

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU



I.sınıf için
Resim Eğitimi

Öğretim programı

Üsküp , 2021 yılı

MÜFREDAT İÇİN TEMEL VERİLER

Öğretim dersi	<i>Resim Eğitimi</i>
Ders türü/Kategorisi	zorunlu
Sınıf	I (birinci)
Öğretim program konuları /alanları	<ul style="list-style-type: none">• <i>Resim çizme</i>• <i>Tablo</i>• <i>Baskı</i>• <i>Plastik şekillendirme</i>
Ders sayısı	Haftada 1 saat / yılda 36 saat
Ekipman ve araçlar	<ul style="list-style-type: none">• • Görsel-işitsel medya: TV, DVD oynatıcı, LCD projektör, kaset çalar, dijital fotoğraf, dijital kamera, bilgisayar, akıllı tahta, çizim tableti, yazıcı veya diğer dijital cihazlar.• • İnternet, eğitim yazılımı.• • Çizim araç ve gereçleri (kağıt, kurşun kalem, tahta kalemler, yağlı boya kalemleri, tebeşirler, keçeli kalemler, doğal malzemeler, şövaleler...).• • Görsel yardımcılar (çizimler, fotoğraflar, kreasyonlar, dergiler, posterler, posterler, uygulamalar, illüstrasyonlar, prospektüsler, müze ziyaretleri ve sanat sergileri vb.).• • Boyama araç ve gereçleri (su boya kalemleri, blok, fırçalar, çekiçli kağıt, tempera boya kalemleri, kolaj, palet, renkli kağıt, yapıştırıcı, doğal ve yapay malzemeler).• • Baskı araçları ve malzemeleri (damga, şablonlar ve şablon yapmak için malzemeler, karton, ekolojik renkler, vb.).• • Plastik şekillendiriciler (hamur, kil, kum, kar, strafor, plastik

	<ul style="list-style-type: none"> • • Yaratıcı, ince olmayan malzemeler (tarak, diş fırçası, makyaj, oje, mum, sabun, şemsiye, şapka, taş, gazlı bez, CD, meyve sıkacağı, sebze ve meyveler, tekstil ürünleri vb.).
Öğretim Norm Kadrosu/Düzeyi	<p>Birinci sınıftaki eğitim- öğretim çalışmaları, aşağıdakileri özelliklere sahip olan kişi tarafından yapılabilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • • sınıf öğretmenliği öğretmeni, VII / 1 veya VI / 1 (KMC'ye göre) ve 240 AKTS; • • okul öncesi eğitim profesörü, VII / 1 veya VI / 1 (KMC'ye göre) ve 240 AKTS; • • Lisansüstü pedagoğ, VII / 1 veya VI / 1 (KMC'ye göre) ve 240 AKTS.

ULUSAL STANDARTLARLA İLE BAĞLANTISI

Öğretim programında sunulan öğrenme kazanımları, ulusal standartlardan **Sanatsal ifade ve kültür** alanının kapsadığı aşağıdaki yetkinliklerin kazanılmasını sağlar

<i>Öğrenci şunları bilir veya yapabilir</i>	
VIII-A.1	kültürün tüm alanlarından (edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım) farklı sanatsal ifade biçimlerinin bilgisini ortaya koymak;
VIII-A.3	sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini (bireysel veya toplu) kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını ifade etmek;
VIII-A.5	edebiyat ve görsel sanatlar, müzik ve dans, binalar ve diğer kültürel ürünler aracılığıyla kendi kültürlerini ve farklı ifade biçimlerini öğrenmek.
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder</i>	
VIII-B.2	farklı sanat eserlerine yönelik eleştirel tutum, bireysel ve toplumsal estetik değerlerin gelişimi için önemlidir.

Müfredat ayrıca Ulusal Standartların aşağıdaki alanlarında ilgili yetkinlikleri içerir:

Dijital Okuryazarlık, Kişisel ve Sosyal Gelişim, Toplum ve Demokratik Kültür, Teknoloji ve Girişimcilik.

