

**EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI**  
**EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU**



**Müfredat**

**Müzik eğitimi**  
**3.sınıf için**

**Üsküp, 2023**

## MÜFREDAT HAKKINDA TEMEL BİLGİLER

Ders	<i>Müzik eğitimi</i>
Öğretim konusu türü/kategorisi	Zorunlu
Sınıf	III (üçüncü)
Müfredattaki konular/alanlar	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Müzik dinliyoruz</b></li><li><b>Çalıyoruz, söylüyoruz ve oynuyoruz</b></li></ol>
Ders sayısı	Haftada 1 ders /yılıda 36 ders
Araç / gereçler	<p>Standart araç ve gereçlere ek olarak aşağıdakilerle donatılmış özel bir sınıf (dolap):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• çocukların ritmik ve melodik enstrümanları (ritim çubukları, davul, tokmaklar, üçgen, ziller, tef, farklı boyutlarda davullar, kastanyetler, gong, ksilofon, marakas, metalofon, melodika, blok flüt/kase);</li><li>• doğadan ve yakın çevreden çeşitli öğrenme kaynakları (renkli kağıtlar, ağaçlardan kuru yapraklar, tahta veya metal çubuklar, cam, tahta, sınıfta çeşitli seslere sahip metal nesnelere); basılı materyaller (kılavuzlar, dergiler, gazeteler);</li><li>• iki boyutlu baskılar - yansıtılmamış (resimler, fotoğraflar, posterler, illüstrasyonlar);</li><li>• ses ve video kayıtlarını çoğaltmak için cihazlar (CD ve DVD cihazı, hi-fi cihazı, TV alıcısı, internet erişimli bilgisayar, kaliteli hoparlörler, LCD projektör, akıllı tahta);</li></ul> <p>piyano/klavye/elektrikli piyano veya müzikle uyumlu diğer herhangi bir enstrüman; λ ses ve video kayıtları: uygun içeriğe sahip ses ve video CD'leri; λ interaktif beyaz tahta.</p>

**Öğretim kadrosunda aranan özellikler**

Üçüncü sınıftaki müzik eğitimi dersi, aşağıdaki özelliklere sahip bir kişi tarafından gerçekleştirilebilir:

- profesör/öğretmen/sınıf öğretmeni, VII/1 veya VI/1 (MRK'ya göre) ve 240 AKTS
- Lisansüstü mezun pedagog, VII/1 veya VI/1 (MRK'ya göre) ve 240 AKTS.

## ULUSAL STANDARTLAR İLE BAĞLANTISI

Müfredatta sıralanan öğrenme sonuçları, Ulusal Standartlardan **Müzik eğitimi alanının kapsadığı aşağıdaki yeterliliklerin kazanılmasını sağlar:**

	<i>Öğrenci şunları bilir ve/veya yapabilir:</i>
VIII-A.1	kültürün tüm alanlarından (edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım) çeşitli sanatsal ifade biçimlerine ilişkin bilgisini göstermek,
VIII-A.2	popüler kültürün çeşitli tezahürlerini ve bunların estetik değerlerin gelişimi üzerindeki etkilerini belirlemek,
VIII-A.3	müzik veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini (bireysel veya toplu) kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade etmek
VIII-A.4	Kendilerine veya başka kültürlerle mensup kişilerin ürettikleri sanatsal ürünlerde ifade edilen fikir, deneyim ve duyguları yorumlamak,
VIII-A.5	Müzik eserleri aracılığıyla kendi kültürünün bilgisini ve onu ifade etmenin çeşitli yollarını göstermek ;
VIII-A.6	kendi kültürü ile daha dar ve daha geniş çevredeki diğer kültürler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri tespit etmek, aralarındaki bağlantıyı ve karşılıklı etkileşimi analiz etmek,
	<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>
VIII-B.1	Müzik ve diğer kültürel ifade biçimleri dünyayı anlamaya ve değiştirmeye katkıda bulunur
VIII-B.3	kişinin kendi kültürüne saygı duyması ve geliştirmesi, kültürel kimliğin ve saygınlığın güçlenmesine katkıda bulunur,
VIII-B.6	diğer kültürlerle saygı duymak ve teşvik etmek, kişinin kendi kültürüne başkaları tarafından saygı gösterilmesini sağlamaya katkıda bulunur

Müfredat ayrıca Ulusal Standartların **Dijital Okuryazarlık** alanı ile ilgili yeterlilikleri de içerir:

	<i>Öğrenci şunları bilir ve/veya yapabilir:</i>
IV-A.1	bilinen ve yeni dijital cihazların olanaklarını araştırmak ve karşılaştırmak ve belirli bir ihtiyaç ve duruma en uygun olanları bağımsız olarak değerlendirmek, seçmek ve kullanmak;
IV-A.2	bir görevi/problemi çözmek için BİT'in etkin kullanımının ne zaman ve ne şekilde gerekli olduğunu değerlendirmek , ihtiyaç duyduğu programları seçmek ve kurmak , koruma programlarını kullanmak ve dijital cihazların ve ağların işleyişindeki rutin sorunları çözmek ;
IV-A.3	dijital ortamda farklı cihaz ve ağlarda içerikleri kısıtlamak ve güvenli bir şekilde depolamak ve paylaşmak için farklı yollar kullanmak
IV-A.4	bir sorunu analiz etmek, araştırma ve çözümü için bir fikir ve plan geliştirmek ve BİT'in ne zaman ve ne için kullanılacağını

	planlamak için işbirliği içinde olmak;
IV-A. 5	ihtiyaçları belirlemek , dijital verileri, bilgileri ve içeriği bulmak, seçmek ve indirmek ve bunların özel ihtiyaç ve kaynağın güvenilirliğini değerlendirmek;
IV-A.6	veri işlemek için farklı araçları seçmek ve kullanmak, verileri analiz etmek ve kullanım kurallarına uyarak farklı şekillerde sunmak.
	<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar ;
IV-B.2	BİT'in sorumsuz ve beceriksiz kullanımının sonuçları vardır ve birey veya toplum için riskler getirebilir;
IV-B.3	BİT'in potansiyellerinin artacağını ve takip edilmesi ve kullanılması gerektiğini , ancak aynı zamanda dijital cihazlar aracılığıyla elde edilen veri ve bilgilerin güvenilirliğine, gizliliğine ve etkisine karşı eleştirel bir yaklaşım geliştirilmelidir ;
IV-B.5	dijital ortamda bulunan bilgiler etik, belirlenmiş kurallara göre ve insanların iyiliği için kullanılmalıdır;
IV- B .6	dijital ağlarda bulunan fikirlerin mülkiyet haklarına saygı gösterilmelidir.

## Kişisel ve sosyal gelişim

<i>Öğrenci şunları bilir ve/veya yapabilir:</i>	
VA.5	kendinde ve başkalarında gelişen duyguları tanımak, farklı durumlarda kendi duygusal tepkilerinin sonuçlarını algılamak ve duygularla başa çıkmak için uygun stratejiler kullanmak,
V- A .6	öğrenme ve kişisel gelişim için hedefler belirlemek ve bunları gerçekleştirme yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışmak;
VA.7	öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını uyarlamak için kendi deneyimlerini kullanmak;
V- A .8	belirlenen hedeflere verimli ve etkin bir şekilde ulaşmasını ve kendi ihtiyaçlarını karşılamasını sağlayacak şekilde kendi zamanını organize etmek ;
VA.9	Kendi eylemlerinin ve başkalarının eylemlerinin sonuçlarını kendisi ve başkaları için tahmin etmek
V- A .13	başkalarıyla iletişim kurmak ve duruma uygun şekilde kendini ifade etmek;
V- A .14	aktif bir şekilde dinlemek ve uygun şekilde yanıt vermek, başkalarına empati ve anlayış göstermek ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade etmek;
V- A .15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi bakış açılarını ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşmak ve başkalarının bakış açılarını ve ihtiyaçlarını dikkate almak ;
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
V - B.3	kişinin kendi başarıları ve refahı, büyük ölçüde, harcadığı çabaya ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır ;
V - B.4	yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;
V - B.7	inisiyatif, sebat, azim ve sorumluluk görevleri yerine getirmek, hedeflere ulaşmak ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelmek için önemlidir ;
V - B.8	başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - başkalarından kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamalarını isteme hakkına sahip olduğu gibi, kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamaları için başkalarına yer verme sorumluluğu da vardır;

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

Konu: **MÜZİK DİNLİYORUZ**

Toplam ders sayısı: 18 ders

### Öğrenme çıktıları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Orkestra icralarındaki müzik aletlerini (gitar, akordeon) ve çalgı gruplarını (yaylılar, nefesli çalgılar, perküsyon) tanıır;
2. çocuk müziği, halk müziği, çizgi film müzikleri, klasik müzik türlerini ayırt edebilecek ve her türden birkaç örnek tanıyabilecektir;
3. Dinlenen bestelerdeki karakteri değerlendirmek için çeşitli müzikal ifade araçlarını gösterir ve birleştirir;
4. Kuzey Makedonya'da yaşayan etnik toplulukların türkülerini, oyunlarını ve enstrümanlarını (tambur/çifteli, keman) tanıır.

İçerikler (ve kavramlar):	Değerlendirme standartları:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Müzik aletleri ve sesleri (orkestra enstrüman grupları: yaylı çalgılar, nefesli çalgılar, vurmali çalgılar; müzik enstrümanları: akordeon, gitar; halk enstrümanları: tambur/çifteli, keman)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Akordeon ve gitarı görsel ve işitsel olarak tanıır.</li><li>• Orkestra enstrüman gruplarını görsel ve işitsel olarak ayırt eder.</li><li>• Görsel olarak tambur/Çifteli ve keman arasındaki farkı ayırt eder.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Müzik türleri (klasik müzik, çocuk müziği, animasyon film müziği, halk müziği, besteci) (Aynı müzik türleri tüm sınıflarda tekrarlanır, ancak sonraki her sınıfta dinleme için daha karmaşık yeni eserler/besteler tanıtılır.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daha önce dinlediği bestelerden yola çıkarak ne tür müzik dinlediğini belirler.</li><li>• Her müzik türünden en az bir beste belirtir ve sayar.</li><li>• En az bir klasik müzik bestecisini tanıır.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Müzikal ifade araçları (melodi, ritim, ölçü, yavaş/hızlı/orta, yüksek/düşük, yüksek/sessiz, bağlı/bağlantısız)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• İşitsel kontrastları tanımlar (yüksek/düşük, kısa/uzun, yavaş/hızlı/orta, yüksek/sessiz, bağlantılı/bozuk).</li><li>• Dinlediği eserlerde farklı müzikal ifade araçlarını tanıır.</li><li>• Dinlediği bestelerin karakterini tanımlar.</li></ul>

