

Në bazë të nenit 55 paragrafi 1 të Ligjit për organizimin dhe punën e organeve të administratës shtetërore ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut" Nr. 58/00, 44/02, 82 / 08,167 / 10,51 / 11, 96 /2019 dhe 110/2019) dhe neni 22 paragrafi 1 i Ligjit për Arsimin e Mesëm ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut" Nr. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99 , 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116 /10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16, 67/17 dhe 64/18) dhe neni 3 i Ligjit për Shkollën e Mesme për Matematikë - Informatikë ("Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë së Veriut" Nr. 64/18) u miratua nga ministrja e Arsimit dhe e Shkencës Programi mësimor për *Arsimin figurativ* për vitin II (e dytë) në gjimnazin matematikë-informatikë.

MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SHKENCËS

BYROJA E ZHVILLIMIT TË ARSIMIT



Programi mësimor

ARSIMI FIGURATIV

për vitin II

Gjimnazi matematikë - informatikë

Shkup, 2021

Titulli i programit mësimor	Arti figurativ
Lloji i programit mësimor	E detyrueshme
Vlera e kredisë së programit mësimor	2 (dy) kredi ECVET ¹
Titulli dhe niveli i kualifikimit	Niveli (i katërt) IV
Viti mësimor	Viti II (dytë)
Numri i orëve javore/vjetore për realizimin e programit mësimor	1 / 36
Qëllimet e programit mësimor	<p>Qëllimet e programit mësimor në artin figurativ është që nxënësi/nxënësja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - të zhvillojë aftësinë për perceptimin e saktë vizual dhe të dijë të dallojë vlerat artistike dhe estetike të veprave të artit dhe arteve si dhe shprehjeve të tjera vizuale; - të zotërojë njohuritë dhe konceptet themelore teorike në fushën e teorisë së artit; - të zhvillojë aftësitë e shprehjes krijuese përmes shprehjeve të ndryshme artistike dhe përdorimit të teknikave tradicionale dhe moderne; - të zhvillojë të menduarit dhe shprehjen krijuese përmes realizimit të veprave të artit dhe projekteve duke aplikuar njohuritë teorike të fituara; - të njihet me rolin, lidhjen dhe integrimin e arteve vizuale me të gjitha fushat e jetës së përditshme.
Temat / fushat / njësitet modulare të programit mësimor	<ol style="list-style-type: none"> 1. ZHVILLIMI I ARTIT FIGURATIV 2. KRIJIMI DHE SHPREHJA E ARTIT 3. DIZAJNI DHE KOMUNIKIMET VIZUALE 4. SHPREHJA MULTIMEDIALE

¹ Ligji për Korrnizën nacionale të kualifikimit.

Kushtet materiale-teknike dhe hapësinore	Për të arritur qëllimet e artit figurativ , është e nevojshme: kabineti (klasa e përshtatur për një studio arti), ndriçimi i përshtatshëm natyror dhe artificial, instalimi i duhur i hidraulikut, hapësira e përshtatshme për ruajtjen e materialeve të artit dhe dëshmitë e artit, pajisjet e TIK -ut , internet, projektor LCD, kamera, shtypi grafik (format i vogël), sigurimi i mjeteve bazë të artit, materialeve, mjeteve dhe literaturës profesionale të përshtatshme (enciklopedi, monografi, revista, etj.) dhe mjete vizuale.
Normativi i kuadrit mësimor	Mësimin e lëndës së artit figurativ mund ta realizojë një person me studime të mbaruara në artin figurativ (drejtimi mësimor ose drejtimi tjetër me përgatitje pedagogjike-psikologjike dhe metodologjike ose me rikualifikim pedagogjik nga një institucion i akredituar i arsimit të lartë), VII / 1 ose VIA sipas KMK dhe 240 SETK.

ZHVILLIMI I ARTIT FIGURATIV (orientues 5 orë)				
Nr. rend.	Rezultatet e mësimimit	Përmbajtjet dhe konceptet	Aktivitetet dhe metodat	Standardet e vlerësimit
1.	Nxënësi/nxënësja do të jetë në gjendje të: - dallon ndarjen e arteve figurative (fushat e artit - shprehjet dhe veprat figurative) nga arti i zbatuar (dizajni dhe arkitektura);	Kultura figurative Nocionet -Të vizatuarit - vizatimi -Pikturim - pikturë -Grafika -Skulptura -Dizajni -Arkitektura	Aktivitetet -Prezantimi i shembujve të veprave të artit nga të gjitha fushat - Paraqitja dhe shpjegimi i shembujve të rolit të artit të zbatuar dhe arkitekturës -Dëgjimi i fragmenteve të përshtatshme të muzikës Metodat -Demonstrimi -Hulumtimi -Paraqitja -Diskutimi -Puna në grup dhe individuale	Nxënësi /nxënësja mund të: 1.1.1. Definojë koncepte: vepër figurative (vizatim, pikturë, grafikë, skulpturë), arkitekturë, dizajn 1.1.2. E njeh funksionin e artit të zbatueshëm 1.1.3. Bën dallim ndërmjet njësive figurative, veprave figurative dhe shprehjeve figurative

2.	- njeh dhe dallon karakteristikat themelore të periudhave, stileve dhe drejtimeve nga zhvillimi i artit figurativ / vizual.	Zhvillimi i artit figurativ Konceptet - Arti parahistorik - Arti mesjetar - Renesanca Baroku, klasicizmi, realizmi - Arti modern (drejtimet nga shekulli 20) - Zhvillimi i artit maqedonas dhe përfaqësues më të rëndësishëm	Aktivitetet - Analiza dhe diskutimi i veprave të artit nga periudha, stile dhe drejtime të ndryshme - Bërja e kërkimeve dhe projekteve për periudha, stile dhe drejtime të caktuara ose artistë - Vizitë në një ekspozitë, galeri, studio etj., sipas mundësive Metodat -Paraqitja -Biseda -Analiza dhe sinteza -Hulumtimi -Puna në grup dhe individuale -Mësimi pas vëzhgimit - Analiza estetike e veprave të artit	1.2.1. Thekson tiparet kryesore të periudhave, stileve dhe drejtimeve të caktuara 1.2.2. Njeh veprat më të rëndësishme të artit dhe përfaqësuesit e periudhave, stileve dhe drejtimeve të caktuara 1.2.3. Paraqet vepra të artistëve të famshëm dhe krijime të nxënësve
----	---	---	---	---

KRIJIMI FIGURATIV DHE TË SHPREHURIT – ORIENTUES (12 orë)				
Nr. rend	Rezultatet e mësimit	Përmbajtjet dhe konceptet	Aktivitetet dhe metodat	Standardet e vlerësimit
2.1. VIZATIM (2 orë)				

1.	<p>Nxënësi/nxënësja do të jetë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallon dhe krijon lloje të ndryshme vizatimi duke aplikuar lloje të ndryshme linjash, perspektivë, marrëdhënie dritë-errësirë. 	<ul style="list-style-type: none"> - Llojet e vizatimit, teknikat dhe materialet e vizatimit dhe karakteristikat e tyre -Elementet dhe parimet e artit në vizatim <p>Konceptet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Skica -Kroki -Studimi <p>Vizatimi i kolazhit</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vizatim koloriti -Vija, llojet e vijave -Perspektiva dhe llojet e perspektivës -Gradimi tonal akromatik (dritë-errësirë) 	<p>Aktivitetet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Krijimi i një vizatimi në një teknikë të zgjedhur nga ju -Përdorimi i llojeve të ndryshme të linjave me intensitet dhe karakter të ndryshëm -Hulumtimi dhe prezantimi i llojeve të ndryshme të perspektivës - Eksperimentimi me procedura të ndryshme vizatimi <p>Metodat</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demonstrimit -Vrojtimit -Diskutimit -Punës individuale -Hulumtimit -Prezantimit -Punës në grup dhe individuale -Punës praktike 	<p>Nxënësi/nxënësja mund të:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1.1. Numëron llojet e vizatimit 2.1.1.2. Zbaton teknika dhe procedura të ndryshme vizatimi 2.1.1.3. Krijon një vepër arti duke përdorur: llojet e linjave, marrëdhëniet perspektive dhe dritë-errësirë
----	---	--	---	--

