

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU



I.sınıf için
Müzik eğitimi

Öğretim programı

Üsküp, 2021 yılı

ÖĞRETİM PROGRAMIN TEMEL YAPISI

Öğretim dersi	<i>Müzik eğitimi</i>
Ders türü/kategorisi	zorunlu
Sınıf	I (birinci)
Öğretim Program Konuları/Alanları	1. Müzik dinliyoruz 2. Şarkı söylüyoruz, oynuyoruz ve dans ediyoruz
Ders sayısı	Haftada 1 ders sayısı /yıllık 36 ders sayısı
Ekipman ve araçlar	Özel sınıf standart alet ve gereçlere ek olarak şunlarla donatılmıştır: <ul style="list-style-type: none">• çocuk ritim aletleri (farklı boyutlarda davullar, vurmali çalgılar, ritim çubukları, kastanyetler, gong, ziller, ksilofon, üçgen, marakas, tef);• doğadan ve yakın çevreden çeşitli öğrenme kaynakları - renkli kağıtlar, ağaçlardan kuru yapraklar, ahşap veya metal çubuklar, cam, sınıfta çeşitli seslere sahip metal nesnelere);• basılı materyaller (kılavuzlar, dergiler, gazeteler);• iki boyutlu baskılar - tasarlanmamış (resimler, fotoğraflar, posterler, illüstrasyonlar);• ses ve video kayıtlarını oynatmak için cihazlar (CD ve DVD oynatıcı, yüksek performanslı cihaz, TV seti, internet erişimli bilgisayar, hoparlörler, LCD projektör, akıllı tahta);• piyano / elektrikli piyano veya başka bir müzik aleti;• ses ve video kayıtları: uygun içeriğe sahip ses ve video CD'leri.
Öğretim Norm Kadrosu/Düzeyi	Birinci sınıftaki eğitim- öğretim çalışmaları, aşağıdakileri özelliklere sahip olan kişi tarafından yapılabilir: - - sınıf öğretmenliği öğretmeni, VII / 1 veya VI / 1 (MRC'ye göre) ve 240 AKTS;

- okul öncesi eğitim profesörü, VII / 1 veya VI / 1 (MRC'ye göre) ve 240 AKTS;
- - mezun pedagog, VII / 1 veya VI / 1 (MRK'ya göre) ve 240 AKTS.

ULUSAL STANDARTLAR İLE BAĞLANTISI

Öğretim programında sunulan öğrenme kazanımları, ulusal standartlardan **Sanatsal ifade ve kültür** alanının kapsadığı aşağıdaki yetkinliklerin kazanılmasını sağlar

<i>Öğrenci şunları bilir veya yapabilir</i>	
VIII-A.1	kültürün tüm alanlarından (edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım) farklı sanatsal ifade biçimlerinin bilgisini ortaya koymak;
VIII-A.3	sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini (bireysel veya toplu) kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade etmek;
VIII-A.4	kendi kültürlerine veya başka kültürlerle ait olanlar tarafından oluşturulan sanat ürünlerinde ifade edilen fikir, deneyim ve duyguları yorumlamak;
VIII-A.5	edebiyat ve görsel sanatlar, müzik ve dans, binalar ve diğer kültürel ürünler aracılığıyla kendi kültürlerini ve farklı ifade biçimlerini öğrenmek.
VIII-A.6	kendi kültürü ile diğer kültürler arasındaki farklılıkları ve benzerlikleri daha dar ve daha geniş bir çevrede tespit etmek ve bunların bağlantılarını ve karşılıklı bağımlılıklarını analiz etmek.
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
VIII-B.2	farklı sanat eserlerine yönelik eleştirel tutum, bireysel ve toplumsal estetik değerlerin gelişimi için önemlidir.

Müfredat ayrıca Ulusal Standartların aşağıdaki alanlarında ilgili yetkinlikleri içerir:

Dijital Okuryazarlık, Kişisel ve Sosyal Gelişim, Toplum ve Demokratik Kültür, Teknoloji ve Girişimcilik.

<i>Öğrenci bilir ve şunları yapabilir:</i>	
IV-A.2	bir görevi/sorunu ne zaman ve ne şekilde BİT kullanımının gerekli olduğunu değerlendirir,
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyacı olduğunu belirler, dijital veri, bilgi ve içeriği bulur seçer ve indirir,
V-A.4	kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönleri dahil) değerlendirir ve bu temelde gelişmesini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirler,
V-A.6	öğrenme ve kendini geliştirme için hedefler belirler ve bunlara ulaşma yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışır,
V-A.7	kendi deneyimlerini öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kullanır,

V-A.14	Aktif olarak dinler ve uygun şekilde yanıt verir, başkaları için empati ve anlayış gösterir ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade eder,
V-A.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapar, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşır ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate alır,
V-A.17	Kendisi için geri bildirim ve destek arar, aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirim ve destek sağlar,
V-A.19	Sonuç çıkarmak ve rasyonel kararlar vermek için önerilerde bulunur, farklı olasılıkları değerlendirir ve sonuçları tahmin eder,
VI-A.5	insanlar arasındaki herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) farklılıkları anlar;
VI-A.6	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) anlar;
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar,
V-B.3	kişinin kendi başarıları ve esenliği büyük ölçüde yaptığı işe ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır,
V-B.4	yaptığı her eylemin kendisi ve/veya çevresi için sonuçları vardır,
V-B.7	inisiyatif, azim ve sorumluluk, görevlerin uygulanması, hedeflere ulaşmak ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelmek için önemlidir,
V-B.8	başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - tıpkı başkalarının kendi ilgi ve ihtiyaçlarından memnun olmalarını talep etme hakkı olduğu gibi, başkalarına da kendi ilgi ve ihtiyaçlarını karşılamaları için imkan verme sorumluluğuna sahiptir,
V-B.9	geri bildirim arar ve yapıcı eleştiriyi kabul eder, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar.

ÖĞRENME KAZANIMLARI

<p>Konu: MÜZİK DİNLİYORUZ Toplam ders sayısı: 18</p>	
<p>Beklenen sonuçlar Öğrenci şunları yapabilecektir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ses ve tonu ayırt eder , doğadan ve çevreden gelen hoş ve nahos sesler ile ilgili kendi deneyimini ifade eder; 2. Çocuk müziğini, halk müziğini, animasyon film müziğini ayırt eder ve her türden birkaçını tanır; 3. Devlet marşını tanır; 4. Dinlediği müzikte uygun temel müzikal-anlatım araçlarını (tempo, dinamik, ölçü, perde, melodi, ritim) ayırt eder ve uygular. 	
<p>Temalar (ve kavramlar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesler • (ses, gürültü, seslendirme, ton). 	<p>Ölçme ve Değerlendirme Standartları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doğadan ve çevreden gelen gürültüyü ve sesi tanır. • Sesler ve tonlar arasında ayırım yapar.
<ul style="list-style-type: none"> • Müzik tipleri • (klasik müzik, çocuklar için müzik, animasyon film müziği, halk müziği, bayram şarkısı - marş). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne tür müzik dinlediğinizi belirler. • Her müzik türünden en az bir besteyi tanımlar ve listeler. • Devletin marşını tanır.
<ul style="list-style-type: none"> • Müzikal ifade araçları • (melodi, ritim, ölçü, yavaş/hızlı, yüksek/düşük tonlar, yüksek/sessiz). 	<ul style="list-style-type: none"> • İşitsel karşıtlıkları (yüksek/düşük, kısa/uzun, yavaş/hızlı, yüksek/sessiz) tanımlar. • Vokal (şarkı söyleme), enstrümantal (çalma) ve vokal-enstrümantal (şarkı söyleme ve çalma) performansını tanımlar. • Dinlediği müziğin karakterini belirler (üzgün, ninni, mutlu, neşeli, korkutucu).
<p>Etkinlik örnekleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen çeşitli sesler, gürültüler (vurma, gıcırdama, hışırtı) üretir ve öğrenciler bunları tanır ve sınıflandırır (gürültüler, sesler, hoş ve hoş olmayan). • Öğretmen ses kaydı (hayvanlar, yağmur, nehir) yoluyla doğadan gelen sesleri gösterir ve öğrenciler bunları tanır veya taklit eder. Bu aktivite hava şartlarına bağlı olarak bahçede veya çevrede açık havada gerçekleştirilebilir. • Öğretmen bir hikaye okur ve öğrenciler belirli kelimeleri takip eder ve kelimeyle ilişkili uygun gürültüleri ve sesleri oluşturur. • Öğrenciler, gruplar halinde, sesler konusunda interaktif programlarla akıllı tahtada elektronik ortamda bir sınavı cevaplarlar (tahmin edin ne tür bir ses). Bunun için herhangi bir koşul yoksa, doğru cevabın sembolü olan kartlar kaldırılarak cevaplanabilir. • Öğretmen vokal, enstrümantal ve vokal-enstrümantal müziğin ses kayıtlarını öğrencilere gösterir ve öğrenciler sesin rengine göre bir sesi mi, bir enstrümanı mı yoksa her iki unsurun (ses-enstrümantal müzik) olup olmadığını belirler. 	

- Öğretmen, halk müziği parçalarının, çocuk şarkılarının veya animasyon filmlerin müziklerinin kısa ses kayıtlarını söyler / çalar veya gösterir ve öğrenciler ne tür bir müzik olduğunu anlar ve parçaları uygun bir kategoride sınıflandırır.
 - Öğrenciler (bireysel veya gruplar halinde) başkalarının en sevdiği çocuk şarkısını (şarkı söyleyerek veya sesli olarak) gösterirler ve neden en sevdikleri şarkı olduğunu kısaca açıklarlar.
 - Öğretmen, öğrencilere çeşitli animasyon filmlerinden müzik parçaları sunar. Öğrenciler, en çok sevdikleri şey etrafında gruplanır ve müzikle duygusal bir ilişki kurarak (üzgün, ninni, mutlu, neşeli, korkutucu) nedenini açıklar.
 - Öğretmen, KMC'de yaşayan farklı etnik toplulukların karakteristiği olan türkülerin ses veya video kayıtlarını sunar (her biri için bir tane). Öğrenciler şarkının hangi dilde söylendiğini tahmin eder ve öğretmen şarkının içeriğini kısaca açıklayarak doğru cevabı belirtir.
 - Daha önce duyulan müziğe dayanarak, öğretmen bestelerin karakteristik bölümlerinin ses ve video kayıtlarını gösterir ve öğrenciler hangi şarkı veya beste olduğunu tanır (Müzikal Hafızayı çalar).
 - Öğretmen İstiklal Marşı'nı (kaydeterek veya söyleyerek) gösterir ve öğrenciler onu dinlerken ayağa kalkar ve marşın hangi durumlarda dinlenip söyleneceğini tartışarak belirler.
 - Resim, oyuncak vb. aracılığıyla öğretmen farklı hayvanları (örneğin, kaplumbağa, tavşan, kaplan, ayı) gösterir ve öğrenciler hareketin yolunu ve hızını (hızlı / yavaş) taklit eder.
 - Öğrenciler, Sıcak/Soğuk oyununu oynarlar ve oyun sırasında uygulanan güç ve hız farklılıkları üzerinde sonuca varırlar.
 - Öğretmen zıt karakterli (şarkı söyler / çalar veya ses kaydı yoluyla) iki farklı kompozisyon gösterir ve öğrenciler tempoyu, dinamikleri ve tonların süresini karşılaştırarak karakteri belirler.
- Müzik dinlerken veya şarkı söylerken içerik seçerken multidisipliner düşünmek, diğer konuların içerikleriyle (öğrenci ve okul, mevsimler, tatiller ve adetler, vatan, doğa ve çevre, hayvanlar ve bitkiler/çiçekler...) bağlantılı olarak düşündürür.

Konu: SÖYLÜYÜRÜZ, ÇALIŞIYÜRÜZ VE OYNUYÜRÜZ	
Ders sayısı: 18	
<p>Beklenen sonuçlar Öğrenci şunları yapabilecek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Şarkı söylemenin kurallarına ve tekniğine uygun olarak bireysel ve grup halinde şarkılar söylenir; 2. Şarkı söyleyerek, dans ederek ve çocukların ritim aletlerini çalarak çocukların müzik oyunlarına katılım gerçekleşir; 3. Müzikten esinlenerek kısa ritmik ve melodik birimler ve basit koreografiler oluşturulur. 	
Temalar (ve kavramlar):	Ölçme ve Değerlendirme Standartları:
<ul style="list-style-type: none"> • re-la aralığındaki şarkılar ve sayaçlar (şarkı söyleme tutumu, nefes alma, şarkı, melodi, metin, çocuk şarkıları, türküler, konçertolar, solo şarkı söyleme ve grup şarkı söyleme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar için çok sayıda şarkı ve türkülerini bir dizi re-la içinde doğru şarkı söyleme tutumu ve doğru nefes alma ile söyler. • Uyumlu tempo, dinamizm ve ritme sahip bir grupta başkalarıyla birlikte şarkı söyler.
<ul style="list-style-type: none"> • Çocuk ritim aletleri • (ritmik çubuklar, davul, perküsyon, üçgen, ziller, tef, farklı ebatlarda davullar, kastanyetler, gong, ziller, ksilofon, marakaslar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesin rengine göre çocukların ritim aletlerini tanır. • El yapımı vurmali çalgılar, objeler ve çocuk ritim aletleri ile ses üretirken, sayaç ve şarkı icra ederken ritmi takip eder. • Çocukların ritim aletlerini çalarken müzikal ifade bileşenlerini (hız, hacim, süre) uygun şekilde uygular. • Dokunarak (dizler, omuzlar, vücut) ritmi takip eder.
<ul style="list-style-type: none"> • Müzik oyunları • (şarkı söylemek, dans etmek, dans etmek, dans etmek, yürümek, vals yapmak). 	<ul style="list-style-type: none"> • Çocuklar ritim aletlerini çalarak ve şarkı söyleyerek müzik oyunlarına katılır. • Hareketleriyle (dans, marş, vals) müziğin türünü/karakterini takip ederler. • Müzik oyunlarında uygun bir ritimde şarkı söyler ve hareket ederler.
<ul style="list-style-type: none"> • Müzikal ifade ve oluşturma. • (özgür müzikal ifade, oluşturma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Melodiyi ve ritmi hareketlerle birleştirir. • Alkış, yürüme veya çeşitli çocuk ritim aletlerinin eşlik ettiği kısa ritmik birimler oluşturur. • Müziğin karakterine uygun, belirgin bir karaktere sahip (neşeli veya üzgün) temel adım ve hareketlerle basit koreografiler oluşturur.

Etkinlik örnekleri:

- Öğrenciler zaten bildikleri sayaçları söyler, sonra diğer öğrencilerle birlikte tekrar eder.
- Öğretmen farklı metinlerle sayaçları gösterir. Öğrenciler net bir diksiyon, doğru artikülasyon ve doğru ritimle tekrar ederler. (etkinlik, belirli hecelerin süresi olarak ritmin değişip değişebileceği bir alıştırma içerir).
- Öğretmen doğru şarkı söyleme tutumunu ve doğru nefes almayı gösterir, çeşitli alıştırmalar ("Doğum günü mumunu üfle", "Karahindiba", "Sıcak çorba") ile öğrencilere bunları doğru şekilde nasıl uygulayacakları konusunda rehberlik eder. Öğrenciler egzersizleri gerçekleştirir ve daha sonra doğru şarkı söyleme duruşunu ve doğru nefes almayı göstererek nötr bir hecede kısa motifler söylerler.
- Öğretmen farklı tempo ve dinamiklerdeki çocuk ve türkülerin ses kayıtlarını uygun aralıkta (re-la) söyler / çalar ve ardından öğrenciler şarkıları gruplar halinde ve bireysel olarak söyler.
- Öğrenciler, mevcut malzemelerden (örneğin, pirinç taneleri: bir avuç pirinç, mercimek, fasulye, kum, küçük ve büyük taşlar, plastik bardaklar/şişeler, kapaklı cam kavanozlar, lastik bantlar, karton, metal) basit müzikal ritim aletleri yaparlar).
- Şarkı söyleyerek müzikli oyunlar yapılırken çocuklara ritmik enstrümanlar (tercihen el yapımı vurmali çalgılar ile) el, parmak, omuz, diz çırpılarak ritmi takip edilerek öğrencilere eşlik edilir.
- Öğretmen dans, marş ve vals video veya ses kayıtlarını çalar, aynı zamanda her birinin adımlarını gösterir ve öğrencileri bir dans etkinliğine dahil eder. Öğrenciler ritim, karakter ve performansı karşılaştırır.
- Öğretmen, KMC'de yaşayan farklı etnik toplulukların özelliği olan (her biri için bir tane) öğrencilere halk oyunları ve şarkılarının enstrümanlar ve tokmaklar ile videolarını / ses kayıtlarını oynatır ve öğrenciler uygun ritimde şarkı söyler ve/veya oynar ve ritmi çocukların ritmiyle takip eder..
- Öğrenciler önceden işlenmiş şarkıları söylerler ve spontane hareketlerle müziğin karakterine uygun tepkiler verirler.
- Öğretmen iki parça halinde yürüyen bir karaktere sahip müzikal bir örnek gösterir ve öğrenciler, öğretmen yönünde farklı yönlerde ritmi ve tempoyu takip ederek bir-iki, bir-iki sayarak duyulan müzik (yürüyüş) boyunca ilerler: sol-sağ, ileri-geri.
- Öğretmen bir ses kaydı sunar ve öğrenciler ellerini çırparak veya sıraya vurarak ritmi destekler.
- Öğrenciler kısa metinlerin (tercihen ana dillerinde işledikleri metinlerin) ritmini ve melodisini oluştururlar.
- Öğretmen, öğrencilerin öğretmenle birlikte müziğin karakterine ve metnin içeriğine göre şarkılar için koreografiler oluşturdukları yaratıcı atölye çalışmaları düzenler.

KAPSAYICILIK, CİNSİYET EŞİTLİĞİ / DUYARLILIK, KÜLTÜRLER ARASI VE AKIMLAR ARASI ENTEGRASYON

Öğretmen, ders boyunca tüm etkinliklere tüm öğrencileri dahil ederek kapsayıcılığı sağlar. Öğretimde uygun yaklaşımların (bireyselleştirme, farklılaşma, takım çalışması, sınıf desteği) kullanılması yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, bireysel bir eğitim planı uygulayın (özel öğrenme çıktıları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda diğer insanlardan (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi okullarından profesyoneller) ek destek kullanın. Öğrenme zorluklarını zamanında tespit edebilmek, öğrenme çıktılarını elde etmede onları teşvik etmek ve desteklemek için tüm öğrencileri, özellikle hassas gruplardan olanları düzenli olarak izleyin.

Etkinliklerin gerçekleştirilmesinde öğretmen kız ve erkek çocuklarına eşit davranır, onlara cinsiyetçi kalıp yargılar yüklememeye özen gösterir. Çalışma grupları oluşturulurken cinsiyet dengesinin sağlanmasına özen gösterilir. Öğretim materyallerinin seçiminde kültürlerarasılığı teşvik eden örnekler kullanılır (örneğin, etnik toplulukların dillerinde şarkılar ve folklor).

Öğretmen, öğretimin planlanması ve uygulanmasında mümkün olduğu kadar müzik eğitimi etkinliklerinin/kavramlarının diğer derslerin içerikleriyle/standartlarıyla bütünleştirilmesini kullanır. Bu şekilde bu konu, öğrencileri diğer konuları öğrenme konusunda motive eder ve daha kolay ustalaşmalarına yardımcı olur.

ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARINI ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrencilerin beklenen değerlendirme standartlarını karşılamalarını sağlamak için öğretmen, öğretme ve öğrenme sırasında öğrencilerin faaliyetlerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin gelişimi hakkında bilgi toplar. Etkinliklere katılım için öğrencilere etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesinde başarı düzeyini gösteren geribildirim verir ve iyileşme/gelişme yönergeler verir (biçimlendirici (formatif) değerlendirme). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara sözlü cevaplar;
- bireysel pratik performans (şarkı söylemek, çocukların müzik aletlerini çalmak ve müzik oyunları);

- bir grupta pratik performans.

Her konuyu öğrenmeyi tamamladıktan sonra, öğrenciler elde edilen değerlendirme standartlarının bir açıklaması şeklinde özet not alırlar. Özetleyici değerlendirme, çeşitli biçimlendirici değerlendirme teknikleriyle tespit edilen ilerleme değerlendirmesiyle birlikte bir bilgi testinde elde edilen sonucun bir kombinasyonu olarak gerçekleştirilir.

Öğretim programın uygulamasının başlangıcı	2021/2022 okuma yılı
Kurum / Programı getiren	Eğitimi Geliştirme Bürosu
İlköğretim Yasası'nın 30. maddesinin 3. paragrafı uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" 161/19 ve 229/20 sayılı) Eğitim ve Bilim Bakanı, I. sınıf için Müzik Eğitimi dersinin Öğretim programını onayladı.	no. 08-7413/13 10.05.2021 yılı <p style="text-align: right;">Eğitim ve Bilim Bakanı, Mila Carovska</p> <hr/>