### Etkinlik örnekleri:

- Öğretmen gitar, akordeon (önerilen bestelerden) ses kayıtlarını ayrı ayrı ve sonra ikisini birlikte sunar. Öğrenciler ise dinledikleri enstrümanı enstrümanın sesinden tanırlar. Daha sonra görsel sunumlar, öğrencileri gitar ve akordeonun şekli ve görünümüne alıştırmak için performansların fotoğrafları, çizimleri veya video kayıtları aracılığıyla gösterilir.
- Öğrenciler, öğretmen onlara daha önce bestecinin fikrini anlattıktan sonra, Sergei Prokofiev'in "Petre ve Kurt" bestesini dinlerler: Petre adlı çocuk ile hayvan ve kuş arkadaşlarının kurtla cesurca mücadele etmelerinin hikayesi aracılığıyla genç dinleyicilere senfoni orkestrasını ve onu oluşturan enstrümanları ve enstrüman grupları tanıtılır. Öğrenciler öğretmenin yardımıyla ve hikaye metninin rehberliğinde enstrümanları, görünümünü ve seslerini ve ayrıca onları yorumlayan selerin karakterlerini tanırlar. Öğretmen, yapılarına ve ton elde etme yollarına göre enstrüman gruplarına odaklanır – yaylı çalgılar, nefesli çalgılar ve vurmali çalgılar. Ayrıca öğrenciler, öğretmenin yardımıyla her bir sesin farklı karakterlerle tasvir edildiği sonucuna varırlar.
- Halk müziğinden belirtilen bazı örneklerin öğretmen tarafından gösterilmesiyle öğrenciler tambur/çifteli ve keman halk çalgılarının ses ve ton renklerini öğrenirler. Karşılıklı tartışma yoluyla iki enstrüman arasındaki benzerlikler ve farklılıkları ayırt ederler.
- Öğretmen, Kuzey Makedonya Cumhuriyeti'nde yaşayan çeşitli etnik topluluklara ait tambur/çifteli ve keman çalgılarının kullanıldığı halk şarkılarının ve danslarının ses veya video kayıtlarını sunar ve öğrencilerle birlikte hangi topluluğa ait halk müziği türünün kullanıldığını tespit eder.
- Öğretmen, şarkı söylemek için müzik (vokal), çalmak için müzik (enstrümantal), şarkı söylemek ve çalmak için müzik (vokal-enstrümantal) müzik örneklerini gösterir ve öğrenciler tekrar dinlerken farklı türdeki icraları ayırt etmeye çalışırlar: sesler, enstrümanlar, enstrüman grupları, performans toplulukları.
- Öğretmen, önceki sınıflarda dinlenen parçalar (klasik, halk müziği, animasyon film müzikleri, çocuk müzikleri) dahil olmak üzere farklı müzik türlerinden parçalar sunar ve öğrenciler bunların ifade araçlarını, amaçlarını, duygularını ve karakterlerini tartışır. Öğrenciler dinledikleri eserler hakkında "Müzik Hatırası" oluştururlar.
- Öğrenciler, türkülerin ve halk oyunlarının ses/görüntü kayıtları aracılığıyla müzik aletlerini tanırlar, şarkıların/oyunların özelliklerini belirler ve seslerdeki benzerlik ve farklılıkları tartışır.
- Öğrenciler "Röportaj" oyununu oynamak için iki gruba (gazeteciler ve dinleyiciler) ayrılır. Öğretmenin yardımıyla müzik dinleyicisine sorular sorarlar: En sevdiğiniz beste/şarkı/vb. Onu neden seviyorsun? Hangi besteciyi biliyorsun? vb. Soruları "gazeteciler" sorar ve "dinleyiciler" yanıtlar. Sonra roller değişir.
- "Müzik Hafızası" oyunu oynanmaktadır. Öğretmen, farklı müzik türlerinden daha önce dinlenen örneklere (birinci ve ikinci sınıflardan dahil) dayanarak, bestelerin karakteristik bölümlerinin ses ve video kayıtlarını gösterir ve öğrenciler hangi şarkı veya beste olduğunu anlar ve adını tahmin etmeye çalışır (klasik müzik için).



- Etkileşimli bir oyun veya bilgi yarışması yoluyla öğretmen, çocuklar için önerilen farklı karakterde müzik dinleme örneklerini gösterir. Önceki derslerde olduğu gibi bu programda da öğrenciler müziğin karakterini tanımaya, tanımlamaya ve müziğin gerçekleştirildiği çeşitli ifade araçlarını (yavaş/hızlı/orta tempo, yüksek/düşük tonlar, yüksek sesle/sessiz çalma veya şarkı söyleme, bağlı/bağılantısız) ifade etmeye yönlendirilir.

Konunun gerçekleştirilmesi için önerilen kompozisyonlar/kaynaklar:

"Petre ve Kurt" parçasını dinleyerek orkestral enstrüman grupları

[https://www.youtube.com/watch?v=9ueGfjBKbiE&t=1s&ab\\_channel=DigaPix-](https://www.youtube.com/watch?v=9ueGfjBKbiE&t=1s&ab_channel=DigaPix-)

\_orkestra:

[https://www.youtube.com/watch?v=E9PiL5icwic&list=RDE9PiL5icwic&start\\_radio=1&rv=E9PiL5icwic&t=60](https://www.youtube.com/watch?v=E9PiL5icwic&list=RDE9PiL5icwic&start_radio=1&rv=E9PiL5icwic&t=60) Ravel: Bolero (tercih edilen parçalar

Açık öğretmen)

kablolu

<https://www.youtube.com/watch?v=UzEX0-nwN4Y&feature=share&fbclid=IwAR0ng-ozMF3-jHbQHST1ipY63dVHo-> Mozart: "Küçük Gece

müziği", Allegro parça

<https://www.youtube.com/watch?v=NEKD0UO1RMg-> Disney: En Popüler Animasyon Filmlerinden 13 Konu - orkestra

<https://www.youtube.com/watch?v=AXAe9wWJwXA-> Casella: teknoloji, vurmali çalgılar orkestrası

gitar

<https://www.youtube.com/watch?v=KzEFQW9CXGc> Rodrigo: Aranjuez için Konçerto, 2 hareket-. Adagio / icra eden Pablo Sanz Villera

[https://www.youtube.com/watch?v=BJKYjXe6ACE&ab\\_channel=aissav-](https://www.youtube.com/watch?v=BJKYjXe6ACE&ab_channel=aissav-) Bir çocuk icracı tarafından enstrüman gitar performansı

[https://www.youtube.com/watch?v=zuQ1Hfy\\_DNA](https://www.youtube.com/watch?v=zuQ1Hfy_DNA) Vivaldi : Gitar ve Yaylılar için Konçerto, Re Majör

<https://www.youtube.com/watch?v=gG3bV1ZWYng> 70'ler ve 80'ler Rock Baladları, Elektro Gitar

tambur/çifteli

<https://www.youtube.com/watch?v=gCxphJHU5Ds-> Tef üzerinde Osogovo dansı

[https://www.youtube.com/watch?v=x2CZ3\\_f1Vy8&ab\\_channel=RatkoDautovski-](https://www.youtube.com/watch?v=x2CZ3_f1Vy8&ab_channel=RatkoDautovski-) Tef üzerinde Dragan Dautovski, öğretmen tarafından seçilen parçalar

[https://www.youtube.com/watch?v=45CwRE9I71A&t=18s&ab\\_channel=albfolk2007/-](https://www.youtube.com/watch?v=45CwRE9I71A&t=18s&ab_channel=albfolk2007/-) çifteli, çifteli saz icracısı <https://youtu.be/2IBf98lli-k> çifteli icrası, Doruntina Rexhepi

#### Keman

[https://www.youtube.com/watch?v=mgYtlvE0B1A&t=39s&ab\\_channel=ArhivaMakedonija](https://www.youtube.com/watch?v=mgYtlvE0B1A&t=39s&ab_channel=ArhivaMakedonija)- Keman aleti yapımına ilişkin belgesel

[https://www.youtube.com/watch?v=6QkfDX4Aw00&ab\\_channel=TosheOgnjanov](https://www.youtube.com/watch?v=6QkfDX4Aw00&ab_channel=TosheOgnjanov)- keman aleti icracısı

#### çocuk müzikleri

<https://www.youtube.com/watch?v=OxJLbq2R44s> Sınır Tanımayan Dans Çocuk Korusu "Üsküplü Çocukların Sesi"

<https://www.youtube.com/watch?v=TDBaXdHGexw> Biljana Bezi Beyazdı, Çocuk koro Makedon çanları"

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLudg2mgYY40ArIkpl2iCTrKUK0ZKiv1oO> - Makedon bestecilerin çocuk albümleri

#### klasik müzik

<https://youtu.be/8gjNhJ7l7Mk> Saint-Saens: Kanguru - bağımsız [https://www.youtube.com/watch?v=cXEy\\_UfSgCU](https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU) Saint-Saens: Kuğu - bağlantılı (her iki bileşim de hareket için kullanılabilir)

[https://youtu.be/\\_HPtSftZ3b0](https://youtu.be/_HPtSftZ3b0) Mussorgsky: Kuluçkadan Çıkmamış Civcivler Balesi (Orkestra), Kesit <https://www.youtube.com/watch?v=8cJSbWtTia4>

Mussorgsky: Kuluçkadan Çıkmamış Civcivler Balesi - Orkestra, Animasyon [https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw\\_p3eJg](https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg)- Çaykovski: Kuğu Gölü -

Küçük Kuğuların Dansı (Baleye Giriş) <https://www.youtube.com/watch?v=nKYyZGtQaok> Çaykovski: Fındıkkıran - Çin Dansı (Baleye Giriş)

#### halk müziği

<https://www.youtube.com/watch?v=enXw5SuU9qo>/<https://www.youtube.com/watch?v=PzW2hBOvD0Y> Halk adetleri - Düğün, Sasa, Makedon Kamenica

<https://www.youtube.com/watch?v=Z8bRvEz91IM> Jovano, Jovanke - Toše Proeski

[https://www.youtube.com/watch?v=hxloPBI\\_KYs&ab\\_channel=LjubomirTrpovski](https://www.youtube.com/watch?v=hxloPBI_KYs&ab_channel=LjubomirTrpovski) , Vokal grubu NU "Dance" Akşam yemeğine oturdu [https://www.youtube.com/watch?v=UzsXEIRfD50&ab\\_channel=Solist NU "Dans", Filka moma](https://www.youtube.com/watch?v=UzsXEIRfD50&ab_channel=Solist%20NU%20Dans)

<https://youtu.be/Fg0Z8lOyYk4> Dayanma Donke - çocuk korusu "Makedon Çanları" ve grup "Kalabalak" <https://youtu.be/RXOB1hWQUHw> Bitola memleketim - çocuk korusu "Makedon Çanları"

<https://youtu.be/RnJHUhkrfQo> Dedeyi dağa gönderdiler - çocuk korusu "Makedon Çanları"

Boşnak dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/hQMNidiJHqI> Tamburalo momče

<https://youtu.be/Bv-XmrTEf-g> Tuzlanski Tamburaši - Kopriva

Sırp dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/QUBHPnsYBRE> Растао сам поред Дунава

Arnavut dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/yJOb3ASPYBc> Vallja e Shotes

<https://www.youtube.com/watch?v=SqebZM1eDtI> Vallja e Rugoves

<https://youtu.be/LzdCT3Llnkc> Me mbesen time sot po kendoj

[https://youtu.be/x0jXbx7\\_m\\_8](https://youtu.be/x0jXbx7_m_8) Kur bie fyelli çiftelia/

Türk dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/JsE05nXQPwo> Geleneksel müzik

parçası <https://www.youtube.com/watch?v=ag0D16-y0to> Üsküdar'a Gider İken

<https://www.youtube.com/watch?v=gyGPu2CdxWw> Muharem Serbezovski - Rodela o Demo (Roman dilinde)

<https://www.youtube.com/watch?v=UcaHAL38j4M> Esmā Redzepova - Čaje Sukarije (Roman dilinde)

<https://www.youtube.com/watch?v=3E3vDRGk47A> Šaban Bajramović - I Barval Phudela (Roman dilinde)

animasyon film müzikleri

<https://www.youtube.com/watch?v=BxANT4izShI> Kùlkedisi - Kuşların ve Farelerin Şarkısı (yüksek sesler)

<https://www.youtube.com/watch?v=6BH-Rxd-NBo> Mowgli - Ayının Şarkısı (düşük ses)

[https://www.youtube.com/watch?v=CkSgqAOwUtw&list=PLIYQqiinoJ49bCTXst\\_RJQDPizSf-BVbq](https://www.youtube.com/watch?v=CkSgqAOwUtw&list=PLIYQqiinoJ49bCTXst_RJQDPizSf-BVbq) Orman Kitabı – Mowgli

<https://www.youtube.com/watch?v=mzABW42AlhM> Aslan Kral – Hakuna matata

[https://www.youtube.com/watch?v=CF-c1K3WWg4&list=PLGYGe2PKknX2kydiv28aq8dBXBWeJfxgg-\\_](https://www.youtube.com/watch?v=CF-c1K3WWg4&list=PLGYGe2PKknX2kydiv28aq8dBXBWeJfxgg-_) Aslan Kral

Konu: **ÇALYORUZ, SÖYLÜYORUZ VE OYNUYORUZ**

Toplam ders sayısı: 18 ders

**Öğrenme çıktıları:**

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Şarkı söyleme kurallarına ve tekniğine uyarak bağımsız olarak ve grup halinde şarkı söyler,
2. Öğrenilen müzik öğelerini kullanarak çocuk müzik aletlerini doğru çalım tekniği ile çalar,
3. Öğrendiği müzik öğelerini kullanarak notalarla basit melodik egzersizleri söyler ve çalar,

