

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİM GELİŞTİRME BÜROSU



ÖĞretim programı

II. sınıf

RESİM EĞİTİMİ

Üsküp, 2021

ÖĞRETİM PROGRAMIN TEMEL VERİLER

Ders	Resim eğitimi
Dersin türü / kategorisi	Zorunlu
Sınıf	II (ikinci)
Müfredattaki konular / alanlar	<ul style="list-style-type: none">• Çizim• Resim yapma (resimlendirme)• Plastik şekillendirme ve yapılandırma• Baskı ve tasarım
Ders sayısı	Haftada 1 saat / yılda 36 saat
Ekipman/Araç ve Gereçler	<ul style="list-style-type: none">• Görsel-işitsel medya : TV, DVD oynatıcı, LCD projektör, kaset çalar, dijital fotoğraf makinesi, dijital kamera, bilgisayar, akıllı tahta (çizim tahtası), çizim tableti, yazıcı veya diğer dijital cihazlar.• İnternet, eğitim yazılımı.• Çizim araç ve gereçleri (kağıt, renkli kağıt, kurşun kalem, tahta kalemler, yağlı boya kalemleri, tebeşirler, keçeli kalemler, doğal ve yapay malzemeler, şövaleler...).• Görsel yardımcıları (çizimler, tablolar, fotoğraflar, kreasyonlar, dergiler, posterler, afişler, uygulamalar, illüstrasyonlar, prospektüsler, müzeler, sanat sergileri vb.).• Boyama araç ve gereçleri (sulu boya, blok, fırçalar, kağıt, tempera boya , pastel, palet, renkli kağıt, doğal ve yapay malzemeler).• Plastik şekillendirme ve yapım için araç ve gereçler (oyun hamuru, un, hamur, kil, kum, kar, strafor, plastik vb.).• Baskı için araç ve gereçler (damga, şablonlar ve şablon yapmak için malzemeler, karton, ekolojik renkler, meyveler, karton-damga, şablon, doğal ve yapay malzemeler, vb.).• Tasarım araç gereçleri (fotoğraf, dekorasyon, mücevher, çarşaf, peçete, duvar kağıdı, illüstrasyon, makas, yapıştırıcı vb.)• Sanatsal olmayan yaratıcı malzemeler (tarak, diş fırçası, makyaj, oje, mum, sabun, şemsiye, şapka, taş, gazlı bez, CD, meyve sıkacağı, sebze ve meyveler, tekstil, bardak, tabak vb.).

Öğretim kadrosunun normatifi

- İkinci sınıftaki eğitim çalışmaları, aşağıdakileri tamamlayan bir kişi tarafından yapılabilir:
- Sınıf öğretmenliği, VII / 1 veya VI / 1 (MPK'ya göre) ve 240 EKTC;
- Mezun pedagog, VII / 1 veya VI / 1 (MPK'ya göre) ve 240 EKTC.

ULUSAL STANDARTLARLA İLİŞKİ

Müfredatta listelenen öğrenme çıktıları, Ulusal Standartlardan Sanatsal İfade ve Kültür alanında kapsanan aşağıdaki yetkinliklerin kazanılmasını sağlar:

Öğrenci şunları bilir ve/veya şunları yapabilir:	
VIII-A.1	kültürün tüm alanlarından (edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım) farklı sanatsal ifade biçimlerinin bilgisini ortaya koyar;
VIII-A.2	popüler kültürün çeşitli tezahürlerini ve bunların estetik değerlerin gelişimi üzerindeki etkilerini belirler;
VIII-A.3	sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini (bireysel veya toplu) kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade eder;
VIII-A.5	edebiyat ve görsel sanatlar, müzik ve dans, mimari yapılar ve diğer kültürel ürünler aracılığıyla kendi kültürlerini ve bu kültürün farklı ifade biçimlerini açıklar;
VIII-A.6	kendi kültürü ile diğer kültürler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri daha dar ve daha geniş bir çevrede tespit etmek ve bunların bağlantılarını ve karşılıklı bağımlılıklarını analiz eder.
Öğrenci şunları kabul eder:	
VIII-B.2	farklı sanat ürünlerine yönelik eleştirel tutum, bireysel ve toplumsal estetik değerlerin gelişimi için önemlidir;
VIII-B.3	kişinin kendi kültürüne saygı duyması ve onu tanıtmayı, kültürel kimliğin ve saygınlığın güçlendirilmesine katkıda bulunur;
VIII-B.6	diğer kültürlere saygı duymak, kişinin kendi kültürüne başkaları tarafından saygı gösterilmesine teşvik eder.

Müfredat ayrıca Ulusal Standartların aşağıdaki alanlarla ilgili yetkinlikleri içerir:

Dijital Okuryazarlık, Kişisel ve Sosyal Gelişim, Toplum ve Demokratik Kültür ve Teknoloji, Teknoloji ve Girişimcilik.

Öğrenci şunları bilir ve/veya şunları yapabilir:	
IV-A.2	bir görevi/sorunu çözmek için ne zaman ve ne şekilde BİT kullanımının gerekli ve etkili olduğunu değerlendirir;
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyaç duyduğunu belirler, dijital verileri, bilgileri ve içerikleri bulur, seçer ve indirir;
V-A.1	hayatın her alanında (yeme alışkanlıkları, spor ve rekreasyon faaliyetleri dahil) sağlıklı yaşam tarzını riskli yaşamdan ayırt eder;
V-A.2	kendi zihinsel ve fiziksel sağlığının gelişmesini ve iyiye gitmesini sağlayan faaliyetleri seçer ve uygular;
V-A.4	kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönleri dahil) değerlendirir ve bu temelde gelişmesini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirler;
V-A.5	kendinde ve başkalarındaki duyguları tanır;

V-A.6	öğrenme ve kendini geliştirme için hedefler belirler ve bu hedeflere ulaşma yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışır;
V-A.7	öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kendi deneyimlerini kullanır;
V-A.13	diğerleriyle iletişim kurar ;
V-A.14	aktif olarak dinler ve uygun şekilde tepki verir, başkalarına empati ve anlayış gösterir ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade eder;
V-A.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapar, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşır ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate alır;
V-A.17	kendileri için geri bildirim ve destek ararlar, ancak aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirimler ve destek sağlarlar;
V-A.19	sonuçlar çıkarmak ve rasyonel kararlar vermek için önerilerde bulunur, farklı olasılıkları değerlendirir ve sonuçları tahmin eder;
VI-A.5	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) anlar;
VI-A.6	kendisi ve başkaları arasında stereotiplerin ve önyargıların varlığını kabul eder ve ayrımcılığa karşı çıkar;
VI-A.7	sözlü ve fiziksel şiddetin çevrelerindeki tezahürlerini tanır, şiddetin sonuçlarını algılar ve buna karşı çıkar;
VI-A.8	Toplumdaki insanları neyin birleştirdiğini ve neyin ayırdığını görür, herkesin ihtiyaçlarını ve çıkarlarını dikkate alarak toplumun ilerlemesinde katkıda bulunmanın yollarını bulur;
VI-A.11	trafiğe güvenli katılım için kural ve düzenlemeleri uygular;
VI-A.22	Kuzey Makedonya Cumhuriyeti devletinin tüm ulusal sembollerini belirler ve bunlara saygı gösterip ve devlete ait olma duygusu sergiler;
VII-A.4	ürünlere ve/veya hizmetlere yol açan fikirler üretir ve faaliyetler tasarlar;
VII-A.9	önceden kabul edilmiş kurallara göre ve tüm ekip üyelerinin rolüne ve katkısına tutarlı bir saygıyla ekip çalışmasına aktif olarak katılır.
Öğrenci şunu anlar ve kabul eder:	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar;
V-B.1	kendi bedenimize iyi bakmak ve düzenli fiziksel aktivite, fiziksel ve zihinsel sağlık için önemli bir koşuldur.;
V-B.2	kişinin kendi kimliğini bilmesi, özgüveninin güçlenmesine ve kişiliğın gelişmesine katkıda bulunur;
V-B.3	kişinin kendi başarıları büyük ölçüde yatırım yaptığı işe ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;
V-B.4	yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır;
V-B.7	inisiyatif, azim ve sorumluluk, görevlerin uygulanması, hedeflere ulaşılması ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelinmesi için önemlidir;
V-B.8	başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - tıpkı başkalarından kendi çıkarlarını ve ihtiyaçlarını karşılamasını isteme hakkı olduğu gibi, kendi çıkarlarını ve ihtiyaçlarını karşılamaları için başkalarına yer verme sorumluluğuna da sahiptir;

V-B.9	geri bildirim aramak ve yapıcı eleştiriyi kabul etmek, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar;
VI-B.13	Kuzey Makedonya Cumhuriyeti devletinin üyeliğinden kaynaklanan ulusal kimlik, ülkenin tüm vatandaşlarının kimliğinin önemli bir bileşenidir..

ÖĞRENİM KAZANIMLARI

Konu: ÇİZİM Toplam ders sayısı: 10	
Öğrenme Sonuçları Öğrenci şunları yapabilir: 1. Çizimde farklı yüzeyler, aletler ve malzemeler uygular; 2. Sanatsal öğeleri kullanarak bir çizim oluşturur: boyut, boşluk, ton ve alan; 3. Yaşadığı ve çalıştığı çevreden tanıdık nesnelere, karakterleri ve olguları çizer. 4. Bilgisayarda çizimler oluşturur. Öğrenci: 5. Çizim yoluyla yaratıcılığını geliştirir. 6. Hijyenik-teknik ve çalışma alışkanlıklarını geliştirir ve besler.	
İçindekiler (ve kavramlar)	Değerlendirme standartları
<ul style="list-style-type: none"> Çizim ve bunların kullanımı için yüzeyler, araçlar ve malzemeler (kağıt, renkli kağıt, kurşun kalem, tahta kalemler, tebeşir, yağlı boya kalemleri, keçeli kalemler, doğal ve yapay malzemeler) 	<ul style="list-style-type: none"> Çizimde çeşitli alt tabakalar, araçlar ve malzemeler kullanır. Alt tabakaya, kullanılan aletlere ve malzemelere göre çizimleri karşılaştırır ve ayırt eder. Farklı araç ve malzemeleri birleştirerek çeşitli çizimler çizer.
<ul style="list-style-type: none"> Sanat dilinin terimleri <p>(nokta, çizgi - ince / kalın, uzun / kısa, kavisli / düz, zikzak, renk, yön, şekil, boyut, boşluk - ön / arka, yukarı / aşağı, sol / sağ, ton - açık / koyu, yüzey - pürüzsüz / kaba, sert / yumuşak, gölgeleme, ayrıntı, yoğunluk, kesinlik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Çizimleri sanat dilinin terimleriyle açıklar. Sanat öğelerini kullanarak çizer: boyut, boşluk, ton ve alan. Çizimde kesinlik sağlamak için çeşitli kurşun kalemler kullanır. Detayları kullanarak bütün bir çizim yapar. <p>Çizimde Gölgeleme tekniğini kullanarak açık-koyu efekti elde eder.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilgisayarda çizimler yapar (örneğin: okul, ev, favori karakter, yaşam yeri vb.).
Faaliyet örnekleri	

- Öğrenciler Yağmur konusunu ince, kalın, uzun ve kısa çizgiler yardımıyla çizer. Öğrenci ayrıca bir noktayı önemli bir yaratıcı unsur olarak kullanır. Bu görev için kullanılan malzemeler: farklı kalınlıklarda kurşun kalemler, odun kömürü ve mürekkep.
- Öğrenciler, Okula giden yol veya Evime giden yol konularında ince ve kalın keçeli kalemlerle çizer ve eğri çizgiler kullanır.
- Öğrenciler farklı kalınlıklarda kurşun kalem, karakalem ve mürekkep ile Sonbahar yaprakları konulu bir çizim yaparlar. Farklı kalınlıklarda ve farklı uzunluklarda eğri çizgiler kullanırlar.
- Öğrenciler, farklı boyutlardaki karton kutuları model olarak kullanarak bir natürmort teması üzerine çizim yaparlar. Farklı kalınlıklarda ve farklı uzunluklarda eğri ve düz çizgiler kullanırlar.
- Öğrenciler, farklı türde çizgilerle (ince, uzun, kısa, eğri, düz, zikzak), belirli bir yöndeki noktalarla ve benzerleriyle Çevremdeki Uzay konulu bir çizim yaparlar.
- Öğretmen, öğrencilerin içine girebilecekleri ve alanı hissedebilecekleri yeterli alana sahip farklı boyutlardaki karton kutuların kullanıldığı bir oyun düzenler. Kutular kapatıldığında içerisi karanlık, açıldığında ise aydınlıktır. Öğrenciler kutuları kendileri ve kendi istekleri doğrultusunda yağlı boya kalemleri ile çizgide ritim uygulayarak süslüyorlar.
- Öğrenciler kalem ve ahşap pastellerle takılar çizer, detayları gölgelendirerek bir bütün oluşturur.
- Öğrenciler bilgisayarda farklı kalınlıkta çizgilerle trafik ışığı çizerler.
- Öğrenciler geometrik şekiller üzerine kontur çizgileri ve gölgeleme ile evden ve/veya okuldan bir motif çizerler.
- Okul bahçesindeki öğrenciler renkli tebeşirle çevrenin farklı şekilleriyle çizgiler çizer ve terimleri belirler: ön/arka, yukarı/aşağı, sol/sağ.

