

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI  
EĞİTİM GELİŞTİRME BÜROSU



ÖĞretim programı

**II sınıf**  
**Müzik eğitim**

Üsküp , 2021

## ÖĞRETİM PROGRAMIN TEMEL YAPISI

Öğretim dersi	<b>Müzik eğitimi</b>
Ders türü/kategorisi	Zorunlu
Sınıf	II (İkinci)
Öğretim Program Konuları/Alanları	<b>Müzik dinliyoruz</b> <b>Şarkı söyleyip, enstrüman çalıp dans ediyoruz</b>
Ders sayısı	Haftada 1 ders / yılda 36 ders
Ekipmanlar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Özel sınıf çocuk ritim aletleri (farklı boyutlarda davullar, vurmali çalgılar, ritim çubukları, kastanyetler, gong, ziller, ksilofon, üçgen, marakas, tef);</li><li>• doğadan ve yakın çevreden çeşitli öğrenme kaynakları - renkli kağıtlar, ağaçlardan kuru yapraklar, ahşap veya metal çubuklar, cam, ahşap, sınıfta çeşitli seslere sahip metal nesnelere;</li><li>• basılı materyaller (kılavuzlar, dergiler, gazeteler);</li><li>• İki boyutlu baskılar - projelendirilmemiş (resimler, fotoğraflar, posterler, illüstrasyonlar);</li><li>• ses ve video oynatma cihazları (CD ve DVD oynatıcı, hi-fi cihazı, TV seti, internet erişimli bilgisayar, kaliteli hoparlörler, LCD projektör, akıllı tahta);</li><li>• piyano / piyano / elektrikli piyano veya başka bir müzikal tempo enstrümanı;</li><li>• ses ve video kayıtları: uygun içeriğe sahip ses ve video CD'leri;</li><li>• interaktif beyaz tahta.</li></ul>
Öğretim Norm Kadrosu/Düzeyi	Dördüncü sınıftaki eğitim çalışmaları, aşağıdaki özelliklere sahip bir kişi tarafından yapılabilir: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sınıf öğretiminde profesör / öğretmen / öğretmen, VII / 1 veya VI / 1 (MRC'ye göre) ve 240 AKTS;</li><li>• Lisansüstü pedagoğ, VII / 1 veya VI / 1 (MRC'ye göre) ve 240 AKTS</li></ul>

## ULUSAL STANDARTLAR İLE BAĞLANTISI

Öğretim programında sunulan öğrenme kazanımları, Ulusal Standartlardan Sanatsal ifade ve kültür alanının kapsadığı aşağıdaki yetkinliklerin kazanılmasını sağlar:

Öğrenci şunları bilir veya yapabilir:	
VIII-A.1	Kültür alanında sanatsal ifade biçimlerinin farklılıklarını tanıyıp belirtmek (Edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım),
VIII-A.3	(Edebiyat, sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade etmek (bireysel veya toplu)
VIII-A.4	Üye olan diğer kişiler tarafından yaratılan sanat ürünlerinde ifade edilen fikirleri, deneyimleri ve duyguları yorumlamak kendi kültürleri veya diğer kültürler,
VIII-A.5	kendi kültürlerine ait bilgileri ve bu kültürün farklı anlatım biçimlerini edebiyat ve görsel sanatlar, müzik ve dans, binalar ve diğer kültürel ürünler hakkında bilgi belirtmek
VIII-A.6	Kendi kültürü ile diğer kültürler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri daha dar ve daha geniş bir çevrede tespit etmek ve bunların bağlantılarını ve karşılıklı bağımlılıklarını analiz etmek.

Müfredat ayrıca Ulusal Standartların aşağıdaki transversal alanlarından ilgili yetkinlikleri içerir: Dijital Okuryazarlık, Kişisel ve Sosyal Gelişim, Toplum ve Demokratik Kültür ve Teknoloji, Teknoloji ve Girişimcilik.

Öğrenci şunları bilir veya yapabilir:	
IV-A.2	Bir görevi/sorunu ne zaman ve ne şekilde çözmenin gerekli olduğunu ve BiT kullanımının gerekli olduğunu değerlendirir;
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyaç duyduğunu belirlemek, dijital verileri, bilgileri ve içerikleri bulmak, seçmek ve indirir;
V-A.4	kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönleri dahil) değerlendirmek ve bu temelde gelişmesini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirler;
V-A.6	öğrenme ve kendini geliştirme için hedefler belirler ve bu hedeflere ulaşma yolunda ortaya çıkan

	zorlukların üstesinden gelmek için çalışır;
V-A.7	öğrenmelerini kolaylaştırır ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kendi deneyimlerini kullanır;
V-A.14	aktif olarak dinlemek ve uygun şekilde tepki verir, başkaları için empati ve anlayış gösterir ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade eder;
V-A.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşır ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate alır;
V-A.17	kendileri için geri bildirim ve destek ararlar, ancak aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirimler ve destek sağlarlar;
V-A.19	sonuçlar çıkarmak ve rasyonel kararlar vermek için önerilerde bulunur, farklı olasılıkları değerlendirmek ve sonuçları tahmin eder;
VI-A.5	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) anlar;
VI-A.6	kendi ve başkaları arasında kalıp yargıların ve önyargıların varlığını tanır ve ayrımcılığa karşı çıkmaz.
<i>Öğrenci şunu anlar ve kabul eder:</i>	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için esastır - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar;
V-B.3	kişinin kendi başarıları ve esenliği büyük ölçüde yaptığı işe ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;
V-B.4	yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;
V-B.7	inisiyatif, azim, azim ve sorumluluk, görevlerin uygulanması, hedeflere ulaşılması ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelinmesi için önemlidir;
V-B.8	başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - nasıl başkalarından kendi ilgi ve ihtiyaçlarından memnun olmasını sağlamasını isteme hakkına sahipse, bu nedenle başkalarına da tatmin edecek alan verme sorumluluğuna sahiptir. kendi çıkarları ve ihtiyaçları;
V-B.9	geri bildirim aramak ve yapıcı eleştiriyi kabul etmek, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar.

## ÖĞRENME KAZANIMLARI

Konu: MÜZİK DİNLİYORUZ  
Toplam saat: 18

### Beklenen sonuçlar

Öğrenci şunları yapabilecek:

1. Enstrümantal icralarda müzik aletlerini (piyano, keman) ve vokal koro icralarında sesleri (erkek, kadın, çocuk) görsel ve işitsel olarak tanıy ve ayırt eder;
2. Çocuk müziği, klasik müzik, halk müziği, animasyon filmlerinden müzik türlerini ayırt eder ve her türden birkaçını tanıy;
3. İşitilen bestelerde farklı bir karakter kazandıran müzikal anlatım araçlarını belirlemek;
4. Kuzey Makedonya'da yaşayan etnik toplulukların türkülerini, danslarını ve çalgılarını (davul, oyuk, gayda) tanıy.

### Temalar (ve kavramlar):

• Müzik aletleri ve sesleri (şarkı söylemek; çalmak için müzik; şarkı söylemek ve çalmak için müzik; orkestra şefi; koro ve solist; müzik aletleri: piyano, keman; halk aletleri: davul, flüt, gayda; sesler: çocuk, kadın, erkek)

• Müzik tipleri

(klasik müzik, çocuklar için müzik - çocuk şarkıları, animasyon film müzikleri, halk müziği)

### Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

- Piyano ve kemanı görsel ve akustik olarak tanıy.
- Halk enstrümanlarını tanıy: davul, oyuk, gayda.
- Şarkı söylemek için müzik (vokal), çalmak için müzik (enstrümantal), şarkı söylemek ve çalmak için müzik (vokal-enstrümantal) arasında ayırım yapar.
- Çocuk, kadın ve erkek sesleriyle solo ve koro performanslarını ayırt eder.
- Daha önce dinlediği bestelerden hareketle ne tür müzik dinlediğini ayırt eder.
- Her müzik türünden en az bir beste listeleyin.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Müzikal ifade araçları (melodi, ritim, ölçü, yavaş - hızlı - orta, yüksek / alçak tonlar, yüksek - sessiz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinlediği bestelerde melodi ve ritmi tespit eder.</li> <li>• İşitsel kontrastları ayırt eder (yüksek - düşük, kısa - uzun, yavaş - hızlı - orta, yüksek - sessiz).</li> </ul>
<p><b>Örnek faaliyetler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen, piyano ve kemanın (önerilen bestelerden) ses ve görüntü kayıtlarını iki çalgıdan ayrı ayrı ve birlikte sunar. Öğrenciler enstrümanları ses ve görünüme göre tanırlar.</li> <li>• Öğrenciler piyano ve kemanın tonunu tanımlayan sözcükleri adlandırır. Daha sonra bu enstrümanların çaldığı müziği nasıl deneyimledikleri ile ilgili kısa ifadeler ve cümleler oluştururlar.</li> <li>• Öğretmen halk müziğinden belirtilen örneklerden bazılarını gösterir ve öğrenciler halk çalgıları davul, oyuk ve gaydanın sesini ve tonunun rengini tanırlar.</li> <li>• Öğretmen, ortak unsuru davul, oyuk ve gayda kullanımı olan Kuzey Makedonyada yaşayan farklı etnik topluluklardan türkü ve dansların ses ve video kayıtlarını sunar. Öğrenciler, sunulan halk ezgilerinin her birinde üç çalgının varlığını tespit eder.</li> <li>• Öğretmen, şarkı söylemek için müzik (vokal), çalmak için müzik (enstrümantal), şarkı söylemek ve çalmak için müzik (vokal-enstrümantal) için birkaç tekrarlı müzik örnekleri gösterir ve öğrenciler, bahsedilen müzik türlerinde solo ve grup performansları arasında ayırım yapar ve farklı sesler arasında (çocuk, kadın ve erkek sesleri)</li> <li>• Öğretmen, farklı koro performanslarıyla müzik dinleme örnekleri gösterir ve öğrenciler, icracıları seslerin türüne ve bir solistin varlığına göre belirlemeye çalışır.</li> <li>• Öğrenciler, sözel olmayan jestler / ritmik hareketler ve / veya çizim veya yazı yoluyla öğretmen tarafından sunulan müzikal ifadeleri gösterirler.</li> <li>• Gruplara ayrılan öğrenciler, öğretmen tarafından çalınan melodi / beste bölümlerine dayalı olarak müziğin türünü, müzik aletlerini ve sesleri tahmin etmek için bir teste katılırlar.</li> </ul> <p><b>Temanın gerçekleştirilmesi için önerilen eserler</b></p> <p><a href="https://youtu.be/ntFC2KNJ3YA">:https://youtu.be/ntFC2KNJ3YA</a> – Емил Жак Далкроз – çocuk sesleri, piyano eşliğinde çocuk şarkıları ve çocuk sesleri.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h461SPp-fyM">https://www.youtube.com/watch?v=h461SPp-fyM</a> – <i>Tocatia - Kalkandelen'den çocuk korosu Lale (şarkı söylüyor, çocuk sesleri).</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NtuFx-t8-jg">https://www.youtube.com/watch?v=NtuFx-t8-jg</a> – Коларовски: <i>Dağınık oyun - Kalkandelen'den çocuk korosu Lale (şarkı söylüyor, çocuk sesleri).</i></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=t5FmrGVHNMw">https://www.youtube.com/watch?v=t5FmrGVHNMw</a> – <i>Anne için şarkı - çocuk korosu Üsküplü çocukların sesleri.</i></p> <p><b>Sınır tanımayan dans - Çocuk korosu Üsküplü çocukların sesleri.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ga-UNRx_lbo">https://www.youtube.com/watch?v=ga-UNRx_lbo</a> – <i>Дафино вино црвено</i>, aranjman – Dragan Suplevski</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE">https://www.youtube.com/watch?v=1miohLVZobE</a> – Haydn: Çocuk Senfonisi - oynamak için müzik, doğadan ve çevreden gelen seslerin tekrarı, müzikte kullanımlarına bir örnek.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rs7TivFVe9c">https://www.youtube.com/watch?v=rs7TivFVe9c</a> – Jacques Offenbach: Hoffmann hikayeleri: Les oiseaux dans la charmille / Kuşların Şarkısı.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA">https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA</a> – Vivaldi: Four Seasons - Çalmak için Müzik.</p>	

<https://www.youtube.com/watch?v=BH9tMLyCjXY> - Simon Trpceviski tarafından gerçekleştirilen Garip Durum - şarkı söylemek ve oynamak için müzik, çocuk sesleri, çocuk şarkıları.

<https://www.youtube.com/watch?v=mMhcN9INSzk> - Bibi'nin Yeni Yıl şarkısı: Trepakaj, trepkaj, elkichke - şarkı söylemek ve oynamak için müzik, çocuk şarkısı.

<https://www.youtube.com/watch?v=YaqTQXhBrWg> - Brahms: Ninni - şarkı söylemek ve çalmak için müzik.

<https://www.youtube.com/watch?v=XxaR7Ybpmg> - Doğum günü beklediğimiz gün, Altın Bülbül - şarkı söylemek ve çalmak için müzik.

<https://www.youtube.com/watch?v=-oarZxooOA> - Наша азбука.

[За босански наставен јазик](#)

<https://youtu.be/0zsbFghgGts> – *Stigleci - Prvi ples / İlk dans - çocukların popüler şarkısı.*

<https://youtu.be/PcqMfsUCVIs> - *Aşkın sesi olsun - çocuklar için müzik / erkek sesi ve çocuk korusu.*

**Sırpça eğitim dili için**

<https://www.youtube.com/watch?v=JUMV1L9viZA> - *Chira'yı samanın üstüne oturtun / Kire'yi samanın üstüne oturun - Sırp halk şarkısı.*

[https://www.youtube.com/watch?v=OhyTWAUz\\_GM](https://www.youtube.com/watch?v=OhyTWAUz_GM) - *Ivin voz, Dragan Lakovic - dječje pesme / Sırpça çocuk şarkıları.*

<https://www.youtube.com/watch?v=DWmbc6-LsIA> - *Dallı leylak dalı / Dallı leylak dalı.*

[За албански наставен јазик](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=eAGov8JLNyS> - Öğretmenim / Öğretmenim - Altuna Laci.

<https://www.youtube.com/watch?v=cFWrufzsXv4> - Dordoleci / Снешко - Rejda Bejka.

<https://www.youtube.com/watch?v=WOCHh0kRH2Y> - PRANVERA / Bahar - Elshani Dönemi.

<https://www.youtube.com/watch?v=N4JZTQuPgG0> - İki ve İki, Dört / İki ve iki, dört eder.

<https://www.youtube.com/watch?v=we0NeMKbniQ> - Biz yeşiliz / Biz yeşiliz.

<https://www.youtube.com/watch?v=BH3RhrOiFgs> - Vallja e Shotës / Оро на Шота.

[https://www.youtube.com/watch?v=h0LgjBL\\_SA](https://www.youtube.com/watch?v=h0LgjBL_SA) - Çocuklarla halk oyunları / Çocuk halk oyunu.

<https://youtu.be/w1aCNrH1tq8> BEHAR NELI - Enstrümental me fyell & orkestër / Türkçe / Türkçe / Türkçe

<https://www.youtube.com/watch?v=H52NRjD1XmY> - Okulum / Okulum.

<https://www.youtube.com/watch?v=wWslfkl4XQw> - DITELINDJA / Doğum günü- OLSA & OLTA MIFTARI.

[Türkçe eğitim dili için](#)

<https://youtu.be/oiLwljZlq7U> - Otobüsün Tekerleği / Otobüsün tekerlekleri.

<https://youtu.be/wRWa5jvML14> - Tatnce Güzel Bir ş ardından Tatlı Bir Uyku / Önce bir güzel yıkanır, sonra yatakta.

<https://youtu.be/3LnZnr0478M> - Balta / Balta - Onur Ero (halk çalgısı davulu). Şef, koro ve solist:

<https://www.youtube.com/watch?v=vQ4gb6BMTfU> - Orkestra şefi.

<https://www.youtube.com/watch?v=KoawwDb9Lzc> - Kalkandereli Çocuk Korosu Lale - Kedi Stanko.

<https://www.youtube.com/watch?v=mVUpKIFHqZk> - Солист (Patricia JANEČKOVÁ: Les oiseaux dans la charmille, Jacques Offenbach - Les contes d'Hoffmann).

<https://www.youtube.com/watch?v=bJFDaLX992I> - Mozart: Konser provası, Kalkandereli şehir korosu Lale, şef, koro ve solist, çocuk sesleri.

<https://www.youtube.com/watch?v=e9d1FuCPAwM> - Mozart: Sihirli Flüt operasından harika ses - şarkı söylemek ve çalmak için müzik, çocuk korosu, çocuk sesleri, şef.

<https://www.youtube.com/watch?v=9FESAbgSk1A> - (Belki 0:52'ye kadar iki kıta) Suya bir kız geldi (kadın korosu ve şapel) - kadın sesleri.

<https://www.youtube.com/watch?v=GKaT-SGhTHA> - Oj Jano, Jano - NI Tanec'in erkek şarkı grubu (erkek sesleri).Инструменти:

<https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc> - Çaykovski: March of the Children Albümü - piyano enstrümanı, orta tempo.

<https://www.youtube.com/watch?v=JuK1WITnBa4> - Copeland: Kedi ve Fare - piyano enstrümanı.

<https://www.youtube.com/watch?v=mvILZtXYMuA&list=PLudg2mgYY40ArIkpl2iCTrKUK0ZKlv1oO&index=2> - Blagoja Ivanovski: Oyun.

[https://www.youtube.com/watch?v=IY8\\_G8cYi\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=IY8_G8cYi_Y) - Saint-Saens: Uzun Kulaklı İnsanlar - Keman Enstrümanı, birinci sınıf tekrar.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3dRPYKXtWQ> - Paganini: Caprice'deki Varyasyonlar no. 24 - keman enstrümanı (çocuk topluluğu, kemanlar).

<https://www.youtube.com/watch?v=xV9e9rDsXOw> - Grieg: Anitra'nın Dansı - klasik müzik, vals, orkestra.

Halk Müziği:

[https://www.youtube.com/watch?v=C4tBk\\_L16I4](https://www.youtube.com/watch?v=C4tBk_L16I4) - Ulusal Orkestra ve Suzana Spasovska tarafından icra edilen bir tavşanla evlenmeye niyeti yoktu.

<https://www.youtube.com/watch?v=RnJHUHkrfQo> - Dede dağa gönderildi, çocuk korosu Makedon çanları.

<https://www.youtube.com/watch?v=G38zxaKhQKs> - Büyükanem pazara erken gitti - J. Hristoski, Trpe Chereposki.Народни инструменти:

<https://www.youtube.com/watch?v=QeNSODMXZhk> - Shupelka.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxe-JMNpJ5w> - Davul 2 (Makedon danslarının karışımı).

[https://www.youtube.com/watch?v=VtkpykI6q\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=VtkpykI6q_w) - Gayda, Ohri'den gelen son gaydacı.

<https://www.youtube.com/watch?v=BGR4Lj8cpYs> - Ziller (Çanlar Şarkısı).

<https://www.youtube.com/watch?v=mu1hYDrJNuM> - Kilise çanları

<https://www.youtube.com/watch?v=SfFRcNWANKk> - Davul, Arnavut müziği.

<https://www.youtube.com/watch?v=w1aCnrH1tq8> - Fyell, orkestra, Arnavut müziği.

<https://www.youtube.com/watch?v=IXTbB4ALdAY> - Fyell.



<https://www.youtube.com/watch?v=SquIKsZ64h4> - Diple, Bosna müziği.  
<https://www.youtube.com/watch?v=KVwnkNIeqEA> - Perküsyon, Türk müziği.  
<https://www.youtube.com/watch?v=xvX2d1kg2h8> - Srpske gajde (srpski gajdi) - Vlasinka.  
<https://www.youtube.com/watch?v=HLCWvMJUdgA> - Tapan, Sırbistan, Jabuka 7/8 saat.

Çocuk çizgi filmlerinden ve çocuk filmlerinden müzikler:

[https://www.youtube.com/watch?v=Jp\\_x3VTqU2Q](https://www.youtube.com/watch?v=Jp_x3VTqU2Q) - Küçük Domates (Sırpça Küçük Cennet).  
<https://www.youtube.com/watch?v=lp6z3s1Gig0> - Pembe Panter - müzik.  
<https://www.youtube.com/watch?v=CuA5zPQChMw> - Pembe Panter - tüm enstrümanlarla müzik.  
<https://www.youtube.com/watch?v=BZv5nHRo7X0> - ERDHI MAMI - kurt ve çocuklar hakkında çizgi film.  
<https://www.youtube.com/watch?v=iqK9I0W5TSY> - Müzikli animasyon Beethoven, senfoni, Pastoral No.6 - çalmak için müzik.

Konu: ŞARKI SÖYLÜYÜRÜZ, ENSTRÜMAN ÇALIYORUZ VE DANS EDİYÜRÜZ.  
Toplam saat: 18

**Beklenen sonuçlar :**

**Öğrenci şunları yapabilecektir:**

1. Şarkı söylemenin kurallarına ve tekniğine uygun olarak bireysel ve grup halinde şarkılar söyler;
2. Çocukların müzik aletlerini işiterek, doğru çalma tekniğiyle ve öğrenilen müzik öğelerini kullanarak çalar;
3. Öğrenilen müzik öğelerini kullanarak nota başına basit melodik alıştırımlar söyler ve çalar.

Öğrenci:

4. Öğrendiği müzik unsurlarını uygulayarak müzik oyunlarına ve danslarına katılarak yaratıcılığını geliştirir.

**Temalar (ve kavramlar):**

**Ölçme ve Değerlendirme Standartları:**

- **do1 - si be-mol1 aralığındaki şarkılar ve sayımlar.**

- Tespih söylerken net bir diksiyon, doğru telaffuz ve ritim gösterir.
- Çocuklar için bir dizi şarkı ve do 1 - si be-mol1 aralığında şarkı söyler ve doğru nefes ile söyler.
- 1 - si be-mol1'e kadar olan aralıkta uyumlu tempo, dinamik ve ritim ile grup halinde şarkı söyler.

- **Çocukların ritmik ve melodik enstrümanları**

(ritmik çubuklar, davul, perküsyon, üçgen, ziller, tef, farklı ebatlarda davullar, kastanyet, gong, ziller, ksilofon, marakas; metalofon, melodi, blok flüt /

- Çocukların ritmik ve melodik çalgılarını ses renginden tanır.
- Çocukların ritmik ve melodik enstrümanlarını çalarken müzikal ifade bileşenlerini (hız, hacim, süre) uygun şekilde uygular.

oyuk)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nota başına şarkı söyleme ve çalmaya giriş</b> (sol1 ve mi1 notalarını tanı ve adlandırır)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beşliyi, keman anahtarını, sol1 ve mi1 tonlarının beşli üzerindeki konumunu tanımlar.</li> <li>• Sol1 ve mi1 tonlarıyla parlamento temel alıştırmalarını okur.</li> <li>• Nota başına sol1 ve mi1 tonlarıyla temel alıştırmaları söyler / çalar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Müzik oyunları (şarkı söyleme, dans etme, dans etme, dans etme, yürüme, vals ve diğer popüler iki ve üç parçalı danslar, Kuzey Makedonya'da yaşayan etnik toplulukların oyunları)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çocukların ritmik ve melodik enstrümanlarını şarkı söyleyerek ve çalarak müzik oyunlarına katılır.</li> <li>• Hareketleriyle müziğin türünü/karakterini takip eder (iki ve üç parçalı dans, marş, vals ve diğer popüler danslar, Kuzey Makedonya'da yaşayan etnik toplulukların oyunlarından hareketler).</li> <li>• Müzik oyunlarında uygun bir ritimde şarkı söyler ve hareket eder.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Müzikal ifade ve yaratma</b> (özgür müzikal ifade, yaratma)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodiyi ve ritmi hareketlerle birleştirir.</li> <li>• Alkış, yürüme veya çeşitli çocuk ritmik ve melodik enstrümanları eşliğinde kısa ritmik ve melodik birimler oluşturur.</li> <li>• Müziğin karakterine uygun, temel adım ve hareketlerle basit koreografiler oluşturur.</li> </ul>
<p><b>Örnek faaliyetler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Öğretmen öğrencilerle birlikte bir şarkıyı kulaktan kulağa işler: önce belirli hecelerin net ve saf bir diksiyonunu ve doğru vurgulanmasını sağlamak için kelimeleri ritmik olarak telaffuz ederek metni işler ve sonra melodiyi, melodiyle birlikte öğrenir. ifadeler ve daha büyük birimler halinde metin. Sonunda şarkı tamamen yorumlayıcı unsurlarla söylenir: dinamikler, tempo, karakter.</li> <li>• Öğretmen belirgin bir ritimle müzikal örnekler sunar ve öğrenciler ritmi takip ederek el yapımı vurmalı çalgılar, nesnelere ve çocuk ritim aletleri ile ses çıkarır. Bunu yaparken, müzikal ifade bileşenlerini (hız, hacim, süre) doğru bir şekilde uygular.</li> <li>• Öğretmen öğrencilerle birlikte bir şarkıyı kulaktan kulağa işler: önce belirli hecelerin net ve saf bir diksiyonunu ve doğru vurgulanmasını sağlamak için kelimeleri ritmik olarak telaffuz ederek metni işler ve sonra melodiyi, melodiyle birlikte öğrenir. ifadeler ve daha büyük birimler halinde metin. Sonunda şarkı tamamen yorumlayıcı unsurlarla söylenir: dinamikler, tempo, karakter.</li> <li>• Öğretmen belirgin bir ritimle müzikal örnekler sunar ve öğrenciler ritmi takip ederek el yapımı vurmalı çalgılar, nesnelere ve çocuk ritim aletleri ile ses çıkarır. Bunu yaparken, müzikal ifade bileşenlerini (hız, hacim, süre) doğru bir şekilde uygular.</li> <li>• Öğretmen notanın unsurlarını farklı çağrışımlar yoluyla açıklar (örneğin: beşli - "ev"; satırlar - "zeminler"; keman tuşu, yani tuz tuşu - "ev" in açıldığı "anahtar" ; notalar yerlerini "zeminlerde"; tuz ve benim notalarının "zeminlerde" yerini alır. Öğrenciler, çağrışımları kullanan alıştırmalara katılırlar.</li> </ul>	

- Öğretmen zemine / duvara / tahtaya iki / daha fazla çizgi çizer ve öğrenciler resimler / semboller yerleştirerek tuz ve ben notlarının konumunu belirler: kuşlar, karakurbağalar, tavşanlar, kirazlar, elmalar, ifadeler vb. zeminin çizgileri boyunca kendi hareketleriyle, yani tonların tahta / duvardaki konumlarını gösterme vb.
- Öğretmen, beşli üzerindeki tuz ve mi tonlarını / notalarını farklı kombinasyonlarda ve ritmik oranlarda gösterir ve öğrencilerle birlikte tonları (parato) isimlendirerek telaffuz eder. Aynı egzersiz çocukların melodik enstrümanları söylenerek/çalarak da yapılır.
- Öğrenciler, ellerini çırparak, ayaklarını yere vurarak, uzayda hareketler yaparak, tuz ve ben tonlarında çeşitli melodik-ritmik kalıpları söyler ve ritimler.
- Öğretmen nötr hecede salt ve mi tonlarıyla kısa kalıplar söyler ve öğrenciler tonları adlandırarak tekrarlar (temel sözlü dikte).
  - Öğretmenin oyunbaz, yavaş, marş, vals veya noktalı bir ritimle seçtiği belirli bir karaktere sahip müzikal örneklerde öğrenciler, iki sıra halinde yerleştirilmiş çemberler veya tebeşirle çizilmiş daireler arasında el kol hareketi veya ritmik olarak yürüyerek ritmi ifade etmeye veya takip etmeye çalışırlar, renkli kurdeleler, eşarplar veya sadece el hareketleriyle (Dalkroz 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=yMLp5bj5aY>).
- Öğretmen, Kuzey Makedonyada yaşayan farklı etnik toplulukların karakteristik halk oyunları ve şarkılarının videolarını / ses kayıtlarını sunar (her biri için bir tane) ve öğrenciler uygun ritimde şarkı söyler ve / veya oynar ve ritmi çocukların ritim aletleri ve vuruşlarıyla takip eder. .
- Öğretmen, öğrencilerle birlikte, çocukların ve farklı karakterdeki türkülerin içerdiği tüm müzikal ifade araçları (tempo, dinamik, süre, renk) ile koreografiler oluşturur.
- Öğretmen öğrencilerle birlikte uygun müzik, hareket, koreografi, görsel tasarım vb. seçerek hikayeleri ve diğer kaynakları dramatize eder.

#### **Temanın gerçekleşmesi için önerilen besteler / melodiler:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=g362gsxVbcw> - Bibi'nin dünyası renkli bir destinasyondur.
- [https://www.youtube.com/watch?v=24PvNCz\\_kS8](https://www.youtube.com/watch?v=24PvNCz_kS8) - Kendinize yardım edin - Bibi.
- <https://www.youtube.com/watch?v=5gnJ-oDz5pU> - (orta) Mevsimler - Makedon çocuk şarkıları.
- <https://www.youtube.com/watch?v=1y0eoYD-AKY> - (yavaşça) Nani mi nani - çocuk ninnisi.
- <https://www.youtube.com/watch?v=mmBIXksRM24> - Seni sevene yardım et (kapsayıcılık).
- <https://www.youtube.com/watch?v=mpOQBEGyyjg> - Aşktan daha güçlü bir şey yoktur - Risto Samardziev ve koro Golden Nightingale.
- <https://www.youtube.com/watch?v=p3ne4EefHXE> - Esen Rüzgar - Altın Bülbül (zıplamalı müzik-ritmik hareketler).
- [https://www.youtube.com/watch?v=D1o\\_Xnx6\\_e8](https://www.youtube.com/watch?v=D1o_Xnx6_e8) - Pembe Panter (vücut - müzik aleti).
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_K9RrxvdwzU](https://www.youtube.com/watch?v=_K9RrxvdwzU) - B.A. Mozart: Bir oyun (hareketli bir müzik oyunu için).
- <https://www.youtube.com/watch?v=FLPXHfZY9Ws> - Jovano, Jovanke (doğru dans için müzik egzersizi).
- <https://www.youtube.com/watch?v=mvILZtXYMuA&list=PLudg2mgYY40ArIkpl2iCTrKUK0ZKiv1oO&index=2> - Blagoja Ivanovski: Oyun (hareketli bir müzik oyunu için).
- <https://www.youtube.com/watch?v=eAGov8JLNys> - Öğretmenim - Altuna Laci.
- <https://www.youtube.com/watch?v=cFWrufzsXv4> - Dordoleci / Снешко - Rejda Bejka.
- <https://www.youtube.com/watch?v=WOCHh0KRH2Y> - PRANVERA / İlkbahar - ERA ELSHANI.

<https://www.youtube.com/watch?v=N4JZTQuPgG0> - İki ve İki, Dört / İki ve iki, dört eder.  
<https://www.youtube.com/watch?v=we0NeMKbniQ> - Biz yeşiliz / Biz yeşiliz.  
<https://www.youtube.com/watch?v=BH3RhrOiFgs> - Vallja e Shotes / Оро на Шота.  
[https://www.youtube.com/watch?v=h0LgjBL\\_SA](https://www.youtube.com/watch?v=h0LgjBL_SA) - Çocuklarla halk oyunları / Çocuk halk oyunu.  
<https://youtu.be/w1aCNrH1tq8> - BEHAR NELI - Enstrümantal me fyell & orkestër / народен инструмент шупелка со оркестар.  
<https://youtu.be/OzsbFghgGts> - Stigleci - Prvi ples / İlk dans - çocukların popüler şarkısı.  
<https://youtu.be/PcqMfsUCVIs> - Aşkın sesi olsun - çocuklar için müzik / erkek sesi ve çocuk korusu.  
<https://www.youtube.com/watch?v=JUMV1L9viZA> - Chira'yi samanın üzerine oturtun / Kire'yi samanın üzerine oturun.  
[https://www.youtube.com/watch?v=OhyTWAUz\\_GM](https://www.youtube.com/watch?v=OhyTWAUz_GM) - Ivin voz, Dragan Lakovic - dječje pesme / Сърпска çocuk şarkıları.  
<https://www.youtube.com/watch?v=DWmbc6-LsIA> – *Разгранала грана јоргована/Разгранета гранка на јоргованот.*  
<https://youtu.be/oiLwljZlq7U> – *Otobüsün Tekerleği/Тркалата на автобусот.*  
<https://youtu.be/wRWa5jvML14> – *Önce Güzel Bir Duş Ardından Tatlı Bir Uyku/Прво убаво миене, а потоа во кревет.*  
<https://youtu.be/3LnZNr0478M> – Onur Ero – *Balta/Секура* (народен инструмент тапан).

## KAPSAYICILIK, CİNSİYET EŞİTLİĞİ / DUYARLILIK, KÜLTÜRLER ARASI VE AKIMLAR ARASI ENTEGRASYON

Öğretmen, ders boyunca tüm etkinliklere tüm öğrencileri dahil ederek kapsayıcılığı sağlar. Uygun metodolojik yaklaşımların (bireysel, farklılaşma, takım çalışması, sınıf desteği) kullanılması yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Özel gereksinimli öğrencilerle çalışırken, bireysel bir eğitim planı uygulayın (özel öğrenme kazanımları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda başkalarından ek destek kullanır (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi okul profesyonelleri). Öğrenme zorluklarını zamanında tespit edebilmek, öğrenme kazanımları elde etmede onları teşvik etmek ve desteklemek için tüm öğrencileri, özellikle hassas gruplardan gelenleri düzenli olarak izler..

Etkinliklerin gerçekleştirilmesinde öğretmen kız ve erkek çocuklara eşit davranır, onlara cinsiyetçi kalıplaşmış roller vermemeye özen gösterir. Çalışma grupları oluştururken cinsiyet dengesini sağlamaya çalışır. Öğretimde ek materyalleri seçerken cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarasılığı teşvik eden illüstrasyonlar ve örnekler kullanın.

Mümkün olduğunda öğretmen, öğretimin planlanması ve uygulanmasında konuların/içeriklerin/kavramların entegrasyonunu kullanır. Entegrasyon, öğrencilerin diğer konuların bakış açılarını bu konuda çalıştıkları konuya dahil etmelerine ve farklı alanlardan gelen bilgileri tek bir bütün halinde birleştirmelerine olanak tanır.

## ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARINI ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrencilerin beklenen değerlendirme standartlarına ulaşmasını sağlamak için öğretmen, öğretme ve öğrenme sırasında öğrencilerin faaliyetlerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin gelişimi hakkında bilgi toplar. Etkinliklere katılım için öğrencilere etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesindeki başarı düzeyini gösteren geribildirimler alınır ve gelişme yönergeleri verilir (biçimlendirici değerlendirme). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara sözlü cevaplar;
- bireysel pratik performans (şarkı söylemek, çocukların müzik aletlerini çalmak ve müzik oyunları);
- bir grupta pratik performans.

Her konuyu tamamladıktan sonra, öğrenciler elde edilen değerlendirme standartlarına uygun, yazılı bir değerlendirme alırlar. Biçimlendirici değerlendirmede teknik ve yöntemlerle kaydedilen ilerlemeye dayalı olarak, öğrencinin başarılarını tanımlayan özetleyici değerlendirme yapılır. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sayısal bir not alır.

<b>Öğretim programının uygulamasının başlangıcı</b>	2022/2023 okuma yılı
<b>Kurum / Programı getiren</b>	Eğitim Geliştirme Bürosu
<b>İlköğretim Yasası'nın 30. maddesinin 3. paragrafı uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" 161/19 ve 229/20 sayılı) Eğitim ve Bilim Bakanı, II. sınıf Müzik eğitimi dersinin öğretim programını kabul etmiştir.</b>	Karar No. _____ _____ Tarihi