heating, fire place, ironing board,magazine holder   housing, sweeping brush,clothes peg, soap dispenser   * *Llojet e aktiviteteve fizike (indoor and outdoor)dhe pajisjet e përshtatshme:* * physical activities: walking, running or jogging, cycling, swimming, hiking, yoga * equipment: walking/running shoes, fitness tracker, leggings, reflective gear, cycling helmet, fitness /yoga mat |  |

|  |  |
| --- | --- |
| * Intereset personale**:** arts and crafts, hobbyists, pastime, leisure, reading books, watching movies, playing games, cooking, creative, playing musical instruments, painting, pottery, knitting, photography, origami, soaps, candles, graffiti, collecting things, sketching, listening to music, dancing, meditation, hanging out with   friends, blogging, window shopping   * Frazy dhe idoma**:** to relax (to have fun, to   unwind, to chill out, to disconnect, to let one’s hair down, to kickback and relax), to stay  healthy (to stay in shape, to get fit, to get into shape), to socialize (to be with family, to hang out with friends, to chill out with friends, to meet up with friends...)   * Të ushqyerit e duhur: word clusters of food and vegetables, dairy products, meat and fish,   spices, recipes and cooking, nutrition, superfoods, fasting, portion control, metabolism, to detoxify the body   * Кolokacionet: entire family, foster care, get stuffed, adequate food, food intolerance, youthful appearance, friendly personality   Terme që lidhen me mësimin e gjuhëve të huaja: skills, level, competence, fluency, pronunciation, interaction, proficiency, multilingual, dialect |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Strukturat gramatikore:    * Folje ndihmëse për kohët dhe strukturat gramatikore (be, dо, have)    * Struktura e Ƞalive në anglisht (subject, verb, object)    * Grupe Ƞalësh: : noun, pronoun, adjective, verb, adverb, interjection, conjunction, preposition,   determiner   * + Praktikë e kohëve të tashme përmes kontrastimit   (krahasimit dhe diferencimit) (Present Simple Tense и Present Continuous Tense)  (“I usually wake up at 7 AM, but today I am sleeping in.“ “She is working on her project at the moment.“)   * + Praktikë e kohëve të shkuara përmes kontrastit   (krahasimit dhe diferencimit) (Past Simple Tense и Past Continuous Tense)  (“While I was studying, my friend called me.“ “We visited Paris last summer.“)   * + Mbiemra përshkrues që i referohen njerëzve - pamjes dhe karakteristikave personale: muscular, graceful, slim, chubby, tanned, pale, attractive   + Shkallët e mbiemrave (comparatives and superlatives)   (“This book is more interesting than the previous one.““He is the most talented musician in the group.“)   * + Folje frazore: cool down, warm up, speed up, slow down, work out, keep up, cool off, speak up, run out of | * Njeh, dallon dhe zbaton saktë folje të ndryshme ndihmëse për kohët e përshtatshme në një kontekst të caktuar;. * Njeh dhe lidh saktë një varg të Ƞalisë për të formuar rendin e saktë të Ƞalëve në Ƞali;. * Njeh dhe zbaton saktë grupet e Ƞalëve në vendin e duhur në një Ƞali në një kontekst me gojë dhe me shkrim;. * Dallon formën dhe përdorimin midis rutinave dhe aktiviteteve aktuale;. * Identifikon dhe zbaton format për të përshkruar ngjarje afatshkurtra kundrejt atyre afatgjata në të kaluarën;. * Njeh dhe zbaton saktë formën për klasifikimin e saktë të mbiemrave;. * Njeh formën e një grupi specifik të foljeve frazore dhe dallon kuptimin e tyre. |

**Shembuj aktivitetesh:**

**Aktivitet praktik:** “Dita ime tipike dhe sot”: nxënësit shkruajnë një tekst që përshkruan ditën e tyre tipike duke përdorur Present Simple Tense për të përshkruar rutinat dhe sot me Present Continuous Tense për aktivitetet që po ndodhin në momentin e të folurit.

Shembull:

Write about your typical weekday and compare it to today. Use sentences like:

* "I usually cook eggs for breakfast, but today I am making pancakes ."
* "I always study in the afternoon, but now I am helping my mom in the kitchen."

**Kuir:** “Çfarë ndodhi?” me pyetje që kombinojnë *Past Simple Tense и Past Continuous Tense*, ku nxënësit japin përgjigjen e saktë duke përdorur format e kohës dhe ndajfoljet e duhura.

Shembull:

* Who called you while you were watching TV last night?

**Lojë me role**: "Njerëz që na frymëzojnë": nxënësit në çifte luajnë rolin e një personi të famshëm që i frymëzon, dhe nxënësit e tjerë, duke përdorur emra dhe mbiemra të përshtatshëm për ta përshkruar atë (*(*e.g., hardworking, generous, creative, inspiring, curly hair), zbulojnë personin.

Shembull:

Describe the mysterious celebrity. Use questions like:

* "Is the person you are presenting an inspiring individual?"
* "Is your mysterious person male or female?"
* “What does your mysterious person do?”
* “Is your person tall/short/young/old?”

**Diskutim:** Miqësia moderne: Nxënësit diskutojnë dinamikën e një miqësie moderne duke përdorur Ƞalor të përshtatshëm.

Shembull:

* What makes someone a good friend?
* How do you usually meet new friends?

Të shprehurit me shkrim: Përvojë e paharrueshme: Nxënësit përdorin në mënyrë të pavarur Ƞalorin dhe strukturat gramatikore të përshtatshme dhe prezantojnë përvojën.

Shembull:

* What is one of the most exciting things you have ever done?
* Share a memory of a holiday or trip that you will never forget.

Hulumtim: Nxënësit, të ndarë në grupe, hulumtojnë një kulturë të caktuar dhe përgatisin një prezantim në të cilin përshkruajnë kulturën dhe traditat e saj dhe e krahasojnë atë me të vetat.

Shembull:

* What is specific about the tradition you are presenting?
* Are there any similarities with your own culture and traditions? Are there any differences?

**Aktivitet e lojës:** Can you guess what I am interested in?, nxënësit përshkruajnë interesat e tyre dhe pjesa tjetër e nxënësve zbulon se cilat janë këto interesa.

Shembull:

Here are some people talking about their interests. Can you guess what is it in each case?

1. I usually use colour, but sometimes you get a better effect with black and white. Itreally depends on the subject.(photography)
2. I really enjoy going round the shops and markets looking for a bargain.(collecting antiques)
3. I try to practise every day, but sometimes it is difficult because I don’t like to disturb my neighbours too much. And one neighbour gets very angry if I play the same thing over and over again.(playing a musical instrument)

**Aktivitet praktik:** Nxënësit duhet të vënë re dhe të korrigjojnë gabimet në një tekst të caktuar me gabime të qëllimshme (për përdorimin e

Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Past Simple Tense и Past Continuous Tense). Gabimet lidhen me formën e foljeve dhe ndajfoljeve të kohës.

What is the first thing you do when you come home?

●

How many hours do you usually read a day?

●

Do you do any sport during а certain day of the week?

