

**EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI**  
**EĞİTİMİ GELİŐTİRME BÜROSU**



**Müfredat**

# **SANAT EĞİTİMİ**

## **3.sınıf için**

**Üsküp, 2023 yılı**

## MÜFREDAT HAKKINDA TEMEL BİLGİLER

<b>Ders</b>	Sanat eğitimi
<b>Öğretim konusu türü/kategorisi</b>	Zorunlu
<b>Sınıf</b>	III (üçüncü)
<b>Müfredattaki konular/alanlar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Çizim</b></li><li>• <b>Boyama</b></li><li>• <b>Plastik kalıplama ve konstrüksiyon</b></li><li>• <b>Baskı, tasarım ve görsel iletişim</b></li></ul>
<b>Ders sayısı</b>	Haftada 1 ders /yılda 36 ders
<b>Araç/gereçler</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• görsel-işitsel araçlar (TV, DVD oynatıcı, LCD projektör, kaset çalar, dijital kamera, bilgisayar, akıllı tahta, çizim tableti, yazıcı veya diğer dijital cihazlar).</li><li>• internet, eğitim yazılımı, çizim araç ve malzemeleri (mürekkep, kalem, ağaç, kağıt, renkli kağıt, kurşun kalem, ahşap boya, yağlı boya, tebeşirler, keçeli kalemler, doğal ve yapay malzemeler, şövale...).</li><li>• boyama için araçlar ve malzemeler (sulu boya, blok, fırçalar, poster kağıdı, tempera boya, pastel boya, renkli mürekkep, palet, renkli kağıt, doğal ve yapay malzemeler).</li><li>• plastik şekillendirme ve konstrüksiyon için araç ve malzemeler (oyun hamuru, un, hamur, kil, kum, kar, strafor, plastik, ambalaj, alüminyum folyo, meyveler, farklı şekillerdeki nesnelere ve diğer didaktik materyaller).</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• baskı, tasarım ve görsel iletişim araçları ve malzemeleri (baskı, şablonlar, karton, ekolojik boyalar, meyveler, karton baskı, doğal ve yapay malzemeler, eşarp, dekoratif kağıt, ambalaj poşeti, fotoğraf, dekorasyon, takı, peçete, illüstrasyonlar, makas, yapıştırıcı vb.)</li> <li>• görsel olmayan yaratıcı malzemeler (tarak, diş fırçası, makyaj malzemesi, oje, mum, sabun, şemsiye, şapka, taş, gazlı bez, CD, meyve sıkacağı, sebze ve meyveler, tekstil, bardak, tabak vb.).</li> <li>• görsel yardımcıları (çizimler, resimler, fotoğraflar, eserler, maketler, dergiler, posterler, afişler, uygulamalar, illüstrasyonlar, kapak resimleri, prospektüsler, oyuncak araçlar, taşıtlar, hayvanlar vb., stüdyo, matbaa, müzeler, sanat sergileri, anıt, heykel, büst, çeşme vb.).</li> </ul>
<b>Öğretim kadrosunda aranan özellikler</b>	<p>Üçüncü sınıftaki eğitim çalışması, aşağıdaki özelliklere sahip bir kişi tarafından gerçekleştirilebilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• profesör/öğretmen/ilköğretim öğretmeni, VII/1 veya VI/1 (MRK'ya göre) ve 240 AKTS;</li> <li>• mezun pedagoğ, VII/1 veya VI/1 (MRK'ya göre) ve 240 AKTS.</li> </ul>

## ULUSAL STANDARTLAR İLE BAĞLANTISI

Müfredatta belirtilen öğrenme sonuçları, Uluslararası standartlara göre **Sanatsal ifade ve genel kültür** alanlarının kapsadığı aşağıdaki yeterliliklerin kazanılmasını sağlar:

<i>Öğrenci şunları bilir ve/veya yapabilir:</i>	
VIII-A.1	kültürün tüm alanlarında (edebiyat, müzik, görsel sanatlar, performans sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım), tezahür eden sanatsal ifadeyi tanımlar ve adlandırır.
VIII-A.2	popüler kültürün çeşitli tezahürlerini ve bunların estetiğin gelişimi üzerindeki etkilerini belirtir,
VIII-A.3	sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade eder (bireysel veya toplu),
VIII-A.5	kişinin kendi kültürü hakkındaki bilgisini ve onun edebiyat yoluyla ifade edilmesinin çeşitli yollarını tanıması ve görsel sanatlar, müzik ve dans, binalar ve diğer kültürel ürünlerde nasıl işlendiğini açıklar,

