



GELİKERİYA İLİOSKA

**ÖĞRETMENLER
İÇİN EL KİTABI
BİRİNCİ SINIFLAR İÇİN
TOPLUM DERSİ**



Eğitim ve Bilim Bakanlığı - Eğitimi Geliştirme Bũrosu

Kitap Künyesi

Yazar

Glikeria Ilioska, sınıf öğretmeni-akıl hocası

İnceleme

Prof. Dr. Lena Damovska, Pedagoji Enstitüsü, Felsefe
Fakültesi - UKIM - Üsküp

Sonya Trifunovska, sınıf öğretmeni-akıl hocası

Lektör

Aleksander Zdraveski

Grafik tasarım ve teknik düzenleme KOMA tasarım
stüdyosu

Editör: M-r Mitko Cheshlarov;

Profesyonel destek:M-r Oliver Stanoyoski,

Bu el kitabı, Uluslararası İmar ve Kalkınma
Bankası - Dünya Bankası Grubu'nun mali kaynaklarıyla uygulanan Temel Eğitimi
Geliştirme Projesi - PEIP kapsamında hazırlanmıştır.
Yazarın görüş ve görüşleri her zaman
Uluslararası İmar ve Kalkınma Bankası - Dünya Bankası
Grubu'nun görüş ve görüşlerini yansıtmaz.

Her hakkı saklıdır.

Telif Hakkı ve Bağlı Haklar Kanunu'nun izin
verdiği için amacı ve normal kullanımı dışında bu
kılavuzun hiçbir bölümü
telif hakkı sahiplerinin yazılı izni olmaksızın, fotokopi, kayıt
veya bir geri alma sisteminde saklanma dahil olmak üzere
elektronik veya mekanik herhangi bir biçimde veya yöntemle
yeniden basılamaz veya iletilemez.

Yazardan Teşekkürler

Gönderdiğim Kılavuzun hazırlanması sırasında özverili yardım, işbirliği ve profesyonel destek için özel olarak teşekkür ederim:

1. M-r Mitko Çeşlarov - Eğitim Sisteminin ve Eğitimin Geliştirilmesi Bölüm Başkanı Eğitim Geliştirme Bürosundaki standartlar, müfredat ve programlar;

2. M-r Oliver Stanoyoski - Eğitim Geliştirme Bürosunda bölüm başkanı.

Ayrıca, deneyimleriyle ve senaryoların pratik uygulamasına katılımlarıyla el kitabının kalitesinin iyileştirilmesine katkıda bulunan sınıf öğretmenlerine de teşekkür ederim:

1. Sonya Trifunovska, sınıf öğretmeni akıl hocası, OOU "Goce Delçev" - Kalkandelen.

2. Leyla Ilyazi-Seydiu, sınıf öğretmeni, OOU "Goce Delçev" - Brvenitsa belediyesi.

3. Danche Atanasovska-Ilieva, sınıf öğretmeni, OOU "Kosta Racin" - Radoviş.

4. Severcan Kasami, sınıf öğretmeni, OOU "Kiril i Metodi" - Staykotski, Üsküp.

Yazardan sevgili öğretmenlere

Birinci sınıf Toplum El Kitabı, sınıf öğretmenlerinin çalışmaları için bir öğretim aracıdır ve Eğitimi Geliştirme Bürosu ile Eğitim ve Bilim Bakanlığı'nın işbirliği ve profesyonel desteğiyle geliştirilmiştir. İlköğretimin ilk eğitim döngüsündeki çocukların erken öğrenimine ve gelişimine yönelik yeni, modern yaklaşımları içerir. Kılavuz yönergeleri izleyerek, kılavuz size öğretim sürecine yenilikçi bir yaklaşım için yeterliliklerinizi güçlendirme ve öğretimi yeni müfredata uygun olarak gerçekleştirme fırsatı verir. Bu kılavuzu kullanmanın işinizi kolaylaştıracağına ve gülümsemeler, coşku ve yükselme arzusuyla dolu daha yaratıcı sınıflar için bir teşvik olacağına içtenlikle inanıyorum.



İÇİNDEKİLER



GİRİŞ	8
EL KİTABININ KULLANIMINA İLİŞKİN İLKELER	9
ÖĞRETİCİ-METODİK İLKELER	11
1. SINIFLAR İÇİN TOPLUMDA ÖĞRETİM İÇERİKLERİNİN UYGULANMASINA İLİŞKİN ÖNERİ-SENARYO	16



Konu 1:

BEN BİR ÇOCUĞUM	16
BEN KİMİM?	18
ŞİMDİ NE YAPABİLİRİM VE GELECEKTE NE YAPACAĞIM?	23
KENDİM HAKKINDA NEYİ SEVİYORUM? (HAFTALIK PLANIM)	28
KENDİM HAKKINDA NEYİ SEVİYORUM? (BAŞARIYA KADAR ÇABALA)	36
ARKADAŞLARIM	42

Konu 2:

BEN BİR ÖĞRENCİYİM	46
SINIFIMIZ VE OKULUMUZ (SINIFIMIZ)	48
SINIFIMIZ VE OKULUMUZ (OKULUMUZ)	53
SINIFIMIZ VE BİZİM OKUL (OKUL VE OKUL BAHÇESİNDE) HİJYENE ÖNEM VERMEK	57
SINIFIMIZ VE OKULUMUZ (SINIFTA, OKULDA VE OKUL BAHÇESİNDE) NASIL DAVRANIYORUM?	63
BİZ ÖĞRENCİLER VE ÖĞRETMENİMİZ	68





Konu 3:

BENİM EVİM	74
NEREDE YAŞIYORUM- EV VE AİLE (EV, DAİRE)?	76
EV VE AİLE (KİMİNLE YAŞIYORUM?)	83
EVDE GÖREV VE SORUMLULUKLAR (EVİMİZE NASIL BAKILIYORUZ?)	88
GÖREV VE SORUMLULUKLAR EVDE (EVİMDE BİRBİRİMİZE SAYGI DUYUYORUZ)	93
GÜNÜN AKTİVİTELERİ (AİLEMLE BİR GÜN)	98



Konu 4:

YAŞADIĞIM YERDE	104
BENİM ŞEHRİM/ KÖYÜM BENİM ÜLKEM-NEREDEN YAŞIYORUM(ŞEHİR/KÖY, ÜLKE)	106
GÜVENLE OYNUYORUM VE KENDİMİ ALANDA GÜVENLE YÖNLENDİRİYORUM	112
GÜVENLE HAREKET EDİYORUM VE TRAFİK KURALLARINA (TRAFİK İŞARETLERİ VE TRAFİK IŞIKLARINA) UYUYORUM	117
AMBULANS, İTFAİYE VE POLİS	121



EKLER	128
KULLANILAN EDEBİYAT	157



GİRİŞ

İlköğretim öğrencilerinin sosyal bağlamımız içinde edinmeleri gereken bilgi, beceri ve tutumlardan yola çıkarak ülkemizde ilköğretimde ulusal standartların sekiz alanı belirlenmiştir. Çapraz yeterlilikleri ve/veya belirli konu alanlarıyla ilgili yeterlilikleri içerirler. Bu alanlar:

- I. Dil okuryazarlığı.**
- II. Diğer dilleri kullanmak.**
- III. Matematik ve doğa bilimleri.**
- IV. Dijital okuryazarlık.**
- V. Kişisel ve sosyal gelişim.**
- VI. Toplum ve demokratik kültür.**
- VII. Teknik, teknoloji ve girişimcilik.**
- 8. Sanatsal ifade ve kültür1.**

öğrencilerin toplumu daha iyi anlamalarını ve topluma katılmalarını sağlamak için temel becerilerde (örneğin: iletişim, eleştirel düşünme, problem çözme vb.) uzmanlaşma ihtiyacında artış içinde yaşadıkları, sosyal bilimlerin bu yeterliliklerin kazanılmasıyla yakından ilgili olduğu gerçeğinden yola çıkarak, toplumun gelişimine katılacak ve katkıda bulunacak bir insan inşa etmek için Toplum konusunun önemini görebiliriz.

Toplum ve aynı zamanda kendinizi bir kişi olarak inşa edeceksiniz.

Birinci sınıftaki Toplum konusu haftada bir saatle temsil edilir, yani, yılda 36 saat. Öğrenme çıktılarından kaynaklanan konu ve içerikler, diğer öğretim konu ve içerikleriyle bütünleştirilebilecek şekilde yapılandırılır ve böylece yukarıda belirtilen alanlarda

çaprazlama sağlanır.

Kılavuz, öğretmenlere işlerinde yardımcı olacak şekilde tasarlanmıştır ve amacı, öğretmenlerin² yeterliliklerinin gelişimine katkıda bulunmaktır. Kapsayıcılığı, kültürlerarasılığı ve toplumsal cinsiyet eşitliğini/duyarlılığını teşvik etmek. Kılavuz aracılığıyla amaç, öğrencilerin ulusal standartları destekleyen bilgi, beceri, değer ve tutum geliştirmelerine katkıda bulunacak yenilikçi pedagojik yaklaşımları uygulamak için fikir, ilham ve pratik yardım almaktır. Öğrencilerin bu yeterlilikleri nasıl gösterebileceklerine dair örnekler ve öğretmenlerin öğrencilerin bilgi, beceri ve tutumlarını destekleyebileceği yolların örneklerini sunar: Bunlar öğrenmeye katılım, problem çözme ve onların inisiyatifi ve yaratıcılığı.

Birinci sınıf Toplum El Kitabı'nda gösterilen etkinliklerle öğrenciler, evdeki ve okuldaki farklı rolleri, ilişkileri ve sorumlulukları, bunların nasıl değişebileceğini ve kendilerinin ve başkalarının benlik algısıyla nasıl ilişkili olduğunu inceleyecekler ve onu geliştirecekler.

Tüm canlı varlıklara ve doğal çevreye karşı sorumlu ve saygılı davranma ihtiyaçları, öğrenciler ayrıca yerel topluluklarını, özelliklerini ve orada yaşayan ve çalışan insanların ihtiyaçlarını nasıl karşıladığını keşfedecekler. Senaryolarda önerilen etkinlikler aracılığıyla araştırma, tartışma, işbirlikli öğrenme sürecini tanıyacak ve kullanacaklardır.

Bu süreçte iletişim, eleştirel düşünme ve problem çözme becerileri kazanılır.

1 İlköğretimin sonunda öğrenci başarısı için ulusal standartlar.

2 Not: Aşağıdaki metinde öğretmen kelimesi, öğretimi yürüten kişi (öğretmen, öğretmenler) için bir terim olarak kullanılacaktır.

BU ELKİTABI NE İÇERİR?



EL KİTABININ KULLANIMINA İLİŞKİN İLKELER

El kitabı dört bölümden oluşmaktadır. Birinci sınıf için İlk bölüm, El Kitabının Toplum konusunda kullanılmasına ilişkin yönergeleri içerir. İkinci bölüm, yöntem, teknik, öğrenci başarılarının izlenmesi ve değerlendirilmesi, öğretmen öz-düşünümü ve Toplum konusunun öğretilmesinde BİT kullanımına ilişkin örnekleri içeren didaktik-metodolojik yönergeleri içerir. Üçüncü bölüm, ders senaryolarından örnekler sunar. Üçüncü bölümde ise öğretmenin öğretiminde uygulaması gereken uygulamalı etkinliklere ders senaryosu örnekleriyle yer verilmiştir. Bu bölümde, öğretim içeriğini uygulamada öğretmene faydalı olacağını düşündüğümüz on dokuz temsili senaryo örneği sunulmaktadır. Her senaryo birinci sınıf Toplum Müfredatına dayalıdır ve şunları içerir:

► **KONU.** Birinci sınıf Toplum müfredatında **Çocuğum, Öğrenciyim, Evim ve Yaşadığım Yer** olmak üzere dört konu işlenmektedir. El Kitabı, örnek senaryolarla birlikte dört konuyu da kapsar.►

ÖĞRENME SONUÇLARI. İlgili konuyu öğrenmenin beklenen (daha genel) sonuçlarının neler olduğunu belirtir. Genellikle çoklu bilgi, beceri ve tutumların/değerlerin bir kombinasyonudur. El Kitabında her konunun başında verilmiştir.

► **İÇERİK.** O derste hangi öğretim içeriğinin gerçekleştirildiği (değerlendirme standartlarına göre) belirtilir. Parantez içinde verilen başlıklar, çalışma materyallerinin/ders kitabının başlıklarına atıfta bulunmaktadır.

► **DEĞERLENDİRME STANDARTLARI.** Her şey somut ve ölçülebilir anlamına gelir.

Öğrencilerin izlenmesi ve değerlendirilmesi,

müfredattan değerlendirme standartlarının başarısının izlenmesi ve kontrol edilmesini amaçlar.

Biçimlendirici ve özetleyici olarak gerçekleştirilir. Öğretim yılının başında, yeni bir konunun başlangıcında veya yeni içerik öğrenmek için dersin başlangıcında, öğretmen öğrencilerin ön bilgilerinin tanısıl bir kontrolünü yapar; okur-yazar değildir, sözlü olarak veya resimler, fotoğraflar, semboller yardımıyla gerçekleşir. Öğrencilerin biçimlendirici izlemesi şu şekilde gerçekleştirilir:Çeşitli alet ve tekniklerin uygulanması öğretmen öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanlarını not alarak izler. Öğretmenin Toplum konusunu öğretirken kullanabileceği izleme araçları birinci sınıf için: kontrol listeleri, anekdot notları, değerlendirme listeleri, öğrenci öz değerlendirme listeleri, aynı zamanda her biri bu gelişim döneminden itibaren öğrencilerin gelişimini izlemek için yeterli olduğu belirlenecek herhangi bir araç.

Özel bir öneme sahip olan, ipsatif değerlendirmedir, yani öğrencilerin kendi başarılarını bağımsız olarak değerlendirdiği ve önceki başarılarıyla karşılaştırdığı öğrencilerin öz-değerlendirmesi.

Öz-değerlendirme ile öğrencinin kendisi ile rekabet etmesi ve böylece kendini geliştirmesi teşvik edilir. Birinci sınıf için Toplum konusunun öğretiminde, bu tür bir değerlendirme, başarı düzeylerini gösteren semboller, kendini yansıtma sembolleri (*Öğrendiklerimden ne kadar memnunum? - Başka ne öğrenmek istiyorum? vb.*) veya *Başarı Ölçeği aracılığıyla sunum (ek no. 2)*. okuryazarlık döneminde, öğrenciler zaten kısa kelimeler veya ifadeler yazarak kendilerini değerlendirebileceklerdir.

Öğrenci başarılarının izlenmesi ve değerlendirilmesinin daha başarılı olması için, beklenen belirli öğrenme çıktıları (değerlendirme standartları) önceden bilmek en iyisidir.Bunun için her konunun ve her içeriğin başında öğrenciler bilgilendirildi.

Öğretmen tarafından alınan yazılı geri bildirim ebeveynlere yöneliktir. Öğrenciler sözlü ve yazılı sembollerle bilgilendirilir. Başarı ve ilerlemeyle ilgili herhangi bir geri bildirim üç unsuru içermelidir: Neyin iyi yapıldığı, neyin iyileştirilmesi gerektiği ve öğrencinin bunu geliştirmek için ne yapması gerektiği.

Öğretmen öz-yansıtma.

Öz-yansıtma, öğretmenlerin günün belirli saatlerinde öğretimin her bölümünün uygulanmasında karşılaştıkları tüm zorlukları görmelerini ve öğretimdeki olası zayıflıkların üstesinden gelmelerini sağlamak için bunları planlamada dikkate alma bilgisini sağlar, (öğrenme, öğretme ve değerlendirme) ayrıca söz konusu olduğunda öğretimde bir değişiklik anlamına gelir. Belirli öğretim içeriklerinin güncel olarak benimsenmesi ve mevcut öğrenciler arasında beklenen öğrenme sonuçlarının elde edilmesi, aynı zamanda edinilen deneyimlerin gelecekteki öğrenciler için öğretimin uygulanmasına yönelik planlamaya dahil edilmesini sağlar ayrıca öğretim sürecini iyileştirmenin anahtarıdır ve öğretmenlerin yaklaşımları değerlendirmesine ve geliştirmesine olanak tanır.

Öğretmenlik Öz-yansıtma, öğretmenin izlenimleri, derslerin gerçekleştirilmesinden sonraki izlenimleri, değerlendirme için beklenen sonuçlara/standartlara ulaşmadaki başarı hakkında belirtilir ve bu da neyin ne olduğu yönündedir.

Şu anda veya gelecekte değiştirilmelidir ve öğrencilerin yararınadır. Kendini yansıtma aşağıdakilerin temelidir:

- çalışır durumda mevcut değişiklikler

(yeni yöntemlerin, stratejilerin ve çalışma tekniklerinin uygulanması);

- ders planındaki (senaryo) ve/veya gelecek için öğretim materyallerindeki değişiklikler.

Öğretmen durumu (sınıfta) analiz eder ve belirli sorulara cevaplar verir:

- Öğretim faaliyetlerimde planıma bağlı kaldım mı?
- Hangi strateji ve teknikleri kullandım?
- Neyi iyi yaptım ve neyi geliştirmem gerekiyor?
- Öğrenciler için zor olan neydi? Bunun üstesinden nasıl gelirim?
- Daha hızlı mı yoksa daha yavaş mı çalışmalıyım?
- Değiştirmem gereken bir şey var mı?
- Performansımı nasıl geliştirebilirim?
- Bir sonraki ders çalışmamda aşağıdakileri başarmaya çalışacağım.

Bilgi ve iletişim teknolojilerinin (BİT) uygulanması öğretimde uygulanması, öğrencilerin öğretiminin bir parçasıdır.

Birinci sınıf öğrencileri, İnternetin öğretim içeriği oluşturmak için sunduğu seçenek zenginliği, öğretmene bu sınırsız bilgi kaynağını kullanma ve öğrencilerle çalışmalarını geliştirme fırsatı verir. Eğitici olan oyunlar, bilgi yarışmaları, çağrışımlar, sunumlar, multimedya içerikleri altı yaşındaki öğrencinin ilgisini çeker ve merakını ve yaratıcılığını teşvik eder. Öğretmenin sınavları, ilişkilendirmeleri, bilgi kartlarını, notları, etkileşimli sunumları, video ve ses materyallerini, etkileşimli öğretim sayfalarını kolayca ve hızlı bir şekilde oluşturması, kaydetmesi ve paylaşması için el kitabı, bunu mümkün kılacak birkaç ücretsiz web uygulamasının örneklerini sunar.

1. SINIF TOPLUM DERSLERİMİZİN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ İÇİN ÖNERİ- SENARYO

KONU 1:

BEN BİR
ÇOCUĞUM



ÖĞRENCİ ŞUNLARI YAPABİLİR

- 1 kendinizi başkalarına tanıtın;
- 2 kendinde ve başkalarında temel duyguları tanır;
- 3 arkadaşlığın arzu edilen özelliklerini ve davranış özelliklerini tanımlar;
- 4 yılın aylarını ve haftanın günlerini ayırmayı, şimdiki (bugün), yakın ve uzak geçmişi (dün ve ben küçükken) ve geleceği (yarın ve büyüdüğümde) birbirinden ayırmayı ifade eder.

ÖĞRENCİNİN GELİŞTİRECEKLERİ

- 5 olumlu benlik imajı (öz güven ve öz saygı);
- 6 bozuk davranışa karşı direnç.

DEĞERLENDİRME İÇİN
STANDARTLAR

Adını, soyadını, adresini ve ikametgahını belirterek kendini tanıtır ve cinsiyet (erkek veya kız olarak) ve yaşa göre tanımlanır.

KABUL EDİLMESİ
GEREKEN ŞARTLAR

Çocuk, erkek, kız, ad, soyad, adres.

GEREKLİ EKİPMAN
VE KAYNAK

Ayna, boya kalemi, çizilmiş bir çocuk silüeti.

KONULARLA
ENTEGRASYON,
KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:

Dinleme ve konuşma

(Karşılama, tanışma ve hitap);

Doğa bilimleri, konu:

İnsan ve insan vücudu

(İnsanların dış özellikleri);

Matematik, konu:

Geometri ve ölçüm

(Konum ve Hareket);

Sanat eğitimi, konu:

Çizim

(Basit çizim);

Müzik eğitimi, konu:

Şarkı söylüyoruz, dans ediyoruz ve oynuyoruz

(Re - la aralığındaki şiirler);

Beden ve sağlık eğitimi, konu:

ben ve bedenim

(Ben ne kadar büyüdüm?)

ÖNCEKİ VE
SONRAKİ BİLGİ
İLE DİKEY
BAĞLANTI

İçindekiler *Ben kimim?* öğrencilerin öz farkındalıkları için önceki deneyimleriyle bağlantılıdır.

Konunun başında veya içeriğin başında öğretmen, öğrencilerin dış görünüşlerini (saç, göz rengi, boy, kıyafet), yaşlarını, cinsiyetlerini (erkek, kız) belirlemek ve tanımlamak için öğrencilerin ön bilgilerini kontrol eder. Temsil şekli, ikamet yeri ve adresinin belirtilmesi.

Bu içerikten edinilen bilgi, beceri ve anlayışlar, yeterliliklerin yükseltilmesi için ilgili öğrencilere kültürlerarası yaşam, toplumsal cinsiyet duyarlılığı ve takip eden içeriğin bu konuya dahil edilmesi temel olacaktır.

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 1:
BEN BİR
ÇOCUĞUM



TANITIM - AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

Öğretmen, anaokulunda edinilen ön bilgilerin teşvik edilmesiyle ilgili olacak etkinlikleri planlar ve öğrencinin yaşadığı evden, ebeveynlerden/velilerden, akrabalarından ve akranlardan edinilen genel bilgiler. Bu bağlamda öğrencilerin önceki deneyimlerinden yola çıkarak etkinlikler düzenler.



ÖNERİ 1

Her öğrenci kendisini sınıf arkadaşlarına şu sözlerle tanıtır: "Merhaba! Ben..., ben... yaşındayım ve... sokağında yaşıyorum..." Bir sonraki etkinlikte her öğrenci önce kendi fiziksel özelliklerini, sonra da arkadaşını anlatır.

ÖNERİ 2

Öğrenciler büyük bir aynada kendilerine bakarlar ve dış görünüşlerinden başlayarak kendilerini sözlü olarak tanımlarlar: boy, saç rengi ve uzunluğu, göz rengi, giyim. Ayrıca adlarını ve soyadlarını, cinsiyetlerini ve yaşlarını da belirtirler. Bir öğrenci yaşını bilmiyorsa, öğretmen ona yaşını diğer sınıf arkadaşlarıyla karşılaştırarak sorar. Daha sonra öğrenciler arkadaşlarını da kendilerini tarif ettikleri şekilde ve sırayla tarif ederler. Öğrenciler, arkadaşlarını anlattıktan sonra yaşadıkları yeri (kasaba/köy) ve adresini belirtirler.

ÖNERİLEN SORULAR

Adınız ve soyadınız nedir?

Nerede yaşıyorsun?

Kaç yaşındasın?

Sen nesen - erkek mi kız mı?

Kendinizi, nasıl görüldüğünüzü tarif edin ve ardından arkadaşınızı tarif edin!

Kendimizi nasıl tanıtmalıyız?

Hangi durumlarda kendinizi tam adınız ve adresiniz ile tanıtmalısınız?

Kendinizi tanıtırken ne yapmalısınız?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER



ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler öğretmenin onlara okuduğu hikayeyi takip ediyor.

"İsimsiz tavşanlar" ve ardından içerikle ilgili soruları yanıtlarlar. Amaç, onları her çocuğun bir adı ve soyadı olduğunu fark etmeye teşvik etmektir.

ÖNERİ 2

Öğrenciler bir çocuk silüeti çizerler.

Ona bir isim verirler ve hayali arkadaşlarını sınıf arkadaşlarına tanıtır ve tarif ettikleri bir oyun oynarlar.

Bu etkinliğin amacı, öğrencilerin konuşma becerilerini teşvik etmek ve geliştirmek, kendilerini başkalarının önünde özgürce ifade etme alışkanlığını kazandırmak ve aynı zamanda sınıf arkadaşlarının önünde sunum yapma ve kendilerini nasıl sunabilecekleri konusunda uygun bir durum ön koşul oluşturmaktır.



ÖNERİLEN SORULAR

Adı ve soyadı onla için nedir?

Onları çizen çocuk tavşanlara başka ne isim verirdi?

Kendinizi arkadaşınızın ve bir yetişkinin önünde nasıl sunacaksınız?

Kendinizi nasıl tanıtacaksınız? (Hareket, jest, ses tonlaması anlamına gelir.)

Kendinizi nasıl ve hangi durumlarda sunacağınızı bilmek neden gereklidir?

İkametgah adresini bilmek neden gereklidir?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 1:

BEN BİR
ÇOCUĞUM



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİ-FAALİYET

Öğrenciler ikiye bölünür ve bir kağıda kendilerinin ve arkadaşlarının resmini çizerler.

Çiftten fiziksel özellikler, ad, soyad, cinsiyet, yaş, ikamet adresi gibi farklılıkları algılar ve tartışır. Ortak özellikleri keşfederler (aynı göz rengi, aynı isim, aynı cinsiyet, aynı ikamet yeri). Daha sonra sınıf düzeyinde hangilerinin aynı ada, aynı soyadına, aynı ikamet yerine sahip olduğunu öğrenirler.

Adı, soyadı veya baş harfleri aynı olan arkadaşlarının adlarını yazdıkları veya bir sembole çizdikleri bir tablo oluştururlar. Neden herkesin bir adı ve soyadı olması gerektiğini tartışıyorlar.

REFLEKS.

Öğrenciler sınıfta neler yaptıkları, nasıl hissettikleri, neler öğrendikleri, öğrendiklerini nerede uygulayacakları ile ilgili soruları cevaplarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

Arkadaşınla ortak ne buldun?

Farklı olan nedir?

Hanginizin adı aynı?

Kimin soyadı aynı?

Hanginizin ikametgahı aynı?

