

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

ПРОГРАМА ЗА РЕФОРМИРАНО ГИМНАЗИСКО ОБРАЗОВАНИЕ

НАСТАВНА ПРОГРАМА ПО

*МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И МАКЕДОНСКА  
ЛИТЕРАТУРА*

ЗА ПАРАЛЕЛКИТЕ СО АЛБАНСКИ И ТУРСКИ НАСТАВЕН ЈАЗИК  
ЗА II ГОДИНА

Скопје, 2002 година

## 2.2. Посебни цели

Покрај општата цел на наставниот предмет, ученикот треба:

- да ги утврди, прошири и систематизира знаењата за македонскиот стандарден јазик;
- да ги развие индивидуалните способности за рецептивна и продуктивна употреба на македонскиот стандарден јазик во писмена и усна форма;
- да знае за историските, културните и литературните достигнувања на македонскиот народ;
- да може да следи филмски и сценски остварувања и да прима најразлични информации за тековните настани во светот на македонски јазик.

## 3. ПОТРЕБНИ ПРЕТХОДНИ ЗНАЕЊА

За успешно следење на наставата по овој предмет и за реализирање на наведените цели неопходно е учениците солидно да ги усвоиле наставните содржини од I година и да имаат основни предзнаења за наставните содржини да сфаќаат во основното образование.

## 4. ОБРАЗОВЕН ПРОЦЕС

Образовниот процес е структура во која рамноправно учествуваат подрачјата *Јазик* (36 часа) и *Литература* (36 часа), застапени со еднаков број часови, чии содржини се реализираат како нераскиливо единство. Ова произлегува од заедничките функционални и дидактичко-методски цели (јазично-перцептивните и литературно-перцептивните способности и умеења на учениците, изразните способности и умеења на учениците поврзани со рецепцијата и креацијата на најразлични видови текстови, јазикот како основа на литературата и литературата како најсложен јазичен код).

### 4.1. Области и содржини

**Јазик:** *Морфологија, Морфосинтакса*

**Литература:** *Просветителство, Романтизам и ѝреродба*

## ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ : ЈАЗИК (36 часа)

Содржина	Конкретни цели	Дидактички насоки	Корелација меѓу содржините и меѓу предметите
<p><b>Морфологија и морфосинтакса</b></p> <p><b>Морфологијата</b> како дел од граматиката</p> <p><b>Поим за морфема.</b> Видови морфеми</p> <p><b>Зборовни групи и подгрупи</b></p> <p><b>Именки</b> Грамматички категории на именките</p> <p>Функции на именките во реченицата</p>	<p>Ученикот:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да ја дефинира <i>морфологијата</i> како наука за јазикот што ги проучува формите на зборовите, правилата за нивното градење и граматичкото значење и <i>морфосинтаксата</i> како наука што се занимава со употребата на зборовите во реченицата.</li> <li>- Да ги именува признаците што се значајни за групирање на зборовите во групи: семантичка, морфолошка и синтаксичка.</li> <li>- Да ги користи именките во усното, писменото и друг вид на општење;</li> <li>- да ги разликува категориите кај именките, белезите на родот, лицето и бројот;</li> <li>- да ја дефинира службата на именките во реченицата, за да може правилно да се определат членовите во реченицата</li> </ul>	<p>Усвојување на важните граматички правила за промените на формите на зборовите преку вежби: усни и писмени, учениците да го издвојат општиот дел од завршетокот.</p> <p>- Вежби во класификацијата на еден збор во некоја зборовна група според сите три пристапи.</p>	<p>Со мајчиниот јазик со истакнување на важноста на овие дисциплини и вивната поврзаност со фонетиката, синтаксата и лексикологијата.</p> <p>Со мајчиниот јазик и странските јазици кои ги позива ученикот.</p>

1	2	3	4
<p><b>Придавки</b> Грамматички категории и функции на придавките</p> <p><b>Броеви</b> Грамматички категории</p> <p>Образување на броеви за точна и приближна бројност</p> <p><b>Заменки</b> Грамматички категории</p>	<p>- Да ја дефинира поделбата на придавки-те на описни, односни, бројни и заменски;</p> <p>- да ги разликува категориите на придавките: род, број, определеност, степен и да знае правилно да ги менува според нив.</p> <p>- Да ги разликува категориите на броевите: род број, определеност;</p> <p>- да ги класифицира бројните форми за лица и приближна бројност.</p> <p>- Да ги дефинира карактеристиките на личнопредметните, прашалните, односните, неопределените, општите, одречните заменки во текстот.</p>	<p>Вежби за употреба и разликување на придавките и нивните својства.</p> <p>Вежби за идентификација на броевите во текст и за искажување на приближна бројност</p> <p>Вежби за правилна употреба на кратките и долгите форми на личните заменки. Вежби: шема за определување и разликување на формите на заменките и нивното определување.</p>	<p>Контрастивно со странските јазици.</p>

1	2	3	4
<p><b>Глаголи</b>  Грамматички категории на глаголот (време, начин, лице, вид, преодност, број</p> <p>•</p> <p>Образување на глаголите</p> <p>Класификација на глаголите</p> <p>Глаголска л-форма</p> <p>Глаголска придавка</p> <p>Глаголски прилог</p> <p>Глаголска именка</p> <p>*</p>	<p>- Да ги категоризира глаголите по време, начин, лице, вид, преодност и број;</p> <p>- дасоздава модели на глаголски форми по состав и истите ги дефинира и да ги поврзува;</p> <p>- да ја разликува и ја употребува глаголската л-форма;</p> <p>- да ги разликува формите и да ги знае карактеристиките на глаголската придавка;</p> <p>- да го образува глаголскиот прилог и практично го применува;</p> <p>- да ја образува и да ја применува глаголската именка.</p>	<p>Вежби за примена и споредување на глаголот со други зборови во разни контекстуални и речеви услови.</p> <p>Вежби -категоризација на глаголи што означуваат сегашност, свршеност, несвршеност, повторливост и определеност.</p> <p>Вежби со примери за одделните глаголски форми со покарактеристични особености и случај карактеристични на нашиот јазик во глаголскиот систем, со трансформација на овие форми да се идентификуваат во текст.</p>	

1	2	3	4
<p><b>Прости глаголки форми</b>            Сегашно време</p> <p>Минато определено несвршено</p> <p>Минато определено свршено</p> <p>Заповеден начин (значење и употреба)</p>	<p>- Да ги применува формите на сегашно време;            - да ги разликува формите на минато определено свршено од минато определено несвршено време;</p> <p>- да ги применува формите на заповедниот начин.</p>	<p>Вежби со употреба на сегашност, минатост, определеност и начин.</p>	
<p><b>Сложени глаголки форми</b></p> <p>Минато неопределено свршено и несвршено време</p> <p>Идно време</p> <p>Можен начин</p> <p>Глаголки конструкции со СУМ и ИМА</p>	<p>- Да ги разликува формите на минато неопределено свршено од минато неопределено несвршено време;</p> <p>- да ги применува формите на идно време;</p> <p>- да ги применува формите на можен начин;</p> <p>- да прави конструкции со СУМ и ИМА</p>	<p>Вежби со употреба на сложени глаголки форми, основното значење, како и другите значења надвор од основното и употреба на конструкциите ИМА и СУМ.</p>	

1	2	3	4
<p><b>Прилози</b> Потекло, образување, поделба</p> <p>Функција на прилозите во реченицата</p>	<p>- Да ги разликува прилозите од другите видови на зборови и да сфаќа за неизменливата форма; -го одделува значењето за место, начин, количество и степен.</p>	<p>Вежби за поделба на прилозите. Вежби за степенување на прилозите-соодветни и вежби со вистински намерно направени грешки.</p>	
<p><b>Предлози</b> Предлозите како показатели на функциите на именките (зборовите) во реченицата</p>	<p>- Да ги користи соодветно правилата на составите од предлог и именка, предлог и лична замена и акцентот во врска со овие состави.</p>	<p>Вежби за правилно акцентирање со цел учениците да сфатат кога предлозите се службени зборови што ги изразуваат односите меѓу именските зборови во реченицата и односите на глаголското дејство спрема неговите дополненија.</p>	
<p><b>Сврзници</b></p>	<p>- Да ги применува и употребува за поврзување на одделни зборови во рамките на една реченица или реченици во сложена реченица-приредено и подредено.</p>	<p>Писмени вежби со акцент на примената на сложените сврзници, удвоениот сврзник, сврзниците што произлегуваат од прилози.</p>	
<p><b>Извици</b></p>	<p>- Да ги разликува според своето значење и службата во реченицата за чувствени реакции, имитирање, гласовниот облик, личен однос.</p>	<p>Вежби за правилно усвојување и разликување во значењето на извиците.</p>	

**ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ : ЛИТЕРАТУРА (36 часа)**

Содржина	Конкретни цели	Дидактички насоки	Корелација меѓу содржините и меѓу предметите
Просветителството во Македонија	Ученикот: - да ги дефинира белезите на просветителството во Македонија;	Визуелен материјал за илустрација на белезите на просветителството, репродукции од познати просветители.	Корелација со мајчинот јазик.
Јоаким Крчовски	- Да ги набројува основните био-библио-графски податоци за Јоаким Крчовски.	Читање на текстови од “Различни поучителна наставленија” или “Слово заради завист”; дискусија за стичните морални барања во исламот и во христијанството.	
Кирил Пејчиновиќ	- Да ја дефинира улогата на Кирил Пејчи-новиќ и да ги набројува основните био-библиографски податоци.	Читање на текстови од “Огледало” или “Слово за празниците”.	
Теодосие Синаитски	- Да ја дефинира улогата на Теодосие Синаитски и да ги набројува основните био-библиографски податоци.	Читање на текстови од “Предсловие”; дискусија за неговите ставови за важноста на просветата.	
Јордан Хаџи Константинов-Цинот	- Да ја дефинира улогата на Јордан Хаџи Константинов-Цинот и ги да набројува основните био-библио-графски податоци.	Читање на текстови од “Труд ми е името” и дискусија за првите драмски претстави во Македонија.	
Романтизмот и преродбата во Македонија	- Да ги дефинира белезите на романтизмот и просветителството во Македонија.	Визуелен материјал за илустрација на белезите на романтизмот (преродбата).	



1	2	3	4
<p>Димитар Миладинов</p> <p>Собирачи на народни умотворби (Кузман Шапкарев, Марко Цепенков)</p> <p>Константин Миладинов</p> <p>Рајко Жинзифов</p> <p>Григор Прличев</p>	<p>- Да ја дефинира улогата на Д. Миладинов како културен деец и собирач на народни умотворби.</p> <p>- Да ја дефинира улогата на собирачите и ги набројува основните био-библиографски податоци за нив.</p> <p>- Да ја дефинира основоположничката улога на К. Миладинов во македонската поезија и ги набројува основните био-библиографски податоци.</p> <p>- Да ја дефинира улогата на Р. Жинзифов како основоположник на македонскиот расказ.</p> <p>- Да ја коментира улогата на Г. Прличев и да ги набројува основните био-библиографски податоци.</p>	<p>Дискусија за собирачката дејност на Д. Миладинов и читање на текстови од “Зборникот”; извадоци од “Автобиографијата” на Прличев за улогата на Д. Миладинов во преродбата.</p> <p>Дискусија за собирачката дејност на К. Шапкарев и читање на текстови.</p> <p>Анализирање на уметничката вредност во песната “Г’га за југ”.</p> <p>Читање на текстови од “Прошедаба” и дискусија за првите обиди за пишување на расказ.</p> <p>Коментар на епското и лирското во поемата “Сердарот”.</p>	<p>Корелација со мајчинот јазик.</p>
<p>ДЕКТИРА</p> <p>1. Македонска народна поезија 2. Г. Прличев: “Автобиографија” 3. Избор од поезијата на К. Миладинов</p>			

## 4.2. Наставни методи и активности на учење

Наставникот може да ги применува сите верифицирани методи и техники на учење во согласност со дефинираните цели. Му се препорачува засилување на проблемско-творечкиот методски систем, аналитичко-интерпретативниот и, по можност, корелациско-интегративниот. Наставникот треба да иницира комплетно самостојна активност на учениците, да ги води кон смисловно-рецептивно и смисловно-активно учење и постојано треба да ги коригира механичко-рецептивното и механичко-активното учење.

### АКТИВНОСТИ НА НАСТАВНИКОТ

Наставникот е одговорен за организацијата и реализацијата на наставниот процес. Тој е задолжен да ја испланира наставата глобално, тематски и оперативно (фондот на часовите и нивната распределба дозволува креативност и еластичност на наставникот во реализацијата на целите). Во наставниот процес наставникот треба да биде: организатор, координатор, иницијатор, водач и насочувач за размена на искуства и сл.

### АКТИВНОСТИ НА УЧЕНИКОТ

Ученикот треба да биде поттикнат на континуирано активно следење на наставата со активно слушање кое подразбира негова реакција со соодветно поставени прашања, одговори и коментари во врска со наставните содржини. Ученикот треба со претходна подготовка да ја следи наставата. Наставникот го поттикнува читањето како основна активност за усвојување нови содржини, но и како критичко читање при кое ученикот се обидува својот личен став да го изрази, да го аргументира и да го брани со помош на усвоените алатки за дескрипција на текст. Ученикот преку активноста пишување усвојува определени знаења, умесна и способност, а не само за неговиот иден живот.

#### 4.3. Организација и реализација на наставата

- Во втора година се работат три задолжителни писмени работи за кои се испланирани по 9 наставни часа (за техничка подготовка, изведба и поправка).
- Предметот *македонски јазик и македонска литература* подразбира поделба на часовите за усвојување нови наставни содржини од областа на јазикот и литературата, како и дел за реализирање на функционалните цели на обете подрачја, со акцент врз самостојната работа на учениците (кои ги подразбираат знаењата, умеењата и способностите, дефинирани во општите, функционалните и во одделните цели на подрачјата).

#### 4.4. Наставни средства и помагала

Реализацијата на Програмата подразбира солидна библиотека, медиотека, графички помагала, компјутерска техника и сл.

4.4.1. Наставни средства: според Стандардот за простор, опрема и наставни средства

4.4.2. Учебници и учебни помагала за учениците:

– учебник по македонски јазик

– учебник по македонска литература

4.4.3. Дополнителна литература за наставникот:

1. Бојковска, Стојка; Ѓуркова–Минова, Лилјана; Пандев, Димитар; Цветковски, Живко, *Македонски јазик, Скопје 2000*
2. Видоевски, Конески, Угринова-Скаловска, Правопис на македонскиот јазик
3. *Речник на македонскиот јазик* (со српскохрватски толкувања), Скопје 1986
4. Конески, Кирил, *Правописен речник, Скопје 1999*
5. Минова-Ѓуркова, Лилјана, *Синтакса на македонскиот стандарден јазик, Скопје 2000*

## 5. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Вреднувањето на резултатите е задолжително и се одвива според познатите законски норми. Напредувањето и оценувањето на учениците постојано се следи и се врши континуирано во текот на наставата, со обид на учениците оценувањето да им ја покаже реалната состојба во нивните знаења со што ќе се стимулираат за нивно перманентно пролабучување.

Усниот инструментариум се состои од одговори на прашања, поставување (ученички) прашања, самостојно изложување на доживувања и сфаќања, ставови и судови.

Пишуваниот инструментариум ќе претпочита писмени работи, објективни тестови на знаења, тестови на способности, особено на самостојни ученички текстови (есеј) во кои учениците ќе ги аплицираат научените нешта низ сопствениот, индивидуален наред.

Оценувањето се врши по определена тема, во текот на тримесечјето, полугоднето и крајот на годината.

За учениците кои не ги усвојуваат во задоволителна мера знаењата, задолжително се организира дополнителна настава.

## 6. КАДРОВСКИ И МАТЕРИЦИАЛНИ ПРЕДУСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВАТА

### 6.1. Основни карактеристики на наставникот

Покрај условите пропишани во Законот за средно образование наставникот како:

- предавач: соопштува информации, формулира проблеми, дефинира, соопштува, објаснува, демонстрира, прави врски меѓу поимите, го потенцира важноста и универзалноста;
- организатор на наставата: планира активности, постапки, формулира прашања, го определува времетраењето на активностите и др.;
- партнер во педагошката комуникација: дава мислење, иницира дијалог, мотивира, поттикнува, пофалува, насочува дискусија, прави корелација со знаењата од областта на другите предмети;
- оценувач: објективно ги евалуира активностите на ученикот во областта на знаењето, како и на однесувањето на ученикот.

## 6.2. Стандарди за наставниот кадар

Студиски групи на Филолошки (порано Филозофски) факултет - наставна насока:

1. Македонски јазик и книжевност или Македонски јазик и македонска книжевност – наставна насока; или Македонски јазик, спрски јазик и книжевност – наставна насока;
2. Македонска книжевност и јужнословенски книжевности со македонски јазик како втор главен предмет (поранешната група Историја на книжевностите на народите на СФРЈ – наставна насока).
3. Општа и компаративна книжевност – наставна насока (според програмата до 1993 година).

## 6.3. Стандард за простор и опрема

- Наставата се организира во училница или во кабинет, а по исклучок се проследува со придружни активности кои го менуваат местото на реализацијата (институции на културата, научни институции, природен амбиент и др.).

## 7. ДАТУМ НА ИЗРАБОТКА И НОСИТЕЛИ НА ИЗРАБОТКАТА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

7.1. Датум на изработка: април 2002 година

7.2. Работна група за изработка на програмата

1. Мито Стефаноски, советник, Биро за развој на образованието – Тетово, координатор
2. Д-р Димитар Пандев, професор, Филолошки факултет – Скопје
3. Д-р Јадранка Владова, професор, Филолошки факултет – Скопје
4. Валентина Мушнска-Палевска, професор, гимназија „Горѓи Димитров“ – Скопје
5. Светлана Ванкулова, професор, Гимназија „Цветан Димов“ – Скопје
6. Билјана Митевска, професор, ДСУ „Димитар Влахов“ – Скопје

## 8. ПОЧЕТОК НА ПРИМЕНА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Датум на започнување: *1.09.2002 година*

## 9. ОДОБРУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програма по предметот *македонски јазик и македонска литература* ја одобри (донесе):

со решение

бр. \_\_\_\_\_ од \_\_\_\_\_ година.