

FOTOĞRAF

FACE



FACE ile FOTOĞRAF



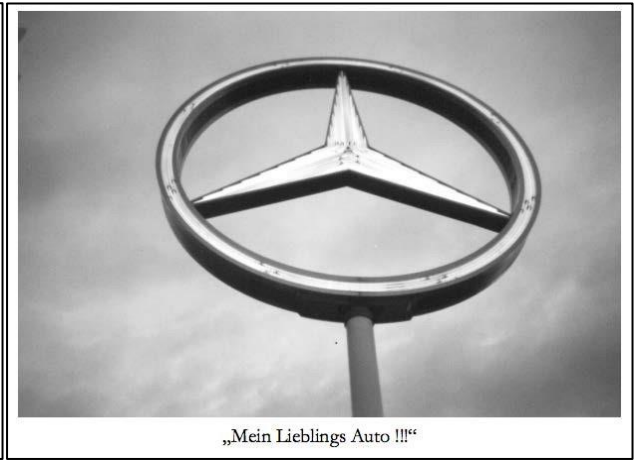
Fotoğraf projeleri için yedi fikir

Peter Holzwarth

Fotoğraf kullanmak, gençleri motive eden ve bir dizi öğrenme sürecini tetikleyebilen bir aktivitedir: kendimize bakmak, kendi dünyamıza ve başkalarının dünyasına yeni bir şekilde bakmak ve ayrıca görüntülerle ,görüntüler aracılığıyla iletişim kurmayı öğrenmek. Fotoğraflar ayrıca sözlü ifadeyi/konuşmayı veya yazmayı motive edebilir. Görsel medyanın küresel dünyasında yaratıcı, eleştirel ve görsel okuryazar vatandaşlara sahip olmak önemlidir.

1. . Benim dünyam – benim bakış açım

Kamera bir günlük bir süre için kullanılabilir. Fotoğrafçı/çocuk kendi dünyası için önemli olan (favori yerler, yüzler, hayatın önemli yönleri) fotoğraflar çekebilir. En önemli 5 fotoğrafçı, büyük/poster kağıdına basılır ve yapıştırılır. Fotoğrafçının kısa yazılı yorumları fotoğrafların altına eklenir. Fotoğraflardan anlaşılacak içerik ve mesajlar, öğretmenlerin öğrencileri ve yaşamları hakkında daha fazla bilgi edinmelerine yardımcı olabilir.



Küçük, dağınık, orası benim odam
Ve onu beğeniyorum."

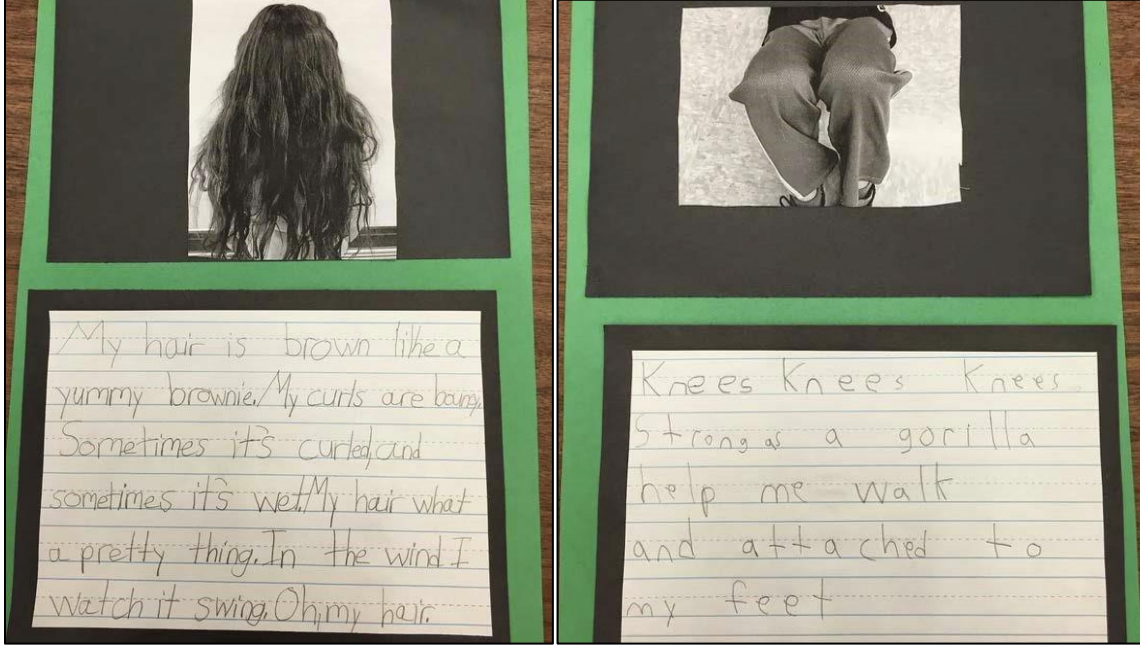
" "En sevdiğim arabam!!!!!!!"

