

**EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU**



**IV. sınıf için
Resim Eğitimi**

Öğretim programı

Üsküp, 2021

MÜFREDAT İÇİN TEMEL VERİLER

Öğretim dersi	Resim Eğitimi
Dersin türü / kategorisi	Zorunlu
Sınıf	IV (dördüncü)
Öğretim Program Konuları/Alanları	<ul style="list-style-type: none">• Resim çizme• Tablo• Plastik şekillendirme ve yapı• Grafikler• Tasarım ve görsel iletişim
Ders sayısı	Haftada 1 saat / yılda 36 saat
Ekipman ve kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">• Görsel-işitsel medya (TV, DVD oynatıcı, LCD projektör, kaset çalar, dijital kamera, dijital kamera, bilgisayar, akıllı tahta, çizim tableti, yazıcı veya diğer dijital cihazlar).• İnternet, eğitim yazılımı.• Çizim araçları ve malzemeleri (kağıt, kurşun kalem, ahşap boya kalemleri, keçeli kalemler, yağlı boya kalemleri, güle güle, labirent duş, tüy, tebeşir, ahşap, odun kömürü, doğal ve yapay malzemeler, şövaleler).• Boyama araç ve gereçleri (suluboya, tempera, pastel, kolaj malzemesi).• Plastik kalıplama ve yapı malzemeleri (hamuru, kil, kil, hamur, plastik, ambalaj, alüminyum folyo, tel, iplik, kumaş, kum, kar, strafor vb.).• Baskı ortamı (kalıp, grafik sayfası - baskı, karton vb.).• Tasarım araçları ve görsel iletişim (fotoğraf, video, reklam, illüstrasyon, kapak, internet, çizgi roman, görsel işaret).• Görsel yardımcılar (çizimler, fotoğraflar, kreasyonlar, dergiler, kitaplar, posterler, posterler, uygulamalar, çizimler, bildiriler).

Öğretim kadrosunun normatifi	<ul style="list-style-type: none"> • Dördüncü sınıftaki eğitim çalışmaları, aşağıdaki özelliklere sahip bir kişi tarafından yapılabilir: • sınıf öğretiminde profesör / öğretmen / öğretmen, VII / 1 veya VI / 1 (MPK'ye göre) ve 240 EKTC; • Lisansüstü pedagog, VII / 1 veya VI / 1 (MPK'ye göre) ve 240 EKTC.
-------------------------------------	---

ULUSAL STANDARTLARLA BAĞLANTISI

Müfredatta verilen öğrenme sonuçları, alanın kapsadığı aşağıdaki yeterliliklerin kazanılmasına yol açar.

Ulusal Standartlardan sanatsal ifade ve kültür:

<i>Öğrenci bilir ve yapabilir:</i>	
VIII-A.1	Kültürün tüm alanlarından farklı sanatsal ifade biçimlerinin bilgisini gösterir (Edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım)
VIII-A.3	sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade eder (bireysel veya toplu),
VIII-A.4	Üye olan diğer kişiler tarafından yaratılan kendi kültürleri veya diğer kültürlere ait olan sanat ürünlerinde ifade edilen fikirleri, deneyimleri ve duyguları yorumlar.
VIII-A.5	kendi kültürlerine ait bilgileri ve bu kültürün farklı anlatım biçimleri edebiyat ve görsel sanatlar, müzik ve dans, binalar ve diğer kültürel ürünler ile ilgili bilgi sergiler.
VIII-A.6	kendi kültürü ile diğer kültürler arasındaki farkları ve benzerlikleri daha dar ve daha geniş çevrede tespit eder ve ve bağlantılarını ve karşılıklı bağımlılıklarını analiz eder.
<i>Öğrenci kabul eder:</i>	
VIII-B.2	Farklı sanat eserlerine yönelik eleştirel tutum, bireysel ve toplumsal estetik değerlerinin gelişimi için önemlidir.

Müfredat ayrıca Ulusal Standartların aşağıdaki alanlarında ilgili yetkinlikleri içerir:

Dijital Okuryazarlık, Kişisel ve Sosyal Gelişim, Toplum ve Demokratik Kültür ve Teknoloji, Teknoloji ve

Girişimcilik.

<i>Öğrenci bilir ve yapabilir:</i>	
IV-A.2	bir görevi/sorunu ne zaman ve ne şekilde çözmenin gerekli olduğunu ve BİT kullanımının gerekli olduğunu değerlendirir;
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyacı olduğunu belirler, dijital verileri, bilgileri ve içerikleri bulur, seçer ve indirir;

IV-A.8

güvenli ve sorumlu bir şekilde dijital içerik, eğitsel ve sosyal ağları kullanır.

V-A.4	kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönleri dahil) değerlendirmek ve buna dayalı olarak gelişimini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirler.
V-A.6	öğrenme ve kendini geliştirme için hedefler belirleyip bu yolda onların gerçekleşmesi için ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışır.
V-A.7	öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kendi deneyimlerini kullanır;
V-A.10	kendi ve başkalarının eylemlerinde doğru ve yanlış değerlendiren etik ilkeleri uygular ve erdemli karakter özellikleri gösterir (örneğin: dürüstlük, adalet, saygı, sabır, özen, edep, şükran, kararlılık, cesaret ve öz disiplin);
V-A.14	aktif olarak dinler ve uygun şekilde tepki verir, başkaları için empati ve anlayış gösterir ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade eder;
V-A.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapar, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşır ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate alır;
V-A.17	kendileri için geri bildirim ve destek arar, aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirim ve destek sağlar.
V-A.19	sonuçlar çıkarmak için önerilerde bulunur, farklı olasılıkları değerlendirir ve sonuçları tahmin eder ve rasyonel kararlar verir;
V-A.21	kendi öğrenimlerini analiz eder, değerlendirir ve geliştirir;
VI-A.5	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) anlar.
VI-A.6	kendisi ve başkaları arasında kalıp yargıların ve önyargıların varlığını kabul eder ve ayrımcılığa karşı çıkar;
VII-A.4	ürünlere ve/veya hizmetlere yol açan fikirler üretir ve faaliyetler tasarlar.
VII-A.9	önceden kabul edilmiş kurallara göre ve tüm ekip üyelerinin rolüne ve katkısına tutarlı bir saygıyla ekip çalışmasına aktif olarak katılır.
<i>Öğrenci anlar ve kabul eder:</i>	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar;
IV-B.5	dijital alanda mevcut olan bilgiler etik olarak, tanımlanmış kurallara göre ve toplumun iyiliği için kullanılmalıdır.
V-B.3	kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde yatırım yaptığı işe ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;
V-B.4	yaptığı her eylemin kendisi ve çevresi için sonuçları vardır;
V-B.7	inisiyatif, azim ve sorumluluk, görevlerin uygulanması, hedeflere ulaşılması ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelmesi için önemlidir;

V-B.8	başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - tıpkı başkalarından kendi çıkarlarını ve ihtiyaçlarını karşılamasını isteme hakkı olduğu gibi, başkalarına da kendi çıkarlarını ve ihtiyaçlarını karşılamaları için alan verme sorumluluğu vardır.
V-B.9	geri bildirim aramak ve yapıcı eleştiriyi kabul etmek, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar;
VI-B.9	her vatandaş, insan faaliyetlerinin doğada neden olduğu değişikliklerin sorumluluğunu almalıdır;
VII-B.4	Olumlu bir çalışma ortamı yaratmak ve sürdürmek için iş etiği, kültürel duyarlılık ve başkalarına karşı tutum önemlidir.

ÖĞRENME SONUÇLARI

<p>Konu: ÇİZİM Toplam ders sayısı : 9</p>	
<p>Beklenen sonuçlar Öğrenci şunları yapabilecek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurşun kalem, tebeşir, labirent gibi duş, kuş tüyü, ağaç, karakalem kullanarak bir çizim oluşturur; 2.Çizim yaparken denge, kontrast, tonlama, orantı, simetri, asimetri, hacim, detay, zıtlık ve kontur çizgilerini uygular ve diğerlerinin çizimlerinde de aynı unsur ve ilkelerin varlığını tanır. 3. Bir çizim oluşturmak için bir bilgisayar kullanır. <p>Öğrenci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Çizim yoluyla yaratıcılığını geliştirir. 	
Temalar (ve kavramları)	Ölçme ve Değerlendirme Standartları:
<ul style="list-style-type: none"> • Çizim araçları ve bunların kullanımı (kağıt, kurşun kalem, tebeşir, labirent duşu, tüy, tahta, odun kömürü). 	<ul style="list-style-type: none"> • Çizim yapabileceği araçları tanımlar. • Bir çizim oluştururken farklı çizim araçları kullanır. • Farklı çizim araçları kullanılarak yapılan çizimleri ayırt eder.
<ul style="list-style-type: none"> • Sanatsal dilin temelleri: çizimde sanatsal öğeler ve ilkeler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zıtlık ve kontür gibi farklı çizgiler kullanarak çevreden, doğal olaylardan, günlük yaşamdaki olaylardan motifler çizer.

<ul style="list-style-type: none"> • Denge, kontrast, tonlama, orantı, hacim, simetri, asimetri, bütün, detay, kontur çizgisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Farklı sanatsal öğeler ve ilkeler kullanıldığında çizimin görünümündeki değişiklikleri tanır. • Detayı bir bütün olarak tanımlar (verilen çizim). • Simetrik ve asimetrik motifler çizer. • Ünlü yazarların çizimlerinde öğrendiği araçları ve sanatsal unsurları tanır. • Bilgisayar kullanarak farklı şekiller çizer. • Kendi veya bir sınıf arkadaşının çizimini benimsediği sanatsal öğe ve ilkelerin uygulanması açısından değerlendirir.
<p>Etkinlik örnekleri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenciler, çeşitli çizgiler (dikey, yatay, eğik, kalın, ince, kavisli, düz) ve kendi seçtikleri çizim malzemesini (Van Gogh'un çizimlerini takip ederek) doğrudan yakın çevreyi gözlemleyerek bir manzara çizerler. • Öğrenciler bir labirent duşu ve tüyü olan bir deseni (meyve tabağı, vazo veya kase) gözlemleyerek bir "natürmort" çizerler. • Öğrenciler bilgisayar/tablet üzerinde basit bir deseni (meyve, vazo veya tabak) gözlemleyerek bir "natürmort" çizerler. • Öğrenciler bir halk kostümü parçası çizerler - ülkemizdeki etnik bir topluluğun karakteristik özelliği olan bir desen, mürekkep veya odun kömürü ileç • Öğrenciler kalemle (Escher'in çizimlerini takip ederek) "3 boyutlu geometrik şekiller" (piramit, kare, küp, prizma) çizerler. • Öğrenciler bellekten (bir gezi / geziden), kabartma (dağlar, vadiler, boğazlar, nehirler ve göller) ve doğal kaynaklardan (ormanlar, nehirler, göller, güneş) bir çizim oluşturur ve keçeli kalemler, ahşap veya yağlı boyalar. • Öğrenciler renkli tebeşirle okul bahçesindeki kaldırıma verilen konuyla ilgili (örneğin ekoloji - çevre koruma) çizim yaparlar. • Öğrenciler okul bahçesinde tebeşirle bir trafik kavşağı çizerler. Çizim, trafikteki davranış kurallarına uyarak yayaların, sürücülerin, bisikletçilerin, tekerlekli paten, scooter vb. insanların hareketlerini simüle etmek için kullanılır. • Öğrenciler daha önce internette araştırma yaptıktan sonra belediyenin sembollerini (bayrak ve arması) çizerler. • Öğrenciler, kontur çizgileri ve kendi seçtikleri çizim malzemesi ile spor aletleri, müzik aletleri ve/veya hayvanlar çizerler. • Öğrenciler farklı motiflerin simetrik ve asimetrik bir kompozisyonunu çizer - kelebek, böcek, çiçek vb. Bir tahta parçasına kesilir ve yapıştırılırlar (önceden öğretmen tarafından yapılmıştır). Çeşitli renkli çizim malzemeleriyle çalışın. • Öğrenciler koni, haşhaş ve salyangoz motiflerini çeşitli çizgiler çizerek, çizim malzemeleri ve bilgisayar kullanarak tanıtırılar. 	

