

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİM GELİŞTİRME BÜROSU



ÖĞretim proĐramı

V. sınıf

Resim eğitimi

Üsküp, 2021

ÖĞRETİM PROGRAMIN TEMEL YAPISI

Ders	Sanat eğitimi
Dersin türü / kategorisi	Zorunlu
Sınıf	V (beşinci)
Müfredattaki konular / alanlar	<ul style="list-style-type: none">• Çizim• Resim yapma (resimlendirme)• Plastik şekillendirme ve inşaat• Grafikler• Tasarım ve görsel iletişim
Ders sayısı	Haftada 1 saat / yılda 36 saat
Ekipmanlar	<ul style="list-style-type: none">• Görsel-ışitsel medya (TV, DVD oynatıcı, LCD projektör, kaset çalar, dijital kamera, dijital kamera, bilgisayar, akıllı tahta, çizim tableti, yazıcı veya diğer dijital cihazlar).• İnternet, eğitim yazılımı.• Çizim için araç ve gereçler (kağıt, kurşun kalem, mürekkep, renkli mürekkep, kuş tüyü, tebeşir, tahta, odun kömürü, doğal ve yapay malzemeler, şövale).• Boyama araç ve gereçleri (sulu boya, guaj, tempera, pastel, doğal ve yapay renkler, kolaj malzemesi, yapıştırıcı, makas).• Plastik şekillendirme ve yapım araçları (oyun hamuru, kil, hamur, plastik, ambalaj, alüminyum folyo, tel, iplik, kumaş, kum, kar, strafor, meyveler, taşlar, kökler, dallar, spatulalar, vb.).• Baskı ortamı (kalıp, grafik sayfası - baskı, alçı, karton-damga, rulo, jüt, yün, dantel, şerit karton vb.).• Tasarım ve görsel iletişim (fotoğraf, video, reklam, illüstrasyon, kapak, internet, çizgi roman, görsel ipuçları, vazolar, lambalar, avizeler, takılar, tebrik kartları, süslemeler, tonlu kağıtlar).

	<ul style="list-style-type: none"> Görsel yardımcıları (çizimler, fotoğraflar, eserler, dergiler, kitaplar, posterler, posterler, uygulamalar, illüstrasyonlar, broşürler, heykeller, müzeler).
Öğretim kadrosunun normatifi	<ul style="list-style-type: none"> Dördüncü sınıftaki eğitim çalışmaları, aşağıdaki özelliklere sahip bir kişi tarafından yapılabilir: Sınıf öğretiminde profesör / öğretmen , VII / 1 veya VI / 1 (MPK'ye göre) ve 240 EKC; Lisansüstü pedagoğ, VII / 1 veya VI / 1 (MPK'ye göre) ve 240 EKC.

ULUSAL STANDARTLARLA İLİŞKİ

Müfredatta listelenen öğrenme çıktıları, Ulusal Standartlardan Sanatsal İfade ve Kültür alanında kapsanan aşağıdaki yetkinliklerin kazanılmasını sağlar:

<i>Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:</i>	
VIII-A.1	kültürün tüm alanlarından (edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım) farklı sanatsal ifade biçimlerinin bilgisini ortaya koyar;
VIII-A.2	popüler kültürün çeşitli tezahürlerini ve bunların estetik değerlerin gelişimi üzerindeki etkilerini belirler;
VIII-A.3	sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini (bireysel veya toplu) kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade eder;
VIII-A.4	kendi kültürlerine veya başka kültürlere ait olanlar tarafından yaratılan sanat ürünlerinde ifade edilen fikirleri, deneyimleri ve duyguları yorumlar;
VIII-A.5	edebiyat ve görsel sanatlar, müzik ve dans, binalar ve diğer kültürel ürünler aracılığıyla kendi kültürlerini ve bu kültürün farklı ifade biçimlerini açıklamak;
VIII-A.6	kendi kültürü ile diğer kültürler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri daha dar ve daha geniş bir çevrede tespit eder ve bunların bağlantılarını ve karşılıklı bağımlılıklarını analiz eder.
<i>Öğrenci şunları kabul eder:</i>	
VIII-B.2	farklı sanat eserlerine yönelik eleştirel tutum, bireysel ve toplumsal estetik değerlerin gelişimi için önemlidir.

Müfredat ayrıca Ulusal Standartların aşağıdaki alanlarında ilgili yetkinlikleri içerir:

Dijital Okuryazarlık, Kişisel ve Sosyal Gelişim, Toplum ve Demokratik Kültür ve Teknoloji, Teknoloji ve Girişimcilik.