VIII-A.6	kendi kültürleri ile diğer kültürler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri daha dar ve daha geniş çevre ve bağlantılarını ve karşılıklı bağımlılıklarını analiz etmek, <i>Öğrenci şunları anlar ve kavrar:</i>
VIII-B.2	Çeşitli sanat ürünlerine yönelik eleştirel tutum, bireysel ve toplumsal estetiğin gelişiminde katkı sağlar.
VIII-B.3	kişinin kendi kültürüne saygı duyması ve geliştirmesi, kültürel kimliğin ve haysiyetin güçlenmesine katkıda bulunur.
VIII-B.6	diğer kültürlere saygı duymak ve teşvik etmek, kişinin kendi kültürüne saygı duymasını sağlamaya katkıda bulunur.

Müfredat aşağıdaki alanlardan ilgili yeterlilikleri içerir: ***Dil okuryazarlığı, Dijital okuryazarlık , Kişisel vesosyal gelişim, Toplum ve demokratik kültür ve teknik, teknoloji ve girişimcilik :***

<i>Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:</i>	
IV-A.2	bir görevi/problemi çözmek için BİT'in etkin kullanımına ne zaman ve ne şekilde ihtiyaç duyulduğunu değerlendirmek
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyacı olduğunu belirlemek, dijital veri, bilgi ve içerikleri bulmak, seçmek ve indirmek
IV-A.8	dijital içeriği, eğitici ve sosyal ağları ve dijital bulutları güvenli ve sorumlu bir şekilde kullanmak
VA.1	hayatın her alanında (yeme alışkanlıkları, spor ve eğlence faaliyetleri) sağlıklı yaşam biçimlerini ayırt eder.
VA.2	kişinin kendi ruh ve beden sağlığını geliştirmesini ve iyileştirmesini sağlayacak etkinlikleri seçme ve uygulama
VA.3	kişinin farklı sosyal gruplara ait olma temelinde inşa ettiği kendi kimliğinin farklı bileşenlerini (örn. cinsiyet, etnik ve ulusal kimlik) ve hayatta sahip oldukları farklı rolleri (örn. öğrenci, oğlu kızı) tanımlaması.
VA.4	kişinin kendi yeteneklerini ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönleri dahil) değerlendirmek ve buna dayanarak gelişmesini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirlemek
VA.5	kendinde ve başkalarındaki duyguları tanımak,
VA.6	öğrenme ve kişisel gelişim için hedefler belirlemek ve bu yolda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışmak
VA.7	öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını uyarlamak için kendi deneyimlerini kullanmak
VA.12	sosyal baskılarla başarılı bir şekilde başa çıkmak
VA.13	Başkalarıyla iletişim kurmak
VA.14	Aktif bir şekilde dinlemek ve uygun şekilde yanıt vermek, başkaları için empati ve anlayış göstermek ve kendi endişelerini yapıcı bir şekilde dile getirmek

VA.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşmak ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate almak
VA.16	başkalarıyla ilişkilerinde sorunları tanımak ve çatışma çözümünde yapıcı yaklaşmak, saygı duymak ilgili tüm tarafların hakları, ihtiyaçları ve çıkarlarını korumak
VA.17	kendisi için geri bildirim ve destek aramak, aynı zamanda yapıcı geri bildirim ve destek vermek
VA.18	Bilgi ve önerileri analiz etmek, değerlendirmek ve varsayımları kontrol etmek,
VA.19	sonuç çıkarmak ve karar vermek için önerilerde bulunmak, farklı olasılıkları değerlendirmek ve sonuçları tahmin etmek
VI-A.5	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal durum vb.) değerlendirmek
VI-A.6	kendinde ve başkalarında klişelerin ve ön yargıların varlığının farkına varmak ve ayrımcılığa karşı çıkmak.
VI-A.7	kendi çevresinde sözlü ve fiziksel şiddetin tezahürünü tanımak, sonuçlarını algılamak ve şiddete karşı çıkmak,
VI-A.8	herkesin ihtiyaçlarını ve çıkarlarını göz önünde bulundurarak, toplulukta insanları neyin birleştirip neyin ayırdığını görmek, toplumun ilerlemesine katkıda bulunmanın yollarını bulmak.
VI-A.10	kriz durumlarında ve doğal afetlerde kendini ve başkalarını korumak,
VI-A.11	trafiğe güvenli katılım için kural ve düzenlemeleri uygulamak,
VI-A.13	insan hakları ve çocuk hakları kavramını analiz etmek, hak ihlallerini tespit etmek ve ayırım gözetmeyen davranışlar sergilemek,
VI-A.17	Yazılı, elektronik ve sosyal medyanın kamuoyu üzerindeki etkisini analiz etmek ve seçim yapmak
VI-A.19	Okul içinde demokratik katılım ilkelerini uygulamak,
VI-A.20	uluslararası kuruluşların rolünü açıklamak
VI-A.22	Kuzey Makedonya Cumhuriyeti devletinin tüm ulusal sembollerini belirlemek ve bunlara saygı göstermek ve devlete ait olma duygusu geliştirmek.
VI-A.24	ülkemizin coğrafi özelliklerini tespit etmek,
VII-A.4	ürün ve/veya hizmetlere yol açan fikirler ve tasarım faaliyetleri üretmek,
VII-A.9	önceden kabul edilmiş kurallara göre tüm ekip üyelerine saygı duyarak ekip çalışmasına aktif olarak katılmak,
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar ;

IV-B.3	BİT'in potansiyellerinin artacağını ve takip edilmesi ve kullanılması gerektiğini , ancak aynı zamanda dijital cihazlar aracılığıyla elde edilen veri ve bilgilerin güvenilirliğine, gizliliğine ve etkisine karşı eleştirel bir yaklaşım geliştirilmelidir ;
IV-B.5	dijital ortamda bulunan bilgilerin etik olarak, tanımlanmış kurallara göre ve insanların iyiliği için kullanılması,
VB.1	kişinin kendi vücuduna özen göstermesi ve düzenli olarak fiziksel aktivite yapması beden ve ruh sağlığının sağlanması için önemli bir koşuldur,
V-B.2	kendi kimliğinin farkına varması, özgüveninin güçlenmesine ve kişisel gelişimine katkı sağlar,
V-B.3	kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde harcadığı çabaya ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır,
V-B.4	yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır,
V-B.7	inisiyatif, sebat, azim ve sorumluluk, görevleri yerine getirmek, hedeflere ulaşmak ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelmek için önemlidir,
V-B.8	başkalarıyla etkileşimi iki yönlüdür - çünkü başkalarından tatmin etmesinin sağlanmasını talep etme hakkı vardır. kendi çıkarları ve ihtiyaçları, bu nedenle başkalarına kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamaları için alan verme sorumluluğu vardır
V-B.9	geri bildirim almak ve yapıcı eleştirileri kabul etmek, bireysel ve toplumsal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar,
V-B.10	öğrenme okulda bitmeyen ve örgün eğitimle sınırlı olmayan sürekli bir süreçtir.
VI-B.1	insanlar arasındaki farklılıklara (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü, vb.) bakarak asla ayrımcılık yapmamak
VI-B-2	çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar, ihtiyaç ve ilgi alanlarına ilişkin fikir ve görüşlerini açıklama ve karar alma süreçlerine katılma hakkına sahiptir,
VI-B.13	Kuzey Makedonya Cumhuriyeti devletine ait olmaktan kaynaklanan ulusal kimlik, devletin tüm vatandaşlarının kimliğinin temel bir bileşenidir.

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

Başlık: <b>ÇİZİM</b>	
Toplam ders sayısı: <b>10</b>	
<b>Öğrenme çıktıları:</b>	
Öğrenci şunları yapabilecektir:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Farklı yüzeyler, araçlar ve çizim malzemeleri kullanarak çizer.</li> <li>2. Çizimde yeni sanat öğelerini kullanır: mekan, doku, ritim ve kontur çizgisi.</li> <li>3. Çizim yaparken gölgeleme ve mürekkep kullanır.</li> <li>4. Çevresinden nesnelere, karakterler ve olgular çizmek için bilgisayar kullanır.</li> </ol>	
Öğrenci:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Yaratıcılığı geliştirecek ve el becerileri kazanacak.</li> <li>6. Hijyenik-teknik ve çalışma alışkanlıklarını geliştirecektir.</li> </ol>	
<b>İçerikler (ve kavramlar)</b>	<b>Değerlendirme standartları:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çizim yüzeyleri, araçlar, teknikler ve malzemeler: (mürekkep, mürekkep kalemi, tahta çubuk, fırça, tek renkli, gölgeleme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kullandığı yüzey, araç ve malzemeye göre çizimleri farklılaştırır.</li> <li>• Yeni çizim malzemeleri ve araçlarıyla tanışın: fırça, kalem, odun boya, ince fırça.</li> <li>• Yeni tekniklerle çizer - mürekkep ve gölgeleme.</li> <li>• Çizim malzeme ve tekniklerini bir araya getirerek sanatsal bir bütün oluşturur.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çizimdeki sanatsal unsurlar: (kontur çizgisi, mekan-derinlik, yakın/uzak, iç/dış, sanatsal bütün, detay, doku, ritim)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mekanın bir temsilini (derinlik, yakın/uzak, iç/dış) oluşturur ve bunu bir çizimde sunar.</li> <li>• Farklı çizgi türlerini sanatsal bir bütün içinde kullanır.</li> <li>• Doğadaki ritmi algılar ve çizimde bağımsız olarak uygular.</li> <li>• Belirli bir alandaki nesnelere kontur çizgisini gözlemler ve bunu bir çizime uygular.</li> <li>• Işığı ve gölgeyi algılayarak nesnelere gölgesini temsil eder.</li> <li>• Mürekkep ile farklı tipte dokular çizer.</li> <li>• Çizimde bilgisayar kullanır.</li> </ul>
<b>Etkinlik örnekleri:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler farklı yüzeylere (kağıt, karton, folyo, plastik, kanvas, deri) kurşun kalem, fırça, kontur çizgileri kullanarak "Sınıf nesnelere" motifini çizerler.</li> <li>• Öğrenciler, farklı çizimler kullanarak mürekkep, mürekkep kalemi, tahta çubuk, odun kömürü kağıdına "Arkadaşım" motifini çizerler.</li> <li>• Öğrenciler çizgi kullanarak, mürekkep ve gölgeleme tekniğini kullanarak bir kağıda "Favori Yemek" motifi çizerler.</li> </ul>	

- Öğrenciler iç/dış mekan kullanarak kalem, fırça ile kağıt üzerine "Okul bahçesi" motifi çizerler.
- Öğrenciler "Evin önü, okulun önü çit" motifini kurşun kalem, tahta boya ve keçeli kalemlerle çizgi ve ritim kullanarak çizerler.
- Öğrenciler kurşun kalem, tahta boya kalemleri ve keçeli kalemlerle "Ahşap okul sırası" motifi üzerine çizgi ve tekrar kullanarak çizimler yaparlar.
- Öğrenciler "Benim odam, benim sınıfım" konusunu kurşun kalem, tahta boya kalemi ve keçeli kalemlerle mekan ve boyut kullanarak çizerler.
- Öğrenciler kalem, fırça, tükenmez kalem, tahta boya kalemi ve ince bir fırça ile "Yağmur" motifi üzerine çizgi ve doku kullanarak çizimler yaparlar.
- Öğrenciler kurşun kalem, tahta boya kalemleri ve keçeli kalemlerle çizgi ve gölgeleme kullanarak "Evcil hayvanım" motifini çizerler.
- Öğrenciler "Parkta" motifi üzerine kurşun kalem ve mürekkeple, çizgi kullanarak ve gölgeleme uygulayarak, kurşun kalem çizgisini mürekkeple kapatmamaya özen göstererek çizerler.
- Öğrenciler bilgisayar kullanarak çizgi, mekan ve boyut kullanarak bir Hayvan Çiftliği motifi çizerler.
- Öğrenciler kurşun kalem, tahta boya kalemi, keçeli kalem ve bilgisayar ile çizgi kullanarak "Metin İllüstrasyonu" motifini çizerler.
- Öğrenciler çizgi ritmini kullanarak bir mürekkep kağıdına "Mısır" motifi çizerler.
- Öğrenciler bilgisayarda "Çocuk oyunu" konulu bir kontur çizgisi kullanarak çizim yaparlar ve sanatsal bir bütün oluştururlar.

Konu: **BOYAMA**

Toplam ders sayısı: **16 ders**

#### Öğrenme çıktıları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Resimde farklı teknik, yüzey, araç ve malzemeleri kullanır.
2. Ana ve ara renklerin uygulandığı resim çizer.
3. Orijinal sanat eserini taklitlerinden ayırt edebilecektir.
4. Soğuk ve sıcak renklerle sanatsal bir kompozisyon oluşturur.
5. Resimde bilgisayar ve diğer dijital cihazları kullanır.

Öğrenci:

6. Resim yaparak yaratıcılığını geliştirir.
7. Hijyenik-teknik ve çalışma alışkanlıklarını geliştirir.

#### İçerikler (ve kavramlar)

Boyama için yüzeyler, araçlar, teknikler ve malzemeler: (tempera boyalar, sulu boyalar, renkli mürekkep, fırçalar, pastel, palet, renkli kağıt, doğal ve yapay malzemeler, kolaj/karma ortam...)

- Resimdeki sanatsal unsurlar

#### Değerlendirme standartları:

- Boyamada çeşitli teknikler ve prosedürler kullanır (banyo yapma, tırmalama, püskürtme, kolaj/karma ortamlar, vb.).
- Malzeme, araç, teknik ve prosedürleri birleştirir ve bir resim oluşturur.
- Resimleri karşılaştırır ve kullanılan malzeme ve teknikler açısından aralarında ayırım yapar.
- Ana ve ara renkleri, soğuk ve sıcak renkleri, zıt renkleri ve akromatik renkleri kullanarak sanat kompozisyonu yapar.



(ana ve ararenkler, soğuk ve sıcak renkler, renk skalası, sanat kompozisyonu, orijinal çalışma, reproduksiyon, zıt renkler, akromatik renkler, ton geçişleri, fantezi, sanat sergisi, stüdyo, dekorasyon)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resimde sanatsal öğeleri kullanır: kontrast, ton geçişleri, mekan, doku ve ritim.</li> <li>• Orijinal çalışma ile taklit arasında ayrım yapar.</li> <li>• Deneyimden veya fanteziden esinlenerek resim yapar.</li> <li>• Özgün eserlerin estetik değerlendirmesini yapar ve çeşitli objeleri resimle süsler.</li> <li>• Resim yaparken bilgisayar kullanır.</li> </ul>
---	---

<p><b>Etkinlik örnekleri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler "Gündoğumu/Gün Batımı" motifini kurşun kalem ve tempera/guvaş ile renk, mekan, renk uyumunu kullanarak boyarlar. Bunu yaparken farklı boyama tekniklerini ve prosedürlerini birleştirir.</li> <li>• Öğrenciler bir motifi doğal şekillerle, renkli kağıtla, kolaj/karma teknikle, renk ve şekil kullanarak boyarlar. Resim, boyamada çeşitli teknikler ve prosedürler uygulanarak oluşturulur (banyo, tırmalama, püskürtme, kolaj/karıştırma ortamı vb.).</li> <li>• Öğrenciler bilgisayarda ünlü yazarların resimlerine bakarlar: Rembrandt, Da Vinci, Michelangelo, Van Gogh, Picasso, vs. - malzeme ve tekniklere göre karşılaştırır ve değerlendirirler.</li> <li>• Öğrenciler "Renkli Oda" motifini kurşun kalem, tempera ve teknik/guvaş ile renk, renk ve boyut birliği kullanarak boyarlar. Bunu yaparken ana ve ararenkleri ve renk kontrastını kullanarak bir sanat kompozisyonu oluştururlar.</li> <li>• Öğrenciler "Orman" motifi üzerine kurşun kalem, tempera, guaj ve pastel tekniklerle renk, soğuk renkler ve doku kullanarak resim yaparken; Dokunun daha iyi algılanması için sonda pastel kullanılmasını önerir. Bunu yaparken ana ve ara renkler, soğuk ve sıcak renkler, zıt renkler kullanılarak bir sanat kompozisyonu oluşturmaya özen gösterilir.</li> <li>• Öğrenciler "Vazoda Çiçekler" motifini kurşun kalem, tempera ve teknik/guvaş ile renk, mekan, renk kontrastı ve renk skalasını kullanarak boyarlar.</li> <li>• Öğrenciler "Sonbahar Meyveleri" motifini kurşun kalemle, tempera/guajla, renk, mekan, boyut, şekil, kontrast, ton geçişi, doku ve ritim kullanarak ve arka planı tanıma yönüyle boyarlar.</li> <li>• Öğrenciler ton, mekan, boyut, şekil ve doku kullanarak bir "Kış" motifi üzerine kurşun kalem, tempera/guaj, sadece pastel beyaz, gri ve siyah boyarlar. Sanat kompozisyonunda soğuk ve akromatik renkler kullanılır.</li> <li>• Öğrenciler bir "Sirk/Eğlence" motifini kurşun kalem, tempera/guvaş ile renk, mekan, boyut ve şekil kullanarak boyarlar.</li> <li>• Öğrenciler, renk, mekan ve renk tayfını (ana ve ararenkler) kullanarak kalem, tempera ve guaj teknikleriyle bir "Peyzaj" motifi (yağmurdan sonra gökkuşağı) çizerler.</li> <li>• Öğrenciler "Sonbahar Manzarası" motifini kurşun kalem, tempera, guaj ve pastel tekniklerle sıcak renkler ve doku kullanarak boyarlar. Dokunun daha iyi algılanması için sonda pastel kullanılması tavsiye edilir.</li> <li>• Öğrenciler "Kelebek" motifini (yaşanan bir olaya veya fanteziye göre) kurşun kalem, tempera ve guvaş teknikleriyle renk, boyut ve ritim kullanarak boyarlar.</li> <li>• Öğrenciler, farklı malzemeleri, teknikleri ve öğeleri bir araya getirerek ve bilgisayarı bir araç olarak dahil ederek bir fantezi motifi üzerine resim yaparlar. Görüntü, yaşanan bir olaya veya fanteziye göre oluşturulur.</li> </ul>	
--	--

- Öğrenciler "Annem/babam/ebeveynim" motifini kurşun kalemle, tempera/guvaşla, renk, orantı ve boyut kullanarak, arka planı tanıyacak yönde birlikte boyarlar.
- Öğrenciler, öğretmenin önceden hazırlanmış bir sunumundaki resimleri karşılaştırır ve orijinal eserler ile kopyalar (Makedon ve dünyaca ünlü ressamın eserleri ve bunların reproduksiyonları) arasında ayırım yapar.
- Öğrenciler iki gruba ayrılır: birinci grup orijinal eserlerin estetik değerlendirmesini yapar (resimleri kendi estetik değerlerine göre sıralar) ve diğer grup objeleri boyayarak süsler (öğrenciler tamamlanmamış bir resmi tamamlamak için süslerler).

Konu: **PLASTİK KALIPLAMA VE KONSTRÜKSİYON**

Toplam ders sayısı : **5 ders**

Öğrenme çıktıları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. plastik kalıplama ve konstrüksiyon için farklı yüzeyler, araçlar ve malzemeler kullanır.
2. Plastik kalıplamada çeşitli teknik ve işlemleri uygular: oyma, kazıma, delme ve çekme, ezme ve şişirme, kaplama işlemleri.
3. Nesnelere ve üç boyutlu şekilleri modelleyerek kompozisyon oluşturur ve atık malzemelerden maket yapar.
4. Kompleks bir kompozisyon oluştururken hazır formları birleştirerek ve düzenleyerek mekanı temsil eder.

Öğrenci:

5. Kalıplama ve konstrüksiyon için el becerilerini geliştirir.
6. Sanat eserlerini estetik değerlendirme becerisini geliştirir.

İçerikler (ve kavramlar)	Değerlendirme standartları:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastik kalıplama ve konstrüksiyon için yüzeyler, aletler, malzemeler, teknikler ve prosedürler: (kil, oyun hamuru, un, doğal hamur, doğal ve yapay maddeler, geometrik şekiller, meyveler, oyma, kazıma, delme, ezme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Şekillendirme ve konstrüksiyon için farklı yüzeyleri, araçları ve malzemeleri kullanır ve birleştirir.</li> <li>• Şekiller ve yapılar oluştururken farklı teknikler ve prosedürler uygular.</li> <li>• Daha önce başka amaçlar için kullanılmış olan malzemeden şekiller ve yapılar oluşturur.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastik şekillendirme ve yapımda sanat dili: (üç boyutlu form, mekan, doku, detay, hareket, ritim, yön, anıt (heykel, büst, çeşme, figür), model, kompozisyon, detay, bütün, doku)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Üç boyutlu şekilleri şekillendirir ve oluşturur.</li> <li>• Sanatsal unsurları kullanarak bir şekil veya yapı oluşturur: mekan, doku, detay, hareket, ritim, yön, kompozisyon.</li> <li>• Farklı heykel eserlerini tanımlar ve aralarında ayırım yapar.</li> <li>• Sanat eserlerindeki şekilleri, detayları, dokuları, çizgileri gözlemler ve bunları görsel dille anlatır.</li> </ul>
<b>Etkinlik örnekleri:</b>	

- Öğrenciler, kalıplama ve konstrüksiyon için farklı yüzeyler, araçları ve malzemeleri, öğretmen tarafından yapılan çizimler ve gösterilerle keşfederler.
- Öğrenciler eski kutulardan ve diğer hazır formlardan şekil ve boyut kullanarak bir "Robot" yaparlar.
- Öğrenciler üç boyutlu şekilleri (geometrik şekiller, meyveler ve farklı şekillerdeki nesnelere) şekillendirir, yapılandırma ve birbirine bağlar.
- Şekil, form ve kontrast kullanarak hamuru kullanarak "Büst" motifi oluştururlar. Üç boyutlu şekilleri şekillendirir ve oluşturur.
- Öğrenciler "Ağaç ve/veya ağaç sırası" motifi üzerinde kil, oyun hamuru ile şekil ve dikey yön kullanarak şekil verirler. Bunu yaparken, şunları kullanarak bir şekil veya obje oluştururlar: mekan, doku, detay, hareket, ritim, yön, kompozisyon.
- Öğrenciler şekil, form ve kontrast kullanarak kil, oyun hamuru ve doğal hamurla "Fil ve Fare" motifi üzerinde maket yaparlar.
- Öğrenciler "İnsan Figürleri" (aile) motifi üzerinde kil, oyun hamuru ve doğal hamurla ile şekil, büyüklük uyumu kullanarak şekil verirler. Bunu yaparken, farklı heykelsi çözümler arasında ayırım yapıyorlar.
- Öğrencilerin heykelsi çözümleri görmeleri ve şekilleri, detayları, dokuları, çizgileri fark etmeleri için ünlü yazarların eserleri ile internet aracılığıyla tanıştırılır...
- Öğrenciler müzeleri, anıtları, heykelleri, büstleri, çeşmeleri ve diğer sanat eserlerini ziyaret ederler; şekilleri, detayları, dokuları, çizgileri fark ederler ve kendi veya ortak estetik değerlendirmelerini yaparlar.

**Konu: BASKI, TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM**

Toplam ders sayısı: 5 ders

Öğrenme çıktıları:

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. desen ve baskıların bir kombinasyonu ile bağımsız olarak tasarımlar yaparlar.
2. Çeşitli sanat unsurlarını, araçlarını, malzemelerini, tekniklerini ve tasarım prosedürlerini uygulayarak desen, süsleme, ve takı yapar.
3. Tasarım ve dekorasyon yapmak için bilgisayar, yazıcı ve fotoğraf makinesi kullanır.
4. İllüstrasyon, fotoğraf, kitap kapağı, poster ve afişi ayırt edebilecektir.

Öğrenci:

5. Yaratıcılığı ve estetik değerleri geliştirir.
6. Hijyenik-teknik ve çalışma alışkanlıklarını geliştirir.

**İçerikler (ve kavramlar)**

- Baskı - yüzeyler, araçlar, malzemeler, teknikler, prosedürler ve öğeler:  
(şablon, kaşe, karton, baskı, desen, dekorasyon)

**Değerlendirme standartları:**

- Doğal malzemeler kullanarak baskılı yapar.
- Mukavva, şablonlar, bilgisayar, kamera ve yazıcı kullanarak baskı uygular
- Baskıda ritmik tekrar kullanarak desen oluşturur.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasarım ve görsel iletişim - araçlar, malzemeler, teknikler, prosedürler ve unsurlar: (tasarım, desen, süs, takı, dekorasyon, ambalaj, origami, illüstrasyon, fotoğraf, kitap kapağı, afiş, pankart, görsel iletişim, görsel işaret, estetik değerlendirme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambalaj ve origamiden süslemeler, tebrik kartları, takılar, süs eşyaları yapar.</li> <li>• Gruplar halinde veya bağımsız olarak kitap kapağı, poster ve afiş tasarlar.</li> <li>• Yapıştırma, birleştirme, bağlama vb. işlemlerle tasarım oluşturur. Bu sayede nesnelere gerçek görünümlerini değiştirir.</li> <li>• Verilen anlamla görsel işaretler tasarlar.</li> <li>• Bilgisayar ve yazıcı kullanarak dekorasyon yapar.</li> </ul>
<p><b>Etkinlik örnekleri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğrenciler, "Evcil hayvanım" motifi üzerinde daha önce gerçekleştirilen bir çalışmaya göre bir karton matris yaparlar ve ardından birkaç kopya halinde kağıda yazdırırlar. Bunu yaparken kağıt, karton, makas, yapıştırıcı ve tempera boya kullanıyorlar. Her öğrenci yapıştırma, birleştirme, bağlama vb. işlemler yoluyla nesnelere asıl işlevini değiştirerek tasarım yapar.</li> <li>• Öğrenciler patates, balkabağı, bıçak ve tempera boya, kağıt vb. ile halk folklorundan geometrik şekiller ile baskı için şablonlar yapar ve baskılar yaparlar. Her öğrenci baskıda ritmik tekrar kullanarak bir model oluşturur.</li> <li>• Öğrenciler, kağıt, renkli kağıt, kurşun kalem, keçeli kalem, takı, fotoğraf, şekil, renk, boyut ve mekan kullanarak arkadaşları için bir doğum günü kartı tasarlarlar. Her öğrenci ambalaj ve origamiden süslemeler, tebrik kartları, takılar, süs eşyaları yapar.</li> <li>• Öğrenciler form, şekil, renk, mekan, boyut kullanarak doğal malzemelerden, kartondan, bilgisayardan görsel işaretler (örn. çevrenin korunması, araçta davranış kuralları) oluştururlar.</li> <li>• Öğrenciler bir meyvenin taslağını çizerler. Aynı şekiller daha sonra kartondan kesilir ve kurşun kalem, kağıt, tempera boya, karton, makas ve yapıştırıcı kullanılarak sert bir yüzeye yapıştırılır. Bir fırça yardımıyla tempera boya ile boyanır ve ardından kağıda basılır.</li> <li>• Öğrenciler bilgisayar kullanarak çeşitli kutlamalar, tatiller vb. için süslemeler yaparlar. (Yeni Yıl, 8 Mart, doğum günü).</li> </ul>	