Konu: **ÇİZİM**

Toplam ders sayısı: **15**

Beklenen sonuçlar

Öğrenci şunları yapabilecek:

1. Farklı boyama teknikleri ve malzemeleri kullanarak bir görüntü oluşturur;
2. Renk ve ton geçişleri, kromatik ve akromatik renkler ve tamamlayıcı kontrastı resimde uygular;
3. Görüntü oluşturmak için bilgisayar kullanır.

Öğrenci:

4. Resim yaparak yaratıcılığını geliştirir.

Temalar (ve kavramları)

- Boyama araçları ve çeşitli boyama tekniklerinde kullanımı (suluboya, tempera, pastel, kolaj malzemesi, keçeli kalem, mürekkep).
- Sanatsal dilin temelleri: resimde sanatsal öğeler ve ilkeler.

- Denge, kontrast, tonlama, orantı, hacim, kromatik ve akromatik renkler, renk ve ton geçişleri, tamamlayıcı kontrast, tamamlayıcı çiftler.

Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

- Resim yapabileceği araçları tanımlar.
 - Bir resim oluştururken farklı araçlar kullanır.
 - Farklı boyama araçları kullanılarak yapılmış görüntüleri ayırt eder.
 - Boyama için farklı araçları ve arka planları birleştirir ve bir görüntü oluşturur.
 - Ortamdaki renk ve tonları ayırt eder ve boyayarak sunar.
 - Uyarlanmış programları kullanarak bilgisayarda resim yapar.
- Renksiz ve kromatik renklerin derecelendirilmesiyle bir görüntü oluşturur.
 - Tamamlayıcı kontrastı belirler ve bunu görüntüler ve kolajlar oluştururken uygular.
 - Kendi resmini veya bir sınıf arkadaşının resmini benimsediği sanatsal öğe ve ilkelerin uygulanması açısından değerlendirir.

Etkinlik örnekleri

- Öğrenciler simetri, boyut oranı, orantı ve hacmi vurgulayarak farklı meyvelerle bir natürmort motifi çizerler. Öğrenciler tebeşir, pastel, tempera gibi malzemeler kullanır veya bilgisayar üzerinden çizim yapar.
- Öğrenciler, ünlü bir sanatçının bir sanat eserinin (örneğin, Vasily Kandinsky'nin bir eseri) önceki gözlemlerine dayanan bir motif çizerler. Bunu yaparken sadece tayfın soğuk renklerini ve guaj.tempera veya boya boyama tekniklerini kullanırlar yada bilgisayar aracılığıyla resimlerini yaparlar.
- Öğrenciler, ton ve şekil kullanarak ateşi bir motif olarak çizerler. Bunu yaparken sadece tayfın sıcak renklerini ve guaj ve tempera boyama tekniklerini kullanırlar.
- Öğrenciler, guaj veya tempera'da ton renk geçişleri (beyaz veya siyah ilavesiyle) uygulayarak sonbahar ve sonbahar yapraklarına dayalı bir kompozisyon yaparlar..

- Öğrenciler, tamamlayıcı kontrast (yani kırmızı ve yeşil) uygulayarak bir çayırdaki gelincikler çizerler. Bunu yaparken, sanat malzemesi olarak renkli kağıttan bir kolaj kullanırlar (Paul Gauguin veya Van Gogh örneklerini izleyerek).
- Öğrenciler bir tarla motifi veya bir ayçiçeği vazosu üzerine guaj, tempera ve pastel (Van Gogh'tan sonra) kullanarak sıcak ve soğuk renklerle boyarlar.
- Öğrenciler, guaj, tempera veya bilgisayarla renklerin ve alanların uyumunu kullanarak bir modern sanat eseri örneğini (Victor Vasarely veya Juan Mirpo) çizerler.
 - Öğrenciler bilgisayarda boşluk ve yön kullanarak araba yarışı motifleri çizerler.
- Öğrenciler bir kır bahçesi motifini guaj, tempera renkleri ve pastellerle boyarlar (alan: sol-sağ).
- Öğrenciler, ülkemizdeki farklı etnik topluluklara ait geleneksel halk kıyafetlerine göre gvaz, tempera veya bilgisayar ile bir motif oluşturarak karşıtlıkların renk ve biçim aracılığıyla ilişkisini keşfederler.
- Öğrenciler bir futbol maçı motifini guaj ve tempera ile boyarken bir renk ve şekil ritmi kullanırlar.
- Öğrenciler pastel kullanarak farklı ev eşyalarını orantılı olarak çizerler.

Konu: PLASTİK ŞEKİLLENDİRME VE YAPI

Toplam ders sayısı: 5

Beklenen sonuçlar

Öğrenci şunları yapabilecek:

1. Uzayda şekillendirmek, modellemek ve inşa etmek için farklı teknikler ve malzemeler kullanarak şekiller oluşturur;
2. Rölyef, portre, büst, heykel, üç boyutlu figürler ve mimariyi şekillendirme ve inşa etmede sanatsal öge ve ilkeleri uygular;
3. Plastik kalıplama ve konstrüksiyon için bilgisayar kullanır.

Öğrenci:

4. Plastik şekillendirme ve inşa etme yoluyla yaratıcılığı geliştirir.

Temalar (ve kavramları)	Ölçme ve Değerlendirme Standartları:
<ul style="list-style-type: none"> Plastik şekillendirme ve yapımı için alet ve malzemeler ve bunların kullanımı (kağıt, hamuru, kil, hamur, plastik, ambalaj, alüminyum folyo, tel, iplik, kum, kar, strafor). 	<ul style="list-style-type: none"> Şekillendirebileceği, modelleyebileceği ve inşa edebileceği araçları ve malzemeleri tanımlar. Plastik kalıplama ve inşaat için çeşitli araç ve gereçler kullanır. Farklı araç ve gereçler kullanılarak şekillendirilen şekil ve yapıları ayırt eder. Plastik şekillendirme ve inşa için çeşitli alet ve malzemeleri birleştirir ve şekiller ve yapılar oluşturur.
<ul style="list-style-type: none"> Sanatsal dilin temelleri: plastik tasarım ve yapımda sanatsal unsurlar ve ilkeler. Plastik şekillendirme, modelleme, yapım, üç boyutlu figür, orantı, hacim, perforasyon, rölyef, portre, büst, heykel, mimari, montaj. 	<ul style="list-style-type: none"> Ortamdaki iki boyutlu ve üç boyutlu şekilleri ayırt eder ve plastik şekillendirme ve konstrüksiyon ile sunar. Şekillendirme ve inşa için uyarlanmış bilgisayar programlarını kullanır. Oranları, hacmi, bütünü, detayı ve perforasyonu kullanarak bir şekil veya yapı oluşturur. Rölyef, portre, büst, heykel, montaj ve mimariyi ayırt eder. Kendi eserini veya bir sınıf arkadaşının eserini benimsediği sanatsal unsur ve ilkelerin uygulanması açısından değerlendirir.
<p>Etkinlik örnekleri</p> <ul style="list-style-type: none"> Öğrenciler, kentsel motifli özgür bir peyzaj kompozisyonu oluşturmak için karton kutular, geri dönüştürülmüş malzeme, plastik vb. (montaj tekniği) kullanırlar. Öğrenciler kil veya glinamol kullanarak dokuyu formda kullanmak amacıyla doğa motifli (örneğin çiçek tomurcukları, meyve) hacimli bir kompozisyon oluştururlar. Öğrenciler, heykelsi malzemeler (kil ve kil-kil gibi) kullanarak avuç içi motifli yarı açık bir form oluştururlar. Kolaj/montaj tekniğinde (karton parçalar, tahta çubuklar, plastik vb.) yapılmış yay motifli ile öğrenciler açık form oluştururlar; Öğrenciler bir parça kağıt kullanarak doğa motifli bir rölyef şekli (örneğin, tepe, dağ, dağ silsilesi) oluştururlar. Öğrenciler farklı boyutlarda geometrik şekiller oluşturur. Böylece malzemeler birleştirilir, örneğin: tel, kağıt, boya, kumaş vb.; Öğrenciler kil veya hamuru kullanırlar ve bir boşluğa hacim uygulayarak bir küpün üzerinde oturan bir insan figürü oluştururlar (resimde gösterildiği gibi). Öğrenciler, zıt şekiller kullanarak bir pazar satıcısını şekillendirmek için kil, kil ve hamuru kullanır. Öğrenciler, zıt şekiller kullanarak farklı yaş ve büyüklükteki bir kişiyi iki veya daha fazla figürü kil ile şekillendirir. 	

- Öğrenciler, zıt şekiller kullanarak farklı boyutlardaki (örneğin: civciv ve tavuk) iki veya daha fazla hayvan figürünü kil ile şekillendirir.
- Öğrenciler modeller oluştururlar - mevcut heykellerin bir modeline dayalı olarak kendi seçtikleri malzemeyle (basit ve karmaşık şekiller oluştururlar) anıtlar oluştururlar.
- Öğrenciler geri dönüştürülmüş ambalajlardan ev, apartman, fabrika vb. yapılar inşa eder veya maket yaparlar.

Konu: **GRAFİK**

Toplam ders sayısı: **3**

Beklenen sonuçlar

Öğrenci şunları yapabilecek:

1. çeşitli baskı teknikleri ve araçları kullanarak baskılar oluşturur;
2. baskıda sanatsal öge ve ilkeleri uygular - monotip, kolografi;
3. Baskı için bilgisayar, yazıcı kullanır.

Öğrenci:

4. Grafikler aracılığıyla yaratıcılığı geliştirir.

Temalar (ve kavramları)	Ölçme ve Değerlendirme Standartları:
<ul style="list-style-type: none"> • Baskı malzemeleri ve kullanımları (kalıp, grafik sayfası - baskı, karton - kaşe). 	<ul style="list-style-type: none"> • Farklı ortamları tanımlar ve kullanır. • Farklı ortamlar arasında ayırım yapar. • Bir grafik baskı oluşturmak için farklı baskı ortamlarını birleştirir.
<ul style="list-style-type: none"> • Sanatsal dilin temelleri: grafiklerdeki sanatsal öğeler ve ilkeler (grafik, monotip, kolografi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Baskıda çeşitli grafik tekniklerini, sanat unsurlarını ve ilkelerini kullanarak grafik baskı oluşturur. • Baskıda monotip ve kolografi arasında ayırım yapar. • Bilgisayar, yazıcı ve özel programlar kullanarak baskı yapar. • Baskıda benimsediği sanatsal unsur ve ilkelerin uygulanması açısından kendi baskısına veya bir sınıf arkadaşının baskısına değer verir.

Etkinlik örnekleri

- Öğrenciler şekil, kontrast, boyut ve orantıyı göstermek için siyah tempera ile karton kullanarak desenli bir kuş motifi grafiği baskısı yapar.
- Öğrenciler monotip tekniğiyle bir grafik formu yazdırarak doğum günü kartı yaparlar, Yeni Yıl, 8 Mart. Baskı alt tabakası olarak tempera boya ve plastik veya alüminyum folyo kullanırlar ve kompozisyonu gösterirler.

- Öğrenciler, kolografi tekniğini kullanarak bir grafik formu kağıda yazdırırlar. Böylece farklı doku ve yapıların etkileri ile sanatsal formlar elde etmek için farklı kumaş, ip, iplik vb. yapıştırarak baskılar yaparlar.
- Öğrenciler plastik veya kartondan şablonlar yapar ve bunları kullanarak dekoratif desenli bir kumaş elde etmek için tuvale baskı yapar.
- Öğrenciler kil veya kilden bir kaide yapar ve oyup şekillendirerek bir motif oluştururlar. Sonra boyarlar ve bir kağıda kopyalarlar.
- Öğrenciler internet üzerinden grafik çizimlerini bulur ve bir yazıcıda yazdırır.

Konu: TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM

Toplam ders sayısı: 4

Beklenen sonuçlar

Öğrenci şunları yapabilecek:

1. Tasarım ve görsel iletişim için çeşitli teknikler, araçlar ve materyaller kullanarak tasarımlar oluşturur;
2. Tasarım ve görsel iletişimde sanatsal öge ve ilkeleri uygular - illüstrasyon, kapak, reklam, çizgi roman, video, görsel işaret, fotoğraf;
3. Tasarım ve görsel iletişimde bilgisayar ve dijital cihazları kullanır.

Öğrenci:

4. Tasarım yoluyla yaratıcılığı geliştirir.

Temalar (ve kavramları)

- Tasarım ve görsel iletişim ve bunların kullanımına yönelik araç ve gereçler (kağıt, boya, kumaş, çevre dostu malzemeler, bilgisayar, telefon, kamera, dijital kamera, vb.)

- Sanatsal dilin temelleri: sanatsal unsurlar ve tasarım ve görsel iletişim ilkeleri (tasarım, görsel iletişim, illüstrasyon, kapak, reklam, çizgi roman, video, görsel işaret, fotoğraf vb.).

Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

- Tasarım ve görsel iletişim için çeşitli araç ve malzemeleri tanır ve kullanır.
 - Tasarım ve görsel iletişim için farklı araç ve malzemeleri ayırt eder.
- Bir ürün olarak tasarım oluşturmak için farklı tasarım araçlarını ve malzemelerini ve görsel iletişimi birleştirir.

- Modern teknolojiyi kullanarak tasarım ve görsel iletişimde çeşitli teknik, sanatsal öge ve ilkeleri kullanarak tasarım oluşturur.
- El yapımı tasarım ile elektronik veya dijital formda yapılan tasarımı ayırt eder.
- İllüstrasyon, kapak, reklam, çizgi roman, video, görsel işaret, fotoğraf tasarımını ayırt eder.

• Tasarım ve görsel iletişimde benimsediği sanatsal öge ve ilkelerin uygulanması açısından kendi tasarımını veya sınıf arkadaşlarının tasarımlarını değerlendirir.

Etkinlik örnekleri

- Öğrenciler doğal çevre dostu malzemeden bir giysi tasarlarlar.
- Öğrenciler, renkleri, şekilleri, çizgileri, ritmi, tekrarı, kompozisyonu bağlayarak bir sanatçı motifine (örneğin, Pete Mondrian, pop art veya ülkedeki farklı etnik toplulukların halk sanatı) dayalı bir tekstil yüzeyi için bir desen veya motif tasarlar. ...
- Öğrenciler, etkinlikleri (örnek: 1 Nisan, Yeni Yıl, karnavallar, vb.) işaretlemek için kolaj ve şekillendirme malzemeleri kullanarak bir maske tasarlar.
- Öğrenciler eski gazete kupürlerini veya favori karakterlerin fotoğraflarını kullanarak çizgi roman tasarlar.
- Öğrenciler, anadili konusunda işlenen bir metne göre (kitap, çizgi roman, broşür, dergi vb.) bir kapak tasarımı oluşturur. Bilgisayarı ifade aracı olarak kullanırlar.
- Öğrenciler bilgisayar ve diğer dijital cihazları kullanarak okul düzeyinde bir video ve/veya reklam tasarlarlar.
- Öğrenciler dijital fotoğraf makinesi ile çektikleri kendi fotoğraflarını kullanarak sınıf düzeyinde bir fotoğraf albümü tasarlarlar.