<i>Öğrenci şunları bilir ve yapabilir:</i>	
IV-A.2	bir görevi/sorunu çözmek için ne zaman ve ne şekilde BİT kullanımının gerekli ve etkili olduğunu değerlendirir;
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyaç duyduğunu belirler, dijital verileri, bilgileri ve içerikleri bulur, seçer ve indirir;
IV-A.7	uygun BİT iletişim araçlarını seçer ve kullanır, bilgileri güvenli bir şekilde paylaşır, çevrimiçi projelerde, sosyal etkinliklerde veya kişisel kullanım için başkalarıyla iletişim kurar ve işbirliği yapar;
IV-A.8	dijital içeriği, eğitim ve sosyal ağları güvenli ve sorumlu bir şekilde kullanır;
V-A.4	kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönleri dahil) değerlendirir ve bu temelde gelişmesini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirler;
V-A.6	öğrenme ve kendini geliştirme için hedefler belirler ve bu hedeflere ulaşma yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışır;
V-A.7	öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kendi deneyimlerini kullanır;
V-A.8	kendi zamanını, belirlenen hedeflere etkin ve verimli bir şekilde ulaşmasını ve kendi ihtiyaçlarını karşılamasını sağlayacak şekilde düzenler;
V-A.10	kendi ve başkalarının davranışlarında doğru ve yanlış değerlendirilmede etik ilkeleri uygular ve erdemli karakter özelliklerini (dürüstlük, adalet, saygı, sabır, özen, edep, minnettarlık, kararlılık, cesaret ve öz disiplin gibi) sergiler;
V-A.11	kimden, ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceğinin bilincinde olarak bağımsız hareket eder;
V-A.12	sosyal baskılarla başarılı bir şekilde başa çıkar;
V-A.13	başkalarıyla iletişim kurmak ve duruma uygun olarak kendini sunar;
V-A.14	aktif olarak dinler ve uygun şekilde yanıt verir, başkaları için empati ve anlayış gösterir ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade eder;
V-A.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapar, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşır ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate alır;
V-A.17	kendileri için geri bildirim ve destek ararlar, ancak aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirimler ve destek sağlarlar;
V-A.19	sonuçlar çıkarmak ve rasyonel kararlar vermek için önerilerde bulunur, farklı olasılıkları değerlendirir ve sonuçları tahmin eder;
V-A.21	kendi öğrendiklerini analiz eder, değerlendirir ve geliştirir;
VI-A.2	kendini geliştirmek için kendi davranışını analiz eder, toplulukta aktif eylem için gerçekçi ve ulaşılabilir hedefler belirler;

VI-A.5	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) anlar;
VI-A.6	kendisi ve başkaları arasında kalıp yargıların ve önyargıların varlığını kabul eder ve ayrımcılığa karşı çıkar;
VI-A.17	Basılı, elektronik ve sosyal medyanın kamuoyu üzerindeki etkisini analiz eder ve görüşlerinin dayandırılacağı güvenilir bilgi kaynaklarını seçer;
VII-A.4	ürünlere ve/veya hizmetlere yol açan fikirler üretir ve faaliyetler tasarlar;
VII-A.9	önceden kabul edilmiş kurallara göre ve tüm ekip üyelerinin rolüne ve katkısına tutarlı bir saygıyla ekip çalışmasına aktif olarak katılır.
Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar;
IV-B.3	BİT'in potansiyeli artacak ve izlenip kullanılacaktır, fakat aynı zamanda dijital cihazlar aracılığıyla elde edilen veri ve bilgilerin güvenilirliği, gizliliği ve etkisine karşı eleştirel bir tutum olmalıdır;
IV-B.5	dijital ortamda mevcut olan bilgiler etik olarak, tanımlanmış kurallara göre ve insanların iyiliği için kullanılmalıdır;
V-B.3	kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde yatırım yaptığı işe ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;
V-B.4	yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;
V-B.7	inisiyatif, azim, sabır ve sorumluluk, görevlerin uygulanması, hedeflere ulaşılması ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelinmesi için önemlidir;
V-B.8	başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - nasıl başkalarından kendi ilgi ve ihtiyaçlarından memnun olmasını sağlamasını isteme hakkına sahipse, bu nedenle başkalarına da tatmin edecek alan verme sorumluluğuna sahiptir.
V-B.9	geri bildirim aramak ve yapıcı eleştiriyi kabul etmek, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar;
VI-B.2	çocuklar da dahil olmak üzere tüm insanlar fikir ve görüşlerini ifade etme ve ihtiyaç ve çıkarlarıyla ilgili karar alma süreçlerine katılma hakkına sahiptir;
VI-B.9	her vatandaş, insan faaliyetlerinin doğada neden olduğu değişikliklerin sorumluluğunu almalıdır;
VII-B.4	Olumlu bir çalışma ortamı yaratmak ve sürdürmek için iş etiği, kültürel duyarlılık ve başkalarına karşı tutum önemlidir.