●

think I do a better job than many professionals.(DIY)

**Simulim:** Nxënësit, në rolin e gazetarëve, intervistojnë njëri-tjetrin duke përdorur pyetje të parapërgatitura rreth zakoneve, rutinave etj. (në mënyrë që të përdorin ndajfoljet e duhura të kohës dhe Present Simple Tense):

Shembull:

I think this is a very common hobby for people like me, who have a house but don’t have much money. That’s why I started, but now I

G.

better memory for all the different moves and strategies.(chess)

I joined a club because I wanted to get better, and I now play twice a week in the evenings. It has helped me a lot and I have a much

F.

her own clothes)

Obviously it saves me a lot of money; and in any case, I hate buying things in boutiques because so many things are badly made.(makes

E.

only go for about 25 minutes but it really keeps me fit.(jogging)

The great thing is you can do it when you like. I usually do it three or four times a week – either early in the morning, or after school. I

D.

**Rezultatet e mësimit:**

Nxënësi do të jetë i/e aftë të:

**Tema 2: FUSHA SOCIALE – JETA NË BASHKËSI**

**Gjithsej: 27 orë**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Dëgjojë dhe kuptojë informacionin që lidhet me karakteristikat e një vendi të caktuar, duke përfshirë traditat dhe zakonet, çështjet e komunitetit, aktivitetet lokale për të përmirësuar jetën e komunitetit, kulturat e ndryshme dhe karakteristikat e tyre; 2. Lexojë dhe kuptojë informacionin e nevojshëm nga tekstet informative, broshurat, raportet e udhëtimit, blogjet; 3. Flet dhe merr pjesë në diskutime rreth vendeve të vizituara/ngjarjeve kulturore dhe karakteristikave të komuniteteve specifike duke përdorur Ƞali në Past Simple Tense, Past Continuous Tense, Present Perfect Simple Tense и Present Perfect Continuous Tense për të përshkruar në detaje ngjarjet dhe aktivitetet e kaluara që lidhen me komunitetin; 4. Shkruajë tekst në formën e një mesazhi elektronik dhe një historie, duke përdorur Ƞalorin e mësuar. | |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):** | **Standarde për vlerësim:** |
| 1. Funksionet gjuhësore    * Ritregimi i ngjarjeve nga e kaluara;    * Dallimi midis një veprimi që u përfundua në të kaluarën dhe një veprimi që filloi në të kaluarën dhe që ka një rezultat në të tashmen;    * Dallimi midis përdorimit të kohës së shkuar të përcaktuar (e   thjeshtë dhe e vazhdueshme) dhe kohës së shkuar të pacaktuar (e thjeshtë dhe e vazhdueshme);   * + Përshkrimi (me shkrim/me gojë) i destinacioneve të vizituara (vendpushime ose vende argëtimi) që lidhen me udhëtimet dhe turizmin;   + Prezantimi i gatimeve tradicionale dhe kombëtare nga vende të ndryshme;   + Shprehja e një mendimi për një vepër letrare të lexuar ose zhanre letrare të preferuara; | * Përshkruan ngjarje të kaluara.; * Bën dallimin midis përdorimit të kohëve të shkuara për të përshkruar një ngjarje të kaluar në një kohë specifike ose të pacaktuar në të kaluarën.; * Lidh Ƞalitë në një sekuencë për të rrëfyer një ngjarje kulturore të kaluar, një vend të vizituar ose një përvojë personale, duke përdorur kohët e   foljeve në mënyrë të përshtatshme (Past Simple Tense, Past Continuous Tense, Present Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);.   * Përdor Ƞalor të përshtatshëm kur përshkruan një vend të vizituar, komunitet lokal, traditë dhe çështje të komunitetit lokal;. * Përdor fraza të gatshme për të shprehur mendimin e vet rreth një vendi të vizituar ose komuniteti lokal, duke përfshirë tiparet kulturore, zakonet, traditën, veprën letrare ose zhanret letrare të preferuara;. * Përdor Ƞalor të sapo fituar për të shkruar një mesazh elektronik (në   formën e një iniciative për autoritetet lokale ose në formën e një ftese për një ngjarje të organizuar në nivel komuniteti);. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Hartimi i një mesazhi elektronik (ftesë për një aktivitet brenda komunitetit lokal / ftesë për një ngjarje kulturore / letër me qëllim fillimin e një aktiviteti në nivelin e komunitetit lokal); * Shkrimi i një tregimi/rrëfimi të shkurtër. | * Lidh Ƞalitë në një tërësi koherente (tekst të shkruar) duke përdorur lidhëza të përshtatshme në mënyrë që të ruajë kohezionin e tekstit të prodhuar. |
| 1. Njësitë leksikore    * Aktivitete në bashkësinë lokale: campaign, charity, service;    * BashkëȠalë për aktivitete komunitare: clean-up campaign, charity drive, community service.(“Our class organized a charity drive to help the local shelter.“);      + Ngjarje kulturore: parade, art exhibition, folklore festival, drama;      + Vende për rekreacion dhe argëtim:resorts, spa, country retreats, camping sites, city centers, cultural destinations, theme parks, parks and gardens;      + Përshkrimi i vendeve:crowded, vibrant, peaceful, welcoming (“The festival was vibrant and full of interesting performances.“);      + Idioma që lidhen me argëtimin dhe rekreacionin:jump for joy, spread joy, a whale of a time,have a blast, beauty   sleep, to switch off, recharge your batteries, chill out, to unwind, to zone out;   * + - Kolokacion për përshkrimin e atraksioneve turistike: stunning view, cosmopolitan city,   (stunning/renewed/baroque) architecture, picturesque region, modern buildings, nature tourism, rural tourism, | * Njeh kuptimin e Ƞalëve kryesore dhe kolokacioneve që lidhen me përshkrimin e vendeve, karakteristikave dhe ngjarjeve kulturore, komunitetit lokal dhe aktiviteteve lokale, argëtimit dhe kohës së lirë, vendeve të vizituara dhe udhëtimeve;. * Dallon dhe përdor kuptimin e një game të gjerë Ƞalësh që tregojnë përshkrime të vendeve, komuniteteve lokale dhe traditave, ngjarjeve   kulturore dhe aktiviteteve lokale, argëtimit dhe kohës së lirë, vendeve të vizituara dhe udhëtimeve;.   * Kompozon Ƞali (kur flet dhe bashkëvepron) dhe i lidh ato në një   sekuencë për të shprehur mendimin/qëndrimin e vet duke përdorur fraza të përvetësuara;.   * Kompozon Ƞali (kur shkruan) dhe i lidh ato në një sekuencë për të dhënë një përshkrim ose për të shprehur mendimin dhe iniciativën e vet;. * Përdor Ƞalorin adekuat, kolokacioneve dhe idioma të përshtatshme që lidhen me vendet, kombësitë, traditën, kuzhinën kombëtare/tradicionale dhe karakteristikat kulturore;. * Njeh dhe zbaton zhanre të ndryshme letrare;. * Shpreh mendimin e vet (të argumentuar dhe në një sekuencë logjike) rreth një vepre letrare të lexuar;. * Dallon konceptet dhe kolokacionet që lidhen me të drejtat themelore të njeriut. |

|  |  |
| --- | --- |
| high speed, guided tour, swarming with tourists, tourist trail;   * Terma që lidhen me udhëtimin: platform, gate, stopover * Кolokacionet që lidhen me udhëtimin: departure/arrival (time/area), road trip, economy/business class, final destination, to book tickets, catch a train/ a bus, fast track, first-class; * Idioma që lidhen me udhëtimin:packed like sardines, have itchy feet; * Pjata nacionale/tradicionale: Indian curry, English breakfast, Shepherd's pie, Chinese noodles, French baguette,Greek moussaka, Hungarian goulash, Italian   pizza, Japanese sushi rolls, Mexican Tacos, Turkish doner,  Dubai chocolate, Portuguese salted cod, Macedonian ajvar   * Idioma vendesh dhe kombësish:like a Russian rolling down the hill, Irish goodbye, it’s all Greek to me, pardon my French, to go Dutch, Indian summer, to take French leave; * Terme që lidhen me traditën:heritage, feast, festival,   celebration, festivities, folklore, gala, parade, performer, cultural (collocations: cultural value, belief, awareness, diversity, centre, exchange, ties etc.);   * Terme për llojet dhe zhanret letrare:fairytale, myth, legend play, sonnet, story, fiction, non-fiction, comics, manga, anime, romantic/classical/sci-fi/history novel; * Fraza për të shprehur mendimin e dikujt për një vepër të lexuar:to be honest, I think, I don’t agree that, I like it |  |

|  |  |
| --- | --- |
| because, from my point of view, I would like to point out that, from my perspective, in my view;   * Terme që lidhen me të drejtat themelore të njeriut:liberty, privacy, activism, protests; * Kolokacione që lidhen me të drejtat themelore të   njeriut:personal security, human rights, global citizenship, border control, human dignity, declaration of rights. |  |
| 1. Strukturat gramatikore:    * Forma dhe përdorimi i Past Continuous Tense për veprime të njëkohshme (“While I was helping at the event, others were decorating the hall.“);    * Forma dhe përdorimi i Present Perfect Tense për një veprim që filloi në të kaluarën dhe ka një rezultat në të tashmen   (“She has lived here for years.” He hasn't cleaned his room for months.” “Have you talked to them today?”);   * + Ndajfoljet dhe frazat ndajfoljore bazë për Present Perfect Tense në vendin e duhur në një Ƞali (ever, never, already, just, yet, since 2020, for 5 years, so far, until now, up to now, recently, only);   + Praktika e kohëve përmes kontrastimit/krahasimit/diferencimit të наPast Simple Tense и Present Perfect Tense(“Shakespeare   wrote many plays.” “Dan Brown has written 6 novels until 2024.”);   * + Lidhëza (for, and, nor, but, or, yet, so)   coordinating (beacuse, although, since, unless, while, after, if, when, before)  subordinating (so that, in order that, even thought); | * Përdor kohët e duhura për të përshkruar aktivitete paralele në të kaluarën;. * Përshkruan ngjarje të kaluara me një rezultat në të tashmen;. * Dallon formën dhe përdorimin e Present Perfect Tense dhe Past   SimpleTense dhe i zbaton ato në mënyrë të përshtatshme në kontekst;.   * Përdor ndajfolje dhe Ƞali ndajfoljore të përshtatshme në Present Perfect Tense (në vendin e duhur në një Ƞali) në shprehjen me shkrim dhe me   gojë;.   * Dallon kuptimin e lidhëzave në Ƞalitë e pavarura-të përbëra dhe të varura-të përbëra;. * Përdor lidhëza të përshtatshme për të arritur kohezionin e tekstit;. * Dallon formën e Present Perfect Tense dhe Present PerfectContinuous Tense dhe i zbaton ato në mënyrë të përshtatshme në kontekst;. * Njeh formën e një grupi të caktuar foljesh frazore dhe dallon kuptimin e tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Praktika e kohëve duke   kontrastuar/krahasuar/diferencuar në Present Perfect Tense dhe Present Perfect Continuous Tense (“I have  volunteered at the local shelter for three years.“ “We have been working on this project since January.“);   * Folje frazore : rundown, litter with, stand out, set apart, sticking out, blend in, freshen up, stand out.. |  |
| **Shembuj aktivitetesh:**  **Aktivitet praktik:** “Fushatë pastrimi”: nxënësit rendisin dhe përshkruajnë përgatitjet për organizimin e një fushate pastrimi të komunitetit, duke përdorur Present Perfect Continuous Tense.  Shembull:  Plan your community clean-up campaign. Use sentences like:   * "We have been preparing posters for the campaign for two weeks." * "Our team has been working on getting volunteers."   **Aktivitet praktik:** “Ngjarje kulturore në komunitetin tim”: nxënësit, të ndarë në grupe, përshkruajnë një ngjarje të rëndësishme kulturore në komunitetin e tyre, duke përdorur kohët e shkuara, duke deklaruar se çfarë ndodhi dhe cilat ishin reagimet e pjesëmarrësve.  Shembull:  Describe a cultural event in your community. Use sentences like:   * "Last year, our town organized a folklore festival in the main square." * "The event was crowded, but the performances were amazing." | |

**Aktivitet praktik:** “Ftesë për një ngjarje”: nxënësit, të ndarë në grupe, shkruajnë një ftesë joformale për një ngjarje kulturore. Write an invitation for a cultural event. Include:

* "The event will take place on Saturday, June 10th, at 6 PM."
* "Join us for a night of music and traditional dance."

**Kuiz:** Nxënësit marrin pjesë me pyetje mbi temën e udhëtimit dhe turizmit. Shembull:

* 1. Which city is known as the “City of Love”? Answer: Paris, France.
  2. What is the tallest building in the world and where is it located? Answer: Burj Khalifa, Dubai, United Arab Emirates.
  3. Which country is famous for its Ƞords? Answer: Norway.
  4. In which country would you find the ancient city of Machu Picchu? Answer: Peru.
  5. What is the largest desert in the world? Answer: The Sahara Desert, Africa.

**Aktivitet individual** - Praktikë Ƞalori - Lidhja dhe përdorimi në një Ƞali Lidhni Ƞalët dhe përkufizimet e tyre:

1. Heritage: The traditions, customs, and achievements of a particular group or community passed down from generation to generation.
2. Parade: A public procession with people, vehicles, and floats, often accompanied by music.
3. Performer: A person who entertains an audience, such as a singer, dancer, or musician. Fill in the gaps:
4. The festival celebrates the rich (heritage) of the local population.
5. Finding a good spot to watch the (parade) is a popular activity during the festival.
6. Traditional (performers) often wear elegant costumes and use unique instruments.

***Aktivitet kërkimor:*** *Nxënësit ndahen në grupe dhe hulumtojnë temën:* “Participating in community service projects- Yes or No?” *dhe më pas*

*krijojnë një listë të aspekteve pozitive dhe negative të temës.*

*Shembull:*

*Write a list of pros and cons*

*▪*

*Pros: team work, building community, volunteering*

*▪*

*Cons: time consuming, different attitudes, lack of motivation*

***Aktivitet praktik****: Nxënësit ndahen në grupe dhe secili grup krijon një plan veprimi mbi një temë të caktuar humanitare.*

*Create an action plan for one of the following topics:*

*Design a community mural./ Make birthday cards for kids in homeless shelters./ Collect and donate non-perishable food items./ Walk kids home from school./ Rake leaves for an elderly neighbor. / Help kids with their homework. / Give free music lessons. / Clean up your local park./Collect toys and games from friends, family and classmat*

*es and donate these to shelters /Donate clothes you have outgrown to shelters and charitiѕ / Collect books and donate them to shelters or little libraries in your community.*

**Rezultatet nga mësimi:**

Nxënësi/nxënësja do të jetë i/e aftë të:

*Tema 3:* ***FUSHA PROFESIONALE – ARSIMI DHE PUNA***

*Gjithsej orë: 27*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Dëgjojë dhe kuptojë informacione të lidhura me arsimimin, profesionet, cilësitë për punë, avancimin në karrierë, teknologjinë. 2. Lexojë dhe kuptojë informacionin e nevojshëm nga tekstet e lidhura me arsimimin dhe mjedisin e punës, profesionet, karrierën, avancimin në karrierë dhe teknologjinë, që përmbajnë folje modale për të shprehur urdhra, detyrime, leje dhe ndalesa (must/have to/don’t have to / mustn’t   / ).   1. Flet dhe merr pjesë në diskutime për arsimimin, profesionet, avancimin në karrierë, cilësitë për punë, teknologjinë, duke përdorur Ƞalitë në Future Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Simple Tense dhe be going to , për të shprehur të ardhmen dhe duke përdorur Ƞalinë kushtore - pjesën e parë (First conditional) për të shprehur situata reale. 2. Shkruajë një planifikues, një biografi të shkurtër dhe një ese të shkurtër mbi temën e ambicieve personale, qëndrimeve, dëshirave, planeve. | |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):** | **Standarde për vlerësim:** |
| 1. Funksionet gjuhësore:    * Shprehja e urdhrave/obligimeve/lejeve/ndalimeve;    * Shprehja e planeve të ardhshme;    * Shprehja e kushteve reale;    * Paraqitja dhe përshkrimi i profesioneve, karrierës dhe zhvillimit profesional;    * Kërkimi dhe dhënia e informacionit në lidhje me teknologjinë;    * Përshkrimi i të dhënave nga një paraqitje grafike (gojore/shkruar);    * Shkrimi i një planifikuesi - koha e ardhshme;    * Shkrimi i një biografie të shkurtër;    * Shkrimi i një eseje të shkurtër mbi temat si ambiciet personale, qëndrim, dëshira dhe plane. | * Përdor një folje modale të përshtatshëm për të dhënë urdhra, detyrime, leje dhe ndalesa; * Përdor një folje modale të përshtatshëm për të shprehur një përfundim të nxjerrë ose një shkallë të mundësisë; * Shpreh planet e ardhshme duke përdorur Future Simple Tense be going to, Present Continuous Tense dhe Present Simple Tense; * Përdor formën e duhur të foljeve në frazat kushtore dhe njeh domethënien pas formës së përshtatshme në lidhje me shkallën e mundësisë; * Kupton tekstin e shkruar ose materialin audiovizual mbi temën e profesioneve; * Lidh (në shkrim dhe me gojë) më shumë Ƞali në radhë për të përshkruar një vend pune, profesionin, prezantimin personal në kuptimin e arsimimit dhe aftësive të fituara për vendin e punës;   + Bën pyetje dhe përgjigjet në diskutim ose pas leximit/ dëgjimit të përmbajtjes në lidhje me teknologjinë; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Mban vazhdimësi në ndërveprim – akt komunikimi; * Pëgjigjet në pyetje në bisedë/debat/diskutim duke përdorur Ƞalorin e mësuar, kolokacione, shprehje frazeologjike dhe struktura   gramatikore kur shpreh planet personale, ambiciet, dëshirat dhe sistemin e vlerave;   * Lidhet me Ƞalët nga Ƞalori i ri të mësuar për të shkruar një biografi personale të shkurtër; * Përdor Future Simple Tense be going to, Present Continuous Tense dhe Present Simple Tense për planet e ardhshme, për të shkruar një   përshkrim të shkurtër mbi temat e ambicieve personale, qëndrimet, dëshirat dhe planet. |
| 1. **Njësitë leksike**    * Profesionet:programmer, janitor, manager, scientist,   archeologist, waiter, lawer, hairdresser, make-up artist, influencer, software developer, web designer, graphic designer;   * Konceptet për karrierë dhe avancimin në karrierë:application, interview, expert, collaboration, contact, promotion, taxes, time management, workshop, pay/salary/wage, day-to-day work, competences, skills; * Mbiemrat Përshkrues : punctual, reliable, efficient, innovative. (“A teacher must be patient and understanding.“)   (“The office is equipped with modern technology.“);   * + Kolokacionet:part-time/full-time job, work experience, working conditions, career guidance; | * Njeh dhe dallon kuptimin e një numri të caktuar Ƞalësh që emërtojnë profesione, lloje të ndryshme të mjediseve të punës dhe marrëdhënie pune; * Numëron dhe shpjegon kuptimin e frazave që lidhen me profesionet dhe vendet e punës; * Njeh dhe përdor emra dhe fraza emërore kur emërton dhe përshkruan profesione; * Zbaton bashkërenditjet e adoptuara që lidhen me lloje të ndryshme profesionesh, vende pune, si dhe karakteristikat dhe cilësitë personale për punën; * Thurr Ƞali (me shkrim dhe me gojë) duke përdorur Ƞalor dhe shprehje frazeologjike të përshtatshme për prezantim personal në një mjedis   formal, duke shprehur ambicie, dëshira dhe qëndrime;   * Numëron, përshkruan dhe përdor Ƞalor që lidhet me mjedisin shkollor; |

|  |  |
| --- | --- |
| * Fraza dhe idioma: looking for a new job, to be given a sack, resign from a job, out of work, out of office, call it a day, on the same page, fill in an application form, have an   interview, get a job/lose a job, sign a contract;   * Lëndët mësimore dhe mjedisi shkollor: Foreign languages, Science, Arts, PE, IT, school clubs, college, library, school hall, classroom; * Fraza dhe idioma:learn by heart, hit the books, pass with flying colours, to know something inside out, put one’s thinking cap on, to wrack one’s brain, bookworm; * Termat e lidhur me shkeljen e ligjit: law, rule, fine, detention, violation; * Fraza dhe idioma*:* break the rules, pay a fine, community service, detention center, counselling; * Kolokacionet: major crime, anti-discrimination law; * Konceptet për teknologjinë dhe aftësitë njohëse: comprehension, perception;   + Kolokacionet: virtual reality, artificial intelligence, science technology, data collection, attention span, paying attention, data analysis, cognitive processes, in-depth   research. | * Njeh dhe përdor bashkërenditje, fraza dhe idioma që lidhen me mjedisin shkollor; * Njeh dhe përdor një gamë të gjerë emrash, mbiemrash,   bashkërenditjesh dhe shprehjesh frazeologjike për të përshkruar një profesion, punë dhe lloj marrëdhënieje pune;   * Identifikon dhe përdor Ƞalor nga fusha e rregullimit ligjor. * Përdor bashkërenditje të përshtatshme për të përshkruar terma nga fusha e së drejtës; * Njeh dhe përdor terma që lidhen me aftësitë njohëse të individit dhe me teknologjinë (botën virtuale). |
| в) Strukturat gramatikore:   * forma, përdorimi dhe ushtrimi i foljeve modale për detyrim, leje, urdhër dhe ndalesë- must / have to / don’t have to / mustn’t | * Dallon kontekstet për përdorimin e saktë të foljeve modale për të shprehur detyrim, leje, urdhër dhe ndalim; * Dallon formën, përdorimin dhe praktikon Future Simple Tense për të shprehur të ardhmen dhe e përdor atë në mënyrë të përshtatshme në një kontekst të ri; |