Neden her insanın bir adı ve soyadı olmalıdır?





EK OLARAK



İSMİ OLMAYAN TAVŞANLAR

Bir tavşanın iki yavru tavşanı vardı. Tavşanlar küçüktü ve beyaz kürkleri vardı. Hiçbir şeyde farklılık göstermediler. Sürekli birlikte oynadılar ve ayrılmazlardı. Bir gün kendilerini oyuna kaptırıp uzaklaştılar.

Anneleri öğle yemeği vakti geldiğinde onları aramaya başladı. Onları aradı, aradı ama bulamadı. Onlara seslenmeye başladı: "Tavşan, tavşan, neredesin?" Onu duydular ama onları aradığını bilmiyorlardı. Tavşanlarına seslenen başka bir anne tavşan olduğunu düşündüler. Sadece birbirlerine baktılar, hepsi bu gülümsediler ve oynamaya devam ettiler. Anne avşan güldüklerini duydu ve sadece tavşanların nasıl koşacağını ve zıplayacağını bildiği için hızla zıplayarak onlara doğru koştu. Onları nazikçe kucakladı ve şöyle dedi: "Bundan böyle senin adın Belço olacak ve sana Gritsko denecek. Böylece size ne zaman arayacağımı her zaman bileceksiniz. İsimler sizi diğer tavşanlardan ayırmaya hizmet edecek ve aynı zamanda diğer tavşanların kimelere hitap ettiklerini bilceksiniz." İsimlerinden çok memnun olan tavşanlar, olanları anlatmak için arkadaşlarının yanına gittiler. Sevinçten annelerinin onlar için hazırladığı tatlı havuçları yemeyi unuttular.



İÇİNDEKİLER: NELER OLUYOR VE GELECEKTE NEREDE OLACAĞIM?



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Şu anda ne yapabildiğini bildiğini, geçmişte ne bildiğini ve gelecekte ne bilmek istediğini açıklar. Çocukların (kendileri dahil) yavaş yavaş beceri ve yeteneklerini nasıl geliştirdiklerini açıklar. Kendi yaşam akışı içinde bugünü geçmişten ve gelecekte ayırır. Zamanı düzenlemenin önemini kavrar. Kendisindeki olumlu özellikleri adlandırır ve bunları başkalarındaki olumlu özelliklerle karşılaştırır.

KONULAR, KONULARLA ENTEGRASYON, İÇİNDEKİLER

**Doğa bilimleri,
konu:**

**İnsan ve insan
vücudu**

(Vücudun kısımları);

Makedon dili, alan:

Dinleme ve konuşma

(Kısa bir konuşma yapmak; Sözsüz iletişim);

Matematik, konu

konu: Ölçüm

(Zaman);

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

İçindekiler: *Şimdi ne yapabilirim? ve gelecekte ne yapabilirim?*

öğretmen, öğrencilerin bildikleri şeylerle ilgili önceki deneyimleriyle ilişkilendirir. Anaokulunda veya evde edinilen bilgi ve beceriler üzerine kuruludur. Öğrencinin daha önce hangi düzeyde bilgi edindiğini sorduğu sorular ve etkinlikler ile gösterir.

Gösterilen resimler, fotoğraf, video ve içerik hakkında sohbet ederek öğrencilerin hangi düzeyde bilgi ve beceri edinecekleri ve hangi konuda başarılı olabilecekleri gözlemlenmelidir. Ön bilgiye böyle bir yaklaşım gerçekleştirmek için öğretmen öğrencilerine hizmet eder. Edinilen bilgi, beceri ve anlayış, zaman, zaman çizelgesini belirleme, soru sorma ve cevaplama ile ilgili içeriğin güncellenmesine temel teşkil edecek. Tüm bilgi, becerilerin fiziksel aktivite ile gerçekleştirilmediğinin de farkına varılması ayrıca her başarı için ihtiyacınız olanın çaba sarf etmek olduğuna öğrenciyi aktarmalısınız.



**Sanat eğitimi,
konu:**

Çizim (Basit çizim)

**Beden ve sağlık
eğitimi, konu:**

ben ve bedenim

(Vücudumu nasıl
hareket ettirebilirim?)

ve **spor yapıyorum**

ve oynuyorum

(Atletik alfabe).

KONU 1:

BEN BİR
ÇOCUĞUM



İÇİNDEKİLER: ŞİMDİ NELERE ENDİŞE DUYUYORUM VE GELECEKTE NELERE ENDİŞE DUYACAĞIM?



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Beceri, şimdiki zaman,
geçmiş, gelecek.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Okul bahçesi, spor
salonu, çizilmiş zaman
çizelgesi, bebek, öğrenci,
yetişkin ve yaşlı adam,
boya kalemi ile çizimler.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

Tanıtıcı etkinlikler **önce** çocukların neler yapabildikleri ile başlar, **ardından** çocukların bildiklerine geçilir. Terimler yavaş yavaş tanıtılır. Yapabilirim ve biliyorum, ancak öğretmen öğrencilerin ayırt etmede zorluk yaşadıklarını algılasa bu kavramlar üzerinde ısrar etmemelidir. Böyle bir yaklaşım, somuttan soyuta, yani öğrencilerin bilişsel-gelişimsel özelliklerine saygı göstererek hareket etmeyi sağlar.

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 1:
BEN BİR
ÇOCUĞUM



ÖNERİLEN- AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİ 1

Öğrenciler öğretmenle birlikte sınıfın dışındadır (okul bahçesinde veya spor salonundadır). Her biri yapabileceklerini (koşma, emekleme, zıplama, spor malzemelerine tırmanma, atış veya top atma ve benzeri fiziksel aktiviteler) teker teker gösterir. Diğer öğrenciler de gösterisini takip eder ve onu taklit etmeye çalışır.

ÖNERİ 2

Öğrenciler çiftlere ayrılır ve oyunu oynarlar: "Yapabilirim, yapabilirsin." İkiliden bir öğrenci şu açıklamayı yapar: **Yapabilirim...** (koşmak, çizmek, zıplamak vb.), siz de **yapabilirsiniz** (çiçekleri sulamak, bardağı suyla doldurmak, vb.). Çiftin sınıf arkadaşı gerçekten yapabilirse bir puan alır. Arkadaşının ifadede ne söylediğini bilmiyorsa, diğer katılımcı bir puan alır.



ÖNERİLEN SORULAR

- ne yapıyordun? (Öğrenciler etkinlikleri listeler.)
- Kaçınız... (zıplayabilir, koşabilir, sürünebilir...)?
- Senin için en zoru neydi?
- Nasıl yaptığını anlat!
- Gösterdiğiniz en zor şey nedir?





ANA

AKTİVİTE

DENEYİMSSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Sınıfta, öğretmen pandomim ile bir etkinlik gösterir.

Sözlü betimleme ile anlatılır ve öğrenciler bunun hangi etkinlik olduğunu tahmin eder. Yapabileceklerini/bilip bilmediklerini veya yapamayacaklarını/bilmediklerini beyan ederler. Öğrenciler isteklerini, gelecekte ne öğrenmek istediklerini (öğretmen gelecek kavramını günlük yaşamdan somut örneklerle açıklar) ve öğrenmek için ne yapmaları gerektiğini ifade ederler.

ÖNERİ 2

Öğrencilere bir bebeği, bir okul çocuğunu (5-6 yaşlarında), bir yetişkini ve yaşlı bir adamı gösteren dört resim gösterilir. Yaş kategorileri isimlendirilir. Öğrenciler dört gruba ayrılır ve her grup, yetişkinlerin her birinin neyi bildiğini ve bilmediğini listeler.

Kategoriler (örneğin: bir bebek ağlayabilir, okuyamaz; bir öğrenci okuyabilir ama maraton koşamaz). Listelenen şeylerden bazılarının neden bildiği, bazılarının ise nasıl yapılacağını bilmediği tartışılır. Çocukların her geçen gün büyüdüğü ve geliştiği tespit edilmiştir.

Öğrenciler geçmiş, bugün ve gelecek kavramlarını günlük yaşamdan somut örneklerle algılar.

Öğretmen bebek, öğrenci, yetişkin ve yaşlı adam terimlerinin yazıldığı bir zaman çizelgesi kullanır ve bildiklerini resimlerle örnek verir.

Öğrenciler gelecekte ne öğrenmek istediklerini beyan ettikten sonra, bir konuda başarılı olmak için çaba sarfetmeleri gerektiği sonucuna varırlar.

ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Gelecekte ne öğrenmek istersiniz?
- ▢ Bu konuda size kim yardımcı olabilir?
- ▢ Arkadaşınızın yeni bir şey öğrenmesine nasıl yardımcı olursunuz?
- ▢ Bir şeyler öğrenmek için ne yapmanız gerekiyor?
- ▢ Şu anda bildiklerinizi/yapabileceklerinizi nasıl geliştirebilirsiniz?
- ▢ Şu anda bildiklerinizi nasıl kullanıyorsunuz ve gelecekte öğrendiklerinizi nasıl kullanacaksınız?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 1:

BEN BİR
ÇOCUĞUM



SON - AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİ-FAALİYET

Öğrenciler geçmişte bildiklerini, şimdi bildiklerini ve gelecekte yapabileceklerini/bileceklerini çizerler. Geçmişte kaç şeyi bildiklerini/yapabileceklerini ve gelecekte kaç şeyi bileceklerini/yapabileceklerini tartışırlar. Tartışma yoluyla, çocukların yavaş yavaş becerilerini geliştirdiği sonucuna varırlar.

REFLEKS.

Öğrenciler sınıfta neler yaptıkları, nasıl hissettikleri, neler öğrendikleri, öğrendiklerini nerede uygulayacakları ile ilgili soruları cevaplarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

- Geçmişte kaç tane iş bildiğinizi ve yapabildiğinizi ve şimdi kaç tane yapabileceğinizi karşılaştırın!
- Bunları birdenbire mi öğrendin?
- Ne kadar sürdü?

KONU 1:

BEN BİR ÇOCUĞUM

İçindekiler:

KENDİM HAKKINDA NEYİ SEVİYORUM? (AYLIK HAFTALIK)



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Haftanın günlerini adlandırır ve hangi günden önce ve sonra geldiğini tanımlar. Dün, bugün, yarın kavramlarını doğru uygular. Düne ve geçen haftaya göre bugün ne yapmayı öğrendiğini, yarın ve gelecek hafta ne yapmayı öğrenmek istediğini açıklar.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Haftanın bugünü, dünü, yarını.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Matematik, konu:
Ölçüm
(Zaman);

Makedon dili, alan:
Edebiyat, anlatım ve yaratım

(Metin içindeki olayların sırası);

Doğa bilimleri, konu:
İnsan ve insan vücudu
(Sağlık hizmeti),

Sanat eğitimi,
konu:

Çizim
(basit bir çizim).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

İçindekiler: *Kendimde neyi seviyorum?*
öğretmen bunu öğrencilerin haftanın günlerini adlandırma ve sıralama konusundaki önceki deneyimleriyle ilişkilendirir. Öğretmen, öğrencilerin bu kavramlara iyi hakim olduklarını fark ederse ve hangi günün hangi günden önce geldiğini bildiklerini görürse, **dün, bugün ve yarının** güncel düşüncelerini bulmak için kontrole geçer. Bu içerikten edinilen bilgi, beceri, anlayışlar, öğrencilerin kültürlerarası yaşama, toplumsal cinsiyet duyarlılığına ilişkin yeterliliklerinin yükseltilmesine ve aşağıdaki içeriklerin bu konuya dahil edilmesine temel oluşturacaktır.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Sembolik çizimler
haftanın günlerini sundu,
"Günler" şiiri (ek 1), kısa
öykü
"Almir'in haftası",
haftanın günlerinin
isimlerini ve sembollerini
kartlara yazdı.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- ▣ Bu gelişim dönemindeki öğrencilerin zaman kavramını anlamaları daha zordur. Hala bilişsel gelişimin işlem öncesi aşamasındalar ve hala sınıflar (bir bütün olarak hafta) ve alt sınıflar (bugün, dün, yarın, alt sınıflar olarak) arasında ayırım yapmakta zorlanıyorlar. Bu nedenle öğrencilere dün, bugün, yarın kavramlarının tanıtılması, haftayı kendi programlarına sahip parçalardan (haftanın günleri) oluşan bir bütün olarak anladıktan sonra gerçekleşmesi tavsiye edilir. Aynı durum gün adları için de geçerlidir. Öğretmen bunları sadece listeler ve öğrencilerden olgusal veriler olarak tekrar etmelerini isterse, bu istenen etkiyi yaratmayacaktır. Bu nedenle öğretmen, günlerin adlarını o günlerde gerçekleştirilen belirli etkinliklerle veya öğrencilere haftanın gününün adını hatırlatacak bazı görsel simgelerle (şekil, renk) ilişkilendirerek tanıtır. Haftanın her gününe özgü etkinlikleri gün adlarıyla ilişkilendirerek öğrenciler daha kolay öğrenebileceklerdir. **Dün, bugün, yarın** kavramlarını benimsemek, aynı zamanda hafta boyunca yapmak istedikleri aktiviteleri de planlamak ve böylece zamanlarını planlamanın önemini ve her geçen gün birey olarak değişip ilerlediklerini ve geliştiklerini fark etmektir.
- ▣ Bu içeriği geliştiren öğretmen, öğrencilerin her geçen gün daha da ilerlediklerini, her başarının emek gerektirdiğini fark edecekleri ve edindikleri beceri/bilgilere dayalı olarak kendileri hakkında olumlu bir imaj oluşturmak ve aynı zamanda gerçekleştirmek için etkinlikler kullanır. Öğrenciler günlerin isimlerini sırayla söylemeyi öğrenemezlerse ilerleyen süreçte öğretmenin zaman zaman takvim kullanarak hatırlatması, ders programını hatırlatması, etkinlik hatırlatması önerilir.



ÖNERİLEN - AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİ 1

Öğrenciler, öğretmen tarafından okunan "Günler" (ek 1) şiirini dinler ve soruları cevaplar. Okuma sırasında öğretmen kıtaların içeriği ile ilgili illüstrasyonlar gösterir. Çizimler, şiirin içeriğinin tartışılması boyunca görünür kalmalıdır.

ÖNERİ 2

Öğrenciler, öğretmen tarafından okunan "Almir'in Haftası" (ek 2) metnini dinler. Bu sayede Almir'in haftanın her günü yaptığı faaliyetleri öğrenirler. Öğretmen haftanın günlerini ve Almir'in aktivitelerini gösteren resimler kullanır. Öğrenciler içeriği tartışır.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Haftanın günlerine ne denir?

- ▢ Bunları sırayla sıralayın!

- ▢ Arka arkaya ikinci gün hangisidir?

- ▢ Almir hangi gün arkadaşlarıyla yürüyüşe çıkıyor?

- ▢ Hafta sonu günleri nedir?










DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler haftanın günlerini söyler ve ardından günleri adlandırarak hafta boyunca yaptıkları etkinlikler hakkında konuşurlar. Çalışma günleri ve hafta sonu günlerinin bölünmesi gerçekleştirilir. Haftanın günleri zaman çizelgesinde farklı renklerle işaretlenmiştir. Öğrenciler bugünün hangi gün olduğunu, dün hangi gün olduğunu ve yarın hangi gün olacağını belirleyerek günleri buna göre renklendirmelidir. Boş alanlara dün yaptıkları, bugün yaptıkları ve yarın yapacakları etkinlikleri çizerler.

DÜN	BUGÜN	YARI
gün	gün	gün
 pazartesi	 salı	 çarşamba
 perşembe	 cuma	 cumartesi
	 pazar	



ÖNERİ 2

Yedişerli gruplara ayrılan öğrenciler, gün isimlerinin yazılı olduğu ve Almir'in etkinliklerinin günlere göre gösterildiği kartlar çekerler. Her gruptan öğrenciler çizdikleri günün adına göre sıralanırlar. Her grup bir açıklama yapar: Almir pazartesi günleri müzik derslerine gidiyor ve ben...(Pazartesi günleri ne yaptığını dolduruyorum). Ardından Salı veya başka günün kartını çeken gruptan öğrenci takip eder. Sonunda, hafta boyunca hangi grubun daha fazla aktiviteye sahip olduğu seçilir.

Haftanın günleri zaman çizelgesinde farklı renklerle işaretlenmiştir. Öğrenciler bugünün dünün ve yarının hangi gün olduğunu ve belirlemelidir ve günleri ona göre renklendirmelidir. Boş alanlara dün yaptıkları, bugün yaptıkları ve yarın yapacakları etkinlikleri çizerler. Öğrencilere tüm haftanın günlerini daha hızlı doldurmaları için bir çizelge verilebilir. Sonunda ortak etkinliklerinin neler olduğu karşılaştırılır ve bu etkinliklerin hangi günlerde gerçekleştirildiği yazılır.

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Dün hangi gündü/yarın olacak mı?
- ▣ Dün ne yaptın ve yarın ne yapacaksın?
- ▣ Bir hafta/iki hafta önce ne biliyordunuz/biliyordunuz ve şimdi ne biliyor olabilirsiniz?
- ▣ Bunu nasıl başardınız?

- ▣ Gelecek hafta hangi yeni şeyi öğrenmek istiyorsunuz?
- ▣ Yeni bir şeyler öğrenmek için ne yapmanız gerekiyor?
- ▣ Neden bazı şeyleri öğrenmek daha hızlı ve bazı şeyleri daha uzun sürüyor?
- ▣ Zamanınızı organize etmezseniz ne olur?

SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler, bu hafta öğrendiklerinden ne kadar memnun olduklarını belirtmek için bir duygu ölçeği doldururlar.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri ile ilgili soruları cevaplarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Geçen haftaya göre bu hafta öğrendiklerinizi nasıl değerlendirirsiniz?
- ▣ Gelecek hafta, bu hafta öğrendiğinizden daha fazla veya daha az öğreneceğinizi düşünüyor musunuz?



EK OLARAK



GÜNLER

Pazartesi ilk sırada yer alır,
 karmaşık haftayı yönetir.

Huzursuz Salı sıralarından kaçıyor,
 artık herkese yetişmek istiyor.

Çarşamba, çiçeğe konan bir arı gibi
 neşeyle üçüncü sıraya dizildi.

Dördüncü Perşembe günü, Çarşamba
 arkadaşlarına yetişmek için acele ediyor.

Cuma Haftanın beşinci gününde yer aldı
 bir yandan yüzü gülüyor,

Cumartesi bilge, yerinde duruyor,
 bir, iki, üç... arkadaşlarını sayıyor.

Ve işte Pazar sayıldı, yeri yedinci oldu.

Günlerin yedi sayısı arkadaşları
 güzelleştirdi.



EK OLARAK



ALMİRİN HAFTASI

Merhaba! Benim adım Almir ve birinci sınıfta okuyorum. Okulda birçok arkadaşım var. Okulda olmadığımız zamanlarda bile onlarla takılıyorum. Parkta bir araya gelip salıncakta sallanmamıza bayılıyorum. Ama birlikte dondurma yiyip aynı sandviçi paylaşmayı da seviyorum.

Bir gün öğretmen anneme ve babama davul çalma konusunda yetenekli olduğumu söyledi. Onunla anlaştılar ve beni müzik derslerine kaydettirdiler. Bu yüzden her **Pazartesi** müzik derslerine giderim. Ve burada arkadaşlarım var.

Her Pazartesi hep birlikte oynarız. Yakında bir konserimiz olacak. Ve konser Pazartesi günü olacak. çok mutluyum!

Okuldan eve geldiğimde evcil hayvanım köpek Bruno beni karşılıyor. Beni görür görmez kuyruğunu sallayıp üzerime atlıyor. Beni böyle selamlıyor ve beni sevdiğini gösteriyor. Hepimiz evde onunla ilgileniyoruz. Her birimizin onu yürüyüşe çıkarmamız gereken haftanın bir günü vardır. **Salı** günü benim sıram. Her salı birlikte koşması için onu yakındaki parka götürüyorum. Köpekler de koşmayı sever, değil mi? Yaşasın Salılar ve Bruno!

Anneannem de bize yakın oturuyor. Her çarşamba bahçede ona yardım etmek için evine giderim. Çeşitli çiçeklerle dolu çok güzel bir bahçesi var. Her çarşamba büyükannemin bahçesindeki çiçekleri sulamakla görevliyim ve o da bana taze pişmiş tatlı kurabiyeler vermekle görevli. Mmmmm, çarşambaları seviyorum ve kurabiyeleri seviyorum. Benim için **çarşamba**, bahçivanlık ve büyükannemin kurabiyeleriyle ilgili.

Hmmm, **Perşembe** en sevdiğim gün. Sonra havuza gidip yüzüyorum. Evet, evet, ben de yüzme antrenmanı yapıyorum. Bir gün Ohri Gölü'nü yüzerek geçmek istiyorum. Ve belki İngiliz Kanalını yüzerek geçerim. Manş Denizi'nin ne olduğunu bilmiyorum ama babam bana her perşembe sıkı çalışırsam ünlü bir yüzücü olacağım ve Manş Denizi'ni yüzerek geçeceğimi söyledi. Yani Perşembe – yüzme günü!





Her cuma okuldan eve geldikten sonra resim yaparım. Her şeyi çizerim: çiçekler, arabalar, evler. Ben de bir keresinde otobüs çizmiştim. Annem iyi çizdiğimi ve sonunda resimlerimi dairenin duvarlarına çizmeyi bırakmam gerektiğini sınıyladı. Duvara bir şey çizdiğimde neden bu kadar sinirlendi bilmiyorum. Bir şeyler öğrenmek için pratik yapman gerekmiyor mu? Ve şimdi her **Cuma** bir resim kyağıdı alıp resimlerimi oraya çiziyorum ve annem de mutlu oluyor.

Yani, Cuma - çizimgünü.

Ve evet, cumadan sonra hafta sonu gelir. Hafta sonu günleri Cumartesi ve Pazar, en çok, en çok, en sevdiğim günler. Neden? Şimdi sana söyleyeceğim.

Cumartesi günleri Mila, Yane ve Sanela ile parka yürüyüşe gideriz. O yürüyüşlerde bizi ilgilendiren her şey hakkında konuşuyoruz. Bir cumartesi Mila bana hangi günün favorim olduğunu sordu. "Bütün günler benim favorimdir," dedim ona. "Ama benim favorim Cumartesi çünkü seninle takılabiliyorum." Yürümemizi, kuşlara, ağaçlara, gökyüzüne bakmayı seviyorum... Yane'in fıkrâ anlatmasına bayılıyorum, şarkı söylemeye başladığında Sanela'yı dinlemeye ve Mila'nın futbol antrenmanında öğrendiklerini bize göstermesine bayılıyorum. "Evet, evet, Cumartesileri severim ve arkadaşlarımı da severim. Böylece cumartesi günlerim arkadaşlarımla yürüyüşlerle ilişkilendirilir.

Ve Pazar, **Pazar** benim günüm ailemle gezmeye ya da yürüyüşe çıktığımız gün. Hava soğuk veya yağmurlu olduğunda evde oturuyoruz. Sonra Bruno ile oynuyorum ya da televizyon izliyorum. Ve Pazar gününün geçmesini sabırsızlıkla beklerim, çünkü biliyorum ki Pazar gününden sonra Pazartesi gelir. Ve Pazartesi günü arkadaşlarımı okulda tekrar göreceğim.

Haftam böyle geçiyor. Haftanın her gününü güzel ve ilginç buluyorum. Haftanızı nasıl geçiriyorsunuz?



İÇİNDEKİLER: KENDİM HAKKINDA NEYİ SEVİYORUM? (BAŞARANA KADAR ÇABALA)



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Çaba göstermenin kişinin bildiklerini ve yapabileceklerini edinmesine nasıl katkıda bulunduğunu açıklar. Yolsuz faaliyetleri tanımlar ve olumsuz yanlarını belirtir.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Olumlu bir özellik.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:

Edebiyat, ifade ve yaratılış

(Edebi metin - masal, metindeki olayların sırası);

Matematik, konu:

Ölçüm

(Uzunluk);

Sanat eğitimi, konu:

Plastik kalıplama

(Plastik kalıplamada sanat dili);

Beden ve sağlık eğitimi, konu:

spor yapıyorum ve oynuyorum

(Atletik alfabe).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

İçindekiler Kendimde neyi seviyorum? (Başarı çabasıyla) öğrencilerin daha önce anaokulunda veya evde edindikleri üzerine kurulur. Sınıfı daha rahat hale getirmek için masalın önceki bilgisi şart koşulacak. İlerleyen gelişim dönemlerinde bu sınıfta uygulanan değerlendirme standartları, yolsuzluk, rüşvet kavramlarının daha fazla benimsenmesi için bir temel oluşturacaktır.

İÇİNDEKİLER: KENDİM HAKKINDA NEYİ SEVİYORUM? (BAŞARANA KADAR ÇABALA)

KONU 1:

BEN BİR
ÇOCUĞUM



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Öğretmen tarafından yapılan kukla tiyatrosu, tavşan, kaplumbağa, orman hayvanları, havuç figürleri veya çizimleri, (masalın izlenebilmesi için bağlantı: <https://www.youtube.com/watch?v=ZOGNXywyOOM>), (ek olarak) İnternete uyarlanmış "Tavşan ve kaplumbağa" " masalı

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- ▣ Öğrencilerin bu masalı bilip bilmediklerini öğrenilmeli. Eğer bilirlerse, deneyimsel öğrenmeye daha fazla zaman ayırmak için öğretmen, ön bilgiyi etkinleştirirken dramatizasyon, video içeriği izleme veya öğrenciler tarafından masalın sözlü olarak yeniden anlatılması konusunda karar verme özgürlüğüne sahiptir.
- ▣ **Rüşvet, ve yolsuzluk** kavramlarının öğrenciler tarafından bilinmediği varsayılarak bu olgulara sadece isim verilmesi değil, rüşvet ve yolsuzluğun toplumda olumsuz bir olgu olarak algılanması ve tanınması önerilmektedir.
- ▣ Önceki ücretsiz etkinliklerde öğretmen, bu dersin ihtiyaçları dışında diğer derslerin gerçekleştirilmesinde kendisine hizmet edecek bir kukla tiyatrosu oluşturmayı planlayabilir. Karakterlerin oluşturulması **Sanat Eğitimi** dersinde **Plastik kalıplama** konusunun işlenirken ya da serbest etkinliklerde yapılabilir.



ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİLEN-FAALİYET

Öğrenciler "Tavşan ve Kaplumbağa" masalından bir video izlerler. Öğretmen kukla tiyatrosu yardımıyla veya resimler yardımıyla çocuklara yeniden anlatır. Masalın klasik versiyonu sunulmaktadır. Öğrenciler masalın içeriğini tartışırlar. Kaplumbağanın ısrarcı olduğu için kazandığını görürler. Sebat ve çaba ile bazı başarılar elde ettiklerinde örnekler verirler.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Tavşan ve kaplumbağa neye hazırlanıyordu?
- ▢ Maç nasıl geçti?
- ▢ Kim kazandı?
- ▢ Kaplumbağa neden kazandı?
- ▢ Tavşan yarışı neden kaybetti?
- ▢ Masalda olumlu ve olumsuz olan nedir?
- ▢ Bir şeyi başarmak için ne yaparsın?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 1:
BEN BİR
ÇOCUĞUM



ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN-FAALİYET

Öğrenciler, kaplumbağanın tavşana karşı kazanması için tavşana havuç verdiği uyarlanmış versiyonun (ek) dramatizasyonunu izler.

Kaplumbağanın eylemlerinin hangilerinin doğru, hangilerinin yanlış olduğunu tartışır. Kaplumbağanın çaba göstermeden kazanmak istediğini ve tavşanın çaba harcamadan havuç almak istediğini görürler.

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup ("Tavşanlar") tavşan pozisyonuna ve ikinci grup ("Kaplumbağalar") kaplumbağa pozisyonuna yerleştirilmelidir. Birinci gruptaki öğrenciler, kaplumbağa onlara havuç verdiği nasıl davranacakları konusunda kendi aralarında anlaşır ve diğer gruptaki ("Kaplumbağalar") öğrenciler, kaplumbağanın kazanmak için ne yapacağı konusunda anlaşır.

Dramatizasyonu her gruptan birer temsilci ile gerçekleştirirler.

Dramatizasyonu bitirdikten sonra tavşan ve kaplumbağanın eylemleri hakkında bir tartışma yapılır.

Öğrenciler, herhangi bir başarının çaba gerektirdiği sonucuna varırlar. Başarı, kişinin kendi çabasıyla elde edildiğinde, o zaman kendilerini en iyi şekilde hissederler. Birinin çaba sarf etmeden başarıya ulaştığı günlük yaşamdan örnekler listelerler.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Kaplumbağa olsaydınız nasıl hissederdiniz?
- ▣ Onun yerine ne yapardınız?
- ▣ Tavşan olsaydınız ne yapardınız?
- ▣ Çaba göstermeden başarıyı nasıl kabul edeceksiniz?
- ▣ Bir şeyde başarılı olmak için ne yapmanız gerekiyor?
- ▣ Neden bir insan bir şeyi çaba harcamadan başarmak ister?



SON - AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-FAALİYET

Öğrenciler tavşan ve kaplumbağanın yanında ne olduğuna dair tahminde bulunurlar.

Öğrenciler çaba harcamadan başarıyı kabul ederlerse ne olacağını varsayarlar. Beyin Fırtınası tekniği ile nasıl olabileceklerine dair önerilerde bulunurlar. Çaba göstermeden başarıya ulaşılmasına (yozlaşmış faaliyetler) karşı çıkmak.

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri ile ilgili soruları cevaplarlar.

Örneğin:

- Çok çalışmak, denemek, pratik yapmak neden gerekli?
- Harcanan çabayla ne elde edeceksiniz?
- Hayatta sana nasıl yardımcı olacak?



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Ormanın diğer sakinleri, kaplumbağanın haksız yere kazandığını ve tavşanın havucu kabul ettiğini öğrendiklerinde kaplumbağa ve tavşana nasıl davrandılar?
- ▣ İnsanlar, birinin çaba göstermeden başarıya ulaştığını bildiklerinde nasıl hissederler?
- ▣ Çaba göstermeden başarıyı kabul ederseniz ne olabilir?
- ▣ Biri size çaba göstermeden başarmanız için bir şey teklif ederse nasıl direneceksiniz?



EK OLARAK



Masalın uyarlanmış versiyonu

"Tavşan ve Kaplumbağa"

Bir ormanda, ormandaki en hızlı koşucu olarak kabul edilen bir tavşan yaşardı. Bir gün orman yolunda koşarken kaplumbağaya rastlamış, onu itmiş ve "Bu ormanın en hızlı yaşayanı benim!" diyerek koşmaya devam etmiş. Benden daha hızlısı var mı? Var? Benimle yarışmak isteyene meydan okurum!" Kaplumbağa yavaşça yaklaşarak, "Seninle yarışmak için başvuruyorum" demiş. Kaplumbağa, tavşanın kendini beğenmiş biri olmasına rağmen iyi bir koşucu olduğunu biliyordu. Ayrıca yarışarlarsa onu yeneceğini de biliyordu. Ama tavşanın havuçları çok sevdiğini ve birkaç havuç için her şeyini vereceğini de biliyordu. Kaplumbağa onu yenmek için bir plan yaptı. Ormanın dışındaki yakındaki bir bahçeye gitti, beş altı havuç topladı ve onları tavşana götürdü.

"Tavşan, yarışta beni yeneceğini biliyorum ama şöyle bir anlaşma yapalım: Sana havuçları vereceğim, sende yarışı kazanmama izin ver. Ama kimse bunu öğrenmemeli!" dedi kaplumbağa.

Sonra tavşanın gözleri, zahmetsizce havuç alacağı ve bütün bir hafta boyunca yiyebileceği için sevinçle parladı.

Kaplumbağa ile yarış günü geldiğinde bir ağacın altına oturup havuç yiyeceğini ve kaplumbağanın hedefe doğru özgürce hareket edeceğini kabul etti ve onlar da kaplumbağa ile anlaştilar.

İşte böyleydi. Yarış günü kaplumbağa yavaş yavaş bitiş çizgisine yaklaşıyordu ve tavşan hiçbir yerde bulunamadı. Yarış bitti, kaplumbağa kazandı ve orman hayvanları gözlerine inanamadı. Ormanın en yavaş hayvanı olan kaplumbağanın tavşanı yendiğine inanamadılar.

KONU 1:

BEN BİR ÇOCUĞUM

İÇİNDEKİLER: ARKADAŞLARIM



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

İyi arkadaşların özelliklerini tanıır ve adlandırır. Arkadaş edinmenin özelliği olan eylemleri (okulda, mahallede) açıklar.

Dostluğu güçlendirmeye katkıda bulunan arkadaşlarla çeşitli oyunları listeler.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Beş renkte çarşaf, mum veya tahta boya kalem (iki çift), on düz çakıl (iki çift), çekiç (beyaz veya renkli).

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:

Dinleme ve konuşma

(Sözlü ve sözsüz iletişim);

Beden ve sağlık eğitimi, konu:

spor

yapıyorum ve oynuyorum

(Grup oyunları/
Hareketli oyunlar).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Öğrencilerin içeriklerde edindiği bilgi, beceri ve anlayış

Ben bir çocuğum konusundan, bu içeriğin gerçekleşmesi için temel teşkil eder. Birlikte yaşama kurallarına saygı duyma, şiddet içeren davranışları (sözlü ve fiziksel) kabul etmeme ve direnme, empati geliştirme, toplumsal cinsiyet duyarlılığı, kapsayıcılık, klişeleri ve önyargıları tanımak ve kabul etmemek.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- Bu içeriği uygularken öğrencilerin arkadaşlarına karşı duygularını ifade etmelerini ve arkadaşlığın olumlu faydalarını algılamalarını sağlamaya çalışın. Belirli örnekler verin ve öğrencilerden arkadaşlığı belirli olumlu örneklerle tanımlamalarını isteyin.
- Öğrencilerin kendilerinde ve başkalarında kalıp yargıların ve önyargıların varlığını fark edecekleri ve ayrımcılığa karşı çıkacakları örnekler verin.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Arkadaş, dostluk.



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN- AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler oynadıkları ortak oyunları tartışır ve bazı oyunları tanımlar.

Resimlere bakarlar ve arkadaşlarına karşı olumlu ve olumsuz davranış örnekleri ile ilgili durumları anlatırlar. Resimlerin hangi örneğinin olumlu, hangi örneğinin olumsuz davranış gösterdiği konusunda tavır alırlar. Arkadaşlarına nasıl davrandıklarını anlatırlar.

belirli durumlarda (biri düşerse/tökezlerse ne yaparlar, arkadaşlarından biriyle dalga geçerlerse, birinin sözlü veya fiziksel şiddet uyguladığını görürlerse, arkadaşlarının belirli gelişimine nasıl yardımcı olurlar...).



ÖNERİLEN SORULAR

Arkadaşlarınla hangi oyunları oynarsın

Resimlerden hangi durumu haklı çıkarıyorsunuz, hangisini haklı çıkarmıyorsunuz?

Neden onu haklı görmüyorsun

Onun yerinde olsaydınız nasıl hissederdiniz?

Birinin iyi bir arkadaş olduğunu nasıl anlarsınız?

İyi arkadaşlık örneklerini ve kötü arkadaşlık örneklerini listeleyin!

Arkadaşına nasıl davranırsın?





ANA

AKTİVİTE

DENEYİMSSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN-AKTİVİYE

Öğrenciler iki gruba ayrılır ve bir çakıl kulesi (veya sınıfta sahip olduğunuz diğer bazı manipülatifler) inşa ederler. Yükseklikte yapılması gereken kulenin üzerine öğrenci teker teker sadece bir çakıl taşı koyar. Çakıl taşları ile en yüksek kuleyi yapan grup kazanır. Öğretmen öğrencilere, bir grubun kulesi düştüğünde, sınıf arkadaşlarının kulesi düşen oyuncuya kızmaması veya kavga etmemesi, ancak hep birlikte ona sarılmaları ve birlikte "Bu iyiydi, bir dahaki sefere kuleyi inşa edebilir" demeleri gerektiği anlatılmalı.

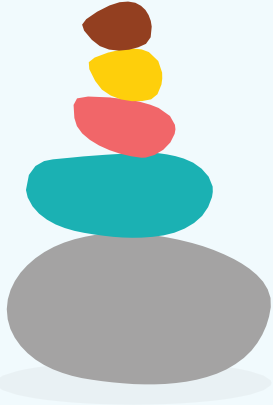


ÖNERİLEN SORULAR

▣ Kulesi düşen takım arkadaşı nasıl hissetti?

▣ Hangi durumda kendini iyi hissetmeyecek - kuleyi inşa edemediği için onu azarlamaya ve aşağılamaya başladığınızda mı yoksa onu teselli ettiğinizde mi?

▣ Neden arkadaşlarımızı desteklemeliyiz?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 1:
BEN BİR
ÇOCUĞUM



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler, arkadaşlarına mesaj/mesajlar gönderecekleri kağıtlara semboller çizerler. Sembollerin anlamı hakkında öğretmenin talimatlarını takip ederler. Örneğin: Sana saygı duyuyorum - çiçek, sana yardım etmek istiyorum - palmye, arkadaşım olduğun için mutluyum, yonca vb. Çizilen kağıtları bir zarfa koyup arkadaşlarına verirler.



REFLEKS

- Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri ile ilgili soruları cevaplarlar.
- Örneğin:
 - - Neden iyi bir arkadaş olmalısın?
 - - Arkadaş edinmek neden gereklidir?
 - - Hayatta sana nasıl yardımcı olacak?

ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Arkadaşınız hediye aldığında ne hissetti?
- ▢ Ve nasıl hissettin?
- ▢ Gelecekte arkadaşın için ne yapabilirsin?
- ▢ Arkadaşlık nasıl güçlendirilebilir?

KONU 2:

BEN BİR
ÖĞRENCİYİM



ÖĞRENME SONUÇLARI

ÖĞRENCİ ŞUNLARI YAPABİLİR:

- 1 kendini öğrenci olarak tanımlayan ve okulu öğrenme ortamı olarak algılayan;
- 2 öğrenme sürecinde öğretmen ve öğrencilerin sorumluluklarını, bir öğrenme ve sosyalleşme ortamı olarak okulun rolünü açıklar;
- 3 sınıfta, okulda ve okul bahçesinde hijyen ve şiddet içermeyen davranışların sürdürülmesine ilişkin davranış kurallarını tanımlar ve uygular.

ÖĞRENCİ ŞUNLARI KABUL EDER:

- 4 okul, birçok yönden (cinsiyet, etnik köken, fiziksel görünüm, yetenekler/fırsatlar, sosyal statü) farklı olan çocukların birlikte öğrendiği, sosyalleştiği ve birbirlerine saygı duyduğu bir yerdir.

İÇİNDEKİLER: HA SINIFIMIZ VE OKULUMUZ (BİZİM SINIF)

KONU 2:

BEN BİR
ÖĞRENCİYİM



ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- ▣ Öğretmen, bu içeriğin etkinliklerini yürütürken, öğrencilerin sınıfı öğrendikleri, keşfettikleri, arkadaş edindikleri, birbirlerine saygı duydukları, başkalarının fikirlerine saygı duydukları ve ne olursa olsun birbirlerini kabul ettikleri bir yer olarak anlamaları ve deneyimlemeleri için teşvik etmeye odaklanmalıdır. Aralarındaki farklılıklar (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) olabilir.
- ▣ Öğrencilerin kendilerini rahat, sevilmiş ve güvende hissettikleri bir öğrenme ortamı yaratın. En sevdikleri oyuncakları veya resimli kitabı sınıfa getirmelerine izin verin. Onlarla bu öğelerin onlar için ne anlama geldiği hakkında konuşun. Mobilyaları ve okul konularının mevcudiyetini öğrencilerin yaşına ve ilgi alanlarına göre ayarlayın. Öğrencilerin merakını uyandıracak kadar ilgi uyandıran öğretim araçları sağlayın. Öğrencinin tekrar gelmek ve kaliteli zaman geçirmek isteyeceği bir ortam yaratın.
- ▣ Çevrim içi yapbozlar öğretmen tarafından, üzerinde çalışılması en kolay olanların arasında mevcut ve ücretsiz olan birkaç çevrim içi uygulama kullanılarak oluşturulabilir: [https:// www.jigsawplanet.com](https://www.jigsawplanet.com), <https://puzzel.org/jigsaw> ve [https:// learningapps.org](https://learningapps.org)



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Çevrimiçi veya öğretmen tarafından yapılan bulmacalar, kartlar, kağıtlar, yazı tahtaları, boya kalemleri.



ÖNERİLEN-AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİ 1

İki gruba ayrılan öğrenciler, okuldan veya okul malzemelerinden yapboz bulmacaları (çevrimiçi veya öğretmen tarafından yapılmış) bir araya getirir. Bulmacaları tamamladıktan sonra nesnelere adlandırır ve hangi gruba ait olduklarını söylerler.

Öneri 2

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup, evlerinde de bulunan nesnelere sınıfta keşfediyor ve ikinci grup, evlerinde olmayan nesnelere keşfediyor. Sınıf ve evleri arasındaki benzerlikler ve farklılıklar hakkında bir tartışma başlar.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Bulmacada keşfettiğiniz nesnelere isimleri nelerdir?

- ▢ Sınıfta keşfettiğiniz nesnelere isimleri nelerdir?

- ▢ Nerede bulunuyorsun?

- ▢ Evinizde ve sınıfınızda hangi eşyalar var?

- ▢ Hangi eşyalara sahip değilsin?

- ▢ Neden bazı eşyalar evde değil de sınıfta mevcut?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA

AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler sınıfı tanımlar (boyut, duvarların rengi, sınıfta bulunan nesnelere - öğrenme materyalleri ve yardımcıları, görsel yardımcıları, manipülatifler, vb.). Sınıftaki köşeleri tanımlar ve amaçlarını açıklar. Hangi köşenin en ilginç, en güzel olduğunu, hangi köşede kendilerini en rahat hissettiklerini beyan ederler. Sınıflarında neyi sevdiğini ve neyi değiştireceklerini tartışır. Sorular ve cevaplar aracılığıyla öğrenciler, sınıfın öğrenme ve sosyalleşme için bir yer olduğu sonucuna varırlar.

ÖNERİ 2

Öğrenciler "Ziyaret..." oyununu oynarlar. Birlikte sınıfta bir köşeden diğerine giderler. Orada öğretmen onları bir köşe rolünde karşılar. Onlara köşenin ne olduğunu, ne için kullanıldığını ve öğrencilerin köşeyi nasıl kullanmalarını gerektiğini açıklar. (Öğretmen 1. kişi ağzından "Ben bir fen köşesiyim. Burada fen deneyleri yapacaksın. Bana geldiğin zaman çok mutlu oluyorum" vs.) Hangi nesnelere belli bir köşeye ait olmadığını bulurlar ve karşılık gelen köşeye yerleştirir. Öğrenciler sınıfta neyi sevdiğini ve neyi değiştireceklerini tartışır. Sorular ve cevaplar yoluyla, öğrenciler şu sonuca varırlar: sınıf öğrenme ve sosyalleşme yeridir. İfadeyi sınıfta hissettikleri gibi boyarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

Matematik köşesi ne için?

Ya anadil köşesi?

İçlerindeki nesnelere ne için?

Nasıl kullanılırlar?

Köşeleri nasıl korumalıyız?

Hangi köşe senin için en güzel/ilginç/hos?

Sınıfınızda başka neler olmasını istersiniz?

Sınıf neden hizmet veriyor?

Senin sınıf arkadaşların kimler?

Sınıfta aranız nasıl?

Birlikte ne yaparsınız ve yalnız ne yaparsınız?

Birlikte ne yaparsınız ve yalnız ne yaparsınız?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

TAMAMLANAN AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİ-AKTİVİTE

Öğrenciler kartlara arkadaşlık, öğrenme, sosyalleşme için bir sembol çizerler. Önerilerini tahtada veya yazı tahtası üzerinde vurgularlar ve sınıfları için ortak bir sembole uyacak semboller seçerler. İsim üzerinde anlaşılır ve ardından sembolü çizip renklendirirler.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

SERBES AKTİVİTELER İÇİ

ÖNERİLER.

Öğrencilerle birlikte, sınıfın köşelerini tamamlamak için görsel yardımcıları oluşturun. Çocuklar için yeni kitaplar, ders kitapları, resimli kitaplar, ansiklopediler ve dergilerle sürekli dolduracağınız bir sınıf kitaplığı ve okuma köşesi oluşturun.

ÖNERİLEN SORULAR

▢ Sınıfımız için en önemli olan nedir?

▢ Bunu bir sembolle nasıl temsil edersin?

▢ Çizdiğiniz sembol neyi temsil ediyor?



İÇİNDEKİLER: SINIFIMIZ VE OKULUMUZ (OKULUMUZ)



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Öğrenme ve sosyalleşme ortamı olarak okulun rolünü açıklar. Sınıf ile okul bahçesi ve okuldaki diğer önemli odalar arasındaki yolu tanımlar. Tuvalet ve yemek odası kullanımında kişisel hijyenin sağlanması ve bu odalarda hijyenin sağlanması ile ilgili kuralları belirtir.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Dinleme ve konuşma

(Tanımlayan);

Matematik, konu:
Geometri(3D-form),
Verilerle çalışma (Verileri toplar, görüntüler, yorumlar ve okur);
Sanat eğitimi, konu:
RESİM
(Boyama için temel araç ve gereçler).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

İçerik, öğrencinin anaokulunda kaldığı süre ile ilgili önceki deneyimleriyle ve **ben öğrenciyim** konusunun önceki içerikleriyle öğrencinin kültürlerarası yaşam, toplumsal cinsiyet duyarlılığı ve aşağıdaki içeriklerin bu konuya dahil edilmesi ile bağlantılıdır.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Okul, okul bahçesi, tuvaletler, ofis, kütüphane, yemek odası.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Dijital cihaz, projektör, okuldaki odaların resimli olduğu kartlar ve odalar için semboller, çekiç-kağıt, pastel boya.





DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİ 1

ÖNCEKİ HAZIRLIK

Serbest etkinlikler sırasında öğrenciler ve öğretmen okulu (bina, okul bahçesi, spor salonu, yemekhane, kütüphane, tuvaletler, sınıflar) gezerek söz konusu tesislerin ve dijital cihaz veya telefon bulunan odaların fotoğraflarını çekerler. Öğretmenin sınıftan yemek odasına, sınıftan spor salonuna, sınıftan kütüphaneye hareket yönünü kaydetmesi önerilir. Öğretmen dersin giriş bölümünde kullanacağı fotoğraflardan bir fotoğraf albümü yapar ve dersin ana bölümünde video kullanılır.

SİNİFTA

Öğrenciler, okuldaki oda ve tesislerle birlikte fotoğraf albümünün sunumunu takip eder. Bir okul binası, okul bahçesi, spor salonu belirlerler... Bunları başka bir okulun resmi veya çizimler karşılaştırır ve farkları keşfederler. Öğrenciler, karşılık gelen oda resimlerini okuldaki odanın adıyla eşleştirir.



ÖNERİ 2

Öğrenciler, okullarını (tesislerin dışında) ve başka bir okulu gösteren bir sunum izlerler. İki okulun görünümündeki farklılıkları ve benzerlikleri bulurlar.

ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Okulumuz neye benziyor?
- ▢ Onun hakkında ne biliyorsun?
- ▢ Onun hakkında ne bilmek istiyorsun?
- ▢ Diğer okullardan farkı nedir?
- ▢ Hangi odaları tanıdınız?
- ▢ Her oda neye yarar?
- ▢ Diğer sınıflarda kimler çalışıyor?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 2:
BEN BİR
ÖĞRENCİYİM



ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler iki gruba ayrılır ve dramatize edilir. Birinci gruptaki öğrenciler yemek odasında nasıl davranmaları gerektiğini (yemek al, ye, çöpleri uygun yere at ve tabağı geri getir), ikinci gruptakiler tuvalette nasıl davranmaları gerektiğini dramatize ederler (girerler, boş olup olmadığını kontrol etmek için tuvaletin kapısını çalarlar, kabinin kapısını kapatırlar, dışkılamadan sonra sarnıçtan su akıtırlar, ellerini sabun ve suyla yıkarlar). Her grup diğer grubun dramatizasyonunu takip eder. Bitirdikten sonra, tartışarak hangi prosedürlerin eksik olduğunu veya hangilerinin doğru yapılmadığını tamamlar ve düzeltirler. Öğrenciler, sınıftan ilgili nesnelere veya odalara hareket hakkında öğretmen tarafından kaydedilen videoyu takip eder ve

ardından sol, sağ, ileri, geri, yukarı çıkma, merdivenlerden inme vb. terimlerini kullanarak yolu tarif eder.

ÖNERİ 2

Öğrenciler en az üç gruba ayrılır. Öğrencilerin ev ve uzman grupları içinde okuldaki bina ve nesnelere (1. grup), okuldaki binaların amacını (2. grup), yemekhanedeki doğru davranışları araştırdıkları Jigsaw yöntemi uygulanmaktadır. Yemek odası, tuvalet ve okul kütüphanesinde doğru davranış (3. grup).Bulgularını sınıf arkadaşlarına ve öğretmene sunarlar. Listelenen odaların her birinin ne için olduğu ve içinde nasıl davranmaları gerektiği hakkında tartışır ve bir sonuca varırlar.

ÖNERİLEN SORULAR

Okulumuz hakkında neler öğrendiniz?

Okulumuzda en çok neyi sevdiniz?

Yemekhanedeyken nasıl davranmalısınız?

Tuvalette nasıl davranmalısınız?

Ne yapman gerektiğini göster!

Sınıftan gitmek için izlemeniz gereken yol nedir?
yemek odası/tuvalet/kütüphane/ofis?

O odalara giden yolu neden bilmeniz gerekiyor?

Okulda kaybolursan kime başvurmalısın?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİ-AKTİVİTE

Öğrenciler, okullarının nasıl görünmesini istediklerini ve bunun nasıl başarılabileceğini tartışırlar.

ÖZET

Okul bizim ikinci evimizdir. İçinde öğrenir, arkadaş edinir, birbirimize saygı duyar ve birlikte büyürüz. Daha büyük başarılarla ulaşmak için birlikte çalışıyoruz.

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

ÜCRETSİZ ETKİNLİK
AKTİVİTESİ.

Halihazırda kullanılan malzemeleri toplayın (plastik bardaklar, plastik şişeler, karton ambalajlar vb.) öğrencilerin toplanan öğelerle bir okul modeli oluşturmasına izin verin.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Bulduğunuz okulda kimler okuyor ve çizdiğiniz okulda kimler okuyor?
- ▣ O çocuklar nedir? (Öğrenciler)
- ▣ Okulunuzda kendinizi nasıl hissediyorsunuz?
- ▣ Kendinizi daha da rahat hissetmeniz için ne yapılmasını/olmasını isterdiniz?

SINIFIMIZ VE OKULUMUZ (OKULUNDA VE OKUL BAHÇESİNDE HİJYEN BAKIMI)



KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Edebiyat, ifade ve yaratılış (Karakter, zaman, metindeki yer);

Doğa bilimleri, konu:

İnsan ve insan vücudu (Sağlık hizmeti);

Matematik, konu:

Geometri (3D-formu)

veya Verilerle çalışın (Verileri toplayın, görüntüleyin, yorumlayın ve okuyun);

Sanat eğitimi, konu: Resim (Boyama için temel araç ve gereçler).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Öğrencilerin daha önce edindikleri bilgiler, ebeveynlerin/velilerin evinde ve anaokulunda edindikleri hijyen alışkanlıkları ile bağlantılıdır. Edinilen bilgi, beceri, beceri ve anlayış, çevrenin ve içinde yaşadıkları çevrenin bakımı ve sürdürülmesi, ekoloji ve doğal kaynakların önemi konusunda farkındalık için öğrenci yeterliliklerinin daha da geliştirilmesi için temel olacaktır.



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Öğrencilerin okulda ve okul bahçesinde hijyene dikkat etmedeki rollerini açıklar.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Okul, okul bahçesi, çöp tenekesi.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Metin "Hüzün ve Mutlu - iki okulun hikayesi" (Ek), dizüstü bilgisayar, tablet, internet.



ÖNERİLEN-AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİ 1

Öğrenciler, öğretmen tarafından okunan veya dramatize edilen "Hüzün ve Mutlu- iki okulun hikayesi" (ek) metnini takip eder. Okurken veya dramatize ederken, öğretmen her iki okulun resimlerini vurgular. Öğrenciler duyduklarının içeriği ile ilgili bir tartışma yürütürler.

ÖNERİ 2

Öğrenciler ve öğretmen okul bahçesini ve okul salonunu geziyor. Okul bahçesinde ve okul salonunda neyi sevmediklerini ve neyi sevdiklerini fark ederler.



ÖNERİLEN SORULAR

İlk okula neden Hüzün adı verildi?

Kim böyle hissettirdi?

İkinci okula neden Mutlu adı verildi?

Neden neşeli hissettirdi?

Okul hijyeninden kim sorumlu?

Okul bahçesinde neyi sevdiniz?

Neyi beğenmedin?

Okulun ve okul bahçesinin görünümünde neler geliştirilebilir?

Buna kim katkıda bulunabilir?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 2:
BEN BİR
ÖĞRENCİYİM



ANA AKTİVİTE

DENEYİMSSEL ÖĞRENME

ÖNERİ-AKTİVİTE

Öğrenciler resimlere bakar ve açıklar, aynı zamanda okuldaki ve okul bahçesindeki davranışları ve hijyen kaygıları ile ilişkilendirir. Okul ve okul bahçesindeki hijyene dikkat ile ilgili diğer örnekler de eklenmiştir. Öğrenciler okula kirli ayakkabılarla girseler, her yere çöp atsalar, eşyaları yerine koymasalar vs. örnekler verirler. Atıkları uygun bir sepete atmaya ve seçmeye özel bir önem verilir (okulda atıkları seçmek için sepetler varsa). Öğrenciler ve çalışanların okulda ve okul bahçesinde hijyene dikkat etmeleri gerektiği sonucuna varmışlardır. Okul ve okul bahçesinde hijyenin ihmal edilmesi enfeksiyon, hastalık ihtimaline yol açarken aynı zamanda okulun ve dolayısıyla orada okuyan öğrencilerin itibarının da kötüleşmesine neden olur.



ÖNERİLEN SORULAR

- Okulumuzun güzel ve düzenli görünmesine nasıl katkıda bulunabilirsiniz?
- Okul ve okul bahçesinde hijyeni nasıl sağlamalıyız?
- Hijyeni geliştirmeye nasıl katkıda bulunabilirsiniz?
- Okulda ve okul bahçesinde hijyene neden dikkat etmelisiniz?

GİRİŞ



Okula temiz ayakkabılara giriyorum...



Atıkları çöp kutusuna atıyorum.



Nesneleri yerine geri getiriyorum



Yemeğimi yediğim masayı temiz bırakırım...



Hemen dökülenleri siliyorum.



Diğer öğrencilerin yaptıklarını yapmıyorum.



Okul bahçesindeki ve okul binasındaki yeşilliklerle ilgileniyorum.



Atıkları seçiyorum.





SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİ-AKTİVİTE

Bir web aracının yardımıyla, öğretmen doğru atık seçimi konusunda bir test oluşturur. Öğrenciler kartları çekerek uygun çöp kutusundaki atıkları seçmelidir. Böyle bir uygulama için <https://app.wizer.me> ; <https://h5p.org>; <https://www.liveworksheets.com>. sitelerini önerilir.

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

ÜCRETSİZ AKTİVİTE ÖNERİSİ

Daha önce sınıfta bir kez kullanmış olduğunuz kağıtları toplayın. Öğrencilerle birlikte kağıt yeniden kullanım etkinlikleri gerçekleştirin. Sınıfınızda kullanabileceğiniz eşyalar yapın.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Ne tür bir atık var?
- ▢ Hangi sepetlerde seçilirler?
- ▢ Atıkları seçmek neden gerekli?
- ▢ Çevrenin korunmasına nasıl katkıda bulunabilirsiniz?



EK OLARAK



İKİ OKULUN HÜZÜNLÜ VE MUTLU HİKAYESİ

Bir şehirde iki okul karşı karşıya yaşıyordu. Çok yakın olduklarından değildiler ama yine de sokağın karşısında birbirlerini görüp konuşabiliyorlardı. Çoğunlukla hava karardığında ve çocukların gürültüleri kesildiğinde konuşurlardı. Sınıflardaki ışıklar söner, sadece okulun önündeki giriş aydınlık kalırdı. Gün içinde başlarına gelen olayları birbirlerine anlatırlardı. Biri üç katlıydı ve diğeri daha alçaktı ama nedense daha neşeliydi.

Yüksek okula Hüzün adı verildi. Ona neden öyle dediler? Duvarları rengârenk boyalarla boyanmış, okul bahçesi içine sepetler konulmuş olmasına rağmen çöplerle doluydu. Çok sayıda öğrencinin diktiği ağaçlar kırıldı ve çimler ezildi. Okul üzgündü ve asla gülmedi. Eğlenceli değildi. Onu inşa ettiklerinde ne kadar güzel olduğunu hayal ediyordu. Hem çocuklar hem de yetişkinler ne kadar mutluydu. O zamana dönmeyi hayal etti.

Ancak onun aksine, alt okul her zaman neşeliydi ve arkadaşı Hüzün'e Mutlu şunları söyledi:

"Vay, Hüzün, bak bugün ne oldu!" Maria, onu tanıyorsunuz, arkadaşlarıyla bahçeye çiçek dikmek için anlaştı. Adnan ve arkadaşları da okul bahçesindeki sepetlerin etrafındaki tüm çöpleri topladı. Kimse onlara bunu söylemedi, onlar kendilerini örgütlediler ve çevresel bir eylemde bulundular."

"Ahhh!" - Hüzün, üzgün bir şekilde içini çekti. "Ben, Mutlu, sana dürüstçe söylemek gerekirse, keşke bir gün öğrencilerim de bunu yapsa. Ama nedense beni tırmalamakla, çimenleri çiğnemekle, çiçekleri mahvetmekle ve birbirleriyle kavga etmekle daha çok ilgileniyorlar."

"Hüzün, bir teklifim var!" - dedi Mutlu. "Yarın öğrenciler geldiğinde zile çalmamasını söyle!" Söyle



musluklara söyle su akıtmasınlar, tebeşire söyle tahtaya yazmasınlar! Tüm öğrencilere, sana ilgi göstermedikleri için üzgün bir okul olduğuna dair bir mektup yaz! Onlara kavga etmek yerine arkadaş olmalarını ve birbirlerine saygı duymalarını istediğinizi yazın!"

Ve öyle oldu. Ertesi gün öğrenciler ilk ders için zilin çalmasını beklerken zil sustu. Igor sorunu çözmek için tahtaya gittiğinde tebeşir yazmıyordu. Esmâ ellerini yıkamaya gittiğinde musluktan uğultu sesi geldi. Herkes neler olduğunu merak ediyordu. Tam o sırada Emma bir bankın altında kalemini açmak üzereyken bir mektup hissetti. Açtı ve yüksek sesle okumaya başladı. İşte mektupta yazılanlar:

"Sevgili öğrencilerim, ben sizin okulunuzum!" Adımı biliyor musun? Adım Hüzün. Ve neden bana öyle diyorlar? Çünkü ben farklı renklere boyanmışım. Çünkü bahçede dört gözle bekleyecek çiçek ve ağaçlar yok. Çünkü her gün kötü sözler duyuyorum, kavgalar duyuyorum ve kavgalar görüyorum. Hayır, Hüzün olmak istemiyorum!

Mutlu gibi olmak istiyorum! Çöpünü nereye attığına dikkat etmenizi istiyorum, sınıfların temiz ve korunmuş mobilyalar olmasını istiyorum, tüm eserlerinin korunmasını istiyorum, suyu ve sabunu daha sık kullanmanı istiyorum, temiz olmak istiyorum ve güzel okul olmak istiyorum! Lütfen, lütfen mutlu okulunuz olmama ve artık Hüzünlü olarak anılmamama yardım edin!"

Emma mektubu okuduktan sonra öğrenciler bunun hakkında düşündüler. Meli ayağa kalktı ve şu öneride bulundu: "Arkadaşlar, okulumuzu da bizimle gururlandıralım." Davranışlarımızı düzeltelim. Hijyen ve düzene dikkat edelim."

Bu olayın üzerinden bir yıl geçti. Hüzün artık böyle adlandırılmıyordu, ancak 2 numaralı Mutlu olarak adlandırılıyordu. Ve her zaman neşeli ve gülümsüyordu. Neden böyle istedi, adını bu şekilde değiştirmesine sebep olan ne oldu?



İÇİNDEKİLER:

SINIFIMIZ VE OKULUMUZ (SINIFTA, OKULDA VE OKUL BAHÇESİNDE NASIL DAVRANIYORUM?)



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Sınıf, okul ve okul bahçesindeki davranış kurallarını (koridorlarda/merdivenlerde koşma, saldırgan sözler kullanma, sınıf arkadaşlarına karşı saldırgan davranışlarda bulunma yasağı) ve naif saygı yollarını listeler.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Sınıf, okul, okul bahçesi.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Dinleme ve konuşma
(Yeniden anlatmak,
anlatmak, tasvir etmek);

Sanat eğitimi, konu:
Resim (Sabit varlıklar ve malzemeler tablo);

Matematik, konu:
Verilerle çalışma
(Verileri toplar,
görüntüler, yorumlar ve okur).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Öğrencinin anaokulunda ve ebeveyn/veli evinde kaldığı süre boyunca edindiği bilgi, yetenek, beceri, anlayış, akranlarla etkileşim ve **Ben Bir Çocuğum** konu içerikleri bu içeriğin gerçekleşmesine temel oluşturur. Edinilen beceri, bilgi, yetenek ve anlayış üst sınıflarda Toplum ve Demokratik Kültür ile Kişisel ve Sosyal Gelişim içeriklerinin gerçekleştirilmesinde temel oluşturacaktır.

KONU 2:

BEN BİR ÖĞRENCİYİM



İÇİNDEKİLER:

SINIF VE OKULUMUZ NE DURUMDA (SINIFTA, OKULDA VE OKUL BAHÇESİNDE NASIL DAVRANIYORUM?)

GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Uygun ve uygunsuz davranış örnekleri içeren bilgi kartları, dizüstü bilgisayar, Microsoft Power Point, Open Office Impress, <https://sway.office.com>, <https://nearpod.com>, <https://www.thinglink.com>, <https://pasteapp.com...>), kağıt, boya kalemi.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- ▣ Bu içeriğin gerçekleştirilmesinde, faaliyetlerin odak noktası, çeşitliliğe saygı duyma, toplumsal cinsiyet duyarlılığı için yeterlilikler kazanma, empati geliştirme, çevreyi koruma, grubun dayanışma ve uyumunu hedef almalıdır.
- ▣ Bu içerik, öğrencilerin video izleyerek, quiz çözerek, ses kaydı olarak kaydedebilecekleri kendi önerilerini sunarak veya uyulması gereken kurallara örnek verirken kart çizimlerini seçerek aktif olarak katıldıkları etkileşimli bir sunum yoluyla da gerçekleştirilebilir. sınıfta, okulda ve okul bahçesinde. Böyle bir uygulamaya örnek olarak <https://nearpod.com> verilebilir. Burada beyin fırtınası tekniğiyle tahtada öğrenciler bir soruya yanıt olarak bir illüstrasyonu çizer veya seslerini kaydederek analiz eder. Daha sonra cevaplar birlikte dinlenir.

Öğrenci, mikrofon simgesine tıklayarak yanıtı kaydeder.

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 2:
BEN BİR
ÖĞRENCİYİM



ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler, uygun ve uygunsuz davranışların gösterildiği (koridorlarda koşma, saldırgan sözler söyleme, sözlü veya fiziksel şiddet, ortak mülke saygısızlık) günlük okul hayatından farklı durumların bir sunumunu izlerler. Öğrenciler durumları analiz eder ve hangilerinin olumlu hangilerinin olumsuz davranışlar olduğunu belirler.



ÖNERİLEN SORULAR

▣ Görülen örneklerden hangileri uygun (doğru), hangileri uygun olmayan (düzensiz) davranışlardır?

▣ Neden böyle düşünüyorsunuz?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler iki gruba ayrılır ve sınıfta, okulda ve okul bahçesinde doğru ve yanlış davranış örneklerini gösteren iki set karta bakar. Sınıftaki doğru ve yanlış davranışlar, okuldaki doğru ve yanlış davranışlar ve okul bahçesindeki doğru ve yanlış davranışlar olmak üzere üç gruba ayrıldıktan sonra her grup sınıf arkadaşlarına sunar. Bazı davranışların neden uygun, bazı davranışların neden uygunsuz olduğunu ve bunların öğrencileri, okul ortamını ve yakın çevreyi nasıl etkilediğini tartışırlar. Her grup yaramazlık kartlarından (karşı grubun kartlarından) bir örnek seçer ve bir dramatizasyon gerçekleştirir. Diğeri bir grup dramatizasyonu takip eder ve bazı uygunsuz davranışların olduğunu fark ettiğinde DUR diye bağırır. Gruptan bir temsilci, gösterilen durumda davranışın neden uygunsuz olduğunu ve nasıl doğru davranmaları gerektiğini açıklar.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Sınıfta/okulda/okul bahçesinde uygunsuz davranışlar gösteren kartları açıklayın!

- ▣ Sizce bu davranışlar neden uygunsuz?

- ▣ Bu tür davranışların sonuçları nelerdir?

- ▣ Çizimlerde tasvir edilen çocuklar nasıl hissedecek?

- ▣ Çevremiz için sonuçları nelerdir?

- ▣ Doğa için sonuçları nelerdir?

- ▣ Uygunsuz davranışları önlemek için ne yapmalısınız?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 2:

BEN BİR
ÖĞRENCİYİM



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler sınıfta, okulda ve bahçede kurallar için önerilerde bulunur, uygun olmayan davranışları kağıtlara çizer, boyar ve kırmızı daire içine alır. Yazabilen öğrenciler kuralları yazabilir. Bu şekilde oluşturulan kurallar okul genelinde belirlenir. Sınıf davranış kuralları, sınıfta görünür bir yere asılır.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

SERBES AKTİVİTE SIRASINDA ÖNERİLEN AKTİVİTELER

Ücretsiz etkinlikler sırasında öğrenciler, okullarında hangi kuralların çiğnendiğini gözlemleyebilir ve veri toplayabilir.

Etkinlik Matematik konusuyla entegre edilebilir, konu: Verilerle çalışma (Veri toplama, görüntüleme, yorumlama ve okuma).

ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Bu kurallar kimin için?
- ▢ Onları nasıl onurlandıracaksınız?
- ▢ Onlara saygı duymazsanız ne olur?
- ▢ Başka bir kural ekleyebilir misiniz?
- ▢ Okul dışında başka nerede bu kurallara uyulmalıdır?



İÇİNDEKİLER: BİZ ÖĞRENCİLER VE BİZİM ÖĞRETMEN



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Öğretmenin rolünü şu şekilde tanımlar: öğrencilerin farklı konuların gerektirdiğini öğrenmelerine ve okul içinde ve dışında yaşam için önemli olan diğer şeyleri öğrenmelerine yardımcı olmaktan sorumlu bir kişi. Kendileri de dahil olmak üzere öğrencilerin rolünü, nasıl ve ne öğrenecekleri konusunda öğretmenin talimatlarını takip etmekten sorumlu olarak tanımlar. Öğretmenlerin ve öğrencilerin öğretmenlerin öğrencilere öğretmeye çalışması ve öğrencilerin öğrenmeye çalışmasının sorumluluklarını karşılaştırır -

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:

Dinleme ve konuşma (Tekrar anlatma, yeniden anlatma ve tarif eden);

Sanat eğitimi, konu:
Resim çizme
(Basit çizim).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Anaokuluna devam eden öğrenciler, öğretmenin ve öğrencilerin rolüne ve anlamına aşinadır. Öğrencilerin geri kalanı bunu geçen okul döneminde algıladı. Edinilen bilgi, beceri, anlayış, onların okul ortamına daha kolay uyum sağlamalarını, rollerini ve öğretmenin rolünü anlamalarını sağlayacak ve ebeveyn faktörü de dahil olmak üzere öğretmen-öğrenci ilişkisinin daha da olumlu gelişmesine ve eğitim sürecinin önemli bir parçası olmasına temel oluşturacaktır.



İÇİNDEKİLER: BİZ ÖĞRENCİLER VE ÖĞRETMENİMİZ



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Öğrenci, öğretmen,
sorumluluklar.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Sınıftaki ortak
etkinliklerin fotoğrafları
veya video ekleri, ortak
etkinliklerin gösterildiği
kartlar, kağıtlar, boya
kalemleri.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

Öğretmen bu içeriği uygularken ortak etkinliklere, karşılıklı etkileşime (öğrenci - öğretmen), öğrenciler arasındaki saygı ve ilişkiye odaklanır. Öğretmen üstün bir konuma yerleştirilmemelidir, öğrencileri yönlendirecek ve yardımcı olacak bir motive edici, koordinatör, akıl hocası, işbirlikçi olarak yerleştirilmelidir.



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİLEN-AKTİVİTE
ÖNCEKİ HAZIRLIK.

Öğretmen, öğrencilerle geçmiş dönemde gerçekleştirilen ortak etkinliklerin fotoğraf veya video eklerinden oluşan bir video veya sunum hazırlar.

DERS ÜZERİNE

Öğrenciler bu etkinlikleri yaparken nasıl hissettiklerini ve bu etkinlikleri kiminle yaptıklarını tartışırlar. Verilen kartlardan öğretmenleri ile birlikte yapacaklarını seçerler.

Öğretmenleri ile birlikte gerçekleştirdikleri başka etkinlikler varsa öğrenciler çizer, yazar veya sözlü olarak tamamlar.

Tartışma yoluyla okulda öğretmenleriyle birlikteken nasıl hissettiklerini anlatırlar.

Öğrenciler öğretmenlerini bir kağıda çizerler, onu tarif ederler ve ilk adını ve mesleğini söylerler. Öğretmenlik mesleği hakkında ne bildiklerini anlatırlar.





DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Geçen sefer ne yaptık?
- ▣ Bu faaliyetlere kimler katıldı?
- ▣ Senin için en ilginç ne zamandı?
- ▣ En çok ne zaman mutlu hissettin?
- ▣ Etkinlikleri, alıştırmaları, oyunları nasıl gerçekleştirdik?
- ▣ Birbirimize nasıl yardımcı olduk?
- ▣ Ben neyim ve sen nesin? (Beklenen cevap: öğretmen, öğrenciler.)
- ▣ Birbirimize nasıl davranmalıyız?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler beyin fırtınası tekniği ile öğretmenin rolünü tanımlarlar: her öğrenci öğretmenin rolü ile ilgili bir kelime söyler ve aynı işlemi öğrenci rolü için de yaparlar. Öğrenciler rol oynama yoluyla kendilerini bir öğretmenin yerine koyarlar. Örneğin, öğretmenin bir okul dersinde nasıl çalıştığını gösterirler, ancak öğrencinin (bu durumda öğretmen bir öğrencidir) olduğu bir duruma ilişkin öğeler de ekleyebilirler.

Bu yaştaki öğrencilerin bir görevi, günlük yaşamlarından bir sorunu vb. çözmek için yardıma ihtiyaç vardır. Öğretmenin rolünün ne olduğu ve öğrencilerin rolünün ne olduğu hakkında bir tartışma geliyor. Tartışma yoluyla öğrenciler, öğrencilerin görevlerini ve öğretmenin görevlerini belirler.

Hem öğretmenlerin hem de öğrencilerin kendi sorumluluklarının olduğu, eğer saygı duyulursa öğrenmede ve çalışmada başarılı olacakları sonucuna varılır.

ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Okulda/sınıfta öğretmenin rolü nedir?
- ▢ Öğretmenin öğrencilere karşı sorumlulukları nelerdir?
- ▢ Öğrencilerin sorumlulukları nelerdir?
- ▢ Öğretmen öğrencilere nasıl yardımcı olur?
- ▢ Öğrenciler öğretmenle nasıl işbirliği yapıyor?
- ▢ Neden gerekli?
- ▢ Böyle bir işbirliği ile ne elde edilir?
- ▢ Sorumluluklara saygı duyarak elde edilenler?
- ▢ Birlikte çalışırken hangi kurallara uymalıyız?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

KONU 2:
BEN BİR
ÖĞRENCİYİM



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN -AKTİVİTE

Öğrenciler kendilerini ters bir role sokarlar ve öğretmene sorarlar:

öğretmen onlarla birlikteyken nasıl hissediyor. Karşılıklı işbirliğinin nasıl daha başarılı olabileceği konusunda kendi fikirlerini önerirler. Herkesin saygı duyulması gereken kendi sorumlulukları olduğu sonucuna varılır.

Öğrenciler ise en çok birbirlerine saygı duyduklarında, birbirlerine yardım ettiklerinde, davranış kurallarına saygı duyduklarında ve sorumluluklarını yerine getirdiklerinde mutlu olurlar.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

SERBES AKTİVİTELER SIRASINDA ÖNERİLEN AKTİVİTELER

Öğrencilere, nasıl öğretmen olunacağı ve öğretmen olmasalardı başka hangi mesleği seçecekleri konusunda sizinle veya başka bir öğretmenle görüşme yaptırın.

ÖNERİLEN SORULAR

İş hayatında daha başarılı olmak için başka neler yapabiliriz?

KONU 3:

BENİM
EVİM



ÖĞRENME SONUÇLARI

ÖĞRENCİ ŞUNLARI YAPABİLİR:

- 1 kendisini ailenin/toplumun bir üyesi olarak tanımlar;
- 2 ailede/toplumda çocukların ve yetişkinlerin rol ve sorumluluklarını açıklar;
- 3 boş zamanı evdeki ve okuldaki sorumluluklara ayrılan zamandan ayırır.



İÇİNDEKİLER: EV VE AİLE - NEREDE YAŞIYORUM (EV, DAİRE)?



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Evi tanımlar, evdeki odaları tanımlar ve ne amaçla kullandığını açıklar.

KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Ev/daire, evdeki odalar, avlu.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDE KİLER

Makedon dili, alan:
İlk okuma ve yazma

(Kelime, harf, ses);

Sanat eğitimi, konu:

Plastik kalıplama
(Plastik kalıplamada sanat dilinin temelleri);

Matematik, konu:
Ölçüm
(Uzunluk, kütle, hacim);

Doğa bilimleri, konu:

Canlı varlıklar
(Hayvanlar).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Öğrencilerin anaokulunda edindikleri ön bilgi ve anlayışlar ile aile bakımında kalmaları bu içeriğin gerçekleşmesine temel oluşturur. Öğrenciler barınma yolları (apartman, ev) hakkında zaten bilgi edinmişlerdir, bu nedenle bu içerik, bilgilerinin genişlemesini temsil eder ve sosyal bilimlerdeki benzer konularla ve daha yüksek sınıflardaki diğer konularla çapraz bağlantı için bir temel olacaktır.

İÇİNDEKİLER: EV VE AİLE - NEREDE YAŞIYORUM (EV, DAİRE)?

KONU 3:

BENİM
EVİM



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Karton kutular, yeniden kullanılabilir sınıf malzemeleri, plastilin hamuru, kil, dizüstü bilgisayar, internet, kartlar.



ÖĞRETMEN İÇİN İPUCLARI

- Öğretmen bu öğretim içeriğini uygularken öğrencilerin yaşadığı evin odalarındaki oda ve eşyaları listelerken öğrencilerin sosyal durumuna dikkat etmelidir. Bu nedenle öğrencilerin dikkati, odalarda hangi mobilyaların olduğundan ve evdeki tüm odaların olup olmadığından çok, evdeki odaların ne işe yaradığına odaklanmalıdır.
- Öğrencilere evin, bir kişinin, ailenin veya hane halkının olağan ikametgahı olan bir ev, daire veya başka bir barmak olduğu açıklanır. Aile üyelerinin yaşadığı ve günlük faaliyetlerini gerçekleştirdiği yerdir. Ev, korunmaları ve seilmeleri gereken bir yerdir.
- Öğretmen çevrimiçi araçları kullanarak evdeki mobilyaları ve odaları tanımak için bilgi kartları oluşturabilir: <https://www.goconqr.com>, <https://www.cram.com/flashcards> veya yazdırılabilir bilgi kartları: <https://www.canva.com>. Kartın ön yüzüne mobilyaların bir resmini, diğer yüzüne ise evdeki odaların bir resmini yerleştirir. Öğrenciler, mobilya resminin evin hangi odasını ifade ettiğini tahmin etmelidir. Aynıısı, kartın arkasına bir kelime veya kelimenin ilk harfini koyarak Makedon dili konusuyla (harflerin ve kelimelerin tanınması) entegrasyon sırasında bağlanabilir. Goconqr çevrimiçi aracı kullanılarak yapılan bir flaş harita örneği:
Soru: Kanepe hangi odaya ait?
Cevap: *Oturma odası*.



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNCEKİ HAZIRLIK

Serbest zaman derslerinde öğrenciler ve öğretmen dairelere odalar ve mobilyalar yerleştirerek bebekler için bir ev veya apartman maketi yaparlar. Ev ve mobilyalar yeniden kullanılabilir malzemelerden yapılmıştır (karton, plastik ve karton kutular, süngerler, plastilin hamuru veya kilden yapılmış ve boya kalem ile renklendirilmiş vb.). Bu şekilde yapılan ev, **Evim** temasının içeriğinin çoğunu gerçekleştirmelerine yardımcı olacaktır.

ÖNERİ 1

Öğrenciler, öğretmenin yüksek sesle okuduğu hikayeyi (ek) takip eder ve sorduğu soruları cevaplar. Bina ve apartman dairelerinin özellikleri nelerdir? evlerin özellikleri nelerdir? Sorularını aralarında tartışır. **DAİRE** ve **EV** olmak üzere iki gruba ayrılırlar. Metni okuduktan sonra öğretmenin sorduğu soruyla ilgili bir tartışma başlar: Nerede yaşamak daha iyidir - bir apartman dairesinde mi yoksa bir evde mi? Tartışmada her grup kendi pozisyonunu savunur ve neden böyle düşündüğünü açıklar. Öğrenciler, binalardaki (apartmanlardaki) ve aynı isimli evlerdeki meskenlere ev denildiğini ve nerede yaşadıklarının önemli olmadığını, ancak evde kendilerini rahat ve sevilmiş hissetmenin önemli olduğunu fark ederler.

ÖNERİ 2

Öğrenciler bina ve ev resimlerine bakarlar ve aralarındaki farkı tanımlarlar. Öğretmen ayrıca onlara şehri, evlerin ve binaların görülebildiği belirli bir bölümünün videosunu gösterebilir. Öğrenciler binaların ve evlerin özelliklerini tartışır. Binalardaki (apartmanlardaki) meskenlere ve tek isimde insanların yaşadığı evlere ev denildiğini görürler.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▮ Mario nerede, Meral nerede yaşadı?
- ▮ Binaların evlerden farkı nedir?
- ▮ Ev nedir?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler yapılan ev ve yapılan oyuncak bebeklerle oynarlar. Bebeği hangi odaya koymaları gerektiğinin yazılı olduğu veya çizildiği kartlar çekerler ve bebeği koydukları odayı (mobilya, odanın adı) tanımlarlar. Diğer öğrenciler, bebeği uygun odaya yerleştiren öğrencinin cevaplarını tamamlar.

ÖNERİ 2

Öğrenciler, odaları gösteren çizimleri takip eder ve her oda için ne işe yaradığını tartışır, mobilyaları adlandırır ve odanın ne için kullanıldığını tartışır. Bu amaçla öğretmen evdeki odaları ve amaçlarını açıklayan bir sunum hazırlayabilir.



ÖNERİLEN SORULAR

- Evdeki hangi odalara isim verebilirsiniz?
- Her oda ne içindir?
- Her odada ne tür mobilyalar var?
- En çok nerede kalmayı seviyorsun?
- Neden?
- Hangi odada daha rahatsın?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler, evde gerçekleşen etkinliklerin resimlerini, evdeki odaları gösteren resimli bir evin enine kesitiyle ilişkilendirir.

Bunu yaparken öğrenciler evin hangi odalarında hangi etkinlikleri gerçekleştirdiklerini tartışırlar.

Ek etkinlik olarak evlerine hangi odayı neden katacaklarını çizebilir, yazabilir veya sözlü olarak ifade edebilirler. O odanın amacı ne olabilir?

Evdeki her odanın bir amacı olduğu ve evin kendilerini güvende ve sevildikleri bir yer olduğu sonucuna varırlar.



ÜCRETSİZ AKTİVİTE ÖNERİSİ

Bu içerik, öğrencilerin bazı hayvanlar için yaşam alanları oluşturabilecekleri ve insan yaşam alanlarını *hayvan yaşam alanları* ile karşılaştırabilecekleri Doğa Bilimleri konusundaki Hayvan Yaşam Alanları içeriği ile entegre edilebilir.





DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

EK AKTİVİTE

Öğrenciler, evdeki odaları gerekli mobilyalarla düzenledikleri ve her odanın amacını açıkladıkları çevrimiçi bir oyun oynarlar. Kuralları kolay ve anlaşılır olan böyle bir çevrimiçi oyun şu bağlantıda bulunabilir:

http://www.gamekidgame.com/mobile/home-decoration/home_decoration.html.

Öğretmen ayrıca

<https://view.genial.ly> veya

<https://www.thinglink.com> adresinde oyun biçiminde etkileşimli bir sunum hazırlayabilir; burada etkileşimli noktalara dokunulduğunda evdeki ilgili odanın amacını gösteren bir pencere açılır.

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

▢ Evinize hangi odayı eklemek istersiniz?

▢ Sebebi nedir?

▢ Ne tür mobilyalarınız olurdu?

▢ İçinde kendini nasıl hissedersin?



EK OLARAK



EV VEYA DAİRE?

Merhaba! Ben Mario ve bir şehirde yaşıyorum. Şehirde çok sayıda bina ve ev var. Ben bir evde yaşıyorum ve arkadaşım Meral bir apartman dairesinde yaşıyor. Daire binanın yedinci katında yer almaktadır. Onu ziyaret ettiğimde asansöre biniyorum (ama merdivenleri de kullanabilirim). Bir katta birkaç daire var. Meral de onlardan birinde yaşıyor. Her dairenin bir numarası vardır. Meral 21 numaralı dairede yaşıyor.

Bina çok yüksek ve bazen Meral'le evinin penceresinden dışarı baktığımızda insanlar karınca kadar küçük görünüyor. Meral'le binanın yanındaki çocuk parkına oyun oynamaya gidiyoruz. Apartmanda nadiren oynarız çünkü gürültü yaparsak komşular sinirlenebilir ama onların da dinlenmek için zamana ihtiyaçları vardır.

Meral beni ziyarete geldiğinde bahçemizde oynuyoruz. Burada salıncaklı bir çocuk oyun alanım yok ama basketbol potam var, böylece basketbol oynayabiliriz.

Meral evde yaşamayı tercih ettiğini söylüyor, ben de apartmanda yaşamayı daha çok sevdiğimi çünkü şehri yukarıdan görebileceğimi söylüyorum.

Beyler nerede yaşamak isterdiniz?





İÇİNDEKİLER: EV VE AİLE (KİMİNLE YAŞIYORUM?)



DEĞERLENDİRME İÇİN STANDARTLAR

Ailesinin üyelerini, yani içinde yaşadığı toplumun üyelerini listeler. Aile üyeleri, içinde yaşadığı toplum (ebeveynler - çocuklar, veliler - çocuklar, erkek kardeşler - kız kardeşler) arasındaki ilişkileri açıklar. Ailelerdeki çeşitliliği açıklar (bir veya iki ebeveynli ve bir veya daha fazla çocuklu aile, ebeveynleri ayrı yaşayan aile, geniş aile, velayet aileleri, koruyucu aile).

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Dinleme ve konuşma
(Yeniden Anlatma,
Anlatma ve Betimleme);

Doğa bilimleri, konu:
Canlı varlıklar
(Canlıların özellikleri);

Matematik, konu:
Rakamlarla işlemler
(20'ye kadar toplama ve çıkarma);
Sanat eğitimi, konu:
Plastik kalıplama
(Temel materyaller).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Ön bilgi, anaokulunda ve aile/bakımevinde kazanılan deneyimi ifade eder, yakın çevre ile etkileşim ve öğrencinin Kişisel ve sosyal gelişim, Toplum ve demokratik kültür alanlarıyla ilgili bilgi ve tutumlarını edinmesinin temelini oluşturacaktır..



İÇİNDEKİLER: EV VE AİLE (KİMİNLE YAŞIYORUM?)



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Aile, ebeveyn(ler), veli(ler), çocuklar, anne, baba, erkek kardeş, kız kardeş, büyükanne, büyükbaba, akrabalar.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Farklı yaş ve cinsiyetteki insanları, küpleri, kağıtları, boya kalemlerini gösteren bir kart destesi.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- ▮ Koruyucu ailelerin ve çocuklardan oluşan ailelerin ve eğitimcilerin (koruyucu aile ve ev-aile) olduğunun öğrencilere nasıl anlatılacağına özellikle dikkat edilmelidir. Bu ailelerde uyum, sevgi, anlayış ve saygının hakim olduğu ancak bu ailelerde de üye sayısının farklı olduğu öğrencilere anlatılmalıdır.
- ▮ Öğretmen, sınıfın yapısını ve öğrencinin aile bireylerinin (baba, anne, erkek kardeş, kız kardeş vb.) sınıfını bilmeli. Bir ebeveynin veya başka bir aile üyesinin yokluğuyla ilgili hassas sorulardan kaçın.



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİ 1

Öğrencilerin iki küpü ve üzerine her yaşta karakterlerin çizildiği, yakın ve geniş aile üyelerini (baba, anne, kız, oğul, büyükbaba, büyükanne, teyze, amca, hala, kuzenler vb.) temsil etmesi gereken bir iskambil destesi vardır.) Her öğrenci küpü atar ve aldığı sayıyı söyler. Bu sayıya göre öğrenci hayali bir aile oluşturmalıdır. Aile üyelerinin sayısı, küp atılarak elde edilen sayıya karşılık gelmelidir. Desteden aile üyeleriyle kartlar çeker ve bir aile oluşturur. Ortaya çıkan aileyi üyeleri listeleyerek açıklar. Örneğin küpü atarak 6 sayısını elde eder. Desteden (seçtiği) 6 kart çeker ve her karaktere bir rol verir: baba, anne, erkek kardeş, amca, büyükbaba, teyze.



ÖNERİ 2

Öğrenciler ailelerin fotoğraflarına veya resimlerine bakarlar. Fotoğraflardan veya resimlerden aile üyelerini listeler ve aile ilişkilerini (baba, anne, büyükanne, büyükbaba, oğul, kız vb.) adlandırır.

ÖNERİLEN SORULAR

▮ Ailelerde kaç üye saydınız?

▮ Üye sayısında bir fark var mı?

▮ Ailenizin kaç üyesi var?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN AKTİVİTE

Öğrenciler, farklı aile türlerini (iki ebeveynli aile, tek ebeveynli aile, koruyucu/velayet aile ve grup ev ailesi) gösteren resimlere bakar ve bunları öğretmenin aile türlerine ilişkin önceki açıklamasına göre adlandırır. Kartların yardımıyla daha yakın bir aile ve geniş bir aile oluştururlar. Akraların isimlerini (baba, anne, erkek kardeş/ler, kız kardeş/abla, büyükanne, büyükbaba, teyze vb.) söylerler. Önce yakın aile üyelerinin, sonra geniş aile üyelerinin adlarını söylerler. Ailede uyum, anlayış ve karşılıklı saygının anlamını tartışır.



ÖNERİLEN SORULAR

İki ebeveynli ailenin, tek ebeveynli ailenin ve koruyucu/vasi ailenin üyeleri nelerdir?

Onların arasındaki fark nedir?

Hangi üyeler yakın, hangi üyeler geniş aileyi oluşturur?

Ailede var olmak için en önemli olan nedir?

Ailenle kendini nasıl hissediyorsun?

Ailenizde kendinizi en rahat hissettiğiniz an hangisidir?

Daha da rahat hissetmek için ne yapabilirsiniz??



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN AKTİVİTE

Öğrenciler ailelerini bir kağıda çizer ve ardından kağıtları bir yığına koyar. Öğrencilerin her biri bir çizime yaklaşır ve seçer. Çizimin daha dar veya daha geniş bir aileyi gösterip göstermediğini söyler/tahmin eder, üyeleri listeler ve tanımlar. Bilin bakalım kimin ailesini tarif etti.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

SEÇMELİ AKTİVİTE ÖNERİSİ

Öğrenciler öğretmenle birlikte farklı yaş ve cinsiyette oyuncak bebekler yaparlar. Bebekler kağıt torbalardan, eski çoraplardan, kağıt hamuru tekniği kullanılarak eski kağıtlardan vb. yapılabilir. Yapılan bebekler, Toplum konusunun içeriğinin gerçekleştirilmesi sırasında rol oynamaları için ve aynı zamanda diğer öğretim konuları için onlara hizmet edecektir.

ÖNERİLEN SORULAR

□ Bütün aileler aynı mı?

□ Farkları nedir?

□ Tüm ailelerin ortak noktası nedir?



İÇİNDEKİLER: EVDEKİ ROLLER VE SORUMLULUKLAR (EVİMİZE NASIL BAKIM YAPIYORUZ?)



DEĞERLENDİRME STANDARTLARI

Suyun sorumlu kullanımı ile kişisel hijyeni korumaya yönelik prosedürleri listeler ve açıklar. Evsel atıkların nereye atıldığını tanımlar. Evdeki hijyeni sağlamadaki rolünü ve aile üyelerinin rolünü açıklar. Ailede/evde yetişkinlerin ve çocukların görev ve sorumluluklarını ayırt eder. Hem erkek hem de kadın aile üyelerinin evin bakımından (hijyen, yemek pişirme vb.) eşit derecede sorumlu olduğunu açıklar.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Okumaya ve yazmaya başlamak
(İlk Yazı);

Matematik, konu:
Verilerle çalışma
(Verileri toplar, görüntüler, yorumlar ve okur);
Sanat eğitimi, konu:
Resim
(Resim ve kolaj).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Yakın çevre ve öğrencinin ailesi ve arkadaşları ile olan etkileşimi bu içeriğin gerçekleşmesinde temel oluşturur. Bu içerikten edinilen bilgiler, yetenekler, beceriler, kişisel ve sosyal gelişimin daha da yükseltilmesi için bir temel oluşturacaktır.



İÇİNDEKİLER: EVDEKİ ROLLER VE SORUMLULUKLAR (EVİMİZE NASIL BAKIM YAPIYORUZ?)



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Bakım, yetişkinler,
saygı, sorumluluk,
hijyen.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Sınıftaki nesnelere,
bebekler için yapılmış bir
ev, kağıttan veya diğer
malzemelerden yapılmış
bebekler, çarşaf, boya
kalemleri, sunum.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- ▣ Öğrencilerden evde sahip oldukları sorumluluklarla ilgili mümkün olduğunca çok örnek almaya çalışın. Düzenli ev işlerinin önemini ve hijyen sağlamanın, görev dağılımının, su ve elektrik tasarrufunun, uygun atık depolamanın, evcil hayvanlara karşı sorumlu davranışın önemini vurgulayın. Yükümlülüklerin düzenli ve düzensiz ifası için neden-sonuç örneklerini uygulayın.
- ▣ Dersin ana bölümünde rol oynama yoluyla, öğrencinin evdeki rolüne ilişkin anlayışına ve toplumsal cinsiyet kalıp yargılarının var olup olmadığına dair net bir fikir edineceksiniz. Kalıp yargılardan neden kaçınılması gerektiğine dair net ve spesifik örnekler vererek müdahale etmeye çalışın.



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNCEKİ HAZIRLIK

Öğretmen sınıfta bulunan araç ve gereçler yardımıyla ev ortamından bir sahne hazırlar: oturma odası, mutfak, çocuk odası. Aynıısı önceki içeriğin ihtiyaçları için yaptıkları oyuncak ev yardımı ile hazırlanabilir.



ÖNERİLEN AKTİVİTE

Öğretmen, çocuklar tarafından evde gerçekleştirilen farklı etkinlikleri gösteren resimler sunar.

Her öğrenci evinde gösterilen etkinliklerden bir kaç tanesini bir kağıda not eder. Sonunda öğrenciler toplam etkinlik sayısını özetlerler ve sunulmayan bazı etkinlikler varsa eklerler.

ÖNERİLEN SORULAR

Ev işleri nelerdir?

Bunları ne zaman ve nasıl





DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Gruplardan her biri, ailenin günlük yaşamının bir dramatizasyonunu hazırlamalıdır. Grup üyeleri rollerini alırlar ve ailede gerçekleşen etkinlikleri doğaçlama yaparlar. Dramatizasyon, oyuncak bebek evi ve yapılan oyuncak bebeklerin yardımıyla da gerçekleştirilebilir. Öğrenciler hangi aile üyelerinin hangi görevleri yerine getirdiğini tartışır.

Evdeki toplumsal cinsiyet rollerinin kalıp yargıları tartışılır. Öğretmen, etkinliği gerçekleştirirken öğrencilere nasıl elektrik ve su tasarrufu yapacaklarını ve atıkları nasıl seçeceklerini göstermeleri için yönlendirir.

ÖNERİ 2

Öğrenciler, öğretmen tarafından hazırlanan ve günlük sahnelerin gösterildiği sunumu takip eder.

Evdeki faaliyetleri (evde hijyen sağlamak, yemek yapmak, ütü yapmak, TV izlemek, çiçekleri sulamak, kutu oyunları oynamak, alışveriş yapmak, bahçeyi/bahçeyi düzenlemek, evcil hayvanlara bakmak, tamirat yapmak vb.), evlerinde ne yaptıkları, evinde kimin ne yaptığı tartışılır. Evdeki toplumsal cinsiyet rollerinin kalıp yargıları tartışılır.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Evdeki hangi işleri yetişkinler, hangi işleri çocuklar yapar?
- ▣ Bu işlerin farkı nedir?
- ▣ Evde hangi etkinliklerle yardımcı oluyorsunuz?
- ▣ Neden yetişkinlerin yaptığı bazı şeyleri çocuklar yapamıyor?
- ▣ Yetişkinlerle birlikte hangi işleri yapabilirsiniz?
- ▣ Hangi işi yapmaktan hoşlanırsın?
- ▣ Kadın-erkek ayrımı var mı?
- ▣ Böyle bir bölünme olmaması için ne yapabilirsiniz?
- ▣ Aile üyeleri sorumluluklarını yerine getirmezlerse ne olacak?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN AKTİVİTE

Öğrenciler evde düzenlilik, hijyen ve su ve elektrik tasarrufuna başka hangi yollarla katkıda bulunabileceklerini tartışır ve önerilerde bulunur.



SEÇMELİ AKTİVİTE ÖNERİSİ

Öğrenciler kendi aktivitelerini ve aile üyelerinin evlerinde yaptıkları aktiviteleri gösteren bir poster çizerler. Poster, su ve elektrik tasarrufu yapmanın yollarını gösteren önerilerle desteklenebilir.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Evdeki düzen ve hijyene nasıl katkıda bulunabilirsiniz?
- ▣ Evde su ve elektrik tasarrufuna nasıl katkıda bulunabilirsiniz?

İÇİNDEKİLER: EVDEKİ ROLLER SORUMLULUKLAR (EVİMDE BİRBİRİMİZE SAYGI DUYUYORUZ)

KONU 3:

BENİM
EVİM



DEĞERLENDİRME SATANDARTLARI

Aile/topluluk üyelerinin karşılıklı saygısına ve birlikte yaşamasına katkıda bulunan eylemleri bilmek, ve buna engel olan eylemleri ayırmak.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Bakım, yetişkinler, saygı.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Dinleme ve konuşma
(Yeniden Anlatma,
Anlatma ve Betimleme);

Sanat eğitimi, konu:
Resim
(Resim ve kolaj);

Müzik eğitimi, konu:
**Şarkı söylüyoruz,
oynuyoruz ve dans
ediyoruz**
(Müzikal anlatım ve
oluşturma).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Çatışma, çözüme ve başkalarının görüşlerine saygı duyma konusundaki önceki deneyimler, öğrencilerin bu öğretim içeriğinde edinmesi gereken becerileri geliştirmenin temelini oluşturur. Üst sınıflarda öğrenciler, yaşam becerileri ve topluma yönelik eğitime entegre edilen içeriklerle kişisel ve sosyal gelişim becerilerini geliştireceklerdir.



İÇİNDEKİLER:

EVDEKİ ROLLER VE SORUMLULUKLAR (EVİMDE BİRBİRİMİZE SAYGI DUYUYORUZ))



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Her öğrenci için yeşil ve kırmızı kartlar, aile hayatından sorunlu durumları içeren resimler.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

Децата во Bu gelişim döneminde çatışma kavramı gibi soyut kavramları kabul etmeleri daha zor olduğundan kendilerine yakın ve aşına oldukları terimleri kullanmaları önerilir.

▮ Sosyal beceriler, bir çocuğun başkalarıyla etkileşime girmesi için gereklidir. Bu gelişim döneminde çocuk, örneğin çatışmaları her iki taraf için de kabul edilebilir bir çözüm bularak çözmek gibi uygun stratejileri uygulayabilir. Çocukların akranlarına ve yetişkinlere karşı anlayışlı ve şefkatli bir tutum sergilemelerini sağlayacak "empati" (başkalarının duygularını tanımak) geliştirmeleri de çok önemlidir. Bu dönemde çocuk özdenetim geliştirdiğinden ve bir konuşma sırasında nasıl kendini tutacağını bildiğinden, öğretmen bu verileri çocuğun müzakere etme ve karşı çıkma, başkalarının fikirlerine saygı duyma ve kendi fikirlerini tercih etme becerilerini geliştirmek için kullanmalıdır.

▮ Öğrencilere her zaman başkalarının bakış açılarını dinlemelerini ve analiz etmelerini ve aynı fikirde olmadıklarında bile onlara saygılı davranmalarını vurgulayın.



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğretmen sınıfın zeminine 6 sayısını yazar, öğrenciler sayıyı daire içine alır ve hangi sayıyı gördüklerini tartışırlar. Bazı öğrencilerden 6 rakamı, bazılarının 9 rakamı olduğunu söylemesi beklenir. Hangi rakamı gördükleri konusunda birlikte fikir birliğine varırlar.



ÖNERİLEN SORULAR

- Hangi numarayı gördüğünü neden söylemedin?
- Nasıl bir çözüm buldunuz?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA

AKTİVİTE

DENEYİMSSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler iki gruba ayrılır ve gruplar içinde gösterilen durumlarla ilgili hikayeler yazmaya çalışırlar. Gösterilen durumlara neyin yol açtığını ve sorunun nasıl çözülebileceğini tartışırlar.



Gruplar problemlere cevaplarını ve çözümlerini sunarlar. Sorunlara başka bir çözüm bulunup bulunmadığı tartışılır.

Grupların cevapları tükendikten sonra öğretmen problemlerin çözümünü gösteren çizimleri ortaya koyar:



Öğrenciler, aile üyelerinin kendi aralarında anlaşarak ortak bir çözüm bulmaları ve her iki tarafın da memnun kalmasıyla sorunun çözüldüğünü fark ederler. Bunu, diğerlerinin fikirlerine saygı duyarak başardılar.

Öğrenciler bir problemi karşılarındakinin görüşüne saygı duyarak ve karşılıklı anlaşarak nasıl çözdüklerini günlük hayattan örneklerle anlatırlar..



ÖNERİLEN SORULAR

▣ Bu hoş olmayan durumların nedenini açıklayın!

▣ Çatışma nasıl ortaya çıktı?

▣ Katılımcılar bu durumlarda nasıl hissediyorlar?

▣ Bu tür durumlar nasıl çözülebilir?

▣ Çözüm nedir?

▣ Birbirimizle aynı fikirde olmak neden önemlidir??

▣ Katılımcılar durumu çözdükten sonra nasıl hissedecekler?

▣ Bu tür durumları çözerken en önemli olan nedir?

▣ Başkasına saygıyı nasıl göstereceksin?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Her grubun, öğretmenin önceden kendileri için belirlediği aile hayatından bir problem durumunu çözme görevi vardır. Çözüm üzerinde anlaşmaya varıldıktan sonra her grup çalışmasını sunar ve diğer grubun üyeleri Semafor tekniğini kullanarak (**HAYIR** için kırmızı kart, **EVET** için yeşil kart yükselterek) çözümün doğru olup olmadığına dair geri bildirimde bulunur. Problem durumlarını nasıl çözdüklerini tartışır ve problemi çözmek için başka yollar önerirler.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

ÖNERİLEN SORULAR

- ▮ Sorunu nasıl çözdünüz?

- ▮ Problem durumlarını çözerken neyi UYGULAMAMANIZ gerektiği sonucuna vardınız?

- ▮ Örnekteki durumlar başka hangi yollarla çözülebilir?





İÇİNDEKİLER: EVDE ETKİNLİKLER (AİLEMLE BİR GÜN)



KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

**Makedon dili, alan
Edebiyat, anlatım ve
oluşma**
(Metin içindeki olayların
sırası);

**Matematik, konu:
Verilerle çalışma**
(Verileri toplar,
görüntüler, yorumlar ve
okur),
Ölçüm
(Zaman);
**Sanat eğitimi, konu:
Resim**
(Resim ve kolaj).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Çatışma çözme ve başkalarının görüşlerine saygı duyma konusundaki önceki deneyimler, öğrencilerin bu öğretim içeriğinde edinmesi gereken becerileri geliştirmenin temelini oluşturur. Üst sınıflarda öğrenciler, yaşam becerileri ve toplum için eğitime entegre edilen içeriklerle kişisel ve sosyal gelişim becerilerini geliştirecekler.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Sabah, gündüz, akşam,
gece.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Çizgi film aktivite tablosu,
çizgi film aktivite
çıkartmaları, oyuncak
bebek evi modeli, kadın,
erkek, erkek çocuk, kızı
temsil eden bebekler,
"Anna'nın Günü" metni.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

▢ Bu içeriği uygularken öğrencinin gün içindeki etkinliklerinin yanı sıra aile/topluluk üyelerinin etkinliklerini de listelemesine ve tanımlamasına dikkat edin. Bu şekilde, etkinlikleri planlamanın ve organize etmenin önemine dair daha küresel bir resim elde edecek, aynı zamanda ailedeki ve daha geniş topluluktaki ev işlerinin sorumluluğunu da alacaktır.



ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNCEKİ HAZIRLIK

Öğrenciler ailelerinde/topluluklarında bir önceki gün gerçekleştirilen etkinlikleri not eder (çiz veya cümle kur). Öğretmenin önceden hazırlayıp verdiği ve üzerinde farklı etkinliklerin sunulduğu kartlar da bu amaca hizmet edebilir. Evde öğrenciler yaptıkları etkinliklerin yer aldığı kartları ayırırlar.



ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler önceki gün yaptıklarıyla ilgili notlarını "okurlar" ve diğer sınıf arkadaşlarıyla hangi etkinliklerin farklı, hangilerinin aynı veya benzer olduğunu tartışırlar. Tahtada, bir Venn diyagramı yardımıyla öğrencilerin etkinliklerini içeren kartlar vurgulanır. Kesitte kendileri için aynı olan aktiviteleri ayarlarlar.

ÖNERİLEN SORULAR

- Geçen gün ne yaptın?
- Hangi aktiviteler sizin aktivitenize benzer, hangileri farklılık gösterir?
- Bu aktiviteleri günün hangi kısmında gerçekleştirdiniz?





DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler, öğretmen tarafından okunan "Anna'nın Günü" (ek) metnini takip eder. Metni okurken öğretmen, Anna ve ailesinin gün içindeki faaliyetlerini gösteren bir illüstrasyon veya sunum sunar. Okuma sırasında öğretmen öğrencilere Anna ile aynı şeyi yapıp yapmadıkları hakkında sorular sorar. Öğrenciler kartları kaldırarak geri bildirimde bulunurlar (**HAYIR** için kırmızı ve **EVET** için yeşil). Anna'nın günü nasıl geçirdiğine dair bir tartışma başlatılır ve ardından her öğrenci gününün nasıl geçtiğini ve hangi etkinliklerin Anna'nın etkinlikleriyle aynı veya benzer, hangilerinin farklı olduğunu beyan eder. Okuma ve sunum sırasında öğretmen sabah, gündüz, akşam ve gece terimlerinden bahseder. Bazı öğrenciler bu terimleri ayırt etmekte güçlük çekiyorsa, öğretmen terimleri açıklamak için pratik örnekler kullanır. Öğrenciler kendilerine sunulan kartları sabah, gündüz, akşam ve geceye karşılık gelen uygun renklere boyayarak günün hangi saatlerinde hangi etkinlikleri gerçekleştirdiklerini belirler.



ÖNERİ 2

Oyuncak ev ve oyuncak bebeklerin yardımıyla öğrenciler gün içinde yaptıkları etkinlikleri dramatize ederler. Bu amaçla öğretmenin evin dışında okul, iş yeri, oyun parkı vb. temsil edecek maket ya da objeler hazırlaması gerekir. Öğrenciler kendilerine sunulan kartları sabah, gündüz, akşam ve geceye karşılık gelen uygun renklere boyayarak günün hangi saatlerinde hangi etkinlikleri gerçekleştirdiklerini belirler.

ÖNERİLEN SORULAR

- ▮ Gününüzde hangi aktiviteler Anna'nın aktivitelerine benziyor ve hangileri farklı?
- ▮ Siz ve aileniz/topluluğunuz için gününüzün nasıl geçtiğini açıklayın!
- ▮ Gününüzü nasıl planlayacağınızı açıklayın!
- ▮ Neden günümüzü planlamalıyız?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

▣ Gün içinde yükümlülüklerimizi yerine getirmezsek ne olur?

▣ Favori aktivitelerin nelerdir?

▣ Günlük programınızdan hangi aktiviteleri çıkarırdınız?

▣ Neden?

▣ Günün hangi kısmı sizin için en keyifli?

SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler belirli bir tabloyu hangi aktiviteyi ve günde kaç kez yaptıklarına dair verilerle doldururlar. Örneğin: sabahları, her yemekten sonra, akşam yatmadan önce dişlerini fırçalarlar; sabahları, öğle yemeğinde yemek yerler, atıştırmalık ve akşam yemeği yerler vb. En sık hangi aktiviteyi yaptıklarını, bunun neden olduğunu ve hangi aktivitenin kendilerini iyi hissetmelerine yardımcı olduğunu tartışırlar.

SEÇMELİ AKTİVİTE ÖNERİSİ

Öğrenciler "Benim günüm" veya "İdeal günümü nasıl hayal ediyorum" çizgi romanlarını çizerler.

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.



					ВКУПНО
	1	1	1	1	5
	1	1	1	1	4
	1	1	1	1	2
			1	1	1
		1			1
			1	1	1
			1	1	1

ÖNERİLEN SORULAR

▣ Genellikle hangi aktiviteyi yaparsın?

▣ Günlük programınıza hangi aktiviteyi eklersiniz?



EK OLARAK



ANA'NIN GÜNÜ

Benim adım Ana ve birinci sınıfta okuyorum. Ailem babam, annem ve ablamdan oluşuyor. Günüm sabah 7'de başlıyor. İşte o zaman uyanırım, yatağımı toplarım, pijamalarımı düzenleyip, kolayca bulabileceğim bir yere koyarım ve gece giyerim. Giyindikten sonra banyoya gidiyorum, dişlerimi diş macunu ile fırçalıyorum, yüzümü yıkıyorum ve saçımı tarıyorum. Hepsini kendim yapıyorum. Babam ve annem işe gidiyor ve ben okula gitmek için hazırlanırım.

(Öğretmenin soruları: Sen de sabah 7'de kalkıyor musun? - Ana gibi yatağı topluyor musun? - Ana gibi pijamalarını düzenliyor musun? - Ana gibi yıkıyor, dişlerini fırçalıyor ve saçını tarıyor musun?) ?)

Okula arkadaşlarım Matey ve Sara ile giderim. Kaldırımda birlikte dikkatlice yürüyoruz ve her zaman trafik ışıklarına göz kulak oluyoruz.

(Öğretmenin soruları: Siz de okula yürüyerek gidiyor musunuz? - Yürümüyorsanız sizi kim ve neyle götürüyor? - Yürüyorsanız kaldırımda da yürüyor musunuz?)

Okula varıyoruz ve burada diğer öğrenciler ve öğretmenimizle tanışıyoruz. Öğretmeni dikkatle takip ediyoruz ve sınıfta aktifiz. Okuldan doğruca eve gidiyorum, böylece ailem nerede olduğum konusunda endişelenmek zorunda kalmıyor. *(Öğretmenin soruları: Okulda ne yapıyorsun? - Dersler bittikten sonra nereye gidiyorsun?)*



Eve geldiğimde kız kardeşim ve ben bir şeyler atıştırıyoruz ve ardından ödevlerimizi yazıyor, ders çalışıyor ve ertesi günkü okul çalışmaları için hazırlanıyoruz. Sonra annem ve babam işten eve geliyorlar ve öğle yemeği yemek için oturuyoruz.

(Öğretmenin soruları: Ödevlerinizi Ana'nın yaptığı gibi siz de mi yaparsınız? - Öğle yemeği saatiniz Ana'nın öğle yemeği saati ile aynı mı?)

Öğleden sonra kız kardeşimle birlikte resim yapıyoruz, oyunlar oynuyoruz, okuyoruz veya arkadaşlarımızla takılıyoruz. Akşamları annem ve babamla birlikte yemek yiyoruz ve ardından televizyon izliyoruz. Uyumak için uzanmam gereken zaman yavaş yavaş geliyor.

(Öğretmenin soruları: Öğleden sonranız nasıl geçiyor? - Ana ile aynı şeyleri yapıyor musunuz?)

Yatmadan önce okul çantamı hazırlarım, okul kıyafetlerimi hazırlarım, uyumak için yatağımı hazırlarım, pijamalarımı giyerim, banyoya giderim, dişlerimi yıkar ve fırçalarım. Geceleri daha erken yatıp bütün gece uyuyorum çünkü ertesi gün kendimi yenileme ve dinç olmaya ihtiyacım var.

(Öğretmen soruları: Siz de Ana gibi okul çantanızı ve okul kıyafetlerinizi hazırlıyor musunuz?)

- Siz de Ana ile aynı düşünüyor musunuz: ertesi gün keninizi yenileme ve dinç olmak için daha erken yatıyormusunuz?

KONU 4: YAŞADIĞIM YER



ÖĞRENCİ ŞUNLARI YAPABİLİR

- 1 Yaşadığı yeri (kasaba/köy) adlandırın ve tanımlayın, ülkesini adlandırın ve ulusal bayrağı tanıyın;
- 2 Dükkân/Market, Pazar, Ambulans/Hastane/Acil merkez, Eczane, Polis, İtfaiyenin ne işe yaradığını ve bunlarla ilişkili meslekleri listeler;
- 3 Öğrenci: trafikte güvenli hareket için temel trafik kurallarına uyar.
- 4 Ülkesine aidiyet bilinci geliştirir.

KONU 4: YAŞADIĞIM YER



İÇİNDEKİLER: ŞEHİRİM/KÖYÜM VE EYALETİM - NEREDE YAŞIYORUM (ŞEHİR/KÖY, ÜLKE)?



DEĞERLENDİRME STANDARTLARI

Yaşadığı yeri
(kasaba/köy) adlandırır
ve tanımlar, ülke adını
verir ve bayrağını tanıır.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Köy, şehir, ülke, bayrak.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Dinleme ve konuşma
(Kelimeleri gruplama);

**Sanat eğitimi,
konu:**
Resim çizme
(Basit çizim).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Öğrencinin zaten köy ve şehir terimleri hakkında bir fikri vardır. Şehrin nasıl çalıştığı ve köyün nasıl çalıştığı hakkındaki bilgileri genişletmek ve şehir ile köyü karşılaştırma yeteneğinin temelini oluşturur. Öğrencinin ülke terimini zihninde canlandırmakta zorluk çekmesi beklenir ancak bu durumda yaşadığı yerin Kuzey Makedonya Cumhuriyeti denilen ortak ülkemizde olduğunu bilmesi yeterlidir. Edinilen bilgi ve beceriler, ülkemizin bir vatandaşı olarak ulusal kimliğini oluşturmasına temel oluşturacaktır.

İÇİNDEKİLER:

KÖYÜM/ŞEHİRİM VE ÜLKEM - NEREDE YAŞIYORUM (ŞEHİR/KÖYÜM, ÜLKEM)?



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

İnternet, dizüstü bilgisayar, kartlar (ek), ŞEHİR ve KÖY yazılı veya şehir ve köy çizilmiş kartlar (bir köyü temsil eden kart sayısı, bir şehri temsil eden kart sayısından fazla olmalıdır), Kuzey Makedonya Cumhuriyeti bayrağı, pastel boya.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUÇLARI

- ▣ Bu içeriği gerçekleştirirken, köyün/kentin görünümü, orada bulunan tesisler, köyde/şehirde bulunan meslekler ve şehrin köye, köyün şehre bağlılığına/bağımlılığına ilişkin somut örneklerle başlayın.
- ▣ Öğrencinin ikamet ettiği yeri tanımlayan örneklerle başlayın, ardından diğer şehir/köylerle karşılaştırma yapın.
- ▣ Ülkemizin sessiz haritasını gösterirken öğrencilerden sınırları tarif etmelerini istemeyin, çizilen çizgi içindeki alanın aslında ülkemiz olduğunu, ancak kat kat küçültüldüğünü açıklayın.
- ▣ Boş haritadaki kasaba ve köy kartlarının yerleşimini (dersin ana bölümünde, öneri 2) coğrafi haritadaki şehir ve köylerle göstermeye çalışmayın. Öğrencilerin şehirden çok köy olduğunu ve ülkemizde bulunan köy ve şehirleri temsil ettiğini algılaması yeterlidir. Onlara dünyada başka köyler ve şehirler olduğunu gösterin.

ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

GİRİŞ BÖLÜMÜ İÇİN ÖĞRETMENİN ÖN HAZIRLIĞI 1

B uygulama hakkında:

<https://www.jigsawplanet.com>'da öğretmen, biri şehir, diğeri köy resmi içeren iki yapboz hazırlar.

DERSİN ANA BÖLÜMÜ İÇİN ÖĞRETMENİN ÖN HAZIRLIĞI

Öğretmen büyük bir kağıda Kuzey Makedonya Cumhuriyeti'nin bir haritasını çizer. **KÖY ve ŞEHİR** kelimelerini yazdığı veya köy ve şehir çizdiği kartlar hazırlar.

ÖNERİ 1

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup, bir şehir resmiyle bulmacayı keşfeder ve ikinci grup, bir köy resmiyle bulmacayı keşfeder.

ÖNERİ 2

Öğrenciler ilişkilendirmeyi çözerek şehir ve köy resimlerini keşfederler.

Öğrenciler ne keşfettiklerini, hiç bir şehire/köye gidip gitmediklerini tartışır ve şehiri ve köyü tarif ederler.



GİRİŞ BÖLÜMÜ İÇİN ÖĞRETMENİN ÖN HAZIRLIĞI 2

Öğretmen, <https://wordwall.net> uygulamasında (görsel bilgi yarışması bölümünde) ilişkilendirmeler içeren bir sınav hazırlar; burada öğrenciler önce bir şehri, ardından bir köyü gösteren resmi keşfederler.

ÖNERİLEN SORULAR

Resimlerde ne keşfettiniz?

Şehir neye benziyor ve köy neye benziyor?





DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSSEL ÖĞRENME

ÖNERİ 1

Öğrenciler şehir ve köy arasındaki benzerlikleri ve ardından şehir ve köy arasındaki farkları tartışır. Şehri büyük bir yerleşim yeri, köyü ise daha küçük bir yerleşim yeri olarak algılıyorlar. Yaşadıkları yeri (şehir/köy mü ve şehir/köy adı mı) söylerler, tarif ederler ve resimlerle karşılaştırırlar. Köyde ne var ne yok şehirde ne var ne yok listeliyorlar. Kartları iki gruba ayırırlar: Şehir ve Köy (ek). Öğretmen bilgi kartlarını yazdırabilir veya bağlantıları olan bir sınav şeklinde çevrimiçi bir uygulamaya yükleyebilir.

ÖNERİ 2

Öğrenciler iki gruba ayrılır. İlk grup şehri, ikincisi köyü anlatıyor. Birinci grup **ŞEHİR** yazdığı (veya çizdiği) kartları boş haritaya yerleştirir. Aynı işlem ikinci grup tarafından da yapılır.

Yaşadıkları yeri (şehir/köy mü ve şehir/köy adı mı) söylerler, tarif ederler ve resimlerle karşılaştırırlar. Öğrenciler hem şehirlerin hem de köylerin aynı ülkede bulunduğunu fark eder. Burası Kuzey Makedonya Cumhuriyeti denen ülkemiz. Her ülkenin kendi bayrağı olduğu gibi bizim ülkemizin de kendi bayrağı vardır. Öğrenciler, öğretmenin onlara gösterdiği bayrağı tanımlar.

ÖĞRENCİLER İÇİN EK AKTİVİTE

Bir tur rehberi olduğunuzu hayal edin!
Yaşadığınız yeri turistlere nasıl anlatırsınız?

ÖNERİLEN SORULAR

▣ Şehir ve köy arasındaki benzerlikler ve farklılıklar nelerdir?

▣ Şehir ve köy nasıl bağlantılıdır?

▣ Yaşadığınız şehrin/köyün adı nedir?

▣ Yaşadığınız şehri/köyü tarif edin!

▣ Yaşadığınız ülkenin adı nedir?

▣ Kuzey Makedonya Cumhuriyeti bayrağını tanımlayın!



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler ülkemizin bayrağını anlatır, diğer ülkelerden gelen 2-3 bayrak arasından tespit eder ve renklendirir. Kuzey Makedonya Cumhuriyeti marşını dinlerler ve marşı nerede duyduklarını ve marşın hangi durumlarda söylendiğini tartışırlar.



REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.

ÖNERİLEN SORULAR

- Bayrağı dalgalandırırken ve İstiklal Marşı'nı dinlerken neler hissettiniz?



EK OLARAK





İÇİNDEKİLER: GÜVENLE OYNUYORUM VE KENDİMİ BOŞLUKTA YÖNLENDİRİYORUM



GÜVENLE OYNUYORUM VE KENDİMİ
BOŞLUKTA YÖNLENDİRİYORUM

NEREDE OYNAYALIM?

KAMET ETTİĞİM YERDE
ÇOCUK OYUN ALANI BİR
PARKIMIZ VAR. BURAYA
BİRİZELEMLİ OYNAMAK ÇELİŞTİRİCİ
ÇÜNKÜ BURADA GÜVENDEYİZ.

PARKIN SOLUNDA
BİR ÇOKAK
VARE ORADA
OYNAMAMIZA
İZİN VERİLİYOR.

PARKIN SAĞINDA
BİR ÇOKAK VAR
VE BURADA
OYNAMAZIZ.



DEĞERLENDİRME STANDARTLARI

Oynamak için güvenli yerleri (oyun alanı, park, avlu...) tanır ve tanımlar. Oynamak ve hareket etmek için güvenli ve güvensiz bir yer arasında farklılık gösterir. Boşlukta sol/sağ ve ileri/geri olarak yönlendirilmiştir.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Oyun alanı, yönlendirme, sol/sağ, ön/arka, güvenlik, kurallar.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Matematik, konu:

Verilerle çalışma

(Verileri toplar, görüntüler, yorumlar ve okur),

Geometri

(Konum, Hareket ve Yön);

Sanat eğitimi, konu:

Plastik kalıplama

(Plastik kalıplama için temel malzemeler/araçlar).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Öğrenciler, nerede ve nasıl doğru ve güvenli bir şekilde hareket etmeleri ve oynamaları gerektiği konusunda anaokulunda ve aile evinde edindikleri ön bilgilere zaten sahiptir. Bu içerik, oynamak için güvenli olmayan bir yeri seçmenin ve kullanmanın sonuçlarına odaklanarak hareket etmek ve oynamak için güvenli ve güvenli olmayan yerleri belirlemeyi amaçlayacaktır. Edinilen bilgi, beceri ve anlayış, kişinin kendi eylemlerinin ve başkalarının eylemlerinin kendisi ve başkaları için sonuçlarını tahmin etmeyi amaçlayan kişisel ve sosyal gelişimin daha da geliştirilmesi için temel olacaktır.



İÇİNDEKİLER: GÜVENLE OYNUYORUM VE KENDİMİ BOŞLUKTA YÖNLENDİRİYORUM



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Karton, kutu ve diğer malzemelerden yapılmış oyun alanı maketi, her öğrenci için kırmızı ve yeşil kartlar, öğretmen tarafından yapılan sunum.

ÖĞRETMENLER İÇİN İPUCLARI

- ▮ Bu öğretim içeriğinin uygulanması sırasında, oynamak için güvenli bir yer ihtiyacının neden-sonuç ilişkisini her zaman belirtin. Oynamak için güvenli bir yerin nerede ve neden seçilmesi gerektiğine dair spesifik örnekler verin. Oynamak için güvenli yer örnekleri olarak evinizi/binanızı/okul bahçenizi ve çocuk oyun alanlarınızı listeleyin. Güvenli olup olmadığı konusunda öğrencilerle birlikte her bir oyun alanının ayrıntılarını analiz edin.



ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNCEKİ HAZIRLIK.

Serbest etkinlikler sırasında öğretmen ve öğrenciler sağda sokak, solda otopark olan bir çocuk oyun parkının maketini yaparlar. Ayrıca kağıt bebek yaparlar. Bir önceki derste öğretmen, öğrencilere hafta boyunca oynadıkları yerleri çizmelerini veya yazmalarını söyler.



ÖNERİ 1

Öğrenciler gözlem sonuçlarını sunarlar ve hafta boyunca nerede oynadıklarını tartışırlar. Sonuçları bir tablo şeklinde kaydederler ve en çok oynanacak yerin neresi olduğunu görürler.

ÖNERİ 2

Öğrenciler, öğretmenin önceden hazırladığı bir sunumu takip eder ve sunumda sunulan fotoğraflardan hareketle oyun alanlarının neler olduğunu tartışır.

ÖNERİLEN SORULAR

- Hangi mekanlarda oynuyorsun??
- Oynamak için ortak yerleriniz nelerdir?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER



ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler, oyun alanının sağında ve solunda ne olduğunu göstermek için oyun alanı modelini kullanır. Kırmızı kartlar yardımıyla oyun alanı içinde ve çevresinde hangi yerlerin oyun için güvenli olmadığını işaretler. Bu yerlerin neden güvenli olmadığını tartışır. Ayrıca oynaması ve hareket etmesi güvenli olmayan diğer yerleri listeler ve bu yerlerin neden güvenli olmadığını açıklar. Oynamak için güvenli olan yerleri listeler ve bu yerlerin neden güvenli olduğunu açıklarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

▣ Oynanacak yerler güvenli mi?

▣ Neden güvendeler?

▣ Hangi yerler oynamak ve hareket etmek için güvenli değil?

▣ Neden güvende değiller?

▣ Güvenli olmayan yerlerde oynar ve hareket edersek ne olabilir?

▣ Oynamak ve hareket etmek için güvenli ve güvensiz bir yerin nasıl görüldüğünü açıklayın!



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler iki gruba ayrılır. Gruplardan her öğrencinin bir kırmızı ve bir yeşil kartı vardır. Öğretmen oynanacak bir yer söyler (örneğin bir sokak) ve öğrenciler sokağın oyun oynamak için güvenli ya da güvensiz olduğunu düşünmelerine göre kırmızı ya da yeşil kart alırlar. Her grup için sonuçları bir tabloya kaydederler. En doğru sonucu veren grup kazanır. Öğrenciler oynamak için bir yer seçerken nelere dikkat etmeleri gerektiğini tartışırlar.

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

- Oynamak ve hareket etmek için güvenli yerleri listeleyin!
- Oyun oynamak için yer seçerken en çok neye dikkat etmelisiniz?

İÇİNDEKİLER: GÜVENLE HAREKET EDİYORUM VE TRAFİĞİ (TRAFİK İŞARETLERİ VE TRAFİK LAMBALARI) TAKİP EDERİM

KONU 4:
YAŞADIĞIM
YER



DEĞERLENDİRME STANDARTLARI

Temel trafik işaretleri ve trafik ışıklarını tanır.



KAĞIT GEREKEN ŞARTLAR

Trafik ışığı (trafik işaretleri).

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Matematik, konu:

Geometri

(2B-formlar ve 3B formalar);

Sanat eğitimi, konu:

Plastik kalıplama

(Plastik kalıplama için temel malzemeler/araçlar).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Anaokuluna giden öğrenciler zaten trafik ışıklarının anlamını biliyorlar. Bu içerik, halihazırda edinilmiş olan bilgi ve becerilerin derinleştirilmesini temsil ettiği gibi, öğrencilerin ileriki gelişim dönemlerinde trafik kültürü konularını yükseltmeleri için de bir temel oluşturacaktır.



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

Yayalar için trafik ışıkları, sürücüler için trafik ışıkları ve temel trafik işaretleri, kağıt bebekler, doğaçlama kavşak modelleri yapıldı. Trafik ışıklarının anlamı ile ilgili video linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=OB6cZh5uub8&t=4s>.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUCLARI

- Yaya olarak öğrencilerin güvenliğini her zaman vurgulayın. Koşullarınız varsa, öğretim içeriğini sınıf dışında, okul bahçesinde bir trafik testinde karşıdan karşıya geçmek için egzersizlerle gerçekleştirebilirsiniz.





ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNCEKİ HAZIRLIK

Sanat Eğitimi dersinde, konudan içerik işlerken:

Plastik kalıp, öğretmen ve öğrenciler yayalar için trafik ışığı, sürücüler için trafik ışığı yaparlar,

trafik ve trafik güvenliği ile ilgili konu içeriğini işlerken görsel yardımcı olacak temel trafik işaretleri ve bir kavşak modeli çizilir.

ÖNERİLEN-AKTİVİTE.

Öğrenciler trafik ışıkları ve yol işaretleri hakkında bilmeceler tahmin eder. Trafik ışıklarının görünümünü ve temel trafik işaretlerini tanımlarlar..



ÖĞRENCİLERİN ÖN HAZIRLIĞI.

Öğrenciler, Ulusal uzaktan eğitim platformunda öğretmenin belirlediği video dersi evde takip ederek dersle ilgili soruları yanıtlıyor.

Dersin evde bu şekilde öğrenilmesi, **Ters Yüz Edilmiş** metodun temelini oluşturur.

ÖNERİLEN SORULAR

□ Trafik ışığı neye benziyor?

□ Kaç ışık var?

□ Trafik ışıkları ne renk?

□ Trafik işaretleri neye benziyor?

□ Nasıl bir şekle ve renge sahipler?



DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER

ANA AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Öğrenciler trafik ışıklarını ve trafik işaretlerini öğretmenin sunumunu takip ederek trafikteki rollerini, hangi ışığın ne anlama geldiğini, hangi trafik işaretinin ne anlama geldiğini algırlar. Trafik ışıklarını, yaya güvenliği için trafik ışıklarının önemini ve yayaların trafik ışıklarına nasıl uyması gerektiğini anlatan bağlantıdaki videoyu takip ediyorlar:

<https://www.youtube.com/watch?v=OB6cZh5uub8&t=4s>

(İçişleri Bakanlığı), . Videonun içeriğini tartışır. Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup, yayaları temsil eden kağıt bebeklerin yardımıyla, trafik ışıklarının ışıklı sinyalizasyonuna ve trafik işaretlerinin anlamına dikkat ederek bir kavşakta yayaların hareketini gerçekleştirir. Diğer grubun üyeleri aktivitelerini izler ve bir düzensizlik fark ederlerse **DUR** diye bağırırlar. Grupların rolleri değişir. Trafik ışıklarını ve trafik işaretlerini bilmenin ve bunlara saygı duymanın ne kadar önemli olduğu tartışılır. Trafikte güvenliklerinin trafik ışıklarını ve trafik işaretlerinin anlamını bilmelerine bağlı olduğunu fark ederler.



ÖNERİLEN SORULAR

- Ne tür trafik ışıkları vardır?
- Onlar neye hizmet eder?
- Yaya trafik ışığındaki kırmızı ışık ve yeşil ışık ne anlama geliyor?
- Yaya trafik ışığında kırmızı ışık gördüğünüzde ne yapmalısınız?
- Karşıdan karşıya geçerken ne yapman gerektiğini anlat!
- Trafik ışıklarının ve trafik işaretlerinin anlamını bilmek neden önemlidir?
- Yaya olarak trafikte nasıl güvende olacaksınız?



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE

Sokakları, trafik ışıkları ve trafik işaretleri olan belirli bir modelde öğrenciler, trafik işaretlerine, trafik ışıklarına ve sokakta güvenli hareket kurallarına dikkat ederek evden okula giden yolu bulurlar. Okula gitmenin birkaç yolunu keşfederler.

ÖNERİLEN SORULAR

Evden okula giden yolu maketten anlat!

Okula gitmenin başka bir yolunu bulabilir misin?

En güvenli olarak hangi yolu seçtiniz?

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar..

İÇİNDEKİLER: AMBULANS, İTFAİYE VE POLİS

KONU 4:
YAŞADIĞIM
YER



DEĞERLENDİRME STANDARTLARI

Ambulans, Polis ve İtfaiyenin telefon numaralarını listeler. Ambulans, İtfaiye ve Polisin rollerini açıklar ve bunları belirli durumlarla ilişkilendirir.

KONULARLA ENTEGRASYON, KONULAR, İÇİNDEKİLER

Makedon dili, alan:
Dinleme ve konuşma

(Kısa konuşma);

Müzik eğitimi, konu:
Müzik dinlemek
(Müzik türleri - çocuk müziği);

(Müzik türleri - çocuk müziği);
Resim
(Resim ve kolaj).

ÖNCEKİ VE SONRAKİ BİLGİ İLE DİKEY BAĞLANTI

Öğrencilerin Ambulans, İtfaiye ve Polisin anlamı ve rolü hakkında temel bilgilere sahip olmaları beklenmektedir. Bu öğretim içeriği sayesinde, anaokulundan veya içinde yaşadıkları ev/toplumdan edindikleri bilgileri derinleştirecekler. Yeni derinlemesine bilgi, trafik ve trafik kültüründen yeni bilgi edinmenin temeli olacaktır.



KABUL EDİLMESİ GEREKEN ŞARTLAR

Ambulans/ambulans, polis, polis arabası, itfaiye, itfaiyeci.



AMBULANS, İTFAİYE VE POLİS



GEREKLİ EKİPMAN VE KAYNAKLAR

oyuncak araçlar
(ambulans, itfaiye,
oyuncak polis arabası),
"Ormanda" (ek),
polis/kadın polis,
itfaiyeci, doktor/doktor
çizimleri veya
fotoğrafları, hazırlanmış
çevrimiçi sınav.

ÖĞRETMEN İÇİN İPUCLARI

- ▣ Mümkünse sınıfa bir misafir katılımcı (polis/kadın polis, itfaiyeci, doktor) davet edin, yaptığı işten ilginç olayları anlatsın ve öğrenciler ona sorular sorsun.
- ▣ Öğrencilere, gerekmedikçe asla acil telefon numaralarını aramamalarını söyleyin.
- ▣ Belirlenen mesleklerle ilgili olarak öğrenciler arasında kalıp yargıların ve ön yargıların varlığının farkına varın.

Spesifik örneklerle, bu mesleklerin hem erkek hem de kadın üyeler tarafından başarılı ve profesyonel bir şekilde icra edildiğini onlara gösterin.

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER



ÖNERİLEN AKTİVİTE

ÖNSÖZLERİ ETKİNLEŞTİRMEK

ÖNERİLEN-AKTİVİTE.

Öğrenciler aynı zamanda öğrenme materyallerinden çizimi gösteren öğretmenin okuduğu "Ormanda" metnini takip ederler. İki gruba ayrılırlar ve her grup diğer gruba hangi soruları soracaklarına karar verir. Gruplar Ambulans, İtfaiye ve Polis neden görev yapıyor? , ve insan sağlığı için bir tehlike varsa Ambulans çağrılır.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Ambulans, İtfaiye ve Polis neden hizmet veriyor?



SON

AKTİVİTE

DENEYİMSEL ÖĞRENME

ÖNERİLEN-AKTİVİTE.

Ambulans (acil durum aracı), itfaiye ve polis arabasını oyuncak arabalara göre veya resimlere göre anlatır. Öğretmenin onlara sunduğu resimlere veya fotoğraflara bakarlar ve polislerin, itfaiyecilerin ve doktorların üniformalarını ve rollerini anlatırlar. Ambulans, itfaiye ve polis araçlarını gösteren kartlara aranacak telefon numaralarını yazarlar.

Öğrenciler üç gruba ayrılır ve her grup, grubun bir üyesinin dahil olduğu durumsal bir oyun oynama görevine sahiptir.

Ambulans, Polis veya İtfaiyeyi araması gerekiyor. Derme çatma bir telefonla ilgili servisi arar. Oyunun sonunda hangi servisi arayacaklarını doğru tahmin edip edemeyeceklerini ve aranacak numarayı bilip bilmediklerini tartışırlar.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▢ Ambulans, itfaiye ve polis araçları nasıl görünüyor?
- ▢ Bu servislerde çalışan kişilerin kıyafetleri nasıldır?
- ▢ Hangi durumda Ambulans, Polis veya İtfaiyeyi aramalısınız?
- ▢ Aranacak telefon numaraları nelerdir?

DERS İÇİN ÖNERİLEN AKTİVİTELER



SON AKTİVİTE

ÇİZİM SONUÇLARI

ÖNERİLEN-AKTİVİTE.

Öğrenciler, öğretmen tarafından hazırlanan sınavı (bağlantı kartları, **DOĞRU/YANLIŞ** veya ilişkilendirmeler) çevrimiçi bir uygulamada veya sunum programlarından birinde çözerler. Nerede doğru cevap verdiklerini ve nerede düzeltmeleri gerektiğini tartışırlar.

REFLEKS

Öğrenciler sınıfta ne yaptıkları, nasıl hissettikleri, ne öğrendikleri, öğrendiklerine neden ihtiyaç duydukları ile ilgili soruları cevaplarlar.



ÖNERİLEN SORULAR

- ▣ Ambulans, İtfaiye ve Polis numaralarını neden bilmemiz gerekiyor?



EK OLARAK



ORMANDA

Vlatko aniden İmer'in odasına daldı. Gözle görülür bir şekilde üzgündü ve hızlı bir şekilde konuştu:

- İmer, ne olduğunu görmek için çabuk gel! Yukarıda, köyün yukarısında bir sürü insan, araç, üniformalı insan var ve ormandan çıkan dumanı görebilirsiniz!

İmer hızla spor ayakkabılarını giydi ve ikisi, neler olup bittiğini görmek için hızla yakındaki ormana koştu.

Ve gerçekten de, yaşadıkları köyün son evlerinden biraz uzakta, dağın eteğinde birçok insan toplanmıştı. Herkes heyecanla konuşuyordu. İmer, itfaiyecilerin su almak için yangın hortumlarını çoktan topladığını, doktor ve ambulansın yanında durduğunu ve kadın polisin toplanan insanlara bir şeyler sorduğunu fark etti.

O sırada Vlatko'nun babası da oradaydı. Vlatko ve İmer'e geldi ve tam onlara eve gitmelerini söylemek üzereyken Vlatko ona sordu:

- Baba, ne oldu? Neden İtfaiye, Polis, Ambulans var? Ormanda neden duman var?

- Evlat, dikkatsiz biri ormanı ateşe vermiş. Neyse ki komşumuz Tarık dumanı fark etti ve hemen İtfaiyeyi aradı. İtfaiye ekipleri, yangını ormanı sarmadan söndürdü.

- Demek bu yüzden siren sesleri duydum. Islık çaldılar, ısılık çaldılar... ama bunun bir yangın olduğu aklıma gelmedi, - dedi İmer.

- Evet neyse ki itfaiye, polis ve ambulans çabuk geldi.



- Ama neden Polis ve Ambulans? Ateşi söndürmüyorlar mı?
- Yaralılar olabilir bunun için ambulansın gelmesi gerekiyor, Polis de yangını kimin çıkardığını araştırmak için geldi. Vlatko'nun babası, yangına neden olmak yasalara aykırıdır, Imer, - yanıtını verdi.
- Ah, diye içini çekti Vlatko, neyse ki kimse yaralanmadı, ama fail bulunmalı ve bu Polisin işi. Orman yanabilirdi ve ormanların bizim doğal zenginliğimiz olduğunu ve onları korumamız gerektiğini bilmiyor muyuz? Umarım bir daha böyle vakalar olmaz. Kalabalık çoktan dağılmaya başlamıştı ama Vlatko ve Imer hala ayakta durmuş itfaiyecilerin ekipmanlarını toplamasını izliyorlardı. O anda onlar onların kahramanlarıydı. Büyüdüklerinde kendilerinin de itfaiyeci olmasını diliyorlardı.





EK OLARAK



EK NO.1

ULUSAL STANDARTLAR İLE İLİŞKİ ¹⁰

İçindekiler	yeterlilik alanı			
	Toplum ve demokratik kültür		Dijital Okuryazarlık, Kişisel ve Sosyal Gelişim, Teknoloji, Teknoloji ve Girişimcilik ve Sanatsal İfade ve Kültür	
Ben kimim?	Öğrenci şunları bilir ve/veya yapabilir:	Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:	Öğrenci şunları bilir ve/veya yapabilir:	Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:
	VI-A.5 insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.);	VI-B.1 insanlar arasındaki farklılıklara (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) dayalı ayrımcılık yapmamalıdır;	V-A.13 başkalarıyla iletişim kurmak ve duruma uygun şekilde kendini sunmak; V-A.17 kendisi için geri bildirim ve destek istemek, aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirim ve destek vermek;	V-B.2 kendi kimliğinin farkına varması, özgüveninin güçlenmesine ve kişisel gelişimine katkı sağlar;

¹⁰ 1. sınıf için ÖĞRETİM PROGRAMI, Üsküp, 2021.



EK OLARAK

Şimdi ne yapabiliriz ve gelecekte ne yapabiliriz?

VI-A.2

toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek, iyileştirmek için kişinin kendi davranışını analiz etmesi;

VI-B.2

çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar görüşlerini ifade etme ayrıca tutumları ve ihtiyaçları ile ilgili kararların alınmasında katılma hakkına sahiptir;

V-A.4

kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönler dahil) değerlendirmek ve buna göre gelişimini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirlemek;

V-B.3

kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde harcadığı çabaya ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;

V-A.6

öğrenme ve kişisel gelişim için hedefler belirlemek ve bunları gerçekleştirme yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışmak;

Kendim hakkında neyi seviyorum? (Haftalık planım)

Kendim hakkında neyi seviyorum? (Başarı için çaba ile)

VI-A.2

toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek, iyileştirmek amacıyla kişinin kendi davranışını analiz etmesi;

VI-A.2

toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek, iyileştirmek amacıyla kişinin kendi davranışını analiz etmesi;

VI-B.2

çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar görüşlerini ifade etme ayrıca tutumları ve ihtiyaçları ile ilgili kararların alınmasında katılma hakkına sahiptir;

VI-B.2

çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, görüş ve tutumlarını ifade etme ve ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin kararların alınmasına katılma hakkına sahiptir;

V-A.8

belirlenen hedeflere verimli ve etkin bir şekilde ulaşmasını ve kendi ihtiyaçlarını karşılamasını sağlayacak şekilde kendi zamanını düzenlemek;

V-A.9

eylemlerinin ve başkalarının eylemlerinin sonuçlarını kendisi ve başkaları için tahmin etmek;

V-A.10

kendisinin ve başkalarının davranışlarında doğru ve yanlış değerlendirirken etik ilkeleri uygulamak ve erdemli karakter özelliklerini (dürüstlük, adalet, saygı, sabır, özen, edep, şükran, kararlılık, cesaret ve öz disiplin gibi) sergilemek;

V-B.3

kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde harcadığı çabaya ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;

V-B.3

kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde harcadığı çabaya ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;

V-B.4

yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;

Arkadaşla rım

VI-A.5

arasındaki farkları anlamak için herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.);

VI-A.6

basamaklıpların varlığını tanımak ve kendine ve başkalarına karşı önyargılı olmak ve ayrımcılığa karşı çıkmak;

VI-A.7

sözlü ve fiziksel şiddetin kendi çevrelerindeki tezahürünü tanıma, şiddetin sonuçlarını algılama ve karşı çıkma

VI-B.1

insanlar arasındaki farklılıklara (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) dayalı ayrımcılık yapmamalıdır;

V-A.10

kendisinin ve başkalarının davranışlarında doğru ve yanlış değerlendirirken etik ilkeleri uygulamak ve erdemli karakter özelliklerini (dürüstlük, adalet, saygı, sabır, özen, edep, şükran, kararlılık, cesaret ve öz disiplin gibi) sergilemek;

V-A.12

sosyal baskılarla başarılı bir şekilde başa çıkmak;

V-B.8

başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür, çünkü başkalarından kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamalarını isteme hakkına sahiptir, bu nedenle başkalarına kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamaları için yer verme sorumluluğu vardır;

Sınıfımız ve
okulumuz
(Bizim
sınıf)

VI-A.5

arasındaki farkları anlamak için herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.);

VI-B.2

çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin görüş ve tutumlarını ifade etme ve karar alma süreçlerine katılma hakkına sahiptir;

V-A.15

ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi bakış açılarını paylaşmak ve ihtiyaçları başkalarıyla birlikte ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate almak;

V-B.4

yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır.;

Sınıfımız
ve
okulumuz
(Okulumuz
)

VI-A.2

toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek, iyileştirmek için kişinin kendi davranışını analiz etmesi;

VI-B.2

çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, görüş ve tutumlarını ifade etme ve ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin kararların alınmasına katılma hakkına sahiptir;

V-A.15

ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi bakış açılarını paylaşmak ve ihtiyaçları başkalarıyla birlikte ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını

V-B.4

yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır.

Sınıfımı
z ve
okulum
uz
(Okulda
ve
bahçede
hijyene
özen
gösteril
mesi)

VI-A.2

toplulukta aktif
eylem için
gerçekçi ve
ulaşılabilir
hedefler
belirleyerek,
iyileştirmek için
kişinin kendi
davranışını
analiz etmesi;

VI-B.2

çocuklar da dahil
olmak üzere tüm
insanlar, ihtiyaç
ve ilgi alanlarına
ilişkin görüş ve
tutumlarını ifade
etme ve karar
alma süreçlerine
katılma hakkına
sahiptir;

V-A.15

ortak
hedeflere
ulaşmak için
başkalarıyla
işbirliği
yapmak, kendi
bakış açılarını
paylaşmak ve
ihtiyaçları
başkalarıyla
birlikte ve
başkalarının
görüş ve
ihtiyaçlarını
dikkate almak;

V-A.19

sonuç çıkarmak
ve rasyonel
kararlar almak
için önerilerde
bulunmak, farklı
olasılıkları
değerlendirmek
ve sonuçları
tahmin etmek;

V-B.4

yaptığı her
eylemin kendisi
ve/veya çevresi
için sonuçları
vardır.

Sınıfımız ve okulumuz (Sınıfta, okulda ve bahçede nasıl davranırım?)

VI-A.2

toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek, iyileştirmek için kişinin kendi davranışını analiz etmesi

VI-A.6

basamaklıpların varlığını tanımak ve kendine ve başkalarına karşı önyargılı olmak ve ayrımcılığa karşı çıkmak;

VI-A.7

sözel ve fiziksel tezahürlerini tanımak kendi çevresinde şiddet, şiddetin sonuçlarını algılama ve karşı çıkma;

VI-B.1

insanlar arasındaki farklılıklara (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) dayalı olarak ayrımcılık yapmamalıdır;

VI-B.2

çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin görüş ve tutumlarını ifade etme ve karar alma süreçlerine katılma hakkına sahiptir;

V-A.10

kişinin kendisinde neyin doğru neyin yanlış olduğuna değer verirken etik ilkeleri uygulamak ve diğer insanların eylemleri ve erdemli karakter özelliklerini (örneğin: dürüstlük, adalet, saygı, sabır, özen, edep, şükran, kararlılık, cesaret ve öz disiplin) göstermek;

V-A.19

sonuç çıkarmak ve rasyonel kararlar almak için önerilerde bulunmak, farklı olasılıkları değerlendirmek ve sonuçları tahmin etmek;

V-B.4

yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;

V-B.7

inisiyatif, sebat, azim ve sorumluluk görevleri yerine getirmek, hedeflere ulaşmak ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelmek için önemlidir.

Biz
öğrenciler
ve
öğretmenimiz

VI-A.2
toplulukta aktif
eylem için
gerçekçi ve
ulaşılabilir
hedefler
belirleyerek,
iyileştirmek için
kişinin kendi
davranışını analiz
etmesi;

VI-A.6
basmakalıpların
varlığını tanımak
ve
basmakalıpların
varlığını tanımak
ve
basmakalıpların
varlığını tanımak
ve
basmakalıpların
varlığını tanımak
ve

VI-B.1
insanlar
arasındaki
farklılıklara
(cinsiyet ve etnik
köken, yaş,
yetenekler, sosyal
statü vb.) dayalı
olarak ayrımcılık
yapmamalıdır;

VI-B. 2
çocuklar da dahil
olmak üzere tüm
insanlar, ihtiyaç
ve ilgi alanlarına
ilişkin görüş ve
tutumlarını ifade
etme ve karar
alma süreçlerine
katılma hakkına
sahiptir;

V-A.15
ortak
hedeflere
ulaşmak için
başkalarıyla
işbirliği
yapmak, kendi
bakış açılarını
paylaşmak ve
ihtiyaçları
başkalarıyla
birlikte ve
başkalarının
görüş ve
ihtiyaçlarını
dikkate almak;

V-A.19
sonuç çıkarmak
ve rasyonel
kararlar almak
için önerilerde
bulunmak, farklı
olasılıkları
değerlendirmek
ve sonuçları
tahmin etmek;

V-B.4
yaptığı her
eylemin kendisi
ve/veya çevresi
için sonuçları
vardır;

Yaşadığım
Ev ve Ailem
(ev,
daire)?

VI-A.3
görüşlerini
formüle etmek ve
tartışmak, diğer
insanların
görüşlerini
dinlemek ve
analiz etmek ve
aynı fikirde
olmadığında bile
onlara saygılı
davranmak;

VI-B.2
çocuklar da dahil
olmak üzere tüm
insanlar, ihtiyaç
ve ilgi alanlarına
ilişkin görüş ve
tutumlarını ifade
etme ve karar
alma süreçlerine
katılma hakkına
sahiptir;

IV-A.2
bir
görevi/problemi
çözmek için BİT'in
etkin kullanımına
ne zaman ve ne
şekilde ihtiyaç
duyulduğunu
değerlendirmek;

IV-B.1
dijital okuryazarlık
günlük yaşam için
gereklidir,
öğrenmeyi,
yaşamı ve
çalışmayı
kolaylaştırır,
iletişimin,
yaratıcılığın ve
yeniliğin
genişlemesine
katkıda bulunur,
eğlence için çeşitli
fırsatlar sunar.

Ev ve aile
(Kiminle yaşıyor
m?)

VI-A.5

arasındaki farkları anlamak için herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.);

VI-B.1

insanlar arasındaki farklılıklara (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) dayalı ayrımcılık yapmamalıdır;

V-A.3

kişinin farklı sosyal gruplara (örneğin cinsiyet, etnik ve ulusal kimlik) ait olma temelinde inşa ettiği kendi kimliğinin farklı bileşenlerini ve hayatta sahip olduğu farklı rolleri (örneğin öğrenci, oğul/kız) belirlemek);

V-B.2

kişinin kendi kimliğini gerçekleştirmesi, özgüveninin güçlenmesine ve kişiliğin gelişmesine katkıda bulunur;

Evdeki roller ve sorumluluklar (Evimize nasıl bakarız?)

Evdeki roller ve sorumluluklar (Evimde birbirimize saygı duyarız.)

VI-A.2
toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek, iyileştirmek için kişinin kendi davranışını analiz etmesi;

VI-A.6
kendinde ve başkalarında klişelerin ve önyargıların varlığını kabul etmek ve ayrımcılığa karşı çıkmak;

VI-A.3
kendi bakış açısını formüle etmek ve tartışmak, diğer insanların bakış açılarını dinlemek ve analiz etmek ve aynı fikirde olmadığında bile onlara saygıyla davranmak;

VI-B.1
insanlar arasındaki farklılıklara (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) dayalı olarak ayrımcılık yapmamalıdır;

VI-B.2
çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, görüş ve tutumlarını ifade etme ve ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin kararların alınmasına katılma hakkına sahiptir;

VI-B.2
çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin görüş ve tutumlarını ifade etme ve karar alma süreçlerine katılma hakkına sahiptir.

V-A.15
ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi bakış açılarını paylaşmak ve ihtiyaçları başkalarıyla birlikte ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate almak;

V-A.9
eylemlerinin ve başkalarının eylemlerinin sonuçlarını kendisi ve başkaları için öngörmek;

V-A.19
sonuç çıkarmak ve rasyonel kararlar almak için önerilerde bulunmak, farklı olasılıkları değerlendirmek ve sonuçları tahmin etmek;

V-B.8
başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür, çünkü başkalarından kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamalarını isteme hakkına sahiptir, bu nedenle başkalarına kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamaları için yer verme sorumluluğu vardır;

V-B.8
başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür, çünkü başkalarından kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamalarını isteme hakkına sahiptir, bu nedenle başkalarına kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamaları için yer verme sorumluluğu vardır.

Evde yapılabilecek aktiviteler (Ailele bir gün)

Şehirim/köyüm ve eyaletim - Nerede yaşıyorum (şehir, köy, eyalet)?

VI-A.2

toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirleyerek, geliştirmek için kişinin kendi davranışını analiz etmesi;

VI-B.2

çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin fikir ve görüşlerini açıklama ve karar alma süreçlerine katılma hakkına sahiptir;

V-A.8

belirlenen hedeflere verimli ve etkili bir şekilde ulaşmasını ve kendi ihtiyaçlarını karşılamasını sağlayacak şekilde kendi zamanını organize etmek;

V-B.3

kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde harcadığı çabaya ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;

VI-A.22

Kuzey Makedonya Cumhuriyeti devletinin tüm ulusal sembollerini belirlemek ve bunlara saygı duymak ve devlete ait olma duygusunu göstermek;

VI-B.13

Kuzey Makedonya Cumhuriyeti devletine ait olmaktan kaynaklanan ulusal kimlik, devletin tüm vatandaşlarının kimliğinin temel bir bileşenidir;

V-A.3

farklı sosyal gruplara ait olma temelinde inşa edilen kendi kimliğinin farklı bileşenlerini (örneğin, cinsiyet, etnik ve ulusal kimlik) belirlemek;

V-B.2

kendi kimliğinin farkına varması, özgüveninin güçlenmesine ve kişisel gelişimine katkı sağlar.

Güvenli bir şekilde oynuyorum ve kendimi boşlukta yönlendiriyorum

Güvenli hareket ediyorum ve trafiğe katılıyorum (Trafik işaretleri ve trafik ışıkları)

VI-A.11
trafiğe güvenli katılım için kural ve düzenlemeleri uygulamak;

VI-B.8
her vatandaş, insanların davranışlarını ve kurumların işleyişini düzenleyen kanunlara ve kural ve yönetmeliklere uymakla yükümlüdür;

V-A.9
eylemlerinin ve başkalarının eylemlerinin sonuçlarını kendisi ve başkaları için öngörmek;
V-A.19
önerilerde bulunmak, farklı olanları değerlendirmek sonuçlar çıkarmak ve rasyonel kararlar almak için olasılıkları ve sonuçları öngörmek;

V-B.4
yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;

VI-A.11
trafiğe güvenli katılım için kural ve düzenlemeleri uygulamak;

VI-B.8
her vatandaş, insanların davranışlarını ve kurumların işleyişini düzenleyen kanunlara ve kural ve yönetmeliklere uymakla yükümlüdür;

V-A.9
eylemlerinin ve başkalarının eylemlerinin sonuçlarını kendisi ve başkaları için öngörmek;

V-B.4
yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır.

Ambulans,
İtfaiye ve
Polis

VI-A.11

trafiğe güvenli katılım için kural ve düzenlemeleri uygulamak;

VI-B.8

her vatandaş, insanların davranışlarını ve kurumların işleyişini düzenleyen kanunlara ve kural ve yönetmeliklere uymakla yükümlüdür;

V-A.9

eylemlerinin ve başkalarının eylemlerinin sonuçlarını kendisi ve başkaları için öngörmek;

V-B.4

yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;

VII-B.5

kaynaklar sınırsız değildir ve sorumlu bir şekilde kullanılmaları gerekir.

EK OLARAK NO. 2

ÖĞRENCİ ÖZ DEĞERLENDİRMESİ

AÇIKLAMA.

Birinci sınıfın başında öğrenciler henüz okuma yazma bilmedikleri için öğrencilerin daire içine almaları, vurgulamaları veya renklendirmeleri gereken semboller veya ölçekler gösterilerek öz değerlendirme gerçekleştirilir. İkinci dönemin sonunda öğrenciler okuryazar olur ve öz-değerlendirme için kısa cümleler kullanabilirler. Öz-değerlendirme dersin sonunda, bir etkinlikten, oyundan sonra veya işlenen her konunun sonunda olabilir.

Dersin sonunda öz değerlendirme örneği (okuma yazma öncesi aşama):

BU DERSTE ÖĞRENDİKLERİMDEN NE KADAR MEMNUNUM? (İFADEYİ İŞARETLEYİN)

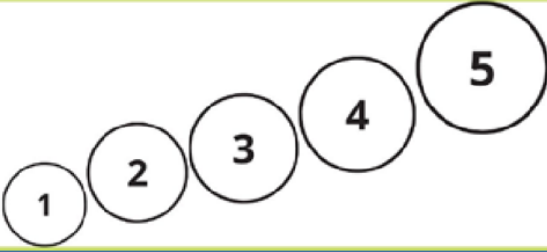
The image shows a hand holding a blue pencil, pointing to a scale of five smiley faces. The scale is on a green background with horizontal lines. The smiley faces are arranged vertically from top to bottom: a green face with a wide smile, a light green face with a neutral smile, an orange face with a straight line for a mouth, a dark orange face with a frown, and a red face with a wide smile. The pencil is positioned to the right of the scale, pointing towards the top of the scale.

Dersin sonunda öz değerlendirme örneği (okuma yazma öncesi aşama):

Kendimi deęerlendiriyorum

Adı ve soyadı _____
Öğretim içeriği _____

Bu dersten ne kadar öğrendim?(bu ölçektir.)



