

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİMİ GELİŞTİRME BÜROSU



TÜRKÇE DERSİ

Öğretim Programı

I. sınıflar için

Üsküp, 2021 yılı

ÖĞRETİM PROGRAMIN TEMEL YAPISI

Öğretim Dersi	Türkçe
Dersin Türü/Kategorisi	Zorunlu
Sınıf	I (Birinci)
Öğretim Program Konuları/Alanları	1. Dinleme ve Konuşma 2. Okuma ve Yazmaya Hazırlık 3. Edebiyat, Anlatım ve Yaratıcılık 4. Medya Kültürü ve Okuryazarlığı
Ders Sayısı	Haftada 5 Ders / Yılda 180 Ders
Görsel Araç, Gereç ve Materyaller	<ul style="list-style-type: none">• Yazı tahtası, bilgisayar;• Bilişsel, duyuşsal ve devinişsel (fiziksel) becerilerin geliştirilmesi için görsel malzeme: Türk alfabesi ve bazı noktalama işaretleriyle ilgili geometrik ve farklı şekiller ile görsel figürler ve nesnelerin kullanımı (bütün ve demonte);• Masallar, hayvan öyküleri, büyük boyda az yazılı resim kitapları, boyama kitapları;• Düzenli ve düzensiz iki boyutlu şekiller oluşturmak için elastik çubuklar ("yılanlar");• Kil, oyun hamuru ve bunlara benzer şekillendirme için kullanılacak nesnelere;• Harf küpleri, fişler, yazı tablosu, alfabe tablosu, kelime oyunları;• Harf, kelime, noktalama işaretleri ve diğer şekillerin desenlerini yapmak için çeşitli boyutlarda kalıplar, su, ekoloji boyalar ve alçı;• Çizmek ve yazmak için kum tahtaları/kutuları;• Beyaz ve renkli kumaşlar, ipler, yünler ve diğer materyalleri/aksesuarları kullanarak kuklalar için kostümler hazırlama;• Farklı olaylar, nesnelere, hayvanlar veya meslekleri içeren çalışma sayfaları, posterler;• Bireysel veya bir dizi resimden oluşan tematik setler;• Resimli kitaplar (hikayeler, masallar, şiirler, oyunlar, bilmeceler, tekerlemeler, sayaçlar);• Çocuk dergileri, çocuklar için resimli ansiklopediler, resimli sözlükler;

	<ul style="list-style-type: none"> Animasyon filmleri, tiyatro gösterilerinin görsel-işitsel kayıtları, çevrimiçi eğitim yazılımı ve diğer görsel-işitsel yardımcı materyaller ve amaca bağlı diğer araç-gereçler (sesli kitap, dijital resimli kitaplar).
Öğretim Norm Kadrosu/Düzeyi	<p>Birinci sınıftaki eğitim-öğretim sürecini gerçekleştirmek için aşağıdaki bölümlerden mezun olan öğretmenler ders verebileceklerdir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sınıf Öğretmenliği Mezunu (Türkçe Bölümü), VII/1 veya VI/1 MNÇ'ye göre ve 240 AKTS Okul Öncesi Öğretmenliği Mezunu (Türkçe Bölümü), VII/1 veya VI/1 MNÇ'ye göre ve 240 AKTS

ULUSAL STANDARTLAR İLE BAĞLANTISI

Öğretim programında sunulan öğrenme kazanımları, **“Dil Okuryazarlığı”** alanında yazılmış yeterliliklerin kazanılmasına yönlendirmektedir.

<i>Öğrenci:</i>	
I-A.1	Farklı iletişim durumlarındaki düşüncelerini, duygularını, bilgilerini ve tutumlarını ana dilinde farklı amaçlarla ifade etmeyi ve aktarmayı bilir/uygular.
I-A.4	Standart dil (eğitim, öğretim ve yazı dili olarak kullanılan), sözlü ve yazılı anlatımda dil bilgisi ve yazım kurallarına dikkat ederek günlük hayatta kullanmayı bilir.
I-A.6	Ana dilin temel özelliklerini (alfabe, tarih, lehçeler vb.) ve diğer dillerle olan benzerlik ve farklılıkları bilir/uygular.
I-A.8	Sesli mesajların içeriğini anlamak: mesajlardan bilgileri ayırmak, analiz etmek, değerlendirmek ve özetleyebilmek çalışmalarını yapar ve ayrılarını kullanarak (yazılı ve sözlü olarak) kendi kelimeleri ile ifade etmeyi bilir.
I-A.9	Yazılı bir metnin içeriğini anlamak: mesajlardan bilgileri ayırmak, analiz etmek, değerlendirmek ve özetleyebilmek çalışmalarını yapar ve ayrılarını kullanarak (yazılı ve sözlü olarak) kendi kelimeleri ile ifade etmeyi bilir.
I-A.12	Farklı kaynaklardan ve medyadan gelen bilgileri kullanmak ve sunulan bilgilerin kaynağını, bağlamını, amacını ve güvenilirliğini dikkate alarak eleştirel şekilde yaklaşmayı bilir/uygular.
<i>Öğrenci:</i>	
I-B.1	Anadilinin incelenmesi yoluyla kişi kendi dilsel ve kültürel kimliğini geliştirir, aynı zamanda dilbilimsel iletişim yoluyla kültürel miras ve yaşam kültürü aktardığını anlar/kabul eder.
I-B.2	Dilin farklı bağlamlarda ve ortamlarda, farklı şekillerde kullanılması, etkili iletişim ve etkileşimin sağladığını (iletişimin kiminle gerçekleştiğini her zaman akılda tutarak) anlar/kabul eder.

I-B.4	İçerik ve kişinin kendi fikrini ifade etme şekli, iletişimin sürdürülmesine ve geliştirilmesine katkıda bulunabilir, ancak aynı zamanda yanlış anlaşılmalara ve çatışmalara da neden olabileceğini anlar/kabul eder.
-------	--

Öğretim programı ayrıca Ulusal Standartların aşağıdaki alanlarında ilgili yeterlilikleri de içermektedir: **“Dijital Okuryazarlık”, “Kişisel ve Sosyal Gelişim”, “Toplum ve Demokratik Kültür” ve “Sanatsal İfade ve Kültür”.**

Öğrenci:	
IV-A.2	Bir ödevi/sorunu ne zaman ve ne şekilde çözme görevinde BİT kullanımının gerekli olduğunu bilir/uygular.
IV-A.5	Hangi bilgilere ihtiyaç duyduğunu belirlemek, dijital verileri, bilgileri ve içeriği bulmak, seçmek ve indirmek için bilişim teknolojilerini kullanmayı bilir.
V-A.6	Öğrenme ve kendini geliştirme için hedefler belirlediklerinde ve onlara ulaşma yolunda ortaya çıkan zorlukların üstesinden gelmeye çalıştıklarında hedeflere ulaşıldığını bilir/kavrar.
V-A.7	Öğrenmelerini kolaylaştırmak ve gelecekte kendi davranışlarını ayarlamak için kendi deneyimlerini kullanabileceğini bilir.
V-A.10	Kendi ve başkalarının davranışlarında doğru ve yanlış değerlendiren etik ilkeleri uygulamak ve kusurlu karakter özelliklerini ortaya çıkarmak (dürüstlük, adalet, saygı, sabır, özen, nezaket, minnettarlık, kararlılık, cesaret ve öz disiplin gibi) için belli başlı davranışları bilir.
V-A.13	Başkalarıyla iletişim kurmak ve kendini duruma uygun şekilde tanıtmayı bilir/uygular.
V-A.14	Aktif bir şekilde dinlediklerinde ve uygun şekilde yanıt verdiklerinde, başkalarına empati, anlayış gösterdiklerinde kendi endişelerini ve ihtiyaçlarını yapıcı bir şekilde ifade etme becerilerini kazanmaya bilir.
V-A.15	Ortak hedeflere ulaşmak için başkalarıyla işbirliği yapmak, kendi görüşlerini ve ihtiyaçlarını başkalarıyla paylaşmak ve başkalarının görüşlerini ve ihtiyaçlarını dikkate alması gerektiğini bilir.
V-A.17	Kendileri için geri bildirim ve destek aradıklarında, aynı zamanda başkalarının yararına yapıcı geri bildirim ve destek sağlaması gerektiğini bilir.
V-A.19	Sonuç çıkarmak ve rasyonel kararlar almak için önerilerde bulunur, çeşitli olasılıkları göz önünde bulundurur ve sonuçlarını öngörmeyi bilir/uygular.
VI-A.3	Görüşlerini formüle etmek ve tartışmak, başkalarının görüşlerini dinlemek ve analiz etmek ve onların düşüncelerine karşı gelmesine rağmen arkadaşlarına saygılı davranmayı bilir/uygular.
VI-A.5	Herhangi bir gerekçeyle (cinsiyet ve etnik köken, yaş, yetenekler, sosyal statü vb.) insanlar arasındaki farklılıkları kavrar ve anlamlandırmayı bilir.
VI-A.6	Kendinde ve başkalarında klişelerin ve önyargıların varlığını kabul etmek ve ayrımcılığa karşı çıkması gerektiğini bilir/uygular.
VI-A.7	Sözlü ve fiziksel şiddetin kendi çevrelerinde duyduklarında, gördüklerinde sonuçları kavrar, ayrıca şiddetin sonuçlarını algılamak ve buna karşı çıkmak için çözüm üretme çalışmalarını uygular.

VIII-A.1	Kültürün tüm alanlarından (edebiyat, müzik, görsel sanatlar, sahne sanatları, dekoratif sanatlar, mimari, tasarım) farklı sanatsal ifade biçimlerini kavrar. Kendi kültürü ile yabancı kültürü birbiriyle ilişkilendirir.
VIII-A.3	Sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini (bireysel veya topluluk önünde) kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını rahatça ifade eder.
VIII-A.4	Kendi kültürlerine veya başka kültürlere ait başkalarının yarattığı sanat ürünlerinde ifade edilen fikirleri, deneyimleri ve duyguları yorumlayarak, farkları bilir.
VIII-A.5	Edebiyat ve görsel sanatlar, müzik ve dans, mimari yapılar ve diğer kültürel ürünler aracılığıyla kendi kültürleri ve farklı ifade biçimleri hakkında bilgi sunmayı bilir.
<i>Öğrenci:</i>	
IV-B.1	Dijital okuryazarlık ile günlük yaşamı için gerekli - öğrenmeyi, yaşamı ve işi kolaylaştırