**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА**

**БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО**

****

**Наставна програма**

**СПОРТ И СПОРТСКИ АКТИВНОСТИ**

**за I година**

**Скопје, 2025 година**

**ОСНОВНИ ПОДАТОЦИ ЗА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наставен предмет** | ***Спорт и спортски активности*** |
| **Вид/категорија на наставен предмет** | Задолжителен |
| **Година на изучување** | I (прва) |
| **Теми/подрачја во наставната програма** | * ***Основни подрачја***
* Физички развој и моторички и финкционални способности
* Индивидуални спортови (атлетика и гимастика)
* Тимски спортови (ракомет, кошарка, одбојка и фудбал)
* ***Изборни подрачја***
* Фитнес и здравје (аеробик, фитнес, пилатес)
* Ритмички танцови структури (народни ора и танци)
* Тимски и индивидуални игри (футсал, кошарка 3х3, мини одбојка, мини ракомет, бадминтон, тенис и пинг – понг)
 |
| **Број на часови**  | 2 часа неделно / 72 часа годишно |
| **Опрема и средства**  | * Гимнастички душеци, атлетски душек, атлетски сталки, стартни блокови, ѓуле.
* Справи од спортска гимнастика (вратило, разбој, алки).
* Шведски сандак, рипстоли, шведска клупа, ниска греда, „јарец“, отскочна даска, морнарски скали, шведски скали, висечки јажиња, јаже за влечење.
* Кошеви, ракометни голови и одбојкарска мрежа.
* Стандардна големина на топки според обем и тежина за спортски игри (ракометни, кошаркарски, одбојкарски и фудбалски).
* Обрачи, јажиња, медицински топки, ниски и високи чуневи – маркери за подлога, конусни маркери, ниски препони, палки, гумен ластик, координациски скали, штафетни палки.
* Аеробик - фитнес подлоги, пилатес топки, степер клупи.
* Опрема за пинг – понг, бадминтон и тенис
* Аудио систем.
* Штоперица, сантиметарска пантлика, вага со висинометар, калипер.
 |
| **Норматив на наставен кадар** | Наставата по Спорт и спортски акривности во I (прва) година гимназиско образование може да ја изведува лице кое има стекнато звање:* Професор по Физичко и здравствено образование со завршен Факултет за физичко образование, спорт и здравје – наставна насока, VII/1 или VI/1 (според МРК) и 240 ЕКТС.
 |

**РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ**

|  |
| --- |
| Подрачје**: *ФИЗИЧКИ РАЗВОЈ И МОТОРИЧКИ И ФУНКЦИОНАЛНИ СПОСОБНОСТИ***Вкупно часови: Примена на секоја наставен час во воведниот и подготвителниот дел |
| **Резултати од учење** Ученикот/ученичката ќе биде способен/да: 1. Применува вежби за обликување на телото.
2. Применува активности и вежби за одржување и подобрување на физичкиот, моторички и функционален развој.

Ученикот/ученичката ќе развива: 1. хигиенски и здравствени навики.
2. позитивен однос кон своето здравје и благосостојба.
 |
| **Содржини** | **Стандарди за оценување**  |
| * **Комплекси на вежби за обликување на телото и движењата**
* **Моторички развој (сила, брзина, флексибилност, координација, рамнотежа, прецизност)**
* **Функционален развој (аеробна и анаеробна издржливост), обем и интензитет**
 | * Применува и соодветно дозира број на повторувања на комплекси на вежби за обликување на телото во различни ставови и положби со и без реквизити (истегнување, јакнење и лабавење) индивидуално и во парови.
* Ги одржува и подобрува моторичките и функционални способности со соодветно дозирање на интензитет на оптеретувањето.
 |
| **Примери за активности** * Учениците активно применуваат комплекси на вежби за истегнување, јакнење и лабавење на сите мускулни групи во различни ставови и положби, во стоење и во седната и легната положба, според последователните активности во главниот дел на часот.
* Учениците активно во парови применуваат комплекси на вежби за истегнување, јакнење и лабавење на сите мускулни групи во положби, во стоење и во седната и легната положба, според последователните активности во главниот дел на часот.
* Учениците активно применуваат комплекси на вежби за истегнување, јакнење и лабавење на сите мускулни групи во различни ставови и положби со реквизити (палка, топка, чуњеви, обрач, јаже и др...), според последователните активности во главниот дел на часот.
* Учениците активно применуваат комплекс на поединечни и во коминација поскоци и скокови во место и движење со различен обем и интензитет, без и со реквизити, во зависност од последователните активности во главниот дел на часот.
* Учениците активно во групи применуваат активности и вежби со различен обем и интензитет за развој на функционалните способности (аеробна и анаеробна издржливост).
* Учениците индивидуелно и во групи применуваат активности и вежби со различен обем и интензитет за развој на моторичките способности (сила, брзина, експлозивност, рамнотежа, координација, флексибилност, прецизност).
* Учениците индивидуално и во парови со различен обем и интензитет применуваат превентивни вежби за спречување на појава на деформитети, без и со реквизити и на справи.
* Учениците индивидуално и во групи применуваат со различен обем и интензитет физички активности и вежби за намалување на телесната тежина.