Konu: **RESİMLENDİRME**

Toplam ders sayısı: **14**

Öğrenme Sonuçları

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Boyamada farklı yüzeyler, araçlar ve malzemeler uygulayabilecek;
2. Sanatsal öğeleri kullanarak bir görüntü oluşturabilecek: boyut, boşluk, ton ve yüzey;
3. Yaşadığı ve çalıştığı çevreden nesnelere, karakterlere ve fenomenlere boyayabilecek;
4. Ara renkleri ayırt edip onlarla yaratıcı bir şekilde kendini ifade edebilecek;
5. Resimde bilgisayar kullanabilecek.

Öğrenci:

6. Resim yaparak yaratıcılığı geliştirir;

hijyenik-teknik ve çalışma alışkanlıklarını geliştirir ve besler.	
İçindekiler (ve kavramlar)	Değerlendirme standartları
<ul style="list-style-type: none"> • Boyama için yüzeyler, aletler ve malzemeler ve bunların kullanımı (sulu boya kalemleri, blok, fırçalar, çekiçli kağıt, tempera boya, pastel, kolaj, palet, renkli kağıt, yapıştırıcı, makas, doğal malzemeler, yapay malzemeler...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Boyamada çeşitli yüzeyler, aletler ve malzemeler kullanır. • Farklı araç, gereç ve tekniklerle yapılmış görüntüleri karşılaştırır ve ayırt eder. • Çizim yapıp, alt tabakaları, araçları ve malzemeleri birleştirerek kolaj yapar.
<ul style="list-style-type: none"> • Sanat dilinin terimleri (boyut, alan, ton, yüzey, desen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Uygun görsel dil kullanarak görüntüleri betimler. • Sanatsal öğeleri uygulayarak resim yapar : boyut, boşluk, ton ve alan. • Farklı desen boyama tekniklerini kullanır. • Detayları resimde kullanır ve bir bütün oluşturur.
<ul style="list-style-type: none"> • İkincil renkler ve tonlar (turuncu, mor, yeşil) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ara renkleri ve gölgelerini tanıy ve isimlendirir. • Ana renkleri karıştırarak ara renkleri elde eder. • Ev, okul ve yaşam yeri ile ilgili karakterleri, nesnelere ve nesnelere boyamak için ikincil renkleri ve gölgelerini uygular. • Doğal ve yapay malzemelerden ara renkler uygulayarak bir kolaj oluşturur. • Hem birincil hem de ikincil renkleri ve bunların tonlarını kullanarak bilgisayarda resim yapar.
<p>Faaliyet örnekleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenciler havai fişekler çizer. Anlatım aracı olarak ana renkler, ara renkler ve yüzey kullanılır. Tempera ve pastel kombinasyonu malzeme olarak kullanılmaktadır. Van Gogh'dan – (Yıldızlı Gece) örnekler gösterilir. • Öğrenciler verilen bir konu üzerinde çizim yaparlar. Sınıftaki pencere. Uzay / Alan kavramı öğrenilir, birincil ve ikincil renkler kullanılır. Kullanılan sanat malzemesi - sulu boya. Rene Magritte'den örnekler gösterilir. • Öğrencilerin yarısı okulun konusunu kendi seçtikleri renkleri kullanarak boyarlar. Diğer yarısı aynı konuda, ancak yalnızca siyah beyaz olarak. Çizimleri sunduktan sonra, farklı renk kompozisyonlarının farklı mesajları nasıl ilettiği ortaklaşa tartışılır. • Öğrenci, vazoda çiçek motifi çizer. Kullanılan: sıcak renkler, tonlar ve yüzey, sanat dilinde ifade ve kavram aracı olarak. Kullanılan sanat malzemesi - tempera ve pastel kombinasyonu. Van Gogh'dan – (Ayçiçekleri) örnekler gösterilir. • Öğrenciler bir bahar motifi çizer. İfade aracı olarak soğuk renkler, tonlar ve yüzey kullanılmıştır. Kullanılan sanat malzemesi - tempera ve pastel kombinasyonu. Van Gogh'dan– (Badem çiçekleri) örnekler gösterilir. • Öğrenciler meyve çizer. ifade aracı olarak: birincil ve ikincil renkler, boyut ve şekli kullanılır. Kullanılan sanat malzemesi - suluboya ve pastel kombinasyonu. Ressam Paul Cézanne'dan örnekler gösterilir. • Öğrenciler okul bahçesinde kendi fikirlerine göre bir motif çizerler. Sanat malzemesi olarak ikincil renkler, boşluk, alan ve boyut terimleri hakkında bilgi edinmek için kullanılır. Cézanne'dan manzara örnekleri gösterilir. 	