4. Müzikal oyunlara ve danslara katılarak, öğrenilen müzikali uygulamaları kendilerini (müziğin karakterine göre) yaratıcı bir şekilde ifade ederler.	
İçerikler (ve kavramlar)	Değerlendirme standartları:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• do1 - si1 aralığındaki şarkılar ve notalar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notaları söylerken net diksiyon, doğru artikülasyon ve ritim gösterir.</li> <li>• Do1-si1 aralığında belirli sayıda çocuk şarkısı ve türküyü doğru söyleme tutumu ve doğru nefes alıp verme ile söyler.</li> <li>• Uyumlu tempo, dinamikler ve ritim ile bir grupta başkalarıyla birlikte şarkı söyler.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuklara yönelik ritmik ve melodik enstrümanlar (ritim çubukları, davul, tokmaklar, üçgen, ziller, tef, çeşitli boyutlarda davullar, kastanyetler, gong, ksilofon, marakas, metallofon, melodika, blok flüt/kase)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuk ritmik ve melodik çalgılarını sesin renginden tanır.</li> <li>• Nota ve şarkı söylerken ritmi takip eder, el yapımı marakaslar, objeler ve çocuk ritim aletleri ile ses üretir.</li> <li>• Çocukların ritmik ve melodik enstrümanlarını çalarken müzikal ifade bileşenlerini (hız, ses, süre, artikülasyon) doğru şekilde uygular.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Şarkı söylemeye ve nota çalmaya giriş (tonlar SOL1, Mİ1, LA1, RE1, DO1; ritim - çeyrek nota, çeyrek dinlenme, vuruş)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir portenin üzerinde mi1, sol1, la1, re1, do1'in konumunu tanımlar.</li> <li>• Ritmik enstrümanlarla ritme göre telaffuz eder ve çeyrek notalarla temel ritmik egzersizleri çalar.</li> <li>• üzerinde çalışılan tonlar ve çeyrek notalar ile temel melodik egzersizler ve nota başına dinlenmelere göre şarkı söyler ve melodik enstrümanlar çalar.</li> <li>• Kendi notasyonunda nota anahtarı ve öğrenilmiş tonları kullanır.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Müzik oyunları (şarkı söyleme, oynama, dans etme, yürüyüş yapma, vals ve iki bölümlü, üç bölümlü ve eşit olmayan zamanlarda diğer popüler danslar, Kuzey Makedonya'da ve dünyadaki diğer ülkelerden yaşayanlar etnik toplulukların oyunları, bale unsurları).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocuk ritmik ve melodik enstrümanlarını söyleyerek ve çalarak müzikli oyunlara katılır.</li> <li>• Hareketleriyle (dans, marş, vals, Kuzey Makedonya'da yaşayan etnik toplulukların ve dünyadaki diğer halkların oyunlarından hareketler, bale unsurları) müziğin türünü/karakterini takip eder.</li> <li>• Müzikli oyunlarda uygun ritme göre şarkı söyler ve hareket eder.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Müzikal ifade ve besteleme (serbest müzikal ifade, beste).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodi ve ritmi hareketlerle ilişkilendirir.</li> <li>• Alkış, adımlama veya çeşitli çocuk ritmik ve melodik enstrümanları eşliğinde kısa ritmik ve melodik birimler oluşturur.</li> <li>• Müziğin karakterine göre temel adım ve hareketlerle basit koreografiler oluşturur.</li> </ul>

### Etkinlik örnekleri:

- Öğretmen, öğrencilerle birlikte bir şarkıyı kulaktan kulağa işler. İlk olarak metin, içerik ve bilinmeyen kelimeler hakkında bir konuşma ile, kelimelerin açık ve net bir diksiyonla ritmik telaffuzu ve belirli hecelerın doğru vurgulanması ile işlenir. Sonra melodi öğrenilir, ve bununla birlikte metin ve söyleme tarzı da öğrenilir. Sonunda şarkı tamamen yorumlayıcı unsurlarla söylenir: dinamikler, tempo, karakter, ifade. Doğru nefes alma ve vücut pozisyonuna dikkat edilir.
- Öğrenciler dinledikleri bestelerin ve şarkıların ritmini, temposunu, dinamiklerini ve artikülasyonlarını çocuk ritmik enstrümanları ve/veya el yapımı enstrümanlar kullanarak takip ederler.
- Öğrenciler, doğru parmak pozisyonunu ve temel çalma tekniğini kullanarak melodik enstrümanları (metalofon, melodika, blok flüt/kase ve öğrencilerin yeteneklerine ve ilgilerine göre diğerleri) çalarlar.
- Öğrenciler portedeki notaları uygun yerlere yerleştirerek Sol1, Mi1, La1, Re1 ve Do1 notlarının yerlerini belirler.
- Öğrenciler "Bale" oynamak için iki gruba ayrılır. Öğretmen videoyu/sesi öğrencilere dinletir ve öğrenciler müziğe göre müzikal örneğindeki balerinler/baletler gibi hareket ederler (<https://youtu.be/53lc7pP1SY4> - Legato / Kesik Hareket).
- Öğrenciler tempoya göre (ayrık, yani bağlantılı) "Kanguru" ve "Kuğu" müziği eşliğinde hareket ederler.
- Öğrenciler "Kuğu gölü balesi" ve "Çin Halk Dansı" koreografileriyle tanıştıktan sonra, dansçıları taklit ederek veya balerin/balet olarak kendi hareketlerini yaparak müziğe eşlik ederler.
- Öğretmen "Peter ve Kurt" hikayesini okur ve öğrenciler önceden hazırlanmış bir sahneyi hareket ettirerek bölünmüş rollerine göre hikayeyi dramatize ederler. Öğretmen için örnek: <https://youtu.be/J8wMOKP816Y> – "Peter ve Kurt" (drama)
- Öğrencilere Meksika dansı "La Raspa" tanıtılır. Önce ritmik kısımlar bardak kullanılarak şu yönergelere göre öğrenilir: [https://www.youtube.com/watch?v=XooeCc6DKgs&ab\\_channel=RhythmRecess-](https://www.youtube.com/watch?v=XooeCc6DKgs&ab_channel=RhythmRecess-) . Kafiye düzenine hakim olunduktan sonra öğretilir.
- eğitim videosuna göre dansın adımları: [https://www.youtube.com/watch?v=FI-WcwNJKu0&ab\\_channel=FolkdanceNoa-am-](https://www.youtube.com/watch?v=FI-WcwNJKu0&ab_channel=FolkdanceNoa-am-) . Dans çiftler halinde yapılır. Başlangıçta vücut dik pozisyonudadır ve kollar yarıdadır. Bacaklar hareket eder. A Bölümü: 3+3 mola 3+3 mola – makas. B kısmı: partnerinizle birlikte kolun altında bir daire içinde dönerek (2 adım), tarafı değiştirin (2 adım). Ve bölüm tekrarlanır. B kısmı tekrarlanır.
- Öğrencilere "Polka" tanıtılır. Başlangıçta vücut düz, kollar önde çaprazlanmıştır. Bölüm A: eller önde çapraz, dönüşümlü olarak bacağını yana kaydırmak. B kısmı: kollar çapraz ve öne doğru yanal olarak açılır, bacaklardaki hareket aynı kalır. B kısmı: 4 sola atlama, 4 sağa atlama, kendi etrafında 1 dairesel hareket. Bölüm B tekrarlanır.
- Öğretici bağlantı: [https://www.youtube.com/watch?v=e-vDTAX4iBE&t=5s&ab\\_channel=Dance%27nBeatsLab-](https://www.youtube.com/watch?v=e-vDTAX4iBE&t=5s&ab_channel=Dance%27nBeatsLab-)

Konunun gerçekleştirilmesi için önerilen kompozisyonlar:

çocuk şarkıları

<https://youtu.be/UgEZzu6ErDY> Altın Bülbül: Hadi

<https://youtu.be/OvYAE5Gk4vY> Eđer sende mutluysan

<https://youtu.be/NJArLQwDQWI> Akışlar: Eko şarkı

<https://youtu.be/5de3aZhJ4hc> Akışlar: Dünyanın dört bir yanından çocuklar

<https://www.youtube.com/watch?v=4YFwnu2qihQ> Akışlar: Bahar <https://www.youtube.com/watch?v=xoZYy58AkO4> Yıldız

<https://www.youtube.com/watch?v=zsfH-xLtteA> Orman Ravent - Şehir Çocuk Korosu "Üsküp Çocuklarının Sesi"

<https://www.youtube.com/watch?v=XZUnFuoETvA> Müzik: Kire Muzadam

<https://www.youtube.com/watch?v=3SlpiDdKOfI> Müzik: Siyah, Sarı, Beyaz

[https://www.youtube.com/watch?v=Jud\\_yoAVCUA](https://www.youtube.com/watch?v=Jud_yoAVCUA) Müzik: Arkadaş

Müzikli oyunlara ve hareketlere yönelik müzikler (listedeki diğer örnekler müzikli oyunlar için de kullanılabilir)

[https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw\\_p3eJg](https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw_p3eJg) Çaykovski: Kuğu Gölü - Küçük Kuğuların Dansı (koreografi yapmak için)

<https://www.youtube.com/watch?v=nKYyZGtQaok> Çaykovski: Fındıkkıran - Çin dansı (koreografi yapmak için)

<https://youtu.be/8gjNhJ7I7Mk> Saint-Saens: Kanguru - kesit (hareketli müzik oyunu için) [https://www.youtube.com/watch?v=cXEy\\_UfSgCU](https://www.youtube.com/watch?v=cXEy_UfSgCU)

Saint-Saens: Kuğu - bağlı (müzikal oyun için)

### **Diğer eğitim verilen dillerde halk ve çocuk şarkıları**

Boşnak dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/ETPSPrOrbLw> Her şey bizim ljubavi - Çocuklar hor "Prenses krofne"/Tümü bizim seviyor – çocuk Koro "Prenses çörek"

Sırp dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/IKiztfdc7Hs> Elektrik üzerine müzik - çocuk korosu Charolia/Elektrik üzerine müzik - çocuk korosu Magic

<https://www.youtube.com/watch?v=nRI407E4kxs> Kek ħ ve - çocuk Koro Şarolya/ Kurabiye – çocukça Koro Büyü