<i>Öğrenci bilir ve şunları yapabilir</i>	
IV-A.2	bir görevi/sorunu ne zaman ve ne şekilde BİT kullanımının gerekli olduğunu değerlendirir
IV-A.5	hangi bilgilere ihtiyacı olduğunu belirler, dijital veri, bilgi ve içerikleri bulur, seçer ve indirir;

V-A.4	kendi yetenek ve başarılarını (güçlü ve zayıf yönleri dahil) değerlendirir ve bu temelde gelişmesini ve ilerlemesini sağlayacak öncelikleri belirler;
V-A.6	öğrenme ve kendini geliştirme için hedefler belirler ve bunlara ulaşma yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmek için çalışır,
V-A.7	kendi deneyimlerini öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kullanır,
V-A.14	Aktif olarak dinler ve uygun şekilde yanıt verir, başkaları için empati ve anlayış gösterir ve kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade eder,
V-A.15	ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapar, kendi görüş ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşır ve başkalarının görüş ve ihtiyaçlarını dikkate alır,
V-A.17	Kendisi için geri bildirim ve destek arar, aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirim ve destek sağlar,
V-A.19	Sonuç çıkarmak ve rasyonel kararlar vermek için önerilerde bulunur, farklı olasılıkları değerlendirir ve sonuçları tahmin eder,
VI-A.5	insanlar arasındaki farklılıkları herhangi bir temelde (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) anlar;
VI-A.6	kendisi ve başkaları arasında kalıp yargıların ve önyargıların varlığını kabul etmek ve ayrımcılığa karşı çıkar;
VII-A.4	ürünlere ve/veya hizmetlere yol açan fikirler üretmek ve faaliyetler tasarlar.
<i>Öğrenci şunları anlar ve kabul eder:</i>	
IV-B.1	dijital okuryazarlık günlük yaşam için gereklidir - öğrenmeyi, yaşamı ve çalışmayı kolaylaştırır, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunur, eğlence için çeşitli fırsatlar sunar;
V-B.3	kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde yatırım yaptığı işe ve elde ettiği sonuçlara bağlıdır;
V-B.4	yaptığı her eylemin kendisi veya çevresi için sonuçları vardır;
V-B.7	inisiyatif, azim ve sorumluluk, görevlerin uygulanması, hedeflere ulaşılması ve günlük durumlarda zorlukların üstesinden gelinmesi için önemlidir;
V-B.8	başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - nasıl başkalarından kendi çıkarları ve ihtiyaçları ile tatmin olmasını sağlamalarını isteme hakkına sahipse, kendi çıkarlarını ve ihtiyaçlarını karşılamaları için başkalarına yer verme sorumluluğuna da sahiptir;
V-B.9	geri bildirim aramak ve yapıcı eleştiriye kabul etmek, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açar.

ÖĞRENME KAZANIMLARI

Konu: ÇİZİM

Toplam ders sayısı: 15

Beklenen sonuçlar

Öğrenci şunları yapabilecek:

1. Çizim araçlarını tanıır, ayırt eder ve kullanır;
2. Çizimdeki temel sanatsal öğeleri kullanarak basit bir çizim yapar;
3. Çevreden nesne ve olguları çizerek kendisini ve sevdiklerini tanıtır;
4. Bilgisayarda basit çizimler yapabilecektir.

Temalar (ve kavramlar):

- Çizim için temel araçlar ve malzemeler (kağıt, kurşun kalem, tahta kalemler, tebeşir, yağlı boya kalemleri, keçeli kalemler, doğal malzemeler, çizim).

- Çizimde güzel sanatların temelleri (nokta, çizgi, renk, yön, boyut, şekil).

- Basit çizim (çizim, çizgiler: ince, kalın, yatay, dikey, eğik, dalgalı, açık, kapalı, kesikli, uzun, kısa, düz, kavisli, zikzak vb.).

Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

- Çizim için farklı araç ve malzemeleri tanıır ve adlandırır.
- Çizim temellerini ve malzemelerini adlandırır.
- Farklı malzemelerin çizimlerini ayırt eder.

- Çizimleri sanat diliyle betimler.
- Farklı araç ve malzemeleri birleştirerek çeşitli çizimler çizer.

- Farklı çizgi türlerini ayırt eder ve karşılaştırır.
- Farklı çizgiler kullanarak öğeleri ve nesnelere çizer.
- Bilgisayarda bağımsız olarak basit çizimler oluşturur (kendi, arkadaş, farklı çizgilerle şekiller oluşturur, örneğin daire, kare, üçgen, ifade çizimleri, güneş, yağmur...).