- Kolaj tekniği ile öğrenciler, makas, yapıştırıcı, iplik, tel, kumaş, çiçek, yaprak, tohum, karton vb. doğal ve yapay malzemeler ile mevsimlerden esinlenerek tebrik kartları yaparlar.
- Ana renklerin nasıl karıştırıldığını ve ara renklerin nasıl elde edildiğini görmek için öğrenciler farklı bilgisayar uygulamaları kullanırlar. Daha sonra sıcak, soğuk renkler ve gölgeleriyle bir bilgisayar çizimi yaparlar.

Konu: PLASTİK ŞEKİLLENDİRME VE YAPILANDIRMA

Toplam ders sayısı: 5

Öğrenme Çıktıları

Öğrenci şunları yapabilir:

1. Şekillendirme için doğal ve yapay malzemelerden farklı figürler yapar;
2. Plastik kalıplamada farklı teknikleri (kesme, yapıştırma, katlama, birleştirme, origami vb.) kullanır;
3. Üç boyutlu şekilleri modelleyip farklı malzemelerden farklı şekiller oluşturur;
4. Plastik şekillendirme ve yapılandırmada bilgisayar kullanır.

Öğrenci:

5. Sensorimotor becerileri geliştirir;
6. Plastik şekillendirme ve inşa etme yoluyla yaratıcılığını geliştirir;
7. Hijyenik-teknik ve çalışma alışkanlıklarını kazanır.

İçindekiler (ve kavramlar)

Değerlendirme standartları

• Plastik kalıplama ve inşaat için yüzeyler, aletler ve malzemeler ve bunların kullanımı
(kil, oyun hamuru, un, hamur, doğal ve yapay malzemeler)

- Şekillendirme, modelleme ve inşa için farklı araç ve malzemeleri tanımlar.
- Farklı şekil ve yapıları ayırt eder.
- Şekiller ve yapılar oluşturmak için çeşitli araç ve malzemeleri kullanır ve birleştirir.

• Plastik tasarım ve yapımda sanat dili
(plastik şekillendirme, modelleme, konstrüksiyon, üç boyutlu şekil, boyut, boşluk, ton, yüzey, şekil, heykel, figür, model, geri dönüştürülmüş/atık malzeme, laminasyon)

- Üç boyutlu şekilleri inşa eder ve şekillendirir.
- Plastik kalıp ve inşaat işlerinde bilgisayar kullanır.
- Sanat öğelerini kullanarak bir şekil veya yapı oluşturur: boyut, boşluk, ton ve alan.
- Modelleme, şekillendirme ve inşa arasında ayırım yapar.
- Farklı malzemelerden farklı figürleri bağımsız olarak şekillendirir ve inşaat.

- Faaliyet örnekleri
- Öğrenciler, doğada bulunabilen malzemeleri kullanarak takıları şekillendirirler. Kullanılan terimler: şekil, boyut, renk, ton.
- Öğrenciler, farklı malzemeler kullanarak kutlama vesilesi için süslemeler yapar veya şekerleri süsler. Kullanılan terimler: şekil, renk ve yüzey.
- Öğrenciler, Hayvanat Bahçesi temasına göre oyun hamuru, kil veya hamurla hayvanlar oluştururlar (fil, zürafa, timsah, kuş, balık, Kullanılan terimler: boyut, şekil, alan, renk).

Konu: BASKI VE TASARIM**Toplam ders sayısı: 7**

Öğrenme Çıktıları

Öğrenci şunları yapabilecektir:

1. Baskı şablonları yapar (desen/dekorasyon oluşturur);
2. Bir bilgisayar ve yazıcı kullanarak baskı yapar;
3. Tasarım için çeşitli sanatsal unsur, araç ve malzemeleri kullanarak bir desen, süsleme, takı ve dizayn yapar;
4. Bilgisayar ve fotoğraf makinesi kullanarak tasarım yapar.

Öğrenci:

5. Sensorimotor becerileri geliştirir;
6. Baskı ve tasarım yoluyla yaratıcılığını geliştirir;
7. Hijyenik-teknik ve çalışma alışkanlıklarını geliştirir ve besler.

İçindekiler (ve kavramlar)	Değerlendirme standartları
<ul style="list-style-type: none">• Yüzeyler, medya ve baskı malzemeleri ve bunların kullanımı (baskı, tampon, matbaa malzemeleri ve sarf malzemeleri, karton baskı, şablon, doğal ve yapay malzemeler, kağıt ve yazıcı)	<ul style="list-style-type: none">• Baskıda doğal ve yapay yüzeyler (arka planlar), malzemeler ve renkler kullanılır.• Baskıları, arka planları ve desenleri ayırt eder ve karşılaştırır.• Baskı için bir bilgisayar ve yazıcı kullanılır.
<ul style="list-style-type: none">• Baskıda sanat dili (baskı, çıktı, desen, dekorasyon, monotip, kompozisyon)	<ul style="list-style-type: none">• Aynı veya farklı baskıları tekrar ederek desen/dekorasyon yapar.• Sanat öğelerini uygular: baskıda boyut, yüzey, ton ve alan.• Grafik baskı / monotip oluşturur.• Şablonları birleştirir/kombine eder ve farklı kompozisyonlar oluşturur.
<ul style="list-style-type: none">• Tasarım araçları ve malzemeleri ve bunların kullanımı (kağıt, boya, kumaş, çevre dostu malzemeler, doğal ve yapay malzemeler, bilgisayar, kamera, makas, yapıştırıcı)	<ul style="list-style-type: none">• Çeşitli tasarım araçlarını ve malzemelerini tanımlar ve kullanır.• Tasarımları yaptıkları malzemeye göre ayırt eder ve karşılaştırır.
<ul style="list-style-type: none">• Tasarımda sanatsal dil (tasarım, desen, süsleme, takı, dekorasyon, fotoğraf, illüstrasyon, frotaj vb.)	<ul style="list-style-type: none">• Farklı sanatsal unsur ve teknikleri uygulayarak ve birleştirerek tasarım yapar.• Tasarımda bilgisayar kullanır.• Süs eşyaları, takılar, süslemeler ve desenler yapar.

Faaliyet örnekleri

- Öğrenciler bir eko-devriye motifli bayrak tasarlar. Terimler: şekil, çizgi ve renk kullanılır. Kullanılan sanat malzemesi - kurşun kalem ve keçeli kalemler.
- Öğrenciler resimli kitap kapağı tasarlar. Terimler: şekil, renk, boyut ve alan kullanılır. Kullanılan sanat malzemesi - kurşun kalem, ahşap boya kalemleri ve keçeli kalemler.
- Anadili dersinde işlenen bir metne göre öğrenci illüstrasyon yapar. Kullanılan: şekil, boyut ve alan. Kullanılan sanat malzemesi - kurşun kalem ve su boya kalemleri.
- Öğrenciler, tekstil, renkli kağıt ve benzeri gibi farklı malzemelerle kışlık giysilerden oluşan motifleri kolaj tekniğiyle tasarlar. Terimler: şekil, boyut ve renk kullanılır.
- Öğrenciler, Ekostandart konusunda kolaj tekniğiyle farklı doğal malzemelerden ambalaj tasarlar. Şekil, renk, ton ve yüzey terimleri kullanılır.
- Öğrenciler bir karton şablon ve tempera boya kalemleri yapar / kullanır ve bir tatil motifi için grafikler yazdırır (baskı yapar). Şu terimlerle bağlantı kurulur: şekil, boyut, renk.
- Öğrenciler bir motifi tasarlamak ve yazdırmak için bir bilgisayar kullanırlar - önceden verilen talimatlara göre bir doğa takvimi yaparlar. Şu terimlerle bağlantı kurulur: boyut, şekil, renk, alan.
- Öğrenciler, dekoratif bir desen elde etmek için bir eşarp - kumaşı basmak için kullanılan karton şablonlar yaparlar, terimler: boyut, şekil, renk, ton, yüzey.
- Öğrenciler, Frotage tekniğini kullanarak baskı yapar: bir kalemlle, altına farklı dokulara sahip farklı malzemelerin yerleştirildiği bir kağıdın içinden geçerler. Bu konu aracılığıyla şu terimlerle bir bağlantı kurulur: boyut, şekil, ton, alan.
 - Öğrenciler, belirli bir ritimde geometrik şekillerden oluşan bir motif üzerine renkli veya siyah beyaz bir monotip yazdırır.

KAPSAYICILIK, CİNSİYET EŞİTLİĞİ / DUYARLILIK, KÜLTÜRLER ARASI VE KONULARARASI ENTEGRASYON

Öğretmen ders boyunca tüm etkinliklere tüm öğrencileri dahil ederek kaynaştırmayı sağlar. Uygun yaklaşımların (bireyselleştirme, farklılaşma, takım çalışması, sınıf desteği) kullanılması yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, bireysel bir eğitim planı uygular (özel öğrenme çıktıları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda diğer insanlardan (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi okullarından profesyoneller) ek destek kullanır. .). Öğrenme zorluklarını zamanında tespit edebilmek, öğrenme çıktılarını elde etmede onları teşvik etmek ve desteklemek için tüm öğrencileri, özellikle hassas gruptan olanları düzenli olarak izler.

Etkinliklerin gerçekleştirilmesinde öğretmen kız ve erkek çocuklarına eşit davranır, onlara cinsiyetçi kalıplaşmış roller vermemeye özen gösterir. Çalışma grupları oluştururken cinsiyet dengesini sağlamaya çalışır. Öğretimde ek materyalleri seçerken cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarasılığı teşvik eden illüstrasyonlar ve örnekler kullanır. Ayrıca öğretmen, öğrencilerin çalışmalarında cinsiyet ve etnik kalıp yargıları aktarmamaya özen gösterir.

ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğrencilerin beklenen değerlendirme standartlarına ulaşmasını sağlamak için öğretmen, öğretim sırasında öğrencilerin başarılarını düzenli olarak izler ve değerlendirir. Faaliyetleri, sanat yaratma motivasyonu, katılım, işe bağlılık, bireysel, tandem ve grup çalışması için göstergeler toplanır. Etkinliklere katılım için öğrenciler, etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesindeki başarı düzeyini gösteren geri bildirim alır ve iyileştirme yönergeleri verir (biçimlendirici değerlendirme). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara verilen sözlü cevaplar.
- ders sırasında pratik aktivite (aktivitelere katılım);
- yapılmış sanat eserleri (çizim, boyama, plastik kalıplama ve yapım, grafik, tasarım ve görsel iletişim);
- ortak çalışmaların yapılmasına katılım.

Öğretmen, öğrenci başarısını izlerken, her öğrencinin bireysel olarak başarısına yönelik bireysel yaklaşıma özellikle dikkat etmelidir. Yıl sonunda, ulaşılan değerlendirme standartlarının özetleyici bir tanımlayıcı değerlendirmesi yapılır. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sayısal bir toplam not alır.

Öğretim programının uygulanmasının başlangıcı	2022/2023 okuma yılı
Kurum/ Programı getiren	Eğitim geliştirme bürosu
İlköğretim Kanununun 30. maddesinin 3. fıkrası uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" 161/19 ve 229/20 sayılı) Eğitim ve Bilim Bakanı, Resim eğitimi dersinin II. sınıf öğretim programını kabul etmiştir.	No _____ Tarih _____