<https://youtu.be/kVBLAY852bg> Splet Sırp Oyunları - Sinek Kuşları/Çocuk Korosu RTS / Senfoni Orkestrası/Splet Sırp Oyunları için

Arnavut dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/ShscnBNpKes> - Kori i femijeve "Sounddance"

<https://youtu.be/jfeTYows9oE> Cila jam cila je/

<https://youtu.be/Aq6ps5srUvU> Fëmijët janë vetë bukuria

<https://youtu.be/V6nYnqDnnwl> Ty në sādī të vizatoj

<https://youtu.be/tvIAJiT9I5M> Kori i zogjve

<https://youtu.be/we0NeMKbniQ> Kenge per femije - Ne jemi gjelberimi

<https://youtu.be/Y6Idc5tJz64> 4 Stinet

[https://youtu.be/iXCz3wmg\\_7M](https://youtu.be/iXCz3wmg_7M) do, re, mi

Türk dilinde eğitim görenler için

<https://youtu.be/rGGZnh8W7Oo> Gezegenler

<https://www.youtube.com/watch?v=jgYIH0lcw2U> Bilmece - TRT Ankara Radyosu Çok Sesli Çocuk Korusu

<https://www.youtube.com/watch?v=iOM0uwSC0U4> Masallara İnan (Masal Şatosu Film Müziği)

<https://www.youtube.com/watch?v=NK5luf8amrk> Hayat bayram olsa

<https://www.youtube.com/watch?v=xkJYDRgSo9w> Sadije - Mamo I Love You (Roman dilinde)

<https://www.youtube.com/watch?v=XIdEWP3R-7c> Fulio - Chavorikani parada (Roman dilinde)

## KAPSAYICILIK, CİNSİYET EŞİTLİĞİ/DUYARLILIK, KÜLTÜRLERARAS VE MÜFREDATLAR ARASI ENTEGRASYON

Öğretmen, ders boyunca tüm öğrencileri tüm etkinliklere dahil ederek kapsayıcılığı sağlar. Aynı zamanda, uygun metodik yaklaşımların (bireyselleşme, farklılaşma, takım çalışması, sınıf arkadaşı desteği) kullanılması yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken bireysel bir eğitim planı uygular (özelleştirilmiş öğrenme çıktıları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunca diğer profesyonel kadrodan (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi olan okullardan profesyoneller) ek destek alır. Tüm öğrencileri, özellikle savunmasız gruplardan gelenleri düzenli olarak izler, böylece öğrenme zorluklarını derhal belirleyebilir, onları öğrenme sonuçlarına ulaşma konusunda teşvik edebilir ve destekleyebilir.

Etkinliklerin uygulanması sırasında öğretmen kız ve erkek çocuklara eşit davranır ve onlara cinsiyetçi roller yüklememeye özen gösterir. Çalışma gruplarını oluştururken cinsiyet açısından bir denge sağlamaya çalışır. Ek öğretim materyallerini seçerken, cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı olan ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarasılığı teşvik eden resimler ve örnekler kullanır.

Mümkün olduğunca, öğretmen öğretimin planlanması ve uygulanmasında konuların/içeriklerin/kavramların entegrasyonunu kullanır. Bütünleştirme, öğrencilerin bu konuda çalıştıkları konuya diğer konuların bakış açılarını dahil etmelerine ve farklı alanlardaki bilgileri bir bütün halinde ilişkilendirmelerine olanak tanır.

## ÖĞRENCİ BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğrencilerin beklenen değerlendirme standartlarına ulaşmalarını sağlamak için öğretmen, öğretme ve öğrenme sırasında öğrencilerin aktivitelerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin ilerlemesi hakkında bilgi toplar. Etkinliklere katılım için öğrencilere etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesindeki başarı düzeyini gösteren geri bildirimler verilir ve iyileştirme yönergeleri sunulur (sürece bağlı değerlendirme). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen tarafından sorulan sorulara sözlü cevaplar,
- icra etkinliklerine katılım ve başarı (icra tekniğinin doğru uygulanması ve müzik okuryazarlığı bilgisi),
- pratik grup performanslarına katılım

Belirli bir sürenin (birinci ve üçüncü üç aylık dönem ve birinci dönem) öğrenimini tamamladıktan sonra öğrenci, ulaşılan değerlendirme standartları hakkında yazılı geri bildirim alır. Özetleyici değerlendirme, sürece bağlı ve özetleyici değerlendirmenin çeşitli teknikleri aracılığıyla gerçekleştirilir. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sözel bir özet notu alır.

<b>Eğitim müfredatının uygulamaya geçtiği tarih</b>	2023/2024 akademik yılı __ __
<b>Programı hazırlayan kurum</b>	Eğitimi Geliştirme Bürosu
<b>Temel Eğitim Kanunu'nun 30. Maddesinin 3. paragrafı uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" No. 1 61/19 ve 229/20), Eğitim ve Bilim Bakanı 3. Sınıf için <i>Müzik Eğitimi</i> konusu müfredatını kabul etti.</b>	no. _____ _____ yıl  <b>Eğitim ve Bilim Bakanı</b> <b>Doç. Dr. Jeton Shaqiri</b> _____