Etkinlik örnekleri

- Öğretmen çizim için temel araçları gösterir, açıklar, özelliklerini ve özelliklerini açıklar ve bunlarla neyin ve nasıl çizilebileceğini gösterir.
- Küçük gruplara ayrılan öğrenciler, çizim için farklı araç ve gereçler alır ve bunları türlerine göre sınıflandırır.
- Çizim için farklı araç ve gereçler kullanan öğrenciler, kendilerini, sevdiklerini - arkadaşlar, aile üyeleri, çevreden, evden ve okuldan nesnelere ve fenomenlere, hikayelerden ve şiirlerden favori karakterler çizer.
- Öğrenciler küçük gruplar halinde kağıda farklı çizimler (yatay, dikey, dalgalı, düz, eğri, zikzak vb.) çizer ve ardından grup içinde çizilen çizimlere göre boşlukta hareket eder.
- Küçük gruplara ayrılan öğrenciler, yakın çevreden nesnelere, olgularını ve/veya nesnelere sunacakları ortak bir çizim oluşturmayı ve ardından her grubun çiziminin ayrı bir ögesini çizerek katkıda bulunarak onu çizmeyi kabul ederler.

- Öğrenciler, öğretmenin verdiği yönergelere göre farklı yüzeylere doğal malzeme ile çizer, örneğin plastik çatalla uzun, kısa, düz, kavisli, ince, kalın çizgiler çizer.
- Öğrenciler farklı çizim araçlarıyla sanat eserleri yaratırlar: karakalem, kurşun kalem, grafit, tebeşir, pastel ...
- Öğrenciler, bir büyüteç yardımıyla akçaağaç yaprağı ile avuç içi arasındaki benzerlikleri fark ederler ve bunları bir çizimle sanatsal olarak temsil ederler.
- Öğrencilere öğretmen yardımıyla bilgisayarda basit bir çizim yapmaları öğretilir.

Konu: **TABLO**

Toplam ders sayısı: **9**

Beklenen sonuçlar

Öğrenci şunları yapabilecek:

1. boyama için farklı malzeme ve araçlar kullanır;
2. Temel renkleri ayırt eder ve onlarla yaratıcı bir şekilde kendini ifade eder;
3. Bilgisayarda temel renkleri kullanarak basit resimler ve kolajlar oluşturur.

Temalar (ve kavramlar):

- Boyama için temel araç ve gereçler
- (su boya kalemleri, blok, fırçalar, kağıt, tempera boya kalemleri, kolaj, palet, renkli kağıt, yapıştırıcı, doğal malzemeler, yapay malzemeler ...).

- Resimde güzel sanatlar dilinin temelleri
- (renk, boyut, şekil, boşluk).

- Resim ve kolaj
- (resim, kolaj, temel renkler, gölgeler, açık, koyu, boyama ...).

Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

- Boyama için farklı alt tabakaları, araçları ve malzemeleri tanıyıp adlandırılır.
- Boyamada farklı yüzeyler ve malzemeler uygulanır.
- Bir resim ve bir kolaj arasında ayırım yapılır.

- Sanat dilini kullanarak bir görüntüyü tanıyıp betimler.
- Resim kavramlarını ve sanatsal öğeleri ayırt eder.

- Temel renkleri ve gölgelerini tanıyıp isimlendirir.
- Resimde temel renkleri ve modellemelerini kullanır.
- Çevreden tanıdık karakterleri ve nesnelere hayal edin (örneğin, öğretmen, sınıf, okul bahçesi, favori karakter).
- Doğal ve yapay malzemelerden oluşan bir kolajla resim oluşturur.
- Ana renkleri kullanarak basit bir bilgisayar görüntüsü tasarlar.

Etkinlik örnekleri:

- Öğretmen boyama için alt tabakaları, araçları ve malzemeleri (ve bunların özelliklerini) gösterir, açıklar ve bunlarla neyin ve nasıl boyanabileceğini gösterir.