Наставникот ги следи и корегира изведбите на вежбите за обликување на телото и движењата, им помага и ги насочува при изборот и активно го контролира обемот и интензитетот на активностите и вежбите за развој на функционалните и моторички способности. |
| Подрачје**: *ИНДИВИДУЕЛНИ СПОРТОВИ*** (атлетика и гимнастика)Вкупно часови: 12 |
| **Резултати од учење** Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да: 1. ги изведува и подобрува техниките на елементи од атлетските дисциплини
2. ги изведува и подобрува техниките на елементи од спортската гимнастика
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содржини** | **Стандарди за оценување**  |
| * **Атлетика**
* Брзо трчање, трчање со умерено темпо и штафетно трчање
* Скокови во далечина и височина, фрлања
 | * Според своите способности правилно ги изведува техниките на трчање, скокање и фрлање (истрајно и спринтерско трчање, штафетно трчање, скокови во далечина згрчено и увинато, скокови во височина стредел и фосбери, фрлања школска и рационална техника).
* Ги одржува и подобрува свите резултати од атлетските дисциплини.
 |

|  |
| --- |
| **Примери за активности** * Учениците во групи од висок старт изведуваат истрајно трчање со умерено темпо со примена на индивидуална тактика во фазите на движење на патеката (при стартот – на почетокот на патеката, во делот на патеката и завршниот дел – финишот), со мерење на време.
* Учениците трчаат и прескокнуваат преку поставени препреки (палици, координациски скали, ниски препони, медицинки).
* Учениците во групи изведуваат експозивни истрчувања - спринт од различни почетни положби (седење, лежење на грб, на стомак, клечење и сл.), од 10 до 60 метри, свртени кон правецот на трчање и обратно.
* Учениците изведуваат трчање со прогресија (забрзување - успорување).
* Учениците од низок страт во групи изведуваат експлозивни истрчувања со мерење време (натпревар).
* Учениците во групи изведуваат техника штафетно трчање со примена на тактика при трчањето, како и тактика при промената и примопредавање на штафетна палка.
* Учениците во групи од по четири ученици се натпреваруваат во штафетно трчање со мерење на време.
* Учениците изведуваат двоножни и едноножни потскоци и скокови во комбинација, без и со јаже, скокови на кординациски подни скали и скокови преку ниски препони.
* Учениците изведуваат скок во далечина згрчена техника со оптимален залет и мерење на должина на скокот (натпревар).
* Учениците изведуваат скок во далечина свиена техника со оптимален залет и мерење на должина на скокот (натпревар).
* Учениците изведуваат скок во височина опчекорна техника (“стредел“) со постапно зголемување на висината на препреката во трчање на голем атлетски душек (натпревар - мерење на висина на скокот).
* Учениците изведуваат скок во височина грбна техника “фосбери-флоп“, со постапно зголемување на висината на препреката во трчање на голем атлетски душек (натпревар - мерење на висина на скокот).
* Учениците изведуваат школска и рационална техника на фрлање ѓуле со мерење на должина на фрлањето.

