

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08,167/10,51/11, 96/2019 и 110/2019) и член 22 став 1 од Законот за средно образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16, 67/17 и 64/18) и член 3 од Законот за математичко-информатичка гимназија („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 64/18) министерот за образование и наука ја донесе Наставната програма по **ЛИКОВНА УМЕТНОСТ** за II (втора) година математичко-информатичка гимназија.

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО



Наставна програма

**ЛИКОВНА УМЕТНОСТ**

за II година

**Математичко-информатичка гимназија**

Скопје, 2021 година

Назив на наставната програма	Ликовна уметност
Тип на наставна програма	Задолжителна
Кредитна вредност на наставната програма	2 (два) ЕЦВЕТ <sup>1</sup> кредити
Назив и ниво на квалификација	IV (четврто) ниво
Година на изучување	II (втора) година
Број на часови неделно/годишно за реализација на наставната програма	1 / 36
Цели на наставната програма	<p>Цели на наставната програма по <b>ликовна уметност</b> е ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да развие способност за правилна визуелна перцепција и да знае да разликува ликовни и естетски вредности на ликовните дела и на други визуелни уметности и изразувања;</li> <li>- да совлада основни теоретски знаења и поими од областа на ликовната теорија;</li> <li>- да развива вештини на креативно изразување преку разни ликовни изразувања и користење на традиционални и современи техники;</li> <li>- да развие креативно мислење и изразување преку реализација на ликовни творби и проекти со примена на стекнато теоретско знаење;</li> <li>- да се запознае со улогата, поврзаноста и интеграцијата на визуелните уметности со сите области од секојдневниот живот.</li> </ul>
Теми/подрачја/модуларни единици на наставната програма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. РАЗВОЈ НА ЛИКОВНАТА УМЕТНОСТ</li> <li>2. ЛИКОВНО ТВОРЕЊЕ И ИЗРАЗУВАЊЕ</li> <li>3. ДИЗАЈН И ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАЦИИ</li> </ol>

<sup>1</sup> Закон за Национална рамка на квалификации.

	<p>4. МУЛТИМЕДИЈАЛНО ИЗРАЗУВАЊЕ</p>
<p>Материјално-технички и просторни услови</p>	<p>За постигање на целите на наставната програма по <b>ликовна уметност</b> неопходно е: кабинет (училница прилагодена за ликовно ателје), соодветно природно и вештачко осветлување, соодветна водоводна инсталација, соодветни просторни услови за чување на ликовни материјали и ликовни докази, ИКТ опрема, интернет, ЛЦД проектор, фотоапарат, графичка преса (мал формат), обезбедување на основни ликовни алатки, материјали, средства и соодветна стручна литература (енциклопедии, моографии, списанија итн.) и нагледни средства.</p>
<p>Норматив на наставен кадар</p>	<p>Наставата по предметот <b>ликовна уметност</b> може да ја изведува лице со завршени студии по ликовна уметност (наставна насока или друга насока со педагошко-психолошка и методска подготовка или со педагошка доквалификација од акредитирана високообразовна установа), VII/1 или VIA според МРК и 240 ЕКТС.</p>

**РАЗВОЈ НА ЛИКОВНАТА УМЕТНОСТ (ориентационо 5 часа)**

Ред. број	Резултати од учењето	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди за оценување
1.	Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да: - разликува поделба на ликовни уметности (ликовни подрачја – изразувања и ликовни дела) од применета уметност (дизајн и архитектура);	<b>Ликовна култура</b>  <b>Поими</b> -Цртање - цртеж -Сликарство - слика -Графика -Вајарство - скулптура -Дизајн -Архитектура	<b>Активности</b> -Презентирање на примери на ликовни дела од сите подрачја -Презентирање и објаснување на примери за улогата на применета уметност и архитектура -Слушање соодветни музички фрагменти  <b>Методи</b> -Демонстрација -Истражување -Презентација -Дискусија -Групна и индивидуална работа	Ученикот/ученичката може да: 1.1.1. Дефинира поими: ликовно дело (цртеж, слика, графика, скулптура), архитектура, дизајн 1.1.2. Ја препознава функција на применетата уметност 1.1.3. Прави разлика меѓу ликовни подрачја, ликовни дела и ликовни изразувања
2.	- препознава и разликува основни карактеристики на периоди, стилови и правци од развојот на ликовната / визуелната уметност.	<b>Развој на ликовната уметност</b>  <b>Поими</b> -Праисториска уметност -Средновековна уметност -Ренесанса -Барок, класицизам, реализам -Модерна уметност (правци од 20 век) -Развој на македонска уметност и позначајни претставници	<b>Активности</b> - Анализирање и дискутирање за ликовни дела од различни периоди, стилови и правци - Изработување на истражувања и проекти за одредени периоди, стилови и правци или уметници - Посетување на изложба, галерија, ателје и сл., согласно можностите  <b>Методи</b>	1.2.1. Издвојува главни карактеристики на одредени периоди, стилови и правци 1.2.2 . Препознава најважни ликовни дела и претставници на одредени периоди, стилови и правци 1.2.3. Презентира ликовни дела на познати уметници и ученички творби

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Презентација</li><li>- Разговор</li><li>- Анализа и синтеза</li><li>- Истражување</li><li>- Групна и индивидуална работа</li><li>- Учење по набљудување</li><li>- Естетска анализа на ликовни дела</li></ul>	
--	--	--	--	--

ЛИКОВНО ТВОРЕЊЕ И ИЗРАЗУВАЊЕ – ОРИЕНТАЦИОНО (12 часа)				
Ред. Број	Резултати од учењето	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди за оценување
<b>2.1. ЦРТАЊЕ (2 часа)</b>				
1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликува и создава различни видови цртеж со примена на различни видови линии, перспектива, светло-темни односи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видови цртеж, цртачки техники и материјали и нивни карактеристики</li> <li>- Ликовни елементи и принципи во цртеж</li> </ul> <p><b>Поими</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Скица</li> <li>- Кроки</li> <li>- Студија</li> <li>- Колажиран цртеж</li> <li>- Колористички цртеж</li> <li>- Линија, видови на линии</li> <li>- Перспектива и видови прерспектива</li> <li>- Ахроматско тонско степенување (светло-темно)</li> </ul>	<p><b>Активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавање цртеж во техника по избор</li> <li>- Користење различни видови линии со различен интензитет и карактер</li> <li>- Истражување и презентирање различни видови перспектива</li> <li>- Експериментирање со различни цртачки постапки</li> </ul> <p><b>Методи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрација</li> <li>- Набљудување</li> <li>- Дискусија</li> <li>- Индивидуална работа</li> <li>- Истражување</li> <li>- Презентација</li> <li>- Групна и индивидуална работа</li> <li>- Практична работа</li> </ul>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1.1. Набројува видови цртеж</li> <li>2.1.1.2. Применува различни цртачки техники и постапки</li> <li>2.1.1.3. Креира ликовна творба со примена на: видови линии, перспектива и светло-темни односи</li> </ul>

СЛИКАЊЕ (4 часа)				
1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребува основни, секундарни, меѓубои, терциерни бои и нивни тонови;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поделба на основни, секундарни, меѓубои, терциерни бои и нивните тонови</li> <li>- 3Д простор и илузија на 3Д простор на 2Д подлога</li> </ul> <p><b>Поими</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мешање на бои</li> <li>- Основни бои</li> <li>- Секундарни бои</li> <li>- Меѓубои</li> <li>- Терциерни бои</li> <li>- Хроматско тонско степенување</li> <li>- Простор</li> </ul>	<p><b>Активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мешање на бои и добивање на секундарни, меѓубои, терциерни бои и тонови</li> <li>- Прикажување илузија на простор со употреба на различни бои и тонови</li> </ul> <p><b>Методи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрација</li> <li>- Набљудување</li> <li>- Дискусија</li> <li>- Истражување</li> <li>- Индивидуална работа</li> <li>- Практична работа</li> </ul>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <p>2.2.1.1. Прави разлика меѓу основни, меѓубои секундарни и терциерни бои</p> <p>2.2.1.2. Создава илузија на простор со боја и тон</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликува, користи и експериментира со различни сликарски материјали и техники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основни сознанија за стандардни сликарски материјали и техники</li> <li>- Основни сознанија за нестандартни сликарски постапки и комбинирани техники</li> </ul> <p><b>Поими</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сликарски материјали и техники</li> <li>- Сликарска композиција</li> <li>- Стандардни сликарски техники</li> <li>- Нестандардни сликарски постапки</li> <li>- Комбинирани техники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознавање видови на сликарски материјали и техники</li> <li>- Користење, комбинирање и компонирање со различни видови на сликарски материјали и техники</li> </ul> <p><b>Методи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрација</li> <li>- Набљудување</li> <li>- Дискусија</li> <li>- Истражување</li> <li>- Презентација</li> <li>- Групна и индивидуална работа</li> <li>- Учење преку практична работа</li> <li>- Анализа</li> </ul>	<p>2.2.2.1. Препознава видови на сликарски материјали и техники</p> <p>2.2.2.2. Компонира ликовни елементи и создава композиција</p>



**ГРАФИКА (3 часа)**

1.	<p><b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликува висок, длабок, рамен и пропустен печат, уникат и мултиоригинал, дигитална графика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основни сознанија за графиката и видовите графички техники</li> <li>- Основни постапки за подготовка и создавање на графичко дело</li> <li>- Процес на создавање на графичко дело од скица до отпечаток (техника по избор)</li> </ul> <p><b>Поими</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Графички техники (висок, длабок, рамен и пропустен)</li> <li>- Матрица/графичка плоча</li> <li>- Графички отпечаток/лист</li> </ul>	<p><b>Активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознавање основни карактеристики помеѓу посебни графички техники</li> <li>- Создавање скица и матрица за графичка творба со користење алатки и средства за изработување на сопствена графичка творба во техника по избор</li> </ul> <p><b>Методи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрација</li> <li>- Набљудување</li> <li>- Дискусија</li> <li>- Истражување</li> <li>- Презентација</li> <li>- Групна и индивидуална работа</li> <li>- Практична работа</li> </ul>	<p><b>Ученикот/ученичката може да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.3.1. Набројува графички техники</li> <li>2.2.3.2. Идентификува што е матрица и графички отпечаток</li> <li>2.2.3.3. Изработува матрица според скица</li> </ul>
----	--	---	--	--

Обликување на просторот - СКУЛПТУРА (2 часа)				
1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликува видови скулптура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видови скулптура и карактеристики</li> <li>- Скулпторски техники</li> <li>- Основни сознанија за просторот како средство за обликување и изразување</li> </ul> <p><b>Поими</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Форма (геометриска и органска)</li> <li>- Рамнотежа</li> <li>- Галериска, минијатурна и монументална скулптура</li> <li>- Релјеф (низок, висок, бас)</li> <li>- Уметничка инсталација</li> <li>- Асамблаж</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликување и анализирање видови скулптури и нивни карактеристики</li> <li>- Препознавање и разликување скулпторски материјали и техники</li> <li>- Разликување на уметничка инсталација и интервенција во простор од класична скулптура</li> <li>- Изработување на тродимензионална творба со материјал по избор</li> </ul> <p><b>Методи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрација</li> <li>- Набљудување</li> <li>- Дискусија</li> <li>- Истражување</li> <li>- Групна и индивидуална работа</li> <li>- Практична работа</li> </ul>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <p>2.2.4.1. Набројува скулпторски техники</p> <p>2.2.4.2. Разликува инсталација во простор од класична скулптура</p> <p>2.2.4.3. Изработува дело според идеја или зададена задача</p>

ДИЗАЈН И ВИЗУЕЛНИ КОМУНИКАЦИИ (ориентационо 12 часа)				
Ред. број	Резултати од учењето	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди за оценување
1.	Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да: - разликува видови дизајн, односно видови на визуелни комуникации;	-Вовед во визуелни комуникации -Визуелен јазик (елементи, знаци и симболи) -Видови дизајн  <b>Поими</b> -Применета уметност (графички дизајн, индустриски дизајн, визуелни комуникации) -Визуелен јазик (елементи, знаци, симболи)	<b>Активности</b> -Објаснување на примената на визуелните елементи, знаци и симболи како средство за комуникација -Препознавање и објаснување на различните видови дизајн -Дискутирање за потребата од дизајн и визуелни комуникации во трговијата и претприемништвото (пр. покана на професионално лице во својата област)  <b>Методи:</b> -Дискусија -интеракција -Презентација -Индивидуална и работа во групи -Анализа на примери	Ученикот/ученичката може да:  3.1.1. Дефинира што е визуелна комуникација 3.1.2. Идентификува видови дизајн 3.1.3. Заклучува која е практичната применливост на дизајнот
2.	- ја објаснува примената и карактеристиките на графичкиот дизајн;	-Поим за графички дизајн -Елементи и изразни средства на графичкиот дизајн -Практична примена на продуктите од графичкиот дизајн	<b>Активности</b> -Објаснување на потребата и примената на графичкиот дизајн -Препознавање и набројување на продукти кои се предмет на графичкиот дизајн -Изработување и презентирање на	3.2.1. Набројува продукти кои се предмет на графичкиот дизајн 3.2.2. Објаснува која е улогата и ефектот на графичкиот дизајн 3.2.3. Креира идејно

		<p><b>Поими</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лого</li> <li>-Флаер</li> <li>-Плакат</li> <li>-Покана за настан</li> <li>-Билборд</li> <li>-Илустрација</li> <li>-Амбалажа</li> </ul>	<p>скици и нацрти за графички решенија за определено производство, фирма, компанија и сл.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посетување на графичко студио и печатница, согласно можностите</li> </ul> <p><b>Методи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дискусија</li> <li>-Интеракција</li> <li>-Демонстрација</li> <li>-Индивидуална работа</li> <li>-Работа во групи</li> <li>-Анализа на примери</li> </ul>	решение за графички дизајн
3.	- ја објаснува примената и карактеристиките на индустрискиот дизајн;	<p>-Поим и карактеристики на инсустрискиот дизајн</p> <p><b>Поими</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индустриски дизајн</li> <li>- Дизајн на машини и возила</li> <li>- Дизајн на мебел</li> <li>- Дезен</li> <li>- Дизајн на текстил и облека</li> <li>- Дизајн на орнамент, накит и други модни додатоци</li> </ul>	<p><b>Активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознавање и набројување на примери, односно продукти од индустрискиот дизајн</li> <li>-Дискутирање за потребата од индустрискиот дизајн</li> <li>-Изработување и презентирање на скица и нацрт за идејно решение за одреден индустриски производ, негова амбалажа и функција</li> </ul> <p><b>Методи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дискусија</li> <li>-Интеракција</li> <li>-Презентација</li> <li>-Индивидуална или работа во групи</li> <li>-Евалвација</li> </ul>	<p>3.3.1. Набројува продукти кои се предмет на индустрискиот дизајн</p> <p>3.3.2. Објаснува која е улогата и влијанието на индустрискиот дизајн во секојдневниот живот</p> <p>3.3.3. Изработува идејно решение и дизајн за определен идустриски производ</p>

			-Анализа	
4.	- ја објаснува примената и карактеристиките на специфичните, односно уникатните видови дизајн.	-Разлики помеѓу серискиот и уникатниот дизајн  <b>Поими</b> -Костимографија -Сценографија -Стрип -Графит -Моден дизајн	<b>Активности</b> -Препознавање и набројување на поими коишто се предмет на уникатниот дизајн -Презентирање на скици и нацрти за идејни решенија за уникатен дизајн -Посетување на театар, костимографско ателје и сл., согласно можностите  <b>Методи</b> -Дискусија -Интеракција -Презентација -Индивидуална или работа во групи -Играње улоги -Анализа	3.4.1. Објаснува што е уникатен дизајн 3.4.2. Креира идејно решение за уникатен дизајн

**МУЛТИМЕДИЈАЛНО ИЗРАЗУВАЊЕ (ориентационо 7 часа)**

Ред. број	Резултати од учењето	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди за оценување
1.	Ученикот/ученичката ќе биде способен/на да: - препознава основни поими од областа на мултимедијалното изразување;	-Вовед во поимот мултимедијално изразување -Дигитална писменост  <b>Поими</b> - Дигитална писменост (алатки) - Видеоуметност	<b>Активности</b> -Објаснување на потребата и карактеристиките на мултимедијалното изразување преку примери -Објаснување на потребата и карактеристиките на мултимедијалното изразување  <b>Методи</b> -Дискусија -Интеракција -Демонстрација -Индивидуална и работа во групи -Анализа	Ученикот/ученичката може да:  4.1.1. Набројува алатки за создавање на мултимедијално дело 4.1.2. Објаснува што е мултимедијално дело 4.1.3. Применува софтвер и апликација за обработка на видео (по избор на ученикот/ученичката)
2.	- создава мултимедијална творба.	<b>Поими</b> - Фотографија -Видеоклип -Анимација -Сценарио -Продукција	<b>Активности</b> -Поттикнување на креативно изразување (со дигитален фотоапарат, персонален компјутер - соодветен програм, таблет, паметен телефон и сл.) -Креирање на фотографија или видео-клип со едноставна софтверска апликација (пр. мобилен телефон) -Креирање творба со комбинирање на фотографија и текст	4.2.1. Модифицира фотографија со алатки од мобилна апликација 4.2.2. Компонира /комбинира фотографија и текст 4.2.3. Создава мини видео-клип

			-Креирање сценарио и снимање на мини видеоклип  <b>Методи</b> -Интеракција -Демонстрација -Игра на улоги -Индивидуална и работа во групи -Анализа	
--	--	--	--	--

<b>Оценување на постигањата на учениците</b>	<p>Следењето и оценувањето на постигањата на учениците треба да се прави плански, систематично и континуирано во текот на целата учебна година.</p> <p>Во текот на наставата редовно да се следат и вреднуваат постигањата на учениците, да се води евиденција за нивните реализирани задачи, активности и мотивираноста за време на часовите, како и колективната соработка и сл. (формативно оценување)</p> <p>Да се следи развојот на ученикот, неговите совладани вештии, како и креативни решенија добиени преку реализација на зададените задачи како дел од практичната работа, преку индивидуални или групни проекти.</p> <p>Ученикот да применува самовреднување и самооценување на своите постигања.</p> <p>За проверка на совладаното ниво на теоретското знаење да се користат следните постапки: проверка преку дискусии, разговори, презентации и проверка на знаењето преку тестови.</p> <p>Редовно да се оценува совладаното ниво на практично и теоретско знаење по модули во текот на целата учебна година.</p>
--	---

	<p>Постигањата на учениците да се оценуваат со бројчана оценка (сумативно оценување) за секое тримесечје, најмалку два пати во едно полугодие, а се утврдуваат полугодишни и годишни оценки.</p> <p>Наставникот континуирано да го информира ученикот за нивото на постигнатите резултати од теоретската и практичната настава.</p>
Литература и други извори	Учебник и прирачници одобрени од Министерството за образование и наука и други извори на учење.
Почеток на имплементација на наставната програма	Учебна 2021/2022 година
Институција/ носител на програмата	Биро за развој на образованието (БРО)
Потпис и датум на донесување на наставната програма	<p>бр. _____</p> <p>_____ година</p> <p style="text-align: right;"><b>МИНИСТЕРКА,</b> <b>Мила Царовска</b></p> <p style="text-align: right;">_____</p>
Датум на ревизија	