- Öğrenciler, farklı arka planlar, araçlar ve materyaller kullanarak karakterler, nesnelere ve fenomenler çizer (okul, sınıf öğretmeni, hikayelerdeki karakterler vb.).
- Öğretmen yardımıyla öğrenciler renkli kağıt parçalarını keser ve bir kağıt parçası üzerinde temel renklerle bir kolaj yaparlar (örnek: kırmızı daireler, mavi kareler ve sarı üçgenler ile resim yaparlar.) ve görünür bir şekilde ortaya çıkarırlar.
- Temel renklere göre gruplara ayrılan öğrenciler, farklı şekillerde kesilmiş ve "kendi" renklerinin farklı tonlarında renklendirilmiş malzemelerden mini bir kolaj oluşturur ve ortak bir poster üzerine yerleştirir.
- Öğrenciler renkli kağıtlardan ve dergilerden farklı şekiller keser veya yırtar ve bireysel olarak (kendi tercihlerine göre veya belirli bir konu üzerine) bir kolaj yaparlar.
- Öğrenciler standart dışı sanat malzemelerinden (parmak boyama) eserler yaparlar.
- Öğretmen, öğrencilerin gruplara ayrılarak yılın her zamanı için uygun rengi kullanarak ahşap yapıp çalışmalarını sergileyecekleri doğal ve yapay malzemeler (çiçek, yaprak, pamuk, patlamış mısır, renkli kağıt...) sağlar.
- Öğretmen, resimleri göstererek öğrencileri temel renk ve gölgelerle tanıtır, temel renklerin tonlarının elde edileceği bir oyun düzenler: kırmızı bir su boyası bardağa damlar ve su ekleyerek çocukların daha açık tonlar elde etmesini sağlar. Prosedürü hem mavi hem de sarı su boya kalemleriyle tekrarlayın.
- Öğrenciler sulu boya kalemlerini (kırmızı, mavi ve sarı) bağımsız olarak suyla karıştırarak daha koyu ve daha açık tonlar elde ederler ve kağıt üzerinde uygularlar.
- Öğretmen bir Gündüz-Gece oyunu düzenler ve öğrencileri gece ve gündüz (aydınlık, karanlık) boyama ile tanıtır.
- Öğretmen yönergeler verir ve öğrenciler kendilerini yaratıcı bir şekilde ifade eder ve farklı prosedürlerle işler oluştururlar: yüzme, üfleme, püskürtme, kaşıma, tafting, katlama, vb.
- Öğrenciler öğretmenin yönlendirmesiyle eski şapka, şemsiye, tekstil, folyo, gazlı bez vb. malzemelerden kreasyonlar yaparak üzerlerine farklı renklerle boyarlar.
- Öğretmen meyve sıkacağı kullanarak sebze ve meyveleri sıkar, farklı renklerde meyve suları alır ve öğrenciler bu doğal renkleri kullanarak kendilerini sanatsal olarak ifade ederler.
- Öğretmen, öğrencilerin bilgisayar görüntüleri oluşturmak için renklendirdiği çeşitli bilgisayar çizimlerini sunar ve oluşturur.
- Öğrenciler, temel renkleri kullanarak bilgisayarda bir resim oluştururlar.

Konu: **BASKI**

Toplam ders sayısı: 5

Beklenen sonuçlar

Öğrenciler şunları yapabilecektir:

1. Farklı baskılar vermek için boya ile kaplanabilecek farklı nesnelere seçer ve kullanır;
2. bağımsız olarak yazdırın ve baskı şablonlarının geliştirilmesine katılır;
3. Aynı ve farklı baskıları birleştirerek desenler ve kompozisyonlar oluşturulur.

Temalar (ve kavramlar):

Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

<ul style="list-style-type: none"> • Temel alt tabakalar ve baskı malzemeleri • (baskı, tampon, baskı malzemesi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Farklı alt tabakalar ve baskı malzemeleri arasında ayırım yapar (pürüzsüz veya pürüzlü, beyaz veya renkli, tekstil, plastik, ahşap ve kağıt). • Farklı alt tabakalardaki baskılar arasındaki farkları açıklar.
<ul style="list-style-type: none"> • Основи на ликовниот јазик во печатењето (печат, отпечаток, шара, шаблон). 	<ul style="list-style-type: none"> • Çeşitli şekil ve boyutlardaki baskıları basmak için hazır baskılar (şablonlar) kullanır. • Bağımsız olarak ve/veya başka birinin yardımıyla damga (şablon) yapar. • Aynı baskıları tekrarlayarak desenler oluşturur. • Şablonları birleştirerek kompozisyonlar oluşturur.
<p>Etkinlik örnekleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen farklı tipte kapron ve baskı malzemeleri gösterir ve bunlarla neyin ve nasıl basılabileceğini gösterir ve ardından öğrenciler aynısını tekrarlar. • Öğretmen baskıda düz ve pürüzlü, beyaz ve tonlu bir arka plan kullanır ve öğrenciler baskıları karşılaştırır. • Öğretmen, mührü alt tabakaya daha sert ve daha zayıf vurarak elde edilen baskılardaki farkı gösterir ve ardından öğrenciler baskı alıştırmaları yapar. • Öğretmenin talimatları doğrultusunda öğrenciler çevre dostu boya ile el ve ayaklarına baskı yapar. • Öğrenciler baskı için farklı nesnelere (oyuncaklar, geometrik şekiller vb.) kullanırlar. • Öğrenciler farklı malzemelerden (örnek: sünger, patates, yaprak, çiçek, meyve, meyve suyu) baskılar yapar, bunları farklı renklerde ve farklı yüzeylere (örnek: tekstil, plastik, ahşap) kaplar ve karşılaştırır. • Öğrenciler aynı baskıyı tekrarlayarak, öğretmenin rehberliğinde atkı, şal vb. için kalıp yaparlar. • Öğrenciler öğretmenin rehberliğinde farklı desenlerden (örnek: evler, tren, araba, çeşitli nesnelere vb.) kompozisyonlar yaparlar. • Öğretmen her öğrencinin çalışmasının fotoğraflarını çeker, onlardan kompozisyonlar yapar ve bunları bir yazıcıda (tercihen renkli olarak) basar. 	
<p>Konu: PLASTİK ŞEKİLLENDİRME Toplam der sayısı: 7</p>	
<p>Beklenen sonuçlar Öğrenci şunları yapabilecektir:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. modelleme ve şekillendirme araçlarını seçer ve kullanır; 2. Basit plastelin / hamur ve kağıt figürler yapar; <ol style="list-style-type: none"> 1. 3. Çeşitli prosedürlerle oluşturur: yırtma, kesme, bükme, birleştirme, ayırma, katlama, şekillendirme. 	
<p>Temalar (ve kavramlar):</p>	<p>Ölçme ve Değerlendirme Standartları:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Plastik kalıplama için temel malzemeler / araçlar • (kil, plastelin, hamur, doğal ve yapay malzemeler). 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelleme malzemelerini tanır ve ayırt eder. • Şekillendirmede kullanılacak doğal ve yapay malzemeleri tanır. • Şekillendirmede çeşitli doğal ve yapay malzemeler kullanır.
<ul style="list-style-type: none"> • Plastik tasarımda güzel sanatların temelleri • (şekillendirme, figür, origami, inşaat, geri dönüştürülmüş/atık malzeme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Farklı şekillendirme malzemelerinden (plastelin ve hamur) hayvan figürleri, ev, karakterler yapar. • Kağıttan basit figürler (origami) yapar. • Geri dönüştürülmüş / daha önce kullanılmış malzemelerden binalar inşa eder.
<p>Etkinlik örnekleri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenciler farklı malzemeleri (yumuşak, sert) bir karışım yaparlar ve verilen yönergelere göre öğrenciler keşfederler (basın, çekin, yuvarlayın). Hamurdan ve/veya diğer malzemelerden amaca göre farklı ebatlarda uygun şekiller oluştururlar. Örneğin, doğum günü pastası ve pastaları, takılar, süslemeler. • Öğrenciler, öğretmenin verdiği yönergelere göre bir mum veya sabunu kazar, çizer, rendeler ve malzemelerden eserler oluşturur. • Öğrenciler kova ve plastik aletlerle kum, toprak, su veya kardan (kale, ev, masal karakterleri, Kardan Adam, taşıtlar, hayvanlar vb.) farklı şekiller modelliyorlar. • Hamuru veya kilden maket yapan öğrenciler, bağımsız olarak basit figürleri (meyve, sebze, araç, trafik ışığı vb.) modelleyerek, işleri görünür bir yerde birlikte sergilerler. • Öğrenciler öğretmenin yardımıyla doğal ve yapay malzeme ve nesnelere (örnek: oyuncaklar, kabuklar, yosun, ağaç kabuğu, tohumlar, yapraklar) birleştirerek yeni şekiller oluştururlar (ev, hayvanlar vb.). • Öğretmen öğrencilere renkli kağıtları katlayarak nasıl origami yaptığını ve onun yardımıyla atıklarınca ya da çiçek, kağıt bardak, böcek, hayvan vb. yaptıklarını gösterir. • Öğrencilerden kullanılmış plastik şişe, plastik bardak, gazete, karton yani geri dönüştürülmüş/önceden kullanılmış malzemeye yeni bir kullanım kazandırılması gerçekleşir (yapı/biçim binalar, köprüler, evler vb.). • Öğrenciler "ders çalıştıktan" sonra iç ve dış mekan kap şekilleri, borular, kutular ve sanat eserleri oluştururlar (iç/dış, açık/kapalı, büyük/küçük). 	