Наставникот ги следи учениците во активностите при изведувањето на техниките на елементите од атлетика, ги мотивира и им укажува на грешките при изведбите, ги истакнува учениците најдолгите и највисоки скокови и најдобрите техники и се грижи за нивната безбедност. |
| • **Гимнастика**- Партерна гимнастика - Гимнастички справи | * Според своите способности правилно ги изведува техниките на елементите од партерна гимнастика (колути напред, колут назад, “свеќа“, “мост“, премет на страна, стој на раце).
* Според своите способности правилно ги изведува техниките на вежбите на гимнастички справи (вратило, разбој, алки, прескоци, ниска греда).
 |
| **Примери за активности*** Учениците ги поврзуваат научените елементи од партерна гимнастика во состав од повеќе елементи (колут напред, колут назад, „свеќа“, „мост“, премет на страна - „ѕвезда“ и челна вага).
* Учениците изведуваат стој на раце поврзано со колут напред со и без асистенција.
* Учениците изведуваат висења и нишање на гимнастички справи со правилен наскок и доскок (рипстоли, вратило, алки, разбој).
* Учениците со асистениција и самостојно изведуваат узмав на вратило нишање во висење со потколеница.
* Учениците со асистениција изведуваат нишање во упор и потпор и раменски стој на разбој поставен на оптимална висина и ширина.
* Учениците на алки поставени на оптимална висина, изведуваат нишања и со асистениција и самостојно изведуваат вис склопено напред.
* Учениците самостојно и со асистенција поединечно и во комбинација изведуваат гимнастичко одење, одење со потклекнување, детски потскок, вртење (90˚ и 180˚), вага, двоножен доскок на ниска греда.
* Учениците изведуваат прескокнување преку „јарец“ разножно и згрчено со суножен одраз на отскочна даска, и со постапно зголемување на должината на залетот и висината на “јарецот“ со и без асистенција.