## KAPSAYICILIK, CİNSİYET EŞİTLİĞİ/DUYARLILIK, KÜLTÜRLERARASI VE MÜFREDATLAR ARASI ENTEGRASYON

Öğretmen, ders boyunca tüm öğrencileri tüm etkinliklere dahil ederek kapsayıcılığı sağlar. Bunu yaparken, uygun yaklaşımların (bireyselleştirme, farklılaştırma, takım çalışması, sınıf arkadaşı desteği) kullanımı yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken bireysel bir eğitim planı uygular (özelleştirilmiş öğrenme sonuçları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda diğer insanlardan (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi olan okullardan profesyoneller) ek destek alır. Tüm öğrencileri, özellikle savunmasız gruplardan gelenleri düzenli olarak izler, böylece öğrenme zorluklarını derhal belirleyebilir, onları öğrenme sonuçlarına ulaşma konusunda teşvik edebilir ve destekleyebilir.

Etkinliklerin uygulanması sırasında öğretmen kız ve erkek çocuklara eşit davranır ve onlara cinsiyetçi roller yüklememeye özen gösterir. Çalışma gruplarını oluştururken cinsiyete dayalı bir denge sağlamaya çalışır. Ek öğretim materyallerini seçerken, cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı olan ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarası entegrasyonu teşvik eden resimler ve örnekler kullanır.

Mümkün olduğunda, öğretmen öğretimin planlanması ve uygulanmasında konuların/içeriklerin/kavramların entegrasyonunu kullanır. Bütünleştirme,

öğrencilerin bu konuda çalıştıkları konuya diğer konuların bakış açılarını dahil etmelerine ve farklı alanlardaki bilgileri bir bütün halinde bağlamalarına olanak tanır.

## ÖĞRENCİ BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğrencilerin başarılarının değerlendirilmesi, eksikliklere olumsuz bir vurgu yapılmadan, öğrencilerin sanat konusunda uzmanlaşmada kaydettikleri ilerlemeye olumlu bir vurgu yapılarak, verilen değerlendirme standartları temelinde gerçekleştirilir. Üçüncü sınıfta sanat eğitimi dersinde öğrenciler şu alanlarda becerilerini geliştirirler: sanat konusunda değerlendirmede bulunma, çizim ve boyamada ustalaşma. Öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara sözlü cevaplar,
- grup faaliyetlerine katkı,
- öğretimin bir parçası olan kısa sınavların yanıtları,
- Sonuçların elde edilmesindeki katkı,
- çalışma sayfaları,
- öğretmenin kayıt listeleri, kontrol listeleri ve ders notları,
- ev ödevi,
- Değerlendirme standartlarına ilişkin uygulamalı performanslar.

Her konunun öğrenimini tamamladıktan sonra öğrenci, ulaşılan değerlendirme standartlarının açıklaması şeklinde özetleyici bir değerlendirme alır. Özetleyici değerlendirme, bir bilgi testinde elde edilen sonucun çeşitli biçimlendirici değerlendirme teknikleri aracılığıyla tespit edilen ilerleme değerlendirmesiyle birlikte bir kombinasyonu olarak gerçekleştirilir. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sözel bir özet notu alır.

<b>Eğitim m¼fredatının uygulamaya geçtiği tarih</b>	2023/2024 akademik yılı
<b>Programı hazırlayan kurum</b>	Eğitimi Geliřtirme B¼rosu
<b>Temel Eğitim Kanunu'nun 30. Maddesinin 3. paragrafı uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi " 161/19 ve 229/20), Eğitim ve Bilim Bakanı III. sınıf için <i>Sanat dersi</i> m¼fredatını kabul etmiştir.</b>	no. _____ _____ yıl  <b>Eğitim ve Bilim Bakanı</b> <b>Doç. Dr. Jeton Shaqiri</b>  _____ _____