ФОТОГРАФИЈА

FACE
FAMILIES AND
CHILDREN
IN EDUCATION

ФОТОГРАФИЈА

со ДИСО

Седум идеи за проекти со фотографија

Петер Холцварт

Користењето на фотографијата е активност која ги мотивира младите луѓе и може да предизвика голем број на процеси на учење: поглед кон самите себе, поглед кон нашиот свет и светот на другите на нов начин, како и учење за комуникација со слики и преку слики. Фотографиите исто така може да мотивираат за вербалното изразување/говорењето или пак за пишувањето. Во глобалниот свет на визуелни медиуми, важно е да се има креативни, критички и визуелно писмени граѓани.

1. Мој свет – мои перспективи

Камерата е достапна во период од еден ден. Фотографот/детето може да фотографира слики кои се важни за неговиот или нејзиниот свет (омилени места, лица, важни аспекти во животот). Најважните 5 фотографии се печатат и лепат на голема/плакатна хартија. Под фотографиите се додаваат кратки пишани коментари од страна на фотографот. Содржините и пораките кои можат да се воочат од фотографиите можат да им помогнат на наставниците да научат повеќе за своите ученици и за нивниот живот.

„Klein, unordentlich, aber es ist mein Zimmer. Und es gefällt mir."

„Mein Lieblings Auto !!!"

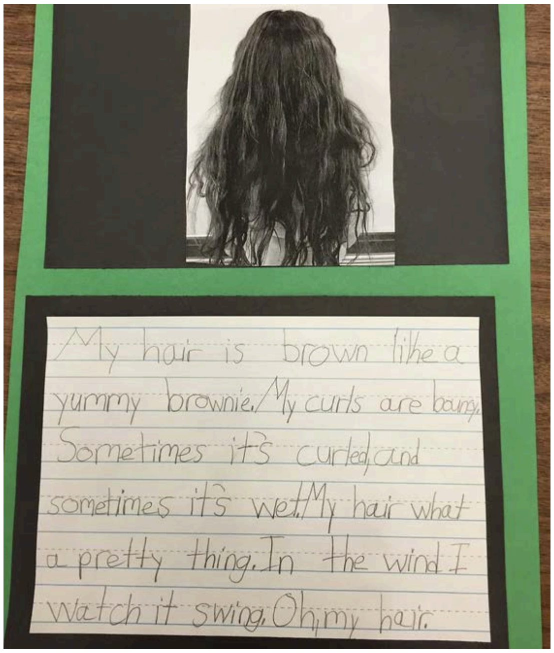
„Мала, неуредна, но тоа е мојата соба. И ми се допаѓа."

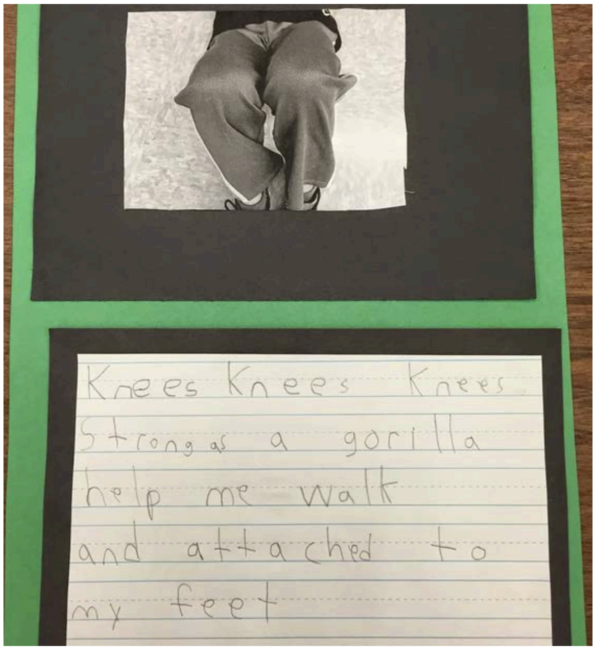
"Мојот омилен автомобил!!!"

(Пример од медиа – проект со бегалци)
https://www.ph-ludwigsburg.de/fileadmin/subsites/1b-mpxx-t-01/user_files/Online-Magazin/Ausgabe8/Ausstellung8.pdf

2. Најдобриот дел од мене (Венди Евалд)

Фотографот го фотографира најдобриот дел од самиот/самата себе. Испечатената фотографија се комбинира со краток текст „за најдобриот дел од мене“. Проектот им помага на младите луѓе повеќе да го вреднуваат и ценат своето тело.





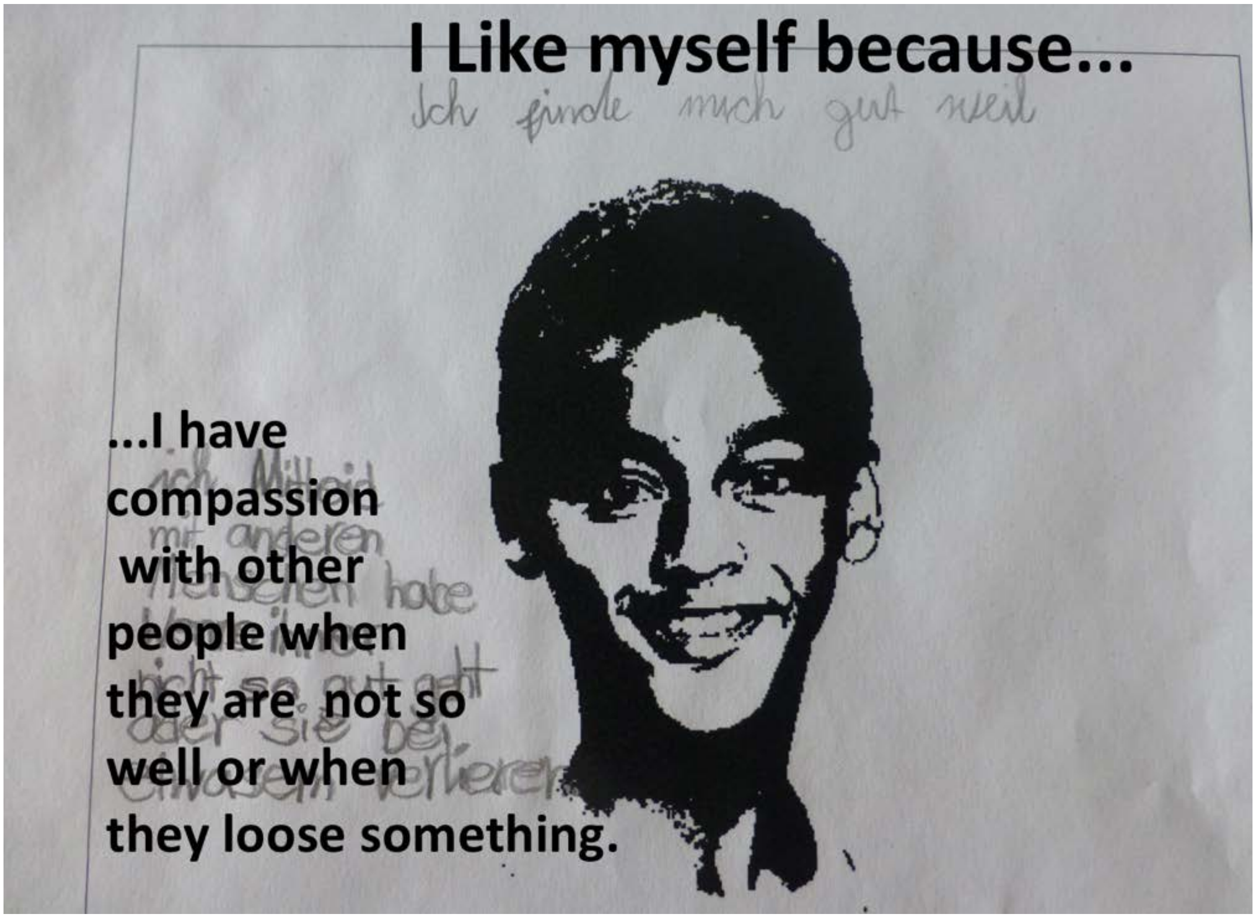
Косата ми е кафена како чоколадно колаче. Локните ми се еластични. Некогаш е виткана, а некогаш е мокра. Мојата коса ... колку убаво нешто !. На ветерот ја гледам како се ниша.
О мојата коса

Колена, Колена, Колена
Силни како горила.
Прикачени на моите стапала
ми помагаат да одам.

http://swellswoodburyhtselem.blogspot.ch/2015_04_01_archive.html
https://literacythroughphotography.wordpress.com/wendy-ewald/
(Пример од училишен проект)

3. Се сакам себе затоа што...

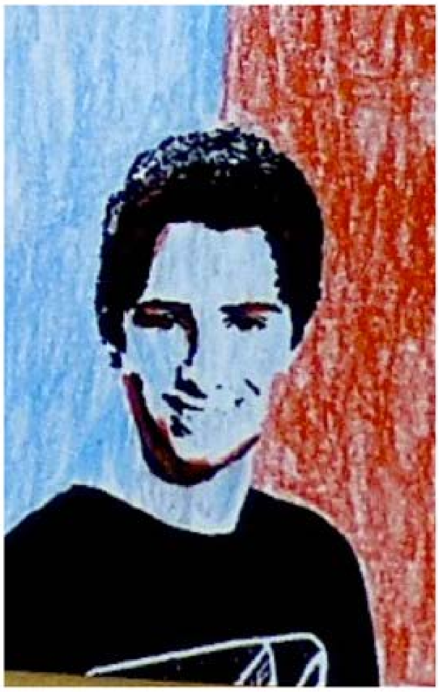
Се фотографира портрет, се печати на хартија и се комбинира со довршување
на реченицата:
„Се сакам себе затоа што ... “. Проектот им помага на младите луѓе да размислуваат за самите себе на позитивен начин и да дискутираат за тоа.