Наставникот ги следи активностите и изведбата на елементите од гимнастика од страна на учениците, активно асистира и континуирано им укажува и ги корегира евентуалните грешки, ги мотивира учениците истакнувајќи ги најдобрите техники на изведување и максимално се грижи за нивната безбедност на часот. |
| Подрачје**: *ТИМСКИ СПОРТОВИ*** (ракомет, кошарка, одбојка, фудбал)Вкупно часови: 32 |
| **Резултати од учење** Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да: 1. изведува елементи од техника во игра и натпревар
2. изведува техничко–тактички комбинации во игра во одбрана и напад
3. ги применува правилата на игра
 |
| **Содржини** | **Стандарди за оценување**  |
| * **Ракомет**
* Ракометна техника
* Техничко–тактички елементи
* Правила на игра
 | * Изведува елементи од ракометна техника во игра (додавања, примања, водења и удари на гола).
* Изведува едноставни техничко - тактички елементи на игра во одбрана и напад.
* Препознава и применува правила во ракометна игра и натпревар.
 |
| * **Кошарка**
* Кошаркарска техника
* Техничко–тактички елементи
* Правила на игра
 | * Изведува елементи од кошаркарска техника во игра (додавања, примања, водења, двочекор, шутеви во кош).
* Изведува едноставни техничко - тактички елементи на игра во одбрана и напад.
* Препознава и применува правила во кошаркарска игра и натпревар.
 |
| * **Одбојка**
* Одбојкарска техника
* Техничко–тактички елементи
* Правила на игра
 | * Изведува елементи од одбојкарската техника во игра (одбивања на топка со прсти и подлактица, сервирања, смечирање, блокирање).
* Изведува едноставни техничко - тактички елементи на игра во одбрана и напад.
* Препознава и применува правила во одбојкарската игра и натпревар.
 |
| * **Фудбал / футсал**
* Фудбалска техника
* Техничко–тактички елементи
* Правила на игра
 | * Изведува елементи од фудбалска техника во игра (додавања, примања, водења, удари на гол).
* Изведува едноставни техничко - тактички елементи на игра во одбрана и напад.
* Препознава и применува правила во фудбалската игра и натпревар.
 |
| **Примери за активности** * Учениците применуваат ракометни додавања и примања на топка во место и движење со освојување на простор во парови, тројки и групи, во комбинација со водење на топка и удари на гол со десна и лева.
* Учениците применуваат удари на гол од седум метри (пенал), удари на гол со два и три чекори од различни позиции, во комбинација со додавања и водења на топка со поставен ученик како голман.
* Учениците применуваат научени елементи од ракометната техника и правила во игра на еден гол и на два гола.
* Учениците во игра ги применуваат специфичните улоги и задачи во ракометната игра во одбрана и напад.
* Учениците применуваат индивидуална одбрана и напад (1:1), групна одбрана и напад (2:1, 2:2, 3:2, 3:3, 4:3, 4:4, 5:4, 5:5) и тимска одбрана и напад (7:7).
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи на пасивна и активна одбрана со просторно маркирање – покривање, покривање на играч, превземање на играч, одземање на топка и игра во одбрана и одреден простор.
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи на напад со завршница и шут на гол во игра и натпревар на два гола (7:7) со специфички координирани задачи.
* Учениците применуваат кошаркарски додавања и примања на топка во движење со освојување на простор во парови, тројки и групи, во комбинација со водење на топка и шут на кош.
* Учениците применуваат шут од слободни фрлања, шут на кош во движење и во комбинација со додавање, примање и водење на топка, скок шут и десен и лев двочекор од различни позиции.
* Учениците применуваат научени елементи од кошаркарската техника и правила во игра на еден и два коша (5:5).
* Учениците во игра ги применуваат специфичните улоги и задачи од кошаркарската игра во одбрана и напад.
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи со просторно маркирање – покривање, покривање на играч, превземање на играч, одземање на топка, игра во одбрана и одреден простор.
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи на напад со завршница.
* Учениците во игра на два коша (5:5) со специфички задачи применуваат техничко–тактички елементи во игра.
* Учениците применуваат техники на одбивање и примање на топка преку високо поставена мрежа во парови групи од по три до шес ученици во комбинација со сервирање.
* Учениците применуваат техники на челен сервис, смечирање и блокирање.
* Учениците применуваат техники на одбивање и примање на топка преку мрежа во комбинација со сервирање, смечирање и блокирање.
* Учениците применуваат просторно поставување на местата во игра и воедно ги применуваат специфичните улоги и задачи на одбојкарската игра во одбрана и напад со задолжително ротирање на местата во игра.
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи на игра во одбрана со просторно покривање на теренот при напад од противникот.
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи во одбрана при смечирање, со поставување на блок со еден и два играчи.
* Учениците во игра 6:6 применуваат техничко–тактички елементи на организирање на напад со смечирање.
* Учениците во игра 6:6 со специфички координирани задачи применуваат техничко–тактички елементи во игра и натпревар.
* Учениците применуваат фудбалски додавања и примања на топка во место и движење со освојување на простор во парови, тројки и групи од по четири ученици, во комбинација со водење на топка и удари на гол со десна и лева нога.
* Учениците применуваат удари на гол од пенал, удари на гол од различни позиции и во комбинација со додавања и водења на топка со поставен ученик како голман.
* Учениците применуваат научени елементи од фудбалската техника и правила во игра на еден и два гол.
* Учениците во игра ги применуваат специфичните улоги и задачи во фудбалската игра во одбрана и напад.
* Учениците применуваат индивидуална и групна одбрана и напад.
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи на пасивна и активна одбрана со просторно маркирање – покривање, покривање на играч, превземање на играч, одземање на топка, игра во одбрана и одреден простор.
* Учениците применуваат техничко - тактички елементи на напад со завршница и шут на гол во игра и натпревар на два гола со специфички координирани задачи.