Benim için en ilginç olay neydi?(çiz ve yaz)

Başka bir şeyi kurtarmak için ne yapardım?

EK OLARAK NO. 3

BİR ÖĞRETİM GÜNÜNDE KURLAR ARASI ENTEGRASYON ÖRNEĞİ

	EVİMİZE NASIL BAKIM YAPIYORUZ
Ders	Toplum
Konu	Benim evim
Öğrenme sonuçları	Ailede/toplumda çocukların ve yetişkinlerin rol ve sorumluluklarını açıklar.
Değerlendirme standartları	Suyun sorumlu kullanımı ile kişisel hijyeni sağlamaya yönelik prosedürleri list ve açıklar; evsel atıkların nereye döküldüğünü belirlemek; evde hijyenin sağlanmasında kendisinin ve aile üyelerinin rolünü açıklar; ailede/evde yetişkinlerin ve çocukların iş ve sorumluluklarını ayırt eder; hem erkek hem c kadın aile üyelerinin evin bakımından (hijyen, yemek pişirme vb.) eşit derece sorumlu olduğunu açıklar.
İçindekiler	Evdeki roller ve sorumluluklar
kavramlar	Bakım, yetişkinler, saygı, sorumluluk, hijyen.
Ders	Ana dil
Alan	Okumaya ve yazmaya başlamak
Öğrenme sonuçları	Kelimeler ve kısa cümleler yazar.
Değerlendirme standartları	Büyük harfler ve noktalama işaretleri (nokta, ünlem işareti ve soru işareti) kullanarak kısa cümleler yazar.
İçindekiler	İlk yazı
kavramlar	Büyük harfler, küçük harfler, büyük harfler, nokta, soru işareti, ünlem işareti
Ders	Matematik
Konu	Verilerle çalışma
Öğrenme sonuçları	Sonuç çıkarmak için tablolar ve diyagramlar kullanır; tablo ve grafiklerdeki verileri sıralar, görüntüler ve okur.

Değerlendirme standartları	Verileri bir liste ve tabloda toplar ve kaydeder; Verileri bir tabloda düzenler; Tabloda sunulan verileri okur ve açıklar.
İçindekiler	Bir çubuk grafikten veri toplar, görüntüler, yorumlar ve okur
kavramlar	Veri, tablo, çubuk grafik.
Ders	Sanat eğitimi
Konu	Resim
Öğrenme sonuçları	Temel renkleri ayırt eder ve onlarla yaratıcı bir şekilde kendini ifade eder.
Değerlendirme standartları	Çevreden tanıdık karakterleri ve nesnelere hayal edin.
İçindekiler	Resim ve kolaj
Kavramlar	Görüntü, ana renkler, gölgeler, ışık, karanlık, boyama.
Gerekli ekipman ve kaynaklar	Sonuçları kaydetmek için tablolar, resimler, öğretmen tarafından hazırlanan sunum, kağıt (pad sayfaları), temperalar, kalemler.
İzleme süreci	Tartışmada sözlü cevaplar; öğretmen tarafından belirlenen sözlü ve yazılı cevaplar; görevleri çözmek için yöntem ve prosedür; etkinlik ve grup çalışmasına katkı; sonuçlara varılmasına katkı sağlar. Not. Toplum dersinde, öğrencilerin ilerlemesini izlemek için bir araç olarak bir Dereceli Puanlama Anahtarı kullanılacaktır.
Aktiviteler	
(1 saat ön hazırlık ve 5 ders saati ile birlikte serbest etkinlikler planlanmıştır.)	
ön hazırlık	Öğrenciler üç gruba ayrılır ve ev ödevi olarak şu görev verilir: Birinci grubun üyeleri evlerinde kimin ne yaptığını yazar; ikinci grubun üyeleri, aile üyelerinin gün içinde suyu ne için kullandıklarına dair veri toplar; üçüncü grubun üyeleri, atıkların evlerinden nasıl seçildiğine dair veri toplar. Verileri öğretmen tarafından önceden hazırlanmış tablolara kaydederler (ek). Elde edilen veriler, iş gününde yaklaşan faaliyetler için faydalı olacaktır.

TOPLUM

ÖNERİLEN AKTİVİTE
- **Önsezilerin
etkinleştirilmesi**

Öğrenciler, evde çocuklar tarafından gerçekleştirilen farklı aktiviteleri gösteren resimlerin sunumunu takip eder. Her öğrenci evinde gösterilen etkinliklerden kaç tanesini bir kağıda not eder. Sonunda öğrenciler toplam etkinlik sayısını özetlerler ve sunulmayan bazı etkinlikler varsa eklerler. Her öğrenci evdeki aktivitelerini listeler. Öğrenciler şu soruları cevaplar: Evde yaptığınız işler nelerdir? - Ne zaman ve nasıl gerçekleştiriyorsunuz?

ANA AKTİVİTE
- **Deneyimsel
öğrenme**

Öğrenciler, öğretmen tarafından hazırlanan ve evdeki günlük etkinliklerden sahnelerin gösterildiği sunumda bu kez tüm aile üyeleri izlenir (evde hijyen sağlama, yemek yapma, ütü yapma, televizyon izleme, çiçekleri sulama, masa oyunları oynama, alışverişe gitme, bahçe işleri, evcil hayvanlarla ilgilenmek, onarım yapmak vb.). Evlerinde ne yaptıkları ve evlerinde kimin ne yaptığı hakkında bir tartışma başlar. Evdeki toplumsal cinsiyet rollerinin kalıp yargıları tartışılır. Şu sorularla ilgili bir tartışma başlatılır: Evde yetişkinler hangi işleri, çocuklar hangi işleri yapar? - Bu görevler nasıl farklı? - Evde hangi etkinliklerle yardımcı oluyorsunuz? - Neden yetişkinlerin yaptığı bazı şeyleri çocuklar yapamıyor? - Yetişkinlerle birlikte hangi işleri yapabilirsiniz? - Hangi işi yapmaktan hoşlanırsın? - Kadın-erkek ayrımı var mı? - Böyle bir bölünme olmaması için ne yapabilirsiniz? - Aile üyeleri yükümlülüklerini yerine getirmezse ne olacak?

SON AKTİVİTE
- **Çizim sonuçları**

Öğrenciler düzenliliğe, hijyene, su ve elektrik tasarrufuna ve evsel atıkların uygun şekilde depolanmasına katkıda bulunabilecekleri diğer yolları tartışır ve önerilerde bulunur.

Ana dili

ÖNERİLEN AKTİVİTE
- **Önsezilerin
etkinleştirilmesi**

Öğrenciler, çocukların evdeki etkinliklerini gösteren sunumu tekrar izlerler ve her bir resmin altında evdeki etkinliklerle ilgili kısa cümleleri okurlar. Örneğin: Oğlan çiçekleri suluyor. - Kız yatağı yapıyor. - Oğlan odayı düzenler vs. Bu sayede öğrenilen harfleri tekrar eder ve sesli okuma alıştırmaları yaparlar.

ANA AKTİVİTE
-
Deneyimsel öğrenme

Öğrenciler, öğretmen tarafından hazırlanan ve evdeki günlük etkinliklerden sahnelerin gösterildiği sunumda bu kez tüm aile üyeleri izlenir (evde hijyen sağlama, yemek yapma, ütü yapma, televizyon izleme, çiçekleri sulama, masa oyunları oynama, alışverişe gitme, Bahçe işleri, evcil hayvanlarla ilgilenme, tamirat yapma vb.) ve her resim için sözlü olarak bir cümle söyleyin. Üç gruba ayrılarak resimlerle ilgili cümleler yazınız. Birinci grup noktalama işaretini kullanarak soru cümlesi oluşturma etkinlikleri gerçekleştirir. İkinci grup, cümlenin sonundaki ünlem işaretini kullanarak ünlem cümleleri oluşturur. Üçüncü grup anlatım cümleleri oluşturur ve ardından hazırladıkları ödevleri sunarlar. "Evimize Nasıl Bakıyoruz" kitabını hazırlarken kullanacakları cümleleri çıkartmalara yazarlar.

SON AKTİVİTE
- **Çizim sonuçları**

Öğrenciler su tasarrufu kurallarını, evsel atıkların doğru seçimini ve evdeki davranış kurallarını ifade ettikleri cümleleri seçerler. Öyküleyici, soru ve ünlem cümleleri yazmayı ve okumayı bilmeleri neden gereklidir sorusu üzerine bir tartışma başlatılır.

Matematik
ÖNERİLEN AKTİVİTE
- **önsezileri etkinleştirme**

Her öğrenci, gösterilen kişinin evinde kaç etkinlik gerçekleştirdiğini bir kağıda not eder. Sonunda, her öğrenci toplam etkinlik sayısını özetler (toplar) ve sunulmayan bazı etkinlikler varsa, öğrenciler bunları kağıda ekler. Şu soruları cevaplarlar: 1. öğrenci 2. öğrenciden kaç tane daha fazla/daha az aktiviteye sahiptir? - Öğrencilerin sınıf düzeyinde toplam kaç etkinliği var? Öğrenciler cevaplarını sunarlar.

ANA AKTİVİTE
-
Deneyimsel öğrenme

Öğrenciler ödevden toplanan verileri sunarlar. Tablolarda gösterilen sonuçlara göre, tüm sınıfın sonuçlarının gösterildiği çubuk grafikli tablolar oluşturulur. Aile bireylerine göre aktivitelerin sayısı, örneğin musluğun günde kaç kez açıldığı, ne kadar çöpün atıldığı gibi konularda tartışma başlatılır. Öğrenciler, ailede hangi bireyin en çok, hangisinin daha az görev yaptığı, görev dağılımının nasıl olması gerektiği, en çok suyu kimin kullandığı, en çok kimin, en az kimin yaptığı gibi konuları tartışır. Daha sonra elde edilen sonuçlarla ilgili metin problemleri oluşturmaya ve çözmeye geçiyoruz. Önce öğretmen bir örnek verir ve ardından öğrenciler ikişerli gruplara ayrılarak metin görevleri oluşturur.

	<p>Örneğin: Mile, gün içinde 10 kez musluğu açar. Ablası 8 kez. Gün boyunca musluğu toplam kaç kez açarlar? - Yana çöp sepetine 14 kağıt attı ve Lina 4 kağıt daha az attı. Lina ne kadar kağıt attı? - Arkadaşınızın evindeki işlerin sayısı ile evdeki işlerinizin sayısını toplayın! vesaire. Öğrenciler görevleri çözer ve cevapları sunar. Görevleri ve çözümleri "Evimize Nasıl Bakıyoruz" kitabını hazırlarken kullanacakları çıkartmalara yazarlar.</p>
SON FAALİYET- Çizim sonuçları	<p>Öğrenciler görevleri hangi gruba ait olduklarına göre seçerler: su tasarrufu kuralları, evsel atıkların doğru seçimi ve evdeki davranış kuralları.</p>
Sanat eğitimi ÖNERİLEN FAALİYET - Öncezileri etkinleştirme	<p>Öğrenciler resimlerde hangi renklerin temsil edildiğini, hangi renklerin birincil olduğunu tartışır, yakın çevrede ana renklerin varlığını keşfeder. Çocukların evdeki sorumluluklarını, su tasarrufu yapmanın ve evsel atıkları ayırmanın yollarını sıralarlar. Bu tartışma üzerinden yaratacakları sanat yapıtlarının güdüsü belirlenir. Eserlerinde hangi resim tekniğini uygulayacaklarını tartışırlar.</p>
ANA AKTİVİTE - Deneyimsel öğrenme	<p>Öğrenciler üç gruba ayrılır. İlk grup, çocukların evdeki sorumluluklarını resmetmeli (grubun her üyesi bir veya iki sorumluluk çizer); ikinci grup evde suyun nasıl tasarruf edilebileceğini, üçüncü grup ise evde atığın nasıl tasnif edildiğini resimlemelidir. Resimler önceden hazırlanmış kağıtlara A4 formatında öğretmen tarafından boyanır..</p>
SON AKTİVİTE - Çizim sonuçları	<p>Her grup çalışmalarını arkadaşlarına sunar. Sanat eserleri, öğrenciler ve öğretmen tarafından analiz edilir ve estetik olarak değerlendirilir. Kreasyonları resmettikleri motife göre gruplandırılır.</p>
Ücretsiz aktiviteler	<p>Tüm kreasyonlar toplanır ve "Evimize Nasıl Bakarız" adlı bir kitap oluşturulur. Kitap diğer öğrenci ve öğretmenlere sunulur.</p>

Grup 1: Evdeki aktiviteler

	Ben	Anne	Baba	kard eşler	Büyüka nne	dede	Diğer aile üyeleri
Aşçı							
Tozu temizler							
Yemekten önce ve sonra masayı kurar ve temizler							
Bulaşıkları yıklar							
Çocuk odasını toplar							
Yat ağı haz ırla r							
Çiçekler i sular							
evcil hayvanı besler							
evcil hayvanı gezdirebilir							
Mark ete/a alışveriş işe gider							

Grup 2: Su kullanımı

	Ben	Anne	Baba	Kardeşler	Büyükanne	Dede	Diğer aile üyeleri
ellerimi/yüzümü yıklarım							

Dişleri fırçalıyorum							
O duş alıyor							
O çiçekleri çıkarır							
O bahçeyi temizler							
Bulaşıkları yıkar							

Grup 3: Atık seçimi

	Ben	Anne	Baba	Kardeşler	Büyükanne	Dede	Diğer aile üyeleri
Kağıdı seçiyorum							
Plastiği seçiyorum							
Bardağı seçiyor							

ÖĞRENCİ İLERLEMESİNİ İZLEMELİK İÇİN DEĞERLENDİRME LİSTESİ

Kategoriler (değerlendirme standartları)	1 puan	2 puan	3 puan	4 puan
Ailede/evde yetişkinlerin ve çocukların görev ve sorumluluklarını ayırt eder.	Sadece öğretmenin yardımıyla yetişkinlerin ve çocukların ev işlerini ve sorumluluklarını ayırt eder.	Öğretmen ve sınıf arkadaşlarının teşviki ve rehberliği ile ailede/evde yetişkinlerin ve çocukların görevlerini ve sorumluluklarını ayırt eder.	Ara sıra öğretmenin rehberliğinde evdeki ailedeki yetişkinlerin ve çocukların ev işlerini ve sorumluluklarını ayırt eder.	Yetişkinlerin ve çocukların ailedeki/evdeki görev ve sorumluluklarını bağımsız olarak ayırt eder ve tanımlar.

Hem erkek hem de kadın aile üyelerinin evin bakımından (hijyen, yemek pişirme vb.) eşit derecede sorumlu olduğunu açıklar.	Evdeki sorumluluklar ve ev işleri cinsiyete göre bölünür.	Evdeki sorumlulukların ve ev işlerinin eşit dağılımını açıklıyor, ancak cevaplardan emin değil.	Ara sıra öğretmenin rehberliğinde evdeki sorumlulukların eşit dağılımını açıklar.	Evdeki bakımdan (hijyen, yemek pişirme vb.) hem erkek hem de kadın aile üyelerinin eşit derecede sorumlu olduğunu kendi kendine açıklıyor.
Evdeki hijyeni sağlamadaki rolünü ve aile üyelerinin rolünü açıklıyor.	Evde hijyeni nasıl sağlayacağını biliyor ama kendi rolünü ve aile üyelerinin rolünü tanımlamıyor.	Öğretmen ve sınıf arkadaşlarının yardımıyla evde hijyenin sağlanmasında kişinin ve aile üyelerinin rolünü açıklar.	Öğretmenin ara sıra verdiği rehberlikle evde hijyenin sağlanmasında kendisinin ve aile üyelerinin rolünü açıklar.	Kendi rolünü ve aile üyelerinin evde hijyen sağlamadaki rolünü bağımsız ve somut bir şekilde açıklar.
Suyun sorumlu kullanımı ile kişisel hijyeni korumaya yönelik prosedürleri listeler ve açıklar..	Suyun sorumlu kullanımı ile kişisel hijyeni sağlamaya yönelik prosedürleri belirtmez.	Öğretmenin teşvikiyle suyun sorumlu kullanımına ilişkin bazı prosedürleri listeler.	Suyun sorumlu kullanımıyla kişisel hijyeni sürdürmeye yönelik prosedürleri listeler ve öğretmenin ara sıra rehberliğinde açıklar.	Suyun sorumlu kullanımı ile kişisel hijyeni sağlamaya yönelik prosedürleri bağımsız olarak ifade eder ve açıklar..
Evsel atıkların nereye atıldığını tanımlar.	Evsel atıkların atılacağı yerleri tanımlamaz.	Öğretmenin yardımıyla çöplerin atıldığı yerleri listeler.	Öğretmenin ara sıra yönlendirmesiyle evsel atıkların nereye atıldığını belirler.	Nereye atıldığını ve evsel atıkların nasıl seçildiğini bağımsız olarak tanımlar.

EK OLARAK NO. 4

TASARIM DÜŞÜNCEİ METODOLOJİSİNİN UYGULANMASI ÖRNEĞİ

	TOPLUM	Doğa bilimleri	Makedon dili	Sanat eğitimi
Konu/ alan	Benim evim	Malzemeler	Medya okuryazarlığı ve medya kültürü	Plastik kalıplama
Öğrenme sonuçları	Kendisini bir ailenin/topluluğun üyesi olarak tanımlar.	Malzemelerin uygulamalarını özellikleriyle ilişkilendirir.	Öğretmenin yardımıyla farklı medya türlerinden bilgi çıkarır.	Çeşitli eylemlerle yaratır: yırtma, kesme, bükme, birleştirme, ayırma, katlama, şekillendirme

Değerlendirme standartları	Evi tanımlar, evdeki odaları tanımlar ve ne amaçla kullanıldığını açıklar.	Malzemenin özellikleri ile uygulaması arasında bağlantı kurar. Malzemelerin özelliklerine göre uygulama alanlarını açıklar.	Verilen yönergeleri izleyerek yazılı bir metinden bilgi çıkarır (bir broşürden, gazete/reklam panosu reklamından, çocuk dergisinden, internetten indirilen metinden).	Kalıplamada kullanılacak doğal ve yapay malzemeleri tanımlar. Kalıplamada farklı doğal ve yapay malzemeler kullanır.
İçindekiler	<i>Nerede yaşıyorum</i>	<i>malzemelerin uygulanması</i>	<i>Çeşitli ortamlardan bilgiler</i>	<i>Plastik kalıplama için temel malzemeler/araçlar</i>
kavramlar	Ev/daire, evdeki odalar.	Kağıt, karton.	Çocuk dergileri, internet.	Doğal ve yapay malzemeler.
Gerekli ekipman ve kaynaklar	Kağıt, dizüstü bilgisayar, internet, karton kutular, yapıştırıcı, makas, kil, hamuru, oyuncak bebekler.			
İzleme süreci	Tartışmada sözlü cevaplar; öğretmen tarafından belirlenen sözlü ve yazılı cevaplar; etkinlik ve grup çalışmasına katkı; sonuç çıkarmaya katkı; pratik performans.			

Saat

Aktiviteler

(Ücretsiz aktivite saati ile birlikte 6 saat planlanmıştır)

1. ve 2. ders
Araştırma ve anlama
(kullanıcıya karşı
empati kurma)

Öğrenciler, öğretmenin okuduğu veya sözlü olarak anlattığı hikayeyi dinler. İçeriği tartışın. Hikayedeki sorunun çözümünün bebekler için bir ev yapmak olduğunu anlarlar. Öğretmen öğrencileri 3 gruba ayırır ve araştırma yönteminin uygulanma şekli ve amacı ile ilgili yönergeleri takip ederler. Her grubun bir yöntemi (gözlem, araştırma ve görüşme) uygulama görevi vardır. Birinci grup: **GÖZLEM.** Öğrenciler, öğretmenin kendilerine sunduğu ev tiplerini (ev veya apartman) ve evdeki odaların anlatıldığı sunumu veya videoyu takip eder. İkinci grup: **ARAŞTIRMA.** Öğrenciler oyuncak ev modellerinin örneklerini internette ve/veya çocuk dergilerinden araştırırlar. Öğretmen onlara nasıl arama yapacaklarını ve hangi verileri kullanabileceklerini gösterir. Elde edilen sonuçlar yazdırılır (mümkünse), not edilir veya kağıtlara çizilir. Üçüncü grup: **GÖRÜŞME.** Öğrenciler sınıf arkadaşlarıyla ve öğretmeni ile 5 Neden?Örneğin:Kartondan oyuncak ev yapmak neden en iyisidir? - Neden metalden ya da camdan yapamıyoruz? - Modeller neden kolay bükülebilir, kesilebilir, yapıştırılabilir malzemeden üretiliyor? vesaire. Sonraki her sorunun içeriği Neden...? görüşülen kişinin vereceği cevaba bağlı olacaktır. Görüşülen kişilerin cevapları ses kaydı, video kaydı veya metin şeklinde kaydedilir. Öğrenciler, **elde edilen sonuçlara** dayalı olarak, problemi çözmek için üç zorluk belirlemeye yönlendirilir. Örneğin:

3. ders Meydan okumayı tanımlama	Odağı daraltmak. Gerçekleşme olasılıklarına en yakın olan bir konu seçilir. Meydan okuma tanımlanırken, Konulara göre gruplandırma yöntemi kullanılır. Belirlenen zorlukları gruplandırıyoruz ve bir konu seçiyoruz - Evdeki odalar için oyuncak bebek evi ve nesnelere/mobilya yapmak.
fikir üretmek	Beyin Fırtınası tekniği ile öğrenciler, oyuncak ev modelinin nelerden yapılabileceği ve oyuncak evdeki odalar için nesnelere/mobilyalar, nasıl görüneceği, ne büyüklükte olacağı, ne için kullanılacağı konusunda önerilerde bulunur. Fikirler tahtaya yazılır. Öğrencilere aşağıdaki unsurları içeren değerlendirme matrisi okunur: karton, hamuru ve kilden kullanım için pratik olacak nesnelere oluşturulur; öğelerin yapımı kolay olan, daha uzun süre kullanılabilen. (Not. Bu dönemde öğrenciler okuryazarlık aşamasında oldukları için sadece kısa kelimeler veya cümleler kaydedilir.) Öğrenciler önerilen fikirleri oylarlar. En çok oyu alan fikir bir sonraki derste yapacağımız prototip olarak kabul edilir.
4. ve 5. ders Prototipleme	Dersin başında değerlendirme matrisinin unsurları ve geliştirilecek olan seçilen konu tekrarlanır. Prototip fiziksel niteliktedir, pratik bir uygulamaya sahiptir ve Benim evim temasının ihtiyaçları ile kullanılacaktır. Öğrenciler iki gruba ayrılır ve oyuncak ev ile oyuncak ev için mobilya/nesnelere üzerinde çalışırlar. Öğrenciler, yaparken çalıştıkları malzemelerin özelliklerini (kağıt: katlama, kesme, yapıştırma; hamuru ve kil: germe, ezme, yırtma) gözlemler ve evdeki odaları ve odaların kullanım amacını açıklar.
6. ders Test yapmak	Tamamlanan konuların testi , sınıfta ve diğer sınıflarda sınıf arkadaşlarıyla birlikte gerçekleştirilir. Üretilen nesnelere sergilenir ve kullanımları için fikirler alınır. İyileştirme için veri toplama ve rehberlik. Bir anket aracılığıyla, öğrenciler yapılan öğeleri beğenip beğenmediklerini, yapmanın ne kadar kolay veya zor olduğunu, pratik olup olmadıklarını ve yapılan öğelerde neleri geliştireceklerini beyan ederler. İyileştirme için elde edilen fikirler, pratik bir karaktere sahip olacak diğer nesnelere üretiminde kullanılacaktır.

Fotoğraflar:

- *El Kitabındaki fotoğraflar öğretmenlerin derslerinde çekilmiştir:*
- *Leyla İlyazi-Sejdiu (s. 77,78)*
- *Sonia Trifunovska (s. 90, 91, 92, 95, 97, 99, 100, 101)*
- *Danche Atanasovska-Ilieva (s. 108. 109)*

Kullanılan literatür

- *İlköğretim konsepti. 2021. Üsküp.*
İlköğretimin sonunda öğrenci başarısı için ulusal standartlar. 2021. Üsküp: MEB, EGB..
- Birinci sınıf sosyal bilgiler müfredatı. 2021. Üsküp: MEB, EGB.
- İlköğretim için yeni konseptte göre öğretimin planlanması ve uygulanması, Modül 2. 2021. MEB, EGB.
- Ilioska, G. 2021. 1. sınıf derneği, öğrenme materyalleri.
- Üsküp: EGB.
- Anderson, L.W., Krathwohl, D.R. ve çalışma arkadaşları. 2001. Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme İçin Bir Taksonomi; Bloom'un Eğitim Amaçları Taksonomisinin Gözden Geçirilmiş hali.
- Mikanovic, Brane. 2014. İlköğretimde öğrenme sonuçları ve bilgi standartları.
- Prenton Kit, Snejana Yankulovska. 21. yüzyılda öğretme ve öğrenme.
- 2009. Üsküp: USAID İlköğretim Projesi.
-
- <https://www.teachroght.com/critical-thinking/blooms-taxonomy-verbs>, Aralık 2021'de erişildi.
- <https://www.teachroght.com/pedagogy/differentiated-instruction>, Aralık 2021'de erişildi.
- Mickovska, Gorica. 2015. Sınıf Eğitiminde Biçimlendirici Değerlendirme: Bir El Kitabı. Üsküp.
- Damovska, Lena. 2021. Oyun ve öğrenme - erken öğrenmede yeni kavramlar. Üsküp: Eğitim çalışması.
- • Liedtka, J. 2018. Tasarım odaklı ateşi neden işe yarar? Harvard Business Review, 96(5), 72-79. Igor Dimovski, Risto Malceski, Svetanka Malçeska. 2019. İzleme, Doğrulama ve Değerlendirme öğrenci başarıları Üsküp: Armağanka.