PIKTURA (4 orë)				
1.	<p>Nxënësi/nxënësja do të jetë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - përdor ngjyrat parësore, dytësore, ngjyrat neutrale, 	<ul style="list-style-type: none"> -Ndarja e ngjyrave parësore, dytësore, ngjyrave, terciare dhe toneve të tyre - Hapësira 3D dhe iluzioni i hapësirës 3D në një sipërfaqe 2D 	<p>Aktivitetet</p> <p>Përzierja e ngjyrave dhe marrja e ngjyrave dhe toneve dytësore, ngjyrave, terciare</p>	<p>Nxënësi/nxënësja mund të:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1.1. Bëj dallim midis ngjyrave parësore, të mesme

	terciare dhe tonet e tyre;	Nocionet <ul style="list-style-type: none"> - Përzierja e ngjyrave - Ngjyrat bazë - Ngjyrat dytësore - Ngjyrat neutrale - Ngjyrat terciare - Shkallëzimi i tonit kromatik - Hapësirë 	<ul style="list-style-type: none"> - Tregon iluzionin e hapësirës duke përdorur ngjyra dhe tone të ndryshme Metodat <ul style="list-style-type: none"> -Demonstrimit -Vrojtimit -Diskutimit -Hulumtimit -Punës individuale -Punës praktike 	dytësore dhe terciare 2.2.1.2. Krijon iluzionin e hapësirës me ngjyrë dhe ton
2.	- dallon, përdor dhe eksperimenton me materiale dhe teknika të ndryshme të pikturës.	<ul style="list-style-type: none"> - Njohuri bazë për materialet dhe teknikat standarde të pikturës - Njohuri themelore të procedurave jo standarde të pikturës dhe teknikave të kombinuara Konceptet <ul style="list-style-type: none"> -Materialet dhe teknikat e pikturimit - Përbërja e pikturës - Teknika standarde të pikturës - Procedurat jo standarde të pikturimit - Teknikat e kombinuara 	<ul style="list-style-type: none"> Njohja e llojeve të materialeve dhe teknikave të pikturës -Përdorimi, kombinimi dhe kompozimi me lloje të ndryshme të materialeve dhe teknikave të pikturës Metodat <ul style="list-style-type: none"> -Demonstrimit -Vrojtimit -Diskutimit -Hulumtimit -Paraqitjes -Puna në grup dhe individuale -Mësimi përmes punës praktike -Analizës 	2.2.2.1. Njihet llojet e materialeve dhe teknikave të pikturës 2.2.2.2. Komponon elemente artistike dhe krijon një kompozicion
GRAFIKË (3 orë)				
1.	Nxënësi/nxënësja do të jetë i aftë të: <ul style="list-style-type: none"> - dallojë vulën (gjurmën) e 	<ul style="list-style-type: none"> - Njohuri themelore të grafikës dhe llojeve të teknikave grafike -Procedurat themelore për përgatitjen 	Aktivitetet <ul style="list-style-type: none"> -Njohja e veçorive themelore midis teknikave të veçanta grafike 	Nxënësi/nxënësja mund të: 2.2.3.1. Numërojnë teknikat

	<p>lartë, të thellë, të sheshtë, unikat dhe multioriginal, grafikën digjitale.</p>	<p>dhe krijimin e një vepre grafike</p> <ul style="list-style-type: none"> -Procesi i krijimit të një vepre grafike nga skica në shtyp (vulosje) (teknika e zgjedhur) <p>Konceptet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teknika grafike (të larta, të thella, të sheshta dhe të përshkueshme) -Matrica / tabelë grafike -Vulë grafike / fletë grafike 	<ul style="list-style-type: none"> -Krijimi i një skice dhe matricë për një vepër grafike duke përdorur mjete dhe për të bërë punën tuaj grafike në një teknikë të zgjedhur nga ju <p>Metodat</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demonstrimit -Vrojtimit -Diskutimit -Hulumtimit -Paraqitjes -Punës në grup dhe individuale -Punës praktike 	<p>grafike</p> <p>2.2.3.2. Identifikon se çfarë është një matricë dhe vulë grafike</p> <p>2.2.3.3. Bën një matricë sipas një skice</p>
Formësimi i hapësirës - SKULPTURA (2 orë)				
1.	<p>Nxënësi/nxënësja do të jetë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallojë llojet e skulpturës. 	<ul style="list-style-type: none"> -Llojet e skulpturës dhe tiparet -Teknikat e skulpturës -Njohuritë themelore të hapësirës si mjet për formësimin dhe shprehjen <p>Konceptet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dallimi dhe analizimi i llojeve të skulpturave dhe karakteristikat e tyre -Njohja dhe dallimi i materialeve dhe teknikave skulpturore -Dallimi i instalimit dhe ndërhyrjes së artit në një hapësirë nga skulptura klasike 	<p>Nxënësi/nxënësja mund të:</p> <p>2.2.4.1. Numëron teknikat skulpturore</p> <p>2.2.4.2. Dallon instalimin në hapësirë nga skulptura</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Forma (gjeometrike dhe organike) -Bilanci -Galeria, skulptura miniaturë dhe monumentale - Relievi (i ulët, i lartë, bas) - Instalimi artistik - Asamblash 	<ul style="list-style-type: none"> -Bërja e një pune tre - dimensionale me materialin e zgjedhur nga ju <p>Metodat</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demonstrimit -Vrojtimit -Diskutimit -Hulumtimit -Punës në grup dhe individuale -Punës praktike 	<p>klasike</p> <p>2.2.4.3. Bën një vepër sipas një ideje ose një detyre të caktuar</p>
--	--	---	---	--

DIZAJNI DHE KOMUNIKIMI VIZUAL (orientim 12 orë)				
Nr. rend	Rezultatet e mësimit	Përmbajtjet dhe konceptet	Aktivitetet dhe metodat	Standardet e vlerësimit
1.	<p>Nxënësi/nxënësja do të jetë i/e aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dallon llojet e dizajnit, pra llojet e komunikimeve vizuale; 	<ul style="list-style-type: none"> -Hyrje në komunikimet vizuale -Gjuha vizuale (elemente, shenja dhe simbole) Llojet e dizajnit <p>Konceptet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arti i aplikuar (dizajn grafik, dizajn industrial, komunikime vizuale) -Gjuha vizuale (elemente, shenja, simbole) 	<p>Aktivitetet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sqarimi i zbatimit të elementeve vizuale shenjat dhe simbolet si mjet komunikimi - Njohja dhe shpjegimi i llojeve të ndryshme të dizajnit -Diskutimi i nevojës për dizajn dhe komunikimi vizual në tregti dhe sipërmarrje (p.sh. ftimi i një profesionisti në fushën tuaj) <p>Metodat:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diskutimi -Ndërveprimi 	<p>Nxënësi/nxënësja mund të:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Përcakton se çfarë është komunikimi vizual 3.1.2. Identifikon llojet e dizajnit 3.1.3 Përfundon mbi zbatueshmërinë praktike të dizajnit

			<ul style="list-style-type: none"> -Prezantimi -Puna individuale dhe në grup -Analiza e shembujve 	
2.	- shpjegon zbatimin dhe karakteristikat e dizajnit grafik;	<ul style="list-style-type: none"> - Nocioni i dizajnit grafik - Elementet dhe mjetet shprehëse të dizajnit grafik -Zbatimi praktik i produkteve të dizajnit grafik <p>Konceptet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Logo -Fllaer -Posterë - Ftesë për një ngjarje - Ilustrim - Ambalazhë 	<p>Aktivitetet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Shpjegimi i nevojës dhe zbatimit të dizajnit grafik -Njohja dhe numërimi i produkteve që i nënshtrohen dizajnit grafik -Zhvillimi dhe prezantimi i skicave dhe vizatimeve për zgjidhje grafike për një prodhim, kompani, etj. - Vizitë në një studio grafike dhe shtypshkronjë, sipas mundësive <p>Metodat</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diskutimit -Ndërveprimit -Demonstrimit -Puna individuale -Puna në grupe -Analiza e shembujve 	<p>3.2.1. Numëron produktet që i nënshtrohen dizajnit grafik</p> <p>3.2.2. Shpjegon rolin dhe efektin e dizajnit grafik</p> <p>3.2.3. Krijon një koncept të dizajnit grafik</p>
3.	- e sqaron zbatimin dhe karakteristikat e dizajnit industrial;	<ul style="list-style-type: none"> - Nocioni dhe karakteristikat e dizajnit industrial <p>Nacionet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizajni industrial - Dizajni i makinave dhe automjeteve - Dizajni i mobilieve - Dizajni 	<p>Aktivitetet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Njohja dhe numërimi i shembujve, pra produkteve të dizajnit industrial -Diskutimi i nevojës për dizajn industrial -Zhvillimi dhe prezantimi i një skice dhe drafti për një zgjidhje konceptuale për një produkt të caktuar industrial, paketimin dhe funksionin e tij 	<p>3.3.1. Numëron produktet që i nënshtrohen dizajnit industrial</p> <p>3.3.2. Shpjegon rolin dhe ndikimin e dizajnit industrial në jetën e përditshme</p> <p>3.3.3. Bën një dizajn dhe ide konceptuale për një produkt</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Dizajni i tekstilit dhe veshjes - Dizajnimi i zbukurimeve, bizhuterive dhe aksesoreve të tjerë të modës 	Metodat <ul style="list-style-type: none"> -Diskutimi -Ndërveprimi -Paraqitja -Punë individuale ose në grup -Vlerësimi -Analiza 	të caktuar industrial
4.	- Shpjegon aplikimin dhe karakteristikat e llojeve të veçanta, përkatësisht unike të dizajnit.	- Dallimet midis dizajnit serik dhe unik Konceptet <ul style="list-style-type: none"> - Kostumografi - Skenografi - Strip -Grafit -Dizajnit të modës 	Aktivitetet <ul style="list-style-type: none"> -Njohja dhe numërimi i koncepteve që i nënshtrohen dizajnit unik -Paraqitja e skicave dhe vizatimeve për zgjidhje konceptuale për dizajn unik - Vizitë në një teatër, studio kostumesh, etj., sipas mundësive Metodat <ul style="list-style-type: none"> -Diskutimi -Ndërveprimi -Paraqitja -Puna individuale ose në grup -Loja me role -Analiza 	3.4.1. Shpjegon se çfarë është një dizajn unik 3.4.2. Krijon një zgjidhje konceptuale për një dizajn unik

SHPREHJA MULTIMEDIALE (orientim 7 orë)				
Nr. rend	Rezultatet e mësimit	Përmbajtjet dhe konceptet	Aktivitetet dhe metodat	Standardet e mësimit
1.	<p>Nxënësi/nxënësja do të jetë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - njeh konceptet bazë në fushën e shprehjes multimediale; 	<p>Hyrje në termin shprehje multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Shkrim -leximi digjital <p>Konceptet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shkrim - leximi digjital (mjete) - Video arti 	<p>Aktivitetet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Shpjegoni nevojën dhe karakteristikat e shprehjes multimediale përmes shembujve -Shpjegoni nevojën dhe karakteristikat e shprehjes multimediale <p>Metodat</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diskutimi -Ndërveprimi -Demonstrimi -Puna individuale dhe në grup -Analiza 	<p>Nxënësi/nxënësja mund të:</p> <p>4.1.1. Numërojë mjete për krijimin e një vepre multimediale</p> <p>4.1.2. Shpjegon se çfarë është një punë multimediale</p> <p>4.1.3. Përdor softuer dhe aplikacion për redaktimin e videos (e zgjedhur nga nxënësi)</p> <p>4.2.1. Ndryshoni një fotografi me mjetet e aplikacionit celular</p> <p>4.2.2. Komponon / kombinon fotografi dhe tekst</p> <p>4.2.3. Krijon një mini videoklip</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> - krijon një krijim multimedial. 	<p>Konceptet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotografia -Videoklipi -Animacioni -Skenar 	<p>Aktivitetet</p> <p>Inkurajoni shprehjen krijuese (me aparat fotografik digjital, kompjuter personal - program i përshtatshëm, tabletë, smartphone, etj.)</p>	

		-Prodhim	<ul style="list-style-type: none"> -Krijoni një fotografi ose video me një aplikacion të thjeshtë softuerik (p.sh. telefoni celular) -Krijoni një vepër duke kombinuar fotografinë dhe tekstin -Krijimi i një skenari dhe xhirimi i një mini videoklipi <p>Metodat</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ndërveprimi -Demonstrimi -Luan rol -Punë individuale dhe në grup -Analiza 	
--	--	----------	---	--

Vlerësimi i arritjeve të nxënësve	<p>Monitorimi dhe vlerësimi i arritjeve të nxënësve duhet të bëhet në mënyrë të planifikuar, sistematike dhe të vazhdueshme gjatë gjithë vitit shkollor.</p> <p>Gjatë mësimdhënies, arritjet e nxënësve duhet të monitorohen dhe vlerësohen rregullisht, për të mbajtur shënime për detyrat e tyre të realizuara, aktivitetet dhe motivimin gjatë orëve të mësimt, si dhe bashkëpunimin kolektiv, etj. (vlerësimi formativ)</p> <p>Për të ndjekur zhvillimin e nxënësit, aftësitë e tij të zotëruara, si dhe zgjidhjet krijuese të marra përmes realizimit të detyrave të caktuara si pjesë e punës praktike, përmes projekteve individuale ose grupe.</p> <p>Nxënësi duhet të zbatojë vetëvlerësimin dhe vlerësimin e arritjeve të tij / saj.</p> <p>Për të kontrolluar nivelin e zotëruar të njohurive teorike, të përdoren procedurat e mëposhtme: kontrolli përmes diskutimeve, bisedimeve, prezantimeve dhe kontrolli i njohuritë përmes testeve.</p>
--	--

	<p>Për vlerësimin e nivelit të zotëruar të njohurive praktike dhe teorike sipas moduleve gjatë gjithë vitit shkollor. Arritjet e nxënësve duhet të vlerësohen me notë numerike (vlerësim përmbledhës) për çdo tremujor, të paktën dy herë në një gjysmëvjetor dhe përcaktohen notat gjashtëmujore dhe vjetore.</p> <p>Mësuesi duhet ta informojë vazhdimisht nxënësin për nivelin e rezultateve të arritura nga mësimi teorik dhe praktik.</p>
Literatura dhe burimet tjera	Tekstet shkollore dhe doracakët e miratuar nga Ministria e Arsimit dhe Shkencës dhe burimet tjera mësimore.
Fillimi i zbatimit të programit mësimor	Viti shkollor 2021/2022
Institucioni / mbajtës i programit	Byroja e Zhvillimit të Arsimit (BZHA)
Nënshkrimi dhe data e miratimit të programit mësimor	<p>nr. _____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">MINISTRJA, Milla Carovska</p> <p style="text-align: right;">_____</p>
Data e revizionit	