|  |  |
| --- | --- |
| (“You must wear a uniform at work.“ ”I have to write my homework.“ “He doesn't have to get up early on Sunday.” “He mustn’t use his phone in class.”);   * Forma, përdorimi dhe ushtrimi Future Simple Tense * Stërvitje e formave për shprehjen e të ardhmes(Future Simple Tense, be going to, Present Continuous Tense, Present Simple Tense); * Forma dhe përdorimi i Ƞalive kushtore(First conditional)   (“If you work hard, you will succeed.“ “If the weather is nice, we will go hiking.“);   * Ushtrimi i Ƞalive urdhëruese (Imperatives)   (“Don’t touch the hot stove!” “Stay away from the edge of the cliff!”);   * Ushtrimi i nadjfoljeve të mënyrës - forma të sakta dhe të pasakta(skillfully, diligently, hardly, well); * Frazat foljore: carry out, take over, take on, lay off, knuckle down, hand in, burn out, knock off, call off, slack off, team up. | * Përdor format e sakta për aktivitetet në të ardhmen; * Krahason dhe dallon midis Future Simple Tense, be going to, Present Continuous Tense, Present Simple Tense, mënyrës së formimit dhe   përdorimit;   * Përdor fraza për situata hipotetike, duke shprehur një kusht real duke përdorur Ƞali me pjesë kushtore (First Conditional); * Përdor formën e përshtatshme për ndërtimet në urdhërore për të dhënë një urdhër; * Përdor format e sakta të ndajfoljeve të mënyrës dhe njeh formën e tyre të saktë dhe të pasaktë; * Njeh formën e një grupi të caktuar foljesh fraziologjike dhe dallon kuptimin e tyre. |
| **Shembuj të aktiviteteve:**  **Aktivitet praktik:** "Rregullat e vendit të punës": nxënësit (në grup) krijojnë një listë të rregullave për një vend pune të imagjinuar, duke përdorur foljet modal (must, have to).Shembull:Create a list of rules for a workplace. Use sentences like: | |
| * "Employees must arrive on time." * “You have to wear a uniform.” |  |

**Aktivitet individual:** "Të dhenat e mia profesionale": nxënësit shkruajnë një tekst të shkurtër për planet e tyre profesionale të ardhshme, duke përdorur forma të ardhshme të kohës.

Shembulli:

Write about your professional dreams. Use sentences like:

* "In five years, I will be studying medicine at university."
* "I will work as a software developer and create amazing apps."

**Debati:** “Studimi jashtë vendit – për apo kundër?”, nxënësit janë të ndarë në dy grupe (për dhe kundër), debatojnë mbi temën e caktuar duke përdorur kushte - pjesë të Ƞalive (First Conditional) për argumentim.

Shembull:

Prepare arguments for the debate. Use sentences like:

* "If you study abroad, you will gain valuable experience."
* "If students leave the country, the local workforce will decrease."

**Aktivitet praktik:** "Cilat aftësi nevojiten për një profesion të caktuar?", nxënësit ndahen në grupe dhe çdo grup shqyrton aftësitë e nevojshme për një profesion të caktuar.

Shembull:

Thinking hats - teams

* Yellow - positive, Green - create, Red - emotion, White - facts, Black - negative, Blue - process
* Each team lists different ideas for each hat.

Lojë në role: Intervista për punë, nxënësit ndahen në çifte dhe çdo çift e merr radhën të luajë rolin e punëdhënësit - kandidat për vendin e punës.

Shembull:

“Do you have any previous experience?” “What are your expectations?”

Kërkimin: SWOT - analiza, nxënësit hulumtojnë cilat janë kualifikimet e nevojshme për një profesion të caktuar. Shembull:

* Research the following Background , Work experience , Qualifications, Strengths and weaknesses
* SWOT analysis
* Konkurs: Lista e terma me lidhje me profesionet, nxënësit, të ndarë në grupe, konkurrojnë në përbërjen e grupeve të Ƞalëve që lidhen me profesionet e dhëna.

Shembuj:

* Teacher - book, teach, blackboard, marker, laptop, students
* Pilot - plane, fly, flight, luggage, passport, destination.

**Aktivitet krijues:** Hartimi i kartolineve me mesazhe për të shprehur mirënjohje ndaj punonjësve.

* Shembull:
* Students create ‘Thank you notes’ to show appreciation for the school employee.

|  |  |
| --- | --- |
| Temë 4: **FUSHA PUBLIKE – ÇESHTJET GLOBALE DHE MËNYRA JETESËS**  Gjithsej : 27 orë | |
| Rezultatet e mësimit:  Nxënësi/nxënësja do të jetë i/e aftë të:   1. Dëgjojë dhe kuptojë informacione në lidhje me mjedisin, ekologjinë, multikulturalizmin dhe inkluzionin. 2. Lexojë dhe kuptojë informacionet e nevojshme nga tekstet mbi mjedisin, ekologjinë, multikulturalizmin dhe inkluzionin, të cilat përmbajnë përcaktues modalë për deduktim (must/may/might/can/could). 3. Flasë dhe të marrë pjesë në diskutime mbi mjedisin, ekologjinë, multikulturalizmin dhe inkluzionin duke përdorur struktura pasive dhe kushtore - pjesët e dytë të Ƞalive (Second conditional) për të shprehur situata hipotetike. 4. Shkruajë një lajm/artikull gazete dhe një përmbledhje të shkurtër mbi tema të mjedisit/multikulturalizmit/inkluzionit. | |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):** | **Standarde për vlerësim:** |
| 1. Funksionet gjuhësore    * Shprehja e kushteve ose situatave hipotetike;    * Marrja e konkluzioneve mbi baza faktike; probabilitetesh dhe të dhënash të disponueshme;    * Përshkrimi i veprimit pa theksuar kryesorin;    * Dhënia e informacionit me përdorimin e Ƞalisë relative;    * Përshkrimi i mjedisit dhe ekologjisë;    * Shprehja e mendimit për tema globale;    * Shprehja e ambicieve, dëshirave, qëndrimeve dhe vlerave; | * Përdor formën e duhur të foljeve në frazat kushtore dhe njeh kuptimin pas formës në lidhje me shkallën e mundësisë; ● Shpreh një kusht/   situatë hipotetike duke përdorur frazat kushtore (Second conditional);   * Aplikon foljen modale të duhur për deduksion, frazat kushtore dhe   emrin e foljes për të ndërtuar një frazë me të cilën nxjerr një përfundim të bazuar në informacionet e disponueshme;   * Aplikon formën e duhur të konstruktimeve pasive me vetëdije për shkakun e mungesës së subjektit të veprimit; |