Öğretmen, ders boyunca tüm etkinliklere tüm öğrencileri dahil ederek kaynaştırmayı sağlar. Uygun yaklaşımların (bireyselleştirme, farklılaşma, takım çalışması, sınıf desteği) kullanılması yoluyla her çocuğun bilişsel ve duygusal olarak meşgul olmasını sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, bireysel bir eğitim planı uygulayın (özel öğrenme çıktıları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda diğer insanlardan (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim araçları, gönüllü öğretmenler ve kaynak merkezi okullarından profesyoneller) ek destek kullanın. Öğrenme zorluklarını zamanında tespit edebilmek, öğrenme çıktıları elde etmede onları teşvik etmek ve desteklemek için tüm öğrencileri, özellikle hassas gruptan olanları düzenli olarak izleyin.

Etkinliklerin gerçekleştirilmesinde öğretmen kız ve erkek çocuklarına eşit davranır, onlara cinsiyetçi kalıp yargılar yüklememeye özen gösterir. Çalışma grupları oluştururken cinsiyet dengesini sağlamaya çalışır. Öğretimde ek materyalleri seçerken cinsiyete ve etnik/kültürel açıdan duyarlı ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarasılığı teşvik eden illüstrasyonlar ve örnekler kullanın. Ayrıca öğretmen, öğrencilerin çalışmalarında cinsiyet ve etnik kalıp yargıları aktarmamaya özen gösterir.

Öğretmen, öğretimin planlanmasında ve gerçekleştirilmesinde mümkün olduğunca sanat eğitimi etkinliklerinin/kavramlarının diğer konuların içerik/standartları ile bütünleşmesini kullanır. Bu şekilde bu konu, öğrencileri diğer konuları öğrenme konusunda motive eder ve daha kolay ustalaşmalarına yardımcı olur.

ÖĞRENCİLERİN BAŞARILARINI ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrencilerin beklenen değerlendirme standartlarını karşılamalarını sağlamak için öğretmen, öğretme ve öğrenme sırasında öğrencilerin faaliyetlerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin gelişimi hakkında bilgi toplar. Etkinliklere katılım için öğrencilere etkinliğin/görevin gerçekleştirilmesinde başarı düzeyini gösteren geribildirim verir ve iyileşme/gelişme yönergeler verir (biçimlendirici (formatif) değerlendirme). Bu amaçla öğretmen şunları izler ve değerlendirir:

- öğretmen veya sınıf arkadaşları tarafından sorulan sorulara sözlü cevaplar,
- ders sırasında pratik aktivite (aktivitelere katılım);
- yapılmış sanat eserleri (çizim, boyama, baskı, plastik kalıplama);
- ortak işlerin üretimine katılım.

Öğretmen, öğrenci başarısını izlerken, her öğrencinin bireysel olarak başarısına yönelik bireysel yaklaşıma özellikle dikkat etmelidir. Yıl sonunda, ulaşılan değerlendirme standartlarının özetleyici bir tanımlayıcı değerlendirmesi yapılır.

Öğretim programının uygulamasının başlangıcı

2021/2022 okuma yılı

Kurum / Programı getiren	Eğitimi Geliştirme Bürosu
İlköğretim Yasası'nın 30. maddesinin 3. paragrafı uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" 161/19 ve 229/20 sayılı) Eğitim ve Bilim Bakanı, I. sınıf Resim Eğitimi dersinin đretim programını onayladı.	No. _____ _____ yılı Eğitim ve Bilim Bakanı, Mila Carovska <hr/>