KAPSAYICILIK, CİNSİYET EŞİTLİĞİ / DUYARLILIK, KÜLTÜRLER ARASI VE KONULARARASI

Öğretmen ders boyunca tüm etkinliklere tüm öğrencileri dahil ederek kaynaştırmayı sağlar. Uygun yaklaşımların (bireyselleştirme, farklılaşma, takım çalışması, sınıf desteği) kullanılması yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, bireysel bir eğitim planı uygulayarak (özel öğrenme çıktıları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda diğer insanlardan (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi okullarından profesyoneller) ek destek kullanır. . .). Öğrenme zorluklarını zamanında tespit edebilmek, öğrenme çıktılarını elde etmede onları teşvik etmek ve desteklemek için tüm öğrencileri, özellikle hassas gruplardan olanları düzenli olarak izler.

Etkinliklerin gerçekleştirilmesinde öğretmen kız ve erkek çocuklarına eşit davranır, onlara cinsiyetçi kalıplaşmış roller vermemeye özen gösterir. Çalışma grupları oluştururken cinsiyet dengesini sağlamaya çalışır. Öğretimde ek materyalleri seçerken cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarasılığı teşvik eden illüstrasyonlar ve örnekler kullanır. Ayrıca öğretmen, öğrencilerin çalışmalarında cinsiyet ve etnik kalıp yargıları aktarmamaya özen gösterir.

Öğretmen, öğretimin planlanmasında ve gerçekleştirilmesinde mümkün olduğunda Sanat Eğitimi konusundaki etkinliklerin/kavramların diğer derslerden alınan içerik/standartlarla bütünleştirilmesini kullanır. Bu şekilde bu konu, öğrencileri diğer konuları öğrenme açısından motive eder ve daha kolay ustalaşmalarına yardımcı olur.

ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğrencilerin beklenen değerlendirme standartlarına ulaşmasını sağlamak için öğretmen, öğretim sırasında öğrencilerin başarılarını düzenli olarak izler ve değerlendirir. Faaliyetleri, sanat yaratma motivasyonu, katılım, işe bağlılık, bireysel, tandem ve grup çalışması için göstergeler toplanır. Etkinliklere katılım için öğrenciler, etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesindeki başarı düzeyini gösteren geri bildirim alır ve iyileştirme yönergeleri verir (biçimlendirici değerlendirme). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara verilen sözlü cevaplar.
- ders sırasında pratik aktivite (aktivitelere katılım);
- yapılmış sanat eserleri (çizim, boyama, plastik kalıplama ve yapım, grafik, tasarım ve görsel iletişim);
- ortak çalışmaların yapılmasına katılım.

Öğretmen, öğrenci başarısını izlerken, her öğrencinin bireysel olarak başarısına yönelik bireysel yaklaşıma özellikle dikkat etmelidir. Yıl sonunda, ulaşılan değerlendirme standartlarının özetleyici bir tanımlayıcı değerlendirmesi yapılır. Öğretim yılının sonunda, öğrenci sayısal bir toplam not alır.

Müfredat uygulamasının başlangıcı	2021/2022
Kurum / program sahibi	Eğitim Geliştirme Bürosu

İlköğretim Kanununun 30. maddesinin 3. fıkrası uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" 161/19 ve 229/20 sayılı) Eğitim ve Bilim Bakanı IV. sınıf Resim Eğitimi dersinin öğretim programını onayladı.

no. 08-7413/8
10.05.2021

Eğitim ve Bilim Bakanı,
Mila Carovska