|  |  |
| --- | --- |
| * Shkrimi i një lajmi ose artikulli gazetaresk me përdorimin e formave pa emër; * Shkrimi i një eseje të shkurtër mbi tema nga mjedisi/ multikulturalizmi/ inkluzioni. | * Formon fraza të lidhura, duke dhënë informacione shtesë gjatë përshkrimit të mjedisit jetësor; * Njeh dhe përdor një gamë të larmishme emrash të lidhur me çështjet globale shoqërore; * Merr pjesë në biseda/diskutime/debat për tema globale dhe mjedisin; * Lidh (shkruar dhe gojarisht) më shumë fraza në një radhë për të përshkruar gjendje të vëzhguara të lidhura me temat globale; * Argumenton përmes një teksti të lidhur ose diskutimi për tema si mjedisi, multikulturoziteti dhe inkluzioni; * Lidh tre pasuse në një radhë duke përdorur Ƞalorin e ri të mësuar, fraza kushtore dhe fraza me struktura pasive për vend, kohë dhe lëvizje për të shkruar një lajm ose një artikull të shkurtër për gazetën e shkollës; * Përdor fraza të lidhura / folje modale për deduksion dhe ndajfolje për intensitet për të shkruar një esé të shkurtër mbi temën e mjedisit dhe   ekologjisë / multikulturozitetit / inkluzionit. |
| 1. Njësitë leksikore    * Konceptet për mjedisin dhe ekologjinë:eco-friendly, recycling, pollution, conservation, waste-reducing;   Fjalit dhe idomat:a breath of fresh air, to hit the hay, tip of the iceberg, a drop in the ocean;   * + - Kolokacionet: good-for-earth, save energy, eco friendly, noise pollution, natural phenomenon, planet friendly, temperature zones, renewable energy, climate change; | * Njeh dhe përdor një gamë të gjerë emrash dhe frazash emërore për emërimin dhe përshkrimin e temave globale dhe çështjeve ekologjike; * Dallon dhe aplikon siç duhet në kontekst Ƞalët me të cilat emërohen fenomenet dhe tiparet e fenomeneve që lidhen me temat globale dhe çështjet mjedisore; * Përdor kolokacione adekuate të lidhura me fenomenet shoqërore globale dhe çështjet mjedisore; * Shpjegon kuptimin e kolokacioneve dhe frazave të lidhura me temat globale; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nocionet për multikulturalizëm**: assimilate, diversity, collaboration, coexist peacefully, respect, multicultural background/society/community;  **Nocionet për inkluzion:** equality, accessibility, acceptance, bias, disability, belonging, impairment, equity, inclusion;  kolokacionet: cultural competence, special education;   * Fjalit dhe shprehje për shprehjen e ambicieve, dëshirave,   qëndrimve dhe vlerave:lack of ambition, in my opinion, I value, lack of confidence;   * + Kolokacionet**:** personal career, literary ambition,   personal/social values, life’s ambition, personal growth. | * Formulon (me shkrim dhe gojarisht) Ƞali, duke përdorur në mënyrë të duhur kolokacionet dhe shprehjet frazeologjike të lidhura me temat globale dhe çështjet mjedisore; * Përdor Ƞalorin e përshtatshëm nga fusha e mjedisit, multikulturalizmit dhe përfshirjes; ● Dallonte dhe aplikonte kolokacione dhe fraza dhe idiome më të përhapura në lidhje me çështje ekologjike,   multikulturalizmit dhe përfshirjes; ● Përdor fraza, shprehje dhe kolokacione për të shprehur ambicie, dëshira, qëndrime dhe vlera. |
| 1. Strukturat gramatikore:    * Forma dhe përdorimi i kushteve - Ƞalitë vepruese(Second conditional)   (“If I were the mayor, I would improve public transport.“);   * + Praktikimi i frazave kushtore(Conditional clauses: zero conditional, first conditional, second conditional);   + Ushtrimi i frazave për situata hipotetike:had better, if only, I wish;   + Forma dhe ushtrimi i foljeve modale për deduksionin *(*must, may, might, can, could)   (“He is not here yet. He might still be at work.” “She can’t make it. She has been caught in traffic.”); | * Përdor formën e saktë në kontekstin e situatave hipotezike për të kaluarën e frazave kushtore (Second conditional); * Ndërton dhe aplikon formën e saktë të frazave kushtore (zero conditional, first conditional, second conditional); * Aplikohet një folje modale dhe forma e duhur për deduksion; * Njeh dhe aplikojnë formën e duhur të konstruktave passive; * Identifikojnë dallimet në përdorimin e konstruktave passive në krahasim me ekuivalentët e tyre – konstruktet aktive; * Aplikoni konstruktet passive në Present Simple Tense, Past Simple Tense dhe Future Simple Tense; * Ndërton formën dhe kuptimin e treguesve në frazat relative; |

|  |  |
| --- | --- |
| * Forma dhe ushtrimi i strukturave pasive*(*Present Simple Tense, Past Simple Tense и Future Simple Tense)   (“The forests are being cut down at an alarming rate.“);   * Fjalitë relative:who, which, that, where, whose (“This is Amy, whose sister is a teacher at my school.”   “Most of the relatives that/who came to my party live in London.”  “The birthday party, which Tom took ages to prepare, turned out to be a great success.”);   * Forma dhe ushtrimi i përfaqësimeve për formimin e emrave nga foljet:   dis-,inter-,mis-,co- + verb  (co-production, disconnection, interaction, intervention, misunderstanding, misinterpretation);   * Forma dhe ushtrime për formimin e emrave nga foljet/emrat dhe nga mbiemrat:   verb + -ation, -ment, -ing noun + -arian, -ee, -ist, -er adjective + -ness, -y, -ity  (celebration, achievement, election, decision, imagination, vegetarian, libertarian, refugee, violinist, recovery);   * Forma dhe përdorimi i emrit të veprimit”Painting requires a lot of creativity.”   ”He did a brilliant reading of the poem” | * Njeh paraȠalët: (dis-, inter-, mis-, co- + folje) për formimin e emrave nga foljet dhe e shpjegojnë kuptimin e tyre; * Njeh një numër tipik të mbarimeve për formimin e emrave nga foljet,   emra nga emrat dhe emra nga mbiemrat, duke identifikuar emra të rinj në një kontekst të dhënë;   * Njeh dhe aplikon emrin e foljes në kontekste të ndryshme (si subjekt dhe objekt); * Dallon praȠal që përdoren me foljet që përmbajnë komponentën e lëvizjes, në krahasim me paraȠalët që lidhen me lokacionin; * Njeh dhe aplikon përemra për intensitet: very, quite, so, a bit në kontekstin e duhur; * Njihet forma e një grupi të caktuar të foljeve frazeologjike dhe dallon kuptimin e tyre. |

|  |  |
| --- | --- |
| “Creating a new folder for the documents will make coworking easier.”;   * Paragjykime-frazat për vend, kohë dhe lëvizje”I'm going back to school.”   “We went outside.”;   * Propozita për kohën*:* оn, in, at, during “The conference will take place on Monday.”   “In the 21st century, technology has transformed nearly every aspect of our lives.”  “They arrived at the right time, just as the presentation was about to start.”;   * Ndajfolja për intensitet: very, quite, so, a bit   (“Social media is very influential in youngsters' lives.” “Media pressure is quite the determiner when it comes to peoples’  acceptance of new ideas.”);   * Folje frazeologjike: chop down, dispose of, dry up, scale back, throw away, use up, wipe out. |  |
| ***Shembuj aktivitetesh:***  ***Aktivitet individual:*** "Si mund të ndihmoj?", nxënësit shkruajnë një ese të shkurtër se si mund të kontribuojnë në mbrojtjen e ambientit, duke përdorur ndërlidhjet kushtore (second conditional) dhe struktura pasive.  Shembulli:  Write a short text about how you can help protect the environment. Use sentences like:   * "If I were the mayor, I would plant more trees." | |

* "Plastic bottles are being recycled in our community."