(Primerodmedia – mültecilerle bir proje)

https://www.ph-ludwigsburg.de/fileadmin/subsites/1b-mpxx-t-01/user_files/Online-Magazin/Ausgabe8/Ausstellung8.pdf

2. En İyi Parçam (Wendy Ewald)

Fotoğrafçı, kendisinin en iyi yanını yakalar. Basılı fotoğraf, "en iyi yanımda" kısa bir metinle birleştirilir. Proje, gençlerin bedenlerine daha fazla değer vermelerine ve takdir etmelerine yardımcı olmaktadır.



Saçlarım çikolatalı kurabiye kadar kahverengi. Buklelerim elastik. Bazen kıvrıkcık, bazen ıslak. Saçlarım... Ne güzel şey!. Onu rüzgarda bir hayalet olarak görüyorum. Ah saçlarım

Dizler, Dizler, Dizler Bir goril kadar güçlü. Ayaklarıma bağlı olarak yürümeme yardımcı oluyorlar..

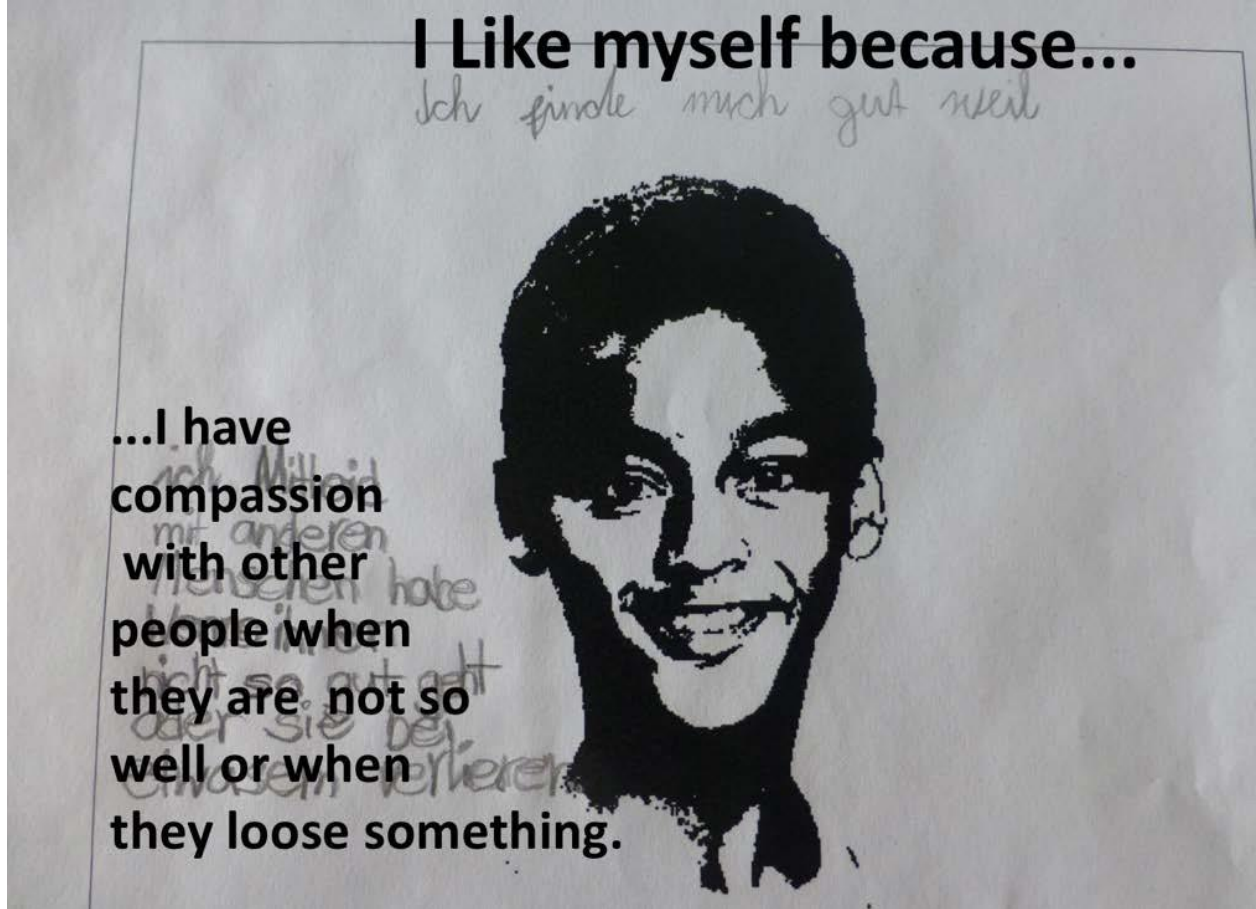
http://swellswoodburyhtselem.blogspot.ch/2015_04_01_archive.html

<https://literacythroughphotography.wordpress.com/wendy-ewald/>

(Примеродучилищенпроект)

3. Kendimi seviyorum çünkü.....

Bir portre fotoğraflarını, kağıda basılır ve cümle tamamlanarak birleştirilir:
"Kendimi seviyorum çünkü..." Proje, gençlerin kendileri hakkında olumlu düşüncelerine ve bunu tartışmalarına yardımcı oluyor.



Kendimi seviyorum çünkü...

.... İyi olmadıklarında veya bir şeylerini kaybettiklerinde diğer insanlarla empati kurarım. (Bir okul projesinden örnek)

4. Ben ve geçmişim

Beyaz arka plana sahip bir portre siyah beyaz yazdırılır ve üzerine yeni bir arka plan çizilir. Arka plan kişi hakkında ne diyor? Arka plan destekleyici olabilir ve birinin olmasını istediğim için bir mesaj iletebilir.



(Bir okul projesinden örnekler)

5. Uçabilirim (Janwon Holleben)

Kişi yerde yatarken dengeleme veya uçma gibi özel bir şey yapıyor.

Fotoğraf yüksek bir konumdan (örn. masa, duvar, merdiven) aşağıyı gösterecek şekilde çekilir.



<http://www.janvonholleben.com>



(Maurer 2004, p. 187)

6. 4 taraftan bir fotoğrafın tamamlanması (Holzwardt 2011, s.28)

Bir fotoğrafın veya fotoğrafın kendisinin bir kopyası (örneğin, bir aile fotoğrafı veya portre) büyük bir kağıda yapıştırılır. Fotoğraf genişletilir, büyütülür, dört tarafı da çizilerek tamamlanır.



(Bir okul projesinden bir örnek.)

7. Duyguların algılanması ve ifadesi

Katılımcılar, temel duyguları (örneğin, tarafsızlık, neşe, üzüntü, şaşkınlık, öfke, iğrenme, korku) ifade ederek kendilerinin fotoğraflarını çekerler. Son olarak, farklı duygulara sahip fotoğraflardan oluşan bir kolaj oluşturulur. Ayrıca, tüm mutlu yüzlerden veya tüm üzgün yüzlerden veya tüm şaşırılmış yüzlerden vb. bir kolaj oluşturulabilir.



Talimatlar :

- Öğretmen, öğrencilerin daha önce getirdikleri (tercihen daha açık renkli) fotoğrafçılardan siyah beyaz fotokopi çekebilir.
- Öğretmen önceden sınıftaki tüm çocukların portrelerini çekebilir ve bunları siyah beyaz (tercihen daha açık bir arka planla) yazdırabilir.
- Öğretmenler aynı zamanda kamerayı...

- Öğrenci faaliyetlerini belgelemek

- Çocukların nihai ürünlerinin belgelenmesi

- Ebeveynleri bilgilendirmek için gösterimlerin toplanması

- Bir web sitesi için gösterim toplama

- Beraberlik duygusunu güçlendirmek için tüm sınıfın fotoğrafını çekmek.

- Hem FACE 3, 1-5'te (Ben ve ailem) hem de FACE 3, 3-5'te (en sevdiğim yerin fotoğrafı/çiziminde) fotoğrafçılarla projeler için başka fikirler de var.
- Bazı FACE - Projeler aynı zamanda fotoğraf projeleri de üretebilir (örneğin: FACE 2, 3-3'teki yıldızın merkezindeki fotoğrafçılık becerisi için Benim yıldızım).



Referanslar:

Holtzward, Peter: Yaratıcı medya fotoğraf, video ve ses ile çalışır. Medya eğitimi uygulaması için büyük ve küçük yaratıcı fikirler. Münih: kopaed, 2011

Maurer, Bjorn: Medya, göçmenlik içerikli çocuklarla çalışıyor. Modül ilkeleri ve uygulaması. Orta ve bağlamların göçü yoluyla çocuklarla çalışma. İlkeler ve Uygulama modülleri.

Münih: kopaed 2004