Наставникот ги следи активностите и примената на техничко–тактичките елементи од страна на учениците, континуирано им укажува и ги корегира евентуалните пропусти и грешки, ги мотивира учениците истакнувајќи ги најдобрите изведби и укажува на задолжителната примената на правилата на игра и фер плеј однесување. |
| Подрачје**: *ИЗБОРНИ ПОДРАЧЈА***Вкупно часови: 28  |
| **Резултати од учење** Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да: 1. изведува правилно техники и вежби од аеробик, фитнес и пилатес, со акцент на контрола, координација и правилно дишење, прилагодувајќи го интензитетот според сопствените физички способности.
2. изведува правилно ритмички и танцови структури, усогласени со музичкиот ритам, со акцент на координација, изразност и континуитет на движењата.
3. изведуваат правилно техники и тактики од изборни тимски и индивидуални игри, со почитување на правилата и спортското однесување.
 |
| **Содржини** | **Стандарди за оценување**  |
| * **Фитнес и здравје**
* Аеробик
* Фитнес
* Пилатес
 | * Применува аеробик чекори и движења (хај-лоу, степ, кик) во согласност со музичкиот ритам и со акцент на правилната техника и координација.
* Применува правилна техника на фитнес вежби за развој на сила, аеробна и анаеробна издржливост, флексибилност, координација.
* Препознава основни пилатес вежби и техика на дишење.
 |
| * **Ритмички танцови структури**
* Народни ора
* Класични танци
* Модерни танци
 | * Применува научени чекори во изведба на традиционални ора со музика.
* Применува основни техники и движења од класични и модерни танци.
 |
| * **Тимски и индивидуални игри[[1]](#footnote-1)**

 - Футсал, Кошарка 3х3, Мини одбојка, Мини ракомет Бадминтон, Тенис, Пинг-понг | * Применува правилна техника при изведба на основни елементи на избраната индивидуалнта или тимска игра.
* Применува основни техничко–тактички елементи од избраниот спорт во игра и натпревар.
* Применува правила на игра од изборните спортови.
* Применува безбедносни мерки во текот на играта и се грижи за сопствената и безбедноста на останатите играчи.
 |
| **Примери за активности** * Учениците изведуваат ниско-интензивни аеробик чекори и кординирани движења со раце со музика (Low Steps).
* Учениците изведуваат средно-интензивни аеробик чекори и кординирани движења со раце со музика (Mid Steps).
* Учениците изведуваат високо-интензивни аеробик чекори и кординирани движења со раце со музика (High Steps).
* Учениците изведуваат основни степ чекори и кординирани движења со раце со музика (Basic Step Moves).
* Учениците изведуваат средно ниво степ чекори и кординирани движења со раце со музика (Intermediate Step Moves).
* Учениците изведуваат напредни степ чекори и кординирани движења со раце со музика (Advanced Step Moves).
* Учениците изведуваат основните кик-аеробик чекори и движења и кординирани движења со раце со музика.
* Учениците изведуваат мини кореографија од хaј-лоу, стет и кик-аеробик.
* Учениците изведуваат фитнес вежби за целото тело.
* Учениците изведуваат фитнес вежби за мускулните на горниот дел на телото (Upper Body Exercises).
* Учениците изведуваат фитнес вежби за мускулатурата на долниот дел на телото (Lower Body Exercises).
* Учениците изведуваат фитнес вежби за мускулите на централниот дел од телото (Core Exercises).
* Учениците изведуваат фитнес кардио вежби со и без справи (Cardio Exercises).
* Учениците изведуваат основни пилатес вежби во стоење.
* Учениците изведуваат основни пилатес вежби на подлога.
* Учениците изведуваат основни пилатес вежби со пилатес топка.
* Учениците изведуваатат по избор македонски традиционални народни ора и ора од различни етнички заедници.
* Учениците изведуваатат по избор модерни танци (латино и стандардни) со музика.
* Учениците учествуваат во индивидуалните и тимските игри по сопствен избор, применувајќи ги основните правила на игра.
* Учениците учествуваат во индивидуалните и тимските игри по сопствен избор, практикувајќи различни тактики и стратегии.
* Учениците учествуваат во индивидуалните и тимските игри по сопствен избор, фокусирајќи се на соработка и фер-плеј.
* Учениците учествуваат во тимските игри по сопствен избор, поттикнувајќи тимска комуникација и соработка.