**Debati**: "Globalizimi – për ose kundër?", nxënësit, të ndarë në dy grupe, debatojnë për aspektet pozitive dhe negative të globalizmit, duke përdorur argumente dhe ndajfolje për intensitetin.

Shembuj:

Prepare arguments for the debate. Use sentences like:

"Globalization allows for cultural exchange."

**Diskutimi:** "Fakte për ambientin", nxënësit marrin pjesë në diskutim, duke iu përgjigjur pyetjeve të lidhura me mbrojtjen e natyrës duke përdorur Ƞalorin e duhur.

Shembulli:

* What is the main benefit of renewable energy?
* Why is biodiversity important for the planet?
* How can recycling reduce pollution?

**Aktivitet individual:** Nxënësit (individualisht) shprehin mundësitë dhe dëshirat e tyre duke përdorur fraza kushtore - pjesë të Ƞalive të parafrazuara bazuar në citate të dhëna nga personalitete të njohura.

Shembull:

It is never too late to be what you might have been- George Eliot. –“ If it is not too late to start now, I would end all wars”

The first sin towards our fellow creatures is not to hate them, but to be indifferent to them. That’s the essence of inhumanity. – George Bernard Shaw. . – “If everyone was indifferent towards politics, we wouldn’t be able to change anything.”

**Aktiviteti i lojës:** Nxënësit prezantojnë informacione të mundshme mediatike të sakta/jo të sakta. Shembull:

students pick a current event, research the information about it and act as a presenter.

students try to guess which information is true or false.

**Projekt grupor:** Nxitja e nxënësve për të reflektuar dhe për të qasur aktivisht në çështjet që prekin komunitetin, me fokus në mjedisin. Nga nxënësit pritet, mbi bazën e informacionit dhe fakteve të disponueshme, të përgatisin së bashku një letër drejtuar autoriteteve lokale.

Shembull:

Get a map of your town or city. Then call your city officials or look online to find out where dump sites, sewage treatment, and power- producing plants are located. Mark them on the map, and see if you find correlation between these points and poverty-stricken locations. Let others know and do something about it.

* Kuiz: Nxënësit përgjigjen në pyetje me shumë përgjigje me përdorim të saktë të prapashtesave për formimin e Ƞalëve. Shembuj:

Which of the following is the correct form of the noun derived from the verb “to celebrate’? A-celebrity B-celebration, C-celibat, D-celery. Which of the following nouns is written correctly? A- imagination B-imaganation C-imaginage D-immagination.

* Të shprehurit me shkrim: Nxënësit përdorin në mënyrë të pavarur leksikë të përshtatshme dhe struktura gramatikore të përshtatshme kur shkruajnë një tekst për shembuj të inkluzionit në shoqërinë e tyre të afërt.

Shembulli

What does my school do to promote inclusion and inclusive education? What is the difference between equality and equity?

* Simulimi i një diskutimi në një tavolinë të rrumbullakët – secili nxënës merr një vend evropian, i hulumton ekoligjet e saj dhe i prezanton ato në tavolinë të rrumbullakët.

Shembull:

Netherlands - Bike-Friendly Laws: The government invests heavily in cycling infrastructure, reducing car emissions and promoting green

transportation.

Norway - Ban on Deforestation: Norway was the first country to ban deforestation by prohibiting the government from purchasing products linked to illegal deforestation.

France - Green Roof Law: New commercial buildings must have green roofs or solar panels to improve insulation and biodiversity.

***Diskutimi:*** Nxënësit ndahen në dy grupe, nga të cilat njëri grup nxjerr përparësitë, ndërsa tjetri disavantazhet e ideve të propozuara, me

argumente për mendimin e shprehur. Shembull:

Purchase a water filter.







Pick up trash along streets.

Don’t run the water while brushing your teeth.

Next time it rains, put a bucket outside to see how much water it collects.

**Rezultatet nga mësimi:**

Nxënësi/nxënësja do të jetë në i/e afte të:

1. Demonstrojë aftësinë për të njohur dhe kuptuar informacionet kulturore përmes përdorimit të Ƞalorit të fituar dhe strukturave gramatikore.
2. Të aplikoje njohuritë e reja gjuhësore dhe kulturore për analizën dhe interpretimin e teksteve, mediave dhe aktiviteteve që janë relevante për kulturat e caktuara.

Tema 5: **KULTURA DHE KOMUNIKIMI INTERKULTURAL**

Gjithsej orë: Komponentë e detyrueshme, e cila duhet të planifikohet dhe realizohet brenda orëve së të katër temave, të shpërndara gjatë gjithë vitit shkollor.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Të përdorë Ƞalorin e fituar dhe strukturat gramatikore për të përshkruar dhe krahasuar zakonet, traditat dhe praktikat kulturore midis kulturës së tij/saj dhe kulturave të caktuara.   Nxënësi/nxënësja do të:   * 1. Zhvilloj empati dhe respekt për njerëzit nga kultura të ndryshme.   2. Ka një qasje pozitive ndaj dallimeve kulturore dhe diversitetit kulturor.   3. E kupton dhe pranon vlerën e dialogut multikulturor si një mënyrë për të pasuruar pikëpamjet dhe përvojat e veta;   4. Mendonne mënyr kritike mbi qëndrimët dhe paragjykimet e veta ndaj kulturave të tjera.   5. Respekton vlerat universale si tolerancën, bashkëpunimin dhe kuptimin reciprok. | |
| **Përmbajtjet (dhe nocionet):** | **Standarde për vlerësim:** |
| Përmbajtjet në programin mësimor janë të orientuara drejt njohjes së nxënësve me aspektet kulturore, civilizuese dhe shoqërore të vendeve ku flitet anglisht si gjuhë zyrtare.  Kjo duhet të mundësojë zhvillimin e  vetëdijes kulturore, kuptimin e dallimeve kulturore dhe krahasimin me kulturën e tyre. | * Identifikon festa, zakone dhe tradita të rëndësishme të një kulture të caktuar; * Shpjegon konceptet dhe vlerat themelore që pasqyrojnë praktikat kulturore të vendeve në fushën e gjuhës Angleze; * Tregon shembuj të faktorëve historikë ose socialë që kanë ndikuar në zhvillimin e zakonëve kulturore; * Përshkruan ngjashmëritë dhe dallimet midis zakoneve, traditave dhe festave të kultures së dhënë dhe asaj të vet, duke përdorur shembuj relevant; * Njoh dhe interpreton simbolët kulturorë, duke shpjeguar kuptimin e tyre; * Përdor aftësitë e fituara gjuhësore dhe njohuritë për kulturën edhe në situata që kërkojnë komunikim ndërkulturor. |
| **Shembuj aktivitetesh:**  **Aktivitet individual:** Nxënësit shkruajnë vetë një ese të shkurtër në të cilën përshkruajnë një festë të rëndësishme nga kultura përkatëse, duke përdorur Ƞalorin e fituar. | |

**Kuiz:** Nxënësit, të ndarë në grupe të vogla, konkurrojnë në një quiz me pyetje si "E saktë/ jo e saktë", "Zgjidhni përgjigjen e saktë" ose "Plotësoni vendet e zbrazëta", të lidhura me traditat kulturore dhe zakonet nga një kulturë të caktuar.