Се сакам себеси затоа што...
.... сочувствувам со
другите луѓе
кога не се добро
или кога изгубиле нешто.
(Пример од училишен проект)

4. Јас и мојата позадина

Портрет со бела позадина се печати црно-бело и на него се исцртува нова позадина. Што кажува позадината за личноста? Позадината може да биде поддршка и може да пренесува порака за тоа што би сакал некој да биде.

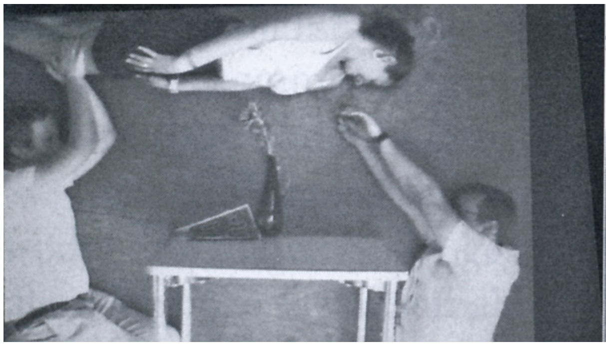
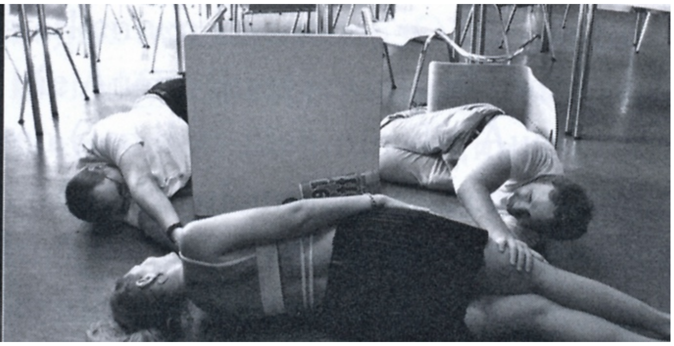


(Примери од училишен проект)

5. Можам да летам (Јан вон Холебен)

Личноста лежи на под и прави нешто посебно, како на пример балансирање или летање. Фотографирањето се прави од висока позиција (на пр. маса, ѕид, скала) насочено надолу.

http://ww w.janvonholleben.com

(Maurer 2004, p. 187)

6. Комплетирање на фотографија на сите 4 страни (Холцварт 2011, стр.28)

Копија од фотографија или пак самата фотографија (пример семејна фотографија или портрет) се лепи на голема хартија. Фотографијата се проширува т.е. зголемува, се дополнува со цртање на четирите страни.

(Пример од училишен проект.)

7. Согледувања и изразување на емоции

Учесниците се фотографираат самите себе како ги изразуваат основните емоции (пример неутралност, радост, тага, изненадување, лутина, гадење, страв). На крај се формира колаж од фотографии со различни емоции. Исто така, може да се формира колаж од сите среќни лица, или сите тажни лица, или сите изненадени лица итн.

Насоки:

- Наставникот може да направи црно-бели фотокопии од фотографии кои учениците ги имаат донесено претходно (по можност со посветла позадина).
- Наставникот може претходно да направи портрети од сите деца во одделението и да ги отпечати црно-бело (по можност со посветла позадина).
- Наставниците исто така можат да го користат фотоапаратот за...

- Документирање на активностите на учениците
- Документирање на финалните продукти на децата
- Прибирање на импресии за информирање на родителите
- Прибирање на импресии за веб страна
- Изработка на фотографија од целата паралелка за зајакнување на чуството на заедништво.

- Постојат и други идеи за проекти со фотографии во ДИСО 3, 1-5 (Јас и моето семејство) и ДИСО 3, 3-5 (фотографија/цртеж од моето омилено место).
- Некои ДИСО – Проекти можат исто така да бидат фотографски проекти (на пример: Мојата ѕвезда за вештина за фотографија во центарот на ѕвездата во ДИСО 2, 3-3).

Референци:

Холцварт , Петер: Креативна медиумска работа со фотографии, видео и аудио. Големи и мали креативни идеи за медиумска образовна практика. Минхен: kopaed, 2011

Маурер, Бјорн: медиумска работа со деца со имиграциона содржина. Модул принципи и пракса. медиуми работа со деца преку миграција на контексти. Принципи и пракса модули. Минхен: kopaed 2004