Наставникот ги следи активностите на учениците, континуирано им укажува и ги корегира евентуалните пропусти и грешки во примената на фитнес вежбите и ритмичките структури, ги мотивира и насочува кон задолжителната примената на правилата на игра и фер плеј однесување во изборните индивидуални и тимски игри. |
|  |

**ИНКЛУЗИВНОСТ, РОДОВА РАМНОПРАВНОСТ/СЕНЗИТИВНОСТ И ИНТЕРКУЛТУРНОСТ**

Наставникот обезбедува инклузивност преку вклучување на сите ученици во сите активности за време на часот. Притоа, овозможува секоj ученик да биде моторички, когнитивно и емоционално ангажиран преку користење на соодветни методички приоди (индивидуализација, диференцијација, тимска работа и соученичка поддршка), обезбедувајќи оптимален психофизички развој, како и многу важна социјална инклузија.

При работата со учениците со попреченост наставникот подготвува и применува индивидуален образовен план со прилагодени резултати од учење и стандарди за оценување и секогаш кога е можно користи дополнителна поддршка од други лица (образовни асистенти, образовни медијатори, тутори волонтери и професионалци од училиштата со ресурсен центар). Редовно ги следи сите ученици, особено оние од ранливите групи, за да може навремено да ги идентификува тешкотиите во наставата и учењето, да ги поттикнува и поддржува во постигнувањето на резултатите при учењето и вежбањето.

При реализација на активностите наставникот покажува родова сензитивност на тој начин што ги прилагодува барањата за момчињата и девојчињата согласно разликите дефинирани со половата припадност, но при тоа водејќи грижа при вежбите и игрите да не им доделува родово стереотипни улоги. При формирање на групите за реализација на активностите на часот поттикнува етничка и културна рамноправност, односно промовира интеркултурализам.

**ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

За да овозможи учениците да ги постигнат очекуваните стандарди за оценување, наставникот континуирано ги следи активностите на учениците за време на поучувањето, учењето и вежбањето, прибира информации за напредокот на секој ученик и истите ги заведува во ученичките портфолија. За учеството во активностите, учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на физичките активноста и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). За таа цел, наставникот ги следи и оценува:

* напредокот во примената на елементите од техника на индивидуалните спортови;
* напредокот во примената техниките на тимските спортови;
* редовноста во наставата, активната вклученост на часовите и тимската соработка со соучениците;
* познавањето на правилата на спортовите и почитувањето на правилата на однесување во спортска сала.

Во текот и на крајот од учебната година учениците се оценуваат со бројчани оценки. Наставникот обезбедува вклучување на сите ученици во сите активности за време на часот, а притоа ги користи податоците добиени од мерењето на физичкиот развој и моторичките и функционални способности.

Наставникот го следи физичкиот развој и моторичките и функционални способности преку мерења што ги спроведува на почетокот и на крајот од учебната година. Мерењата се од областа на кардиореспираторната издржливост (проценка на аеробниот и анаеробниот капацитет), составот на телото (BMI – индекс на телесна маса, обем на половината), мускулната сила, издржливоста на мускулната сила, флексибилноста, брзината, агилноста и координацијата.

Сладењето помага да се мотивираат учениците да ги подобрат своите резултати, а наставникот има задача да ги препознае и награди постигнувањата во остварување на целта.

Резултатите од тестовите кои се применуваат за проценка на нивоата на моторичките способности и мерењата што се прават заради увид во морфолошкиот статус на учениците, не треба да се поврзани со сумативната оценка на учениците по предметот спорт и спортски активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Почеток на имплементација на наставната програма** | учебна 2025/2026 година |
| **Институција/****носител на програмата** | Биро за развој на образованието |
| **Согласно член 22 став 1 од Законот за средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16 и 67/17,** **64/2018** **и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 229/2020), министерката за образование и наука ja донесе наставната програма по предметот *Спорт и спортски активности* за I (прва) година гимназиско образование.** | бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ година Министерка за образование и наука, проф. д-р Весна Јаневска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. Во наставната тема Изборни тематски подрачја во I (прва) година учениците имаат можност според нивниот интерес кон одреден спорт да изберат една или повеќе од дадените наставни содржини. Бројот на часовите во тематските подрачја и содржини може да се менува во зависност од просторно – материјалните и технички услови во училиштето, од предзнаењата, вештините и способностите на учениците, како и од креативноста на наставникот и климатските фактори. [↑](#footnote-ref-1)