**Debat**: Nxënësit, të ndarë në dy grupe, debatojnë mbi temën "Zakonet tradicionale: A duhet të ruhen ose të përshtaten me kohët moderne?"

**Diskutimi:** MësImdhënësi fillon një diskutim me pyetjen: "Si ndryshojnë festat në kulturën tuaj nga ato në vendet ku flitet anglisht"? Nxënësit ndajnë mendimet e tyre

**Lojë me role:** Nxënësit simulojnë një skenë ku përgatitin një festë për një festë të caktuar nga një kulturë të caktuar. Gjatë këtij procesi duhen të përdorin shprehjet e duhura, përshëndetjet dhe normat sociale që kanë mësuar.

**GJITHËPRFSHRIJA , BARAZIA GJINORE/NDJESHMËRIA DHE INTEGRIMI INTERKULTURALITETI**

Mësimdhënësit në arsimimin e mesëm inkurajojnë inkluzivitetin duke siguruar përfshirjen aktive të të gjithë nxënësve në aktivitetet mësimore. Ata përshtatin metodologjitë e punës në përputhje me nevojat e ndryshme kognitive dhe emocionale të nxënësve, duke përdorur qasje si individualizimi, diferencimi, puna në ekip dhe mbështetje të nxënësve. Gjatë punës me nxënës me paaftësi, mësimdhënësit zbatojnë plane

arsimore individuale që përfshijnë rezultate të përshtatura ë të mësuarit dhe standarde për vlerësim dhe ofrojnë mbështetje shtesë nga ndihmësit arsimorë, mediatorët, tutorët - vullnetarët dhe profesionistët nga qendrat burimore.

Monitorimi i rregullt i përparimit të nxënësve, veçanërisht atyre nga grupet e rrezikuara, është thelbësor. Mësimdhënësit identifikojnë në kohë vështirësitë e mundshme dhe ofrojnë udhëzime për tejkalimin e tyre, duke krijuar një ambient mbështetës për arritjen e rezultateve të të

mësuarit. Ky qasje jo vetëm që inkurajon arritjet akademike, por gjithashtu ndihmon në ndërtimin e vetëbesimit të nxënësve dhe ndjenjës së tyre të përkatësisë.

Në promovimin e barazisë gjinore, mësimdhënësit kujdesen që të mos stimulojnë role gjinore stereotipe gjatë organizimit të aktiviteteve. Kur formojnë grupe për punë ose ndajnë detyra, mësimdhënësit sigurojnë një balancë mes djemve dhe vajzave, ndërsa në përdorimin e shembujve, teksteve dhe ilustrimeve mbështesin ndjeshmërinë gjinore dhe nxisin nxënësit të tejkalojnë stereotipet gjinore. Procesi mësimor është

konceptuar në mënyrë që barazia gjinore dhe ndjeshmëria etnike/kulturore të jenë një pjesë natyrore e të gjitha aktiviteteve, veçanërisht përmes përdorimit, kudo ku është e mundur, materialeve dhe përmbajtjeve që promovojnë interkulturalizmin dhe integrimin ndër-etnik.

Mësimdhënësit i njohin nxënësit me perspektiva të ndryshme kulturore përmes aktiviteteve që promovojnë respektimin e dallimeve në të gjitha situatat e mundshme. Kjo u mundëson nxënësve të zhvillojnë një vetëdije për kuptimin dhe bashkëpunimin ndërkulturor, të cilat janë baza për

krijimin dhe zhvillimin e një shoqërie kohezive dhe harmonike.

**VLERËSIMI I ARRITJEVE TË NXËNËSVE**

Për të mundësuar që nxënësit të arrijnë standartet e pritura për vlerësim, mësimdhënësi/mësuesja e ndjek vazhdimisht aktivitetet e nxënësve gjatë mësimit dhe të mësuarit dhe grumbullon informata për përparimin e secilit nxënës. Për pjesëmarrjen në aktivitete, nxënësit marrin

informat kthyese në të cilin theksohet niveli i suksesit në realizimin e aktivitetit/faqes dhe jepen udhëzime për përmirësim (vlerësim formativ).

Vlerësimi i arritjeve të nxënësve bëhet mbi bazën e standarteve të dhëna për vlerësim, me theks pozitiv në përparimin e arritur të nxënësve në zotërimin e gjuhës, dhe jo me theks negativ në mangësitë. Duke qenë se në vitin e parë të arsimit të mesëm në lëndën e gjuhës angleze nxënësit e zotërojnë të gjithë katër aftësitë gjuhësore: dëgjim me kuptim, lexim me kuptim, të folur (interaksion dhe prodhim verbal) dhe shkruaj

(interaksion dhe prodhim shkrimor), mësimdhënësi/mësuesja i ndjek dhe i vlerëson:

* Përgjigje gojore në pyetje të bëra nga mësimdhënësi/mësuese ose nga bashkëmoshatarët dhe pjesëmarrje në dialogje duke përdorur Ƞalorin e të mësuarit;
* Të flasë dhe të marrë pjesë në biseda/diskusione/debata mbi tema të njohura, duke shprehur mendimin e tij/saj, qëndrimin dhe argumentimin e mendimit të shprehur;
* Lexim dhe kuptim i informacionit të dhënë, nxjerrja e përfundimeve nga teksti i lexuar dhe dhënia e mendimit lidhur me atë që është lexuar;
* Shkrim të Ƞalive, dialogjeve, pasazheve dhe teksteve të plota;
* Përdorimi i Ƞalorit nga temat në program gjatë të folurit dhe shkrimit;
* Detyra shtëpie.

Për çdo temë, nxënësi/nxënësja merr një notë numerike përmbledhëse në përputhje me standardet e arritura për vlerësim, ose sa ka arritur rezultatet e pritura nga tema e caktuar. Nota numerike përmbledhëse realizohet si një kombinim i rezultatit të arritur në testin e njohurive, në

kombinim me vlerësimin e përparimit të konstatuar përmes teknikave të ndryshme të vlerësimit formativ. Vlerësimi përmbledhës është i lidhur me periudha të caktuara në vitin shkollor (tre mujor, gjysmëvjetor dhe fundi i vitit shkollor).

|  |  |
| --- | --- |
| **Fillimi i zbatimit të programit mësimor** | Viti shkollor 2025/2026 |
| **Institucioni/mbajtësi i programit** | Biroja e Zhvillimit të Arsimit |
| **Në përputhje me nenin 22, pika 1 të Ligjit për arsim të mesëm (“Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë” nr. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02,**  **40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05,**  **35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08,**  **33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11,**  **51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14,**  **116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15,**  **30/16, 127/16 dhe 67/17, 64/2018 dhe “Gazeta Zyrtare e Republikës së Veriut të Maqedonisë” nr. 229/2020), ministrja e Arsimit dhe Shkencës e miratoi programin mësimor për lëndën Gjuhë angleze për vitin I (e parë) gjimnaz.** | 13-5306/16  3.4.2025  Ministrre e Arsimit dhe e Shkencës, Prof. dr. Vesna Janevska |