ÖĞRENME KAZANIMLARI

Konu: **ÇİZİM**

Toplam ders sayısı : **8**

Öğrenme Çıktıları

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Yeni teknikler (renkli mürekkepler, gölgeleme, farklı yoğunluktaki çizgilerin kontrastı vb.) kullanarak bir çizim oluşturur;
2. Çizimde görsel çizgi, ritim, doku ve kompozisyonu kullanır;
3. Bütün ve detayı ayırt eder ve detaylı bir kompozisyon oluşturur;
4. Ünlü sanatçıların çizimlerini statik - dinamik, motif, teknik, çizgi zenginliği, ritim ve doku temelinde karşılaştırır;
5. Bilgisayarda sanat çizimleri çizer.

Öğrenci:

çizimleri estetik olarak değerlendirme becerisini geliştirir.

İçerikler (ve kavramlar)	Değerlendirme standartları
<ul style="list-style-type: none">• Farklı çizim malzemeleri ile çizim teknikleri (renkli mürekkepler, görüş alanı, statik, dinamik, doku, manevra, gölgeleme, kontrast, yoğunluk)	<ul style="list-style-type: none">• Doğada perspektif ve görüş çizgisini tanır ve çizimde kullanır.• Noktaları, çizgileri ve alanları birleştirir ve doku çizer.• Renkli tuşlar ile statik ve dinamiği ayırt eder ve çeker ve onları kullanır yapar.• Nesnel üzerindeki gölgeleri temsil etmek için gölgeleme tekniğini uygular.• Farklı yoğunluktaki çizgilerin kontrastını çizer.
<ul style="list-style-type: none">• Çizimde sanat öğeleri ve ilkeleri ve çizimlerin estetik değerlendirilmesi (motif, nokta, çizgi kombinasyonları, bütün ve detay, çizgi zenginliği, çizimlerin ritmi, kompozisyon, sanatsal çizim, estetik değerlendirme)	<ul style="list-style-type: none">• Ayrıntıları içeren bir kompozisyon oluşturur.• Ünlü sanatçıların çizimlerini analiz eder ve karşılaştırır.• Motif, çizgi zenginliği, ritim ve dokuyu sanatsal öğeler olarak çizimde uygular.• Bir çizim oluşturmak için bilgisayar programlarını kullanır.
Etkinlik örnekleri	
<ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler, sanatsal unsurları uygulayarak bir ağaç çizgisi motifi çizer: (boşluk, perspektif ve doku). Bunu yaparken şunları kullanırlar: kurşun kalem, fırça ile mürekkep, kalem ile mürekkep, karakalem, pastel - siyah ve beyaz. Öğretmen ışık, karanlık ve gölge kullanarak üçüncü bir boyut atmosferi yaratmalarını söyler.	

- Öğrenciler, sanat ögesi tonunu uygulayarak sonbahar meyvelerinin natürmort motifini çizerler ve malzeme olarak mürekkep kullanırlar. Öğretmen üçüncü boyutta bir atmosfer yaratmalarını söyler.
- Öğrenciler, sanat ögesi yönünü / dikey yönünü uygulayarak bir **Ağaç** motifi üzerinde çizim yaparlar. Kullandıkları: kurşun kalem kombinasyonu, fırça ile mürekkep, kalemle mürekkep, karakalem, pastel - siyah ve beyaz.
- Öğrenciler bir bilgisayar kullanarak ünlü sanatçıların eserlerini analiz eder ve Benim odam motifi üzerine (bilgisayarda veya serbest elle çizilmiş bir çizim) sanatsal öğeler olarak boşluk ve formu kullanarak çizerler. Kurşun kalem ve pastel kombinasyonu veya bilgisayar çizim programlarını kullanırlar. Öğretmen, gölgelendirme öğrencilerine aydınlık/karanlık ile üç boyutlu yanılısama yaratmalarını söyler.
- Öğrenciler, çizgi sanatı ve çizgi öğelerini kullanarak, kuru dallar ve yapraklar üzerine motif çizerler. Öğretmen onlara çizimdeki karakteristik çizgiyi tanımaları ve algılamaları için yönergeler verir ve materyaller olarak: (kurşun kalem kombinasyonu, fırça ile mürekkep, kalem ile mürekkep, karakalem, pastel - siyah ve beyaz) kullanırlar.
- Öğrenciler sonbahar meyveleri - mısır veya nar üzerine sanatsal unsurları uygulayarak bir motif çizerler: çizgide, hacim ve doku. Öğretmen onlara bir çizgi dokusu yardımıyla hacim oluşturmalarını söyler. Öğrenciler çizimde malzeme olarak şunları kullanırlar: kurşun kalem, fırça ile mürekkep, kalem ile mürekkep, karakalem, pastel - siyah ve beyaz kombinasyonu, kurşun kalemin çizgisinin mürekkep ile kapatılmaması gerektiğine dikkat ederek).
- Öğrenciler çizgi, boşluk, çizgi yoğunluğu, ritim, doku ve kompozisyon gibi sanatsal unsurları uygulayarak asma yaprağı motifli çizim yaparlar. Öğretmen, peyzajı yaparken öğrencilere plan yapmalarını söyler. Kullanılan malzemeler: kurşun kalem kombinasyonu, fırçalı mürekkep, kalemli mürekkep, karakalem, pastel - siyah ve beyaz. Not: Kalem çizgisi mürekkep ile kapatılmamalıdır.
- Öğrenciler dijital cihazlarda yeni bilgisayar çizim programlarını araştırır ve bağımsız bir çizim oluşturur.

Konu: **RESİM/TABLO**

Toplam ders sayısı: 15

Öğrenme Çıktıları

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Farklı sanat materyallerini, tekniklerini ve unsurlarını kullanır ve bir çizim oluşturur;
2. Boyama sırasında sıcak / soğuk renkler ile koyu / açık renklerin tamamlayıcı kontrastını uygular;
3. Bir resim dokusu oluşturur ve resimlerin motifinin karakterini belirler;
4. Bilgisayar programları yardımıyla resim çizer.

Öğrenci:

resim yaparak hayal gücünü ve yaratıcılığını geliştirir.

İçerikler (ve kavramlar)

Notlandırma standartları

<ul style="list-style-type: none"> Resimde sanat malzemeleri, teknikleri ve unsurları: yüzeyler, aksesuarlar, boyama malzemeleri - tempera, sulu boyalar, guaj, doğal ve yapay renkler, ton, renk, tamamlayıcı kontrast, sıcak ve soğuk renkler, koyu ve açık renkler, iç ve dış alan. 	<ul style="list-style-type: none"> Çeşitli boyama malzemeleri ve yüzeyler kullanır. Tonları ve renkleri ayırt eder, birleştirir ve resim yapar. Sıcak/soğuk renkler ile koyu/açık renklerin tamamlayıcı kontrastını temsil eder. İç ve dış mekanı algılar ve boyar.
<ul style="list-style-type: none"> Estetik değerlendirme: resim dokusu, akromatik ve kromatik kompozisyon, dönüşüm, renk katmanı, büyük ve küçük formların kombinasyonu, motifin karakteri ve estetik değerlendirme, motif - natürmort, manzara, portre, kompozisyon 	<ul style="list-style-type: none"> Bir boyama dokusu oluşturur. Akromatik kompozisyonu kromatik hale dönüştürür. Bir boyama yüzeyine farklı kat boya uygular. Küçük ve büyük şekillerin bir arada olduğu resim yapar. Resmin motifinin karakterini belirler (estetik olarak değerlendirir). Çeşitli motifleri (natürmort, manzara, portre, kompozisyon) ayırt eder ve isimlendirir. Resimde bilgisayar programlarını kullanır.

Etkinlik örnekleri

- Öğrenciler, sanatsal unsurları uygulayarak bir İnsan figürü motifi çizer: renk, oranlar ve şekil ve kullandıkları malzemeler olarak: tempera, suluboya, pastel. Öğretmen onlara oturma ve ayakta durma şekillerinin iki düzlemde tanınacağı ve aynı zamanda boyama için farklı araç ve temellerin kullanılacağı bir kompozisyon oluşturmaları için talimatlar verir.
- Öğrenciler, sanatsal bir unsur olarak soğuk ve sıcak renkleri ve malzeme olarak suluboya kullanarak, Deniz tatilim motifini çizerler. Öğretmen onlara sıcak / soğuk renkler ve koyu / açık renklerin tamamlayıcı kontrastı olan planlarla bir peyzaj kompozisyonu oluşturma talimatları verir.
- Öğrenciler soğuk ve sıcak renkler ve malzeme olarak tempera kullanarak bir gökkuşağı motifi çizerler. Öğretmen, renk tayfını vurgulayarak çiçekli bir kompozisyon oluşturma konusunda yön verir.
- Öğrenciler renk (sıcak renkler) ve alan kullanarak bir Sonbahar manzara motifi boyarlar ve malzeme olarak tempera kullanırlar. Öğretmen dış mekana vurgu yaparak onları bir kompozisyon oluşturmaya yönlendirir.
- Öğrenciler, sanat öğelerinin tonunu ve şeklini uygulayarak ve malzeme olarak tempera kullanarak bir zincir motifi çizer. Öğretmen onlara delikli şekillerle bir kompozisyon oluşturma talimatları verir.
- Öğrenciler form ve dikey/yatay kompozisyon kullanarak bir motif Natürmort boyarlar ve malzeme olarak tempera kullanırlar. Öğretmen onlara şeklin yanı sıra iç ve dış alanı da vurgulamak için bardaklar, tabaklar, sürahiler, şişeler veya diğer kaplardan bir kompozisyon oluşturmaları için talimatlar verir.

- Öğrenciler, yön, şekil, renk ve doku gibi sanatsal unsurları uygulayarak bir çiçek motifi oluştururlar ve malzeme olarak bir kağıt kolajı kullanırlar. Öğretmen, merkezi bir formu vurgulayarak ve boyama için farklı araçlar ve yüzeyler kullanarak onları bir mozaik oluşturmaya yönlendirir.
- Öğrenciler, rengi (soğuk ve sıcak renkler) ve tamamlayıcı renk kontrastını sanatsal bir unsur olarak kullanarak, kırmızı biberli bahçe ve menekşeli bir bahçe üzerine bir motif çizer. Malzeme olarak tempera kullanırlar. Öğretmen yeşil - kırmızı kontrastını vurgulayarak kompozisyon oluşturmaya yön verir; sarı - mor; mavi - turuncu veya akromatik kompozisyonu kromatik hale dönüştürürler.
- Öğrenciler, sanat öğelerinin renk ve orantılarını ve kullandıkları malzemeler olarak: tempera, suluboya, pastel kullanarak bir Portre boyarlar. Öğretmen, boyama yüzeyine farklı boya katmanlarını uygulama talimatlarını verir.
- Öğrenciler, soğuk ve sıcak renkleri kullanarak tempera ve pastel boyama malzemeleri ile bir Sebze motifi çizimi yaparlar. Öğretmen onları birinci ve ikinci planlı bir kompozisyon oluşturmaya ve bir resim zemini üzerine farklı boya katmanları uygulamaya yönlendirir.
- Öğrenciler bilgisayar ve çizim programları kullanarak Geleneksel Kemer motifini çizerler. Sanat unsurları olarak: şekil, ritim, renk ve boyut kullanılır. Resimde uygun bilgisayar programlarını kullanmak için talimatları vurgulayan bir kompozisyon oluşturmak için öğretmenden talimat alırlar.
- Öğrenciler farklı motiflere sahip bilgisayar resimlerine bakar, motifin karakterini belirler ve görüntünün sanatsal değerini estetik olarak değerlendirir.
- Öğrenciler resimleri gözlemler ve manzara, natürmort, portre ve kompozisyon arasında ayırım yapar ve yaratımlarında kullanılan sanatsal öğe ve malzemeleri algılar.
- Öğrenciler bilgisayar ve çeşitli bilgisayar görüntüleme programları kullanır.

Konu: PLASTİK ŞEKİLLENDİRME VE YAPILANDIRMA

Toplam ders sayısı: 5

Öğrenme Çıktıları

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Alanda plastik şekillendirme ve şekiller, modelleme ve inşa için farklı teknikler ve malzemeler kullanır;
2. Hacmi algılar ve tanımlar ve iki veya daha fazla figürden oluşan bir bütün oluşturur;
3. Yüksek ve alçak rölyef arasındaki farkı ayırt eder ve alçak rölyef modeli oluşturur
4. Bilgisayar kullanarak şekillendirir ve inşa eder.

Öğrenci:

yaratıcılığı ve el becerisini geliştirir.

İçerik (ve kavramlar)

Değerlendirme standartları

<ul style="list-style-type: none"> • Plastik şekillendirme ve modelleme ve inşaat - elemanlar, malzemeler, araçlar ve estetik değerlendirme(hacim - açılı / yuvarlanmış, dışbükey / içbükey, kompozisyon, orantı, kontrast, kabartma - yüksek /alçak, geometrik olmayan serbest şekiller, geometrik cisimler, heykel, büst ,) 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastik kalıplama ve inşaat için çeşitli araç ve gereçler kullanır. • Hacmi (açısal / yuvarlanmış, dışbükey / içbükey) tanımlar ve farklı şekil ve yapılarda tanır. • İki veya daha fazla sayıdan oluşan bir set oluşturur. • Yüksek ve alçak kabartma arasında ayırım yapar. • Alçak kabartmayı modeller ve kontrast ve orantı uygular. • Mekansal bir çözümle maket (mahalle, sokak, meydan, park) yapar. • Üç boyutlu formları (heykel, kabartma, büst, mimari yapı) tanır ve yapar.
<p>Etkinlik örnekleri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenciler "Pinokyo" kukla gösterisi için karton, kağıt, kumaş, iplik, ahşap vb. malzemelerden desenler oluşturur. ". Öğretmen renk, şekil, doku yardımıyla şekillerin vurgulanması ve elementler birliği oluşturulması için talimatlar verir. Öğrenciler iki veya daha fazla figürden oluşan bir set oluşturmayı öğrenirler. • Öğrenciler farklı şekil ve yapılara bakar ve söz konusu hacmi (açılı/yuvarlak, şişkin/içbükey) algılar ve tanımlar ve kendi resimlerinde sunar. • Öğrenciler, bir insan robot figürünün hacimsel şekillerini oluşturmak için, öğretmene renk, şekil, doku kullanarak şekilleri vurgulamasını ve öğelerin birliğini oluşturmasını ve iki veya daha fazla şekilden oluşan bir dizi oluşturmasını söyleyerek geri dönüştürülmüş ambalaj kullanır. • Plastik kalıplama ve inşaat için çeşitli araç ve gereçler kullanır. • Hacmi (açısal / yuvarlanmış, dışbükey / içbükey) tanımlar ve farklı şekil ve yapılarda tanır. • İki veya daha fazla sayıdan oluşan bir set oluşturur. • Yüksek ve alçak kabartma arasında ayırım yapar. • Alçak kabartmayı modeller ve kontrast ve orantı uygular. • Mekansal bir çözümle maket (mahalle, sokak, meydan, park) yapar. • Üç boyutlu formları (heykel, kabartma, büst, mimari yapı) tanır ve yapar. • Öğretmen yüksek ve alçak kabartma örnekleri verir ve öğrenciler aralarındaki farkın ne olduğunu belirler. Daha sonra kontrast ve orantı uygulayarak alçak kabartma modeli yaparlar. • Öğrenciler, daha önce ziyaret edilen müzelerden veya açık hava heykellerinden çeşitli heykelleri üç boyutlu şekillerle (heykel, kabartma, büst, portre, mimari) modellemektedir. • Öğrenciler bilgisayar sanat eserlerine (şekiller ve yapılar: büst, heykel, portre, kabartma, mimari) bakar ve üç boyutlu formlarını tanır. 	

<p>Konu: GRAFİK</p> <p>Toplam ders sayısı: 3</p>	
<p>Öğrenme Çıktıları</p> <p>Öğrenci şunları yapabilecektir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alçıpan ve linol baskı tekniklerini kullanır; 2. Çeşitli düz şekil ve dokular ile baskı yapar; 3. Basit bir grafik işareti veya dekoratif öge yapar ve yazdırır. <p>Öğrenci:</p> <p>grafik yaparak yaratıcılığını geliştirir.</p>	
<p>İçerikler (ve kavramlar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafiklerdeki öğeler ve ilkeler; baskı araç ve teknikleri (çizgi, kontrast, doku, şekil, kompozisyon, baskı, gravür, merdane, matris, grafik levha, karton baskı, grafik, monotip, kolografi, alçı, linol baskı) 	<p>Değerlendirme standartları</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farklı baskı malzemelerini/araçlarını ayrı ayrı ve kombine ederek kullanır. • Monotip ve kolografi ile grafik baskı oluşturur. • Alçıpan/linol tekniğini kullanarak baskı yapar. • Karton damgalama sanat tekniğinde tekstillerin çeşitli düz şekillerini ve dokularını uygular. • Baskıda basit bir grafik sembolü veya dekoratif unsur kullanır.
<p>Etkinlik örnekleri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenciler, zıt renk ve şekillerde bir kompozisyon elde etmek için önceden boyanmış ve kuru bir karton yüzeyine farklı bitkilerden renkli yaprakların baskılarını yaparlar. • Öğrenciler Kolografi tekniğini kullanarak bir baskı pedi oluşturur. Farklı dokulara sahip malzemeler (iplik, yün, kumaşlar, çarşaf, tüyler, zımpara, kum vb.) plastik veya karton bir tabana yapıştırılarak farklı vurgulu yapılardan oluşacak bir kompozisyon elde edilir. Elde edilen yüzeye, daha sonra kağıda basılan, şekilleri doku ve kontrastla vurgulayan bir boya uygulanır. • Öğrenciler Monotip tekniğini kullanarak grafik sayfaları yazdırır. Daha önce boya ile boyanmış plastik bir yüzeyde, öğrenciler, öğretmen tarafından gösterilen önceki talimatlara ve desenlere göre, modern sanatta soyut bir resim veya belirli bir yön üzerine bir motif çizmek için bir fırça kullanırlar. Hazırlanan alt tabaka kağıda basılır, farklı şekillerdeki elementlerin bir kompozisyonu oluşturulur, bir element ve uyum birliği oluşturulur. • Öğrenciler Linol / Alçı tekniği ile iki veya daha fazla renkte grafikler yaparlar. Her renk için öğrenci ayrı bir grafik arka plan yapmalıdır. Baskı, belirli bir konuda önceden yapılmış bir Peyzaj veya Natürmort çizimine veya Resim öğretim ünitesinden daha önce yapılmış bir çalışmaya göre sırayla yapılır. Öğretmen renklerin kontrastını vurgulayarak düz bir kompozisyon oluşturmaya yön verir. 	

- Şablon tekniği ile öğrenciler iki veya daha fazla renkte grafikler oluştururlar. Her renk için öğrenci, bir şablonun ayrı bir grafik formunu yapmalıdır. Baskı, belirli bir konu üzerine önceden yapılmış bir çizime göre veya Resim öğretim ünitesinden daha önce yapılmış bir çalışmaya göre sırayla yapılır. Böylece öğretmen çiçek kompozisyonu oluştururken renklerin kontrastının vurgulandığı ve karton baskıda tekstillerden çeşitli floral şekil ve dokuların uygulanmasına yön verir.
- Öğrenciler bir çizgi filmde, peri masalından, atletten vb. favori bir karakter çizer. Çizim daha sonra bir bilgisayar programı yardımıyla işlenir ve daha sonra bir tişört basmak için kullanılacak bir hazırlık yapılır. Böylece, öğelerin birliği ve uyumu ve baskıda basit bir grafik işaret veya dekoratif öğe kullanımı ile farklı şekillerdeki öğelerin bir kompozisyonu oluşturulur.

Konu: TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM

Toplam saat: 5

Öğrenme Çıktıları

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Görsel iletişimi sağlayan bir tasarım oluşturmak için çeşitli teknik, araç ve malzemeleri kullanır;
2. Tasarımda sanatsal öğe ve ilkeleri uygular ve origami, afiş, monogram ve süsleme yapar;
3. Tasarımda bilgisayar ve dijital cihazları kullanır.

Öğrenci:

el becerilerini ve yaratıcılığını geliştirir.

İçerikler (ve kavramlar)

- Tasarımda ve görsel iletişimde sanat dilinin temelleri: sanatsal öğeler ve ilkeler; aletler, iş için malzemeler (origami, poster, pano, süsleme, friz, monogram)

Değerlendirme standartları

- Resim ve metin kullanarak bir poster oluşturur.
- Geometrik veya doğal şekiller kullanarak friz ve süsleme yapar.
- Bir monogram oluşturur.
- Folklor öğelerini kullanarak nesnelere tasarlar.
- Gösterilen talimatlara göre origami yapar.
- Bir tasarım yapmak için bilgisayara uygular.

Etkinlik örnekleri

- Öğrenciler, görsel iletişim kurmak (bilgisayar kullanımı) için renk ve ritim kullanarak şekiller oluşturan ve kontrast kullanarak şekilleri vurgulayan sağlıklı gıda (üretim veya kullanım) için bir poster tasarlar.
- Öğrenciler kişisel bir işaret tasarlar, yani. kişisel adın ve soyadının baş harflerinden monogram. Daha sonra tüm işaretler pano şeklinde ortak bir tabana yerleştirilir. Öğretmen, öğrencileri farklı şekillerde elementlerden oluşan bir kompozisyon oluşturmaya yönlendirir - bir element ve uyum birliği yaratır ve bu amaçla bir bilgisayar kullanabilirler.

- Öğrenciler bir Yıldız motifi çizer ve tasarlar, sanatsal öğeler olarak süsler ve renkler kullanarak tatil dekorasyonları (Yılbaşı, 8 Mart, doğum günü vb.) oluştururlar.
- Öğrenciler, renk, şekil ve boyut sanat öğelerini kullanarak bir yılbaşı süsü tasarlar. Öğretmen, renk ve ritim yardımıyla ve yaratmada temel olarak origami kullanımıyla öğrencileri şekilleri vurgulamaya yönlendirir.
- Öğrenciler, formları renk ile vurgulayarak ve origami'nin yapılda temel olarak kullanılmasını sağlayarak, renk, şekil ve boyut sanatsal unsurlarını uygulayarak bir çanta (erkek veya kadın) tasarlarlar..
- Öğrenciler, (renk, şekil ve boyut) sanat öğelerini kullanarak bir cep telefonu menüsü tasarlar ve şekilleri renklerle vurgular.
- Öğrenciler sanatsal unsurları kullanarak bir bayrak tasarlar: tekrar, renk, şekil ve boyut (ulusal bayrak, okul bayrağı, okulun spor takımı, vb.).

KAPSAYICI EĞİTİM , CİNSİYET EŞİTLİĞİ / DUYARLIĞI, KÜLTÜRLER ARASI VE DERS ENTEGRASYONU

Öğretmen, ders boyunca tüm etkinliklere tüm öğrencileri dahil ederek kapsayıcılık sağlar. Uygun yaklaşımlar (bireysel, farklılaşma, takım çalışması, sınıf desteği) kullanarak her çocuğun bilişsel ve duygusal meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, bireysel bir eğitim planı uygular (özel bekleme sonuçları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda profesyonel kişilerden ek destek alır (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim mediyatörü, gönüllü öğretmenler ve merkezi okullarından profesyoneller). Öğrenme zorluklarını zamanında tespit edebilmek, merkezi okullardaki profesyonellerin öğrenme sonuçlarını ulaşımlarını teşvik etmek ve desteklemek için tüm öğrencileri, özellikle hassas gruptan olanları düzenli olarak izler.

Etkinliklerin gerçekleşmesinde öğretmen kız ve erkek çocuklarına eşit davranır, onlara cinsiyetçi kalıp önyargılar yüklememeye özen gösterir. Çalışma grupları oluştururken cinsiyet dengesini sağlamaya çalışır. Öğretimde ders materyalleri seçerken, cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarasılığı teşvik eden illüstrasyonlar ve örnekler kullanır.

Mümkün olduğunda öğretmen, öğretimin planlanması ve uygulanmasında konuların/içeriklerin/kavramların entegrasyonunu yapar. Entegrasyon, öğrencilerin diğer konuların bakış açılarını, çalıştıkları konuya dahil etmelerine ve farklı alanlardan gelen bilgileri tek bir bütün halinde birleştirmelerine olanak sağlar.

ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARINI ÖLÇME VE DEĞERLENDİRİLM

Etkinliklere katılım için öğrenciler etkinliğin/görevin gerçekleşmesinde başarı düzeyini gösteren geribildirimler alır ve geliştirme yönergeler verilir (biçimlendirici değerlendirme). İngilizce dersin ikinci sınıfta öğrenciler anlama ve konuşma ile dinleme becerilerine hakim olduğundan, öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara verilen sözlü cevaplar.
- ders sırasında pratik aktivite (aktivitelere katılım);
- yapılmış sanat eserleri (çizim, boyama, plastik kalıplama ve yapım, grafik, tasarım ve görsel iletişim);
- ortak çalışmaların yapılmasına katılım.

Öğretmen, öğrenci başarısını izlerken, her öğrencinin bireysel olarak başarısına yönelik bireysel yaklaşıma özellikle dikkat etmelidir. Yıl sonunda, ulaşılan değerlendirme standartlarının özetleyici bir tanımlayıcı değerlendirmesi yapılır. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sumatif (özetleyici) değerlendirme alır.

Öğretim programının uygulanmasının başlangıcı	2022/2023 okuma yılı
Kurum/ Programı getiren	Eğitim geliştirme bürosu
İlköğretim Kanununun 30. maddesinin 3. fıkrası uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" 161/19 ve 229/20 sayılı) Eğitim ve Bilim Bakanı, Resim eğitimi dersinin V. sınıf öğretim programını kabul etmiştir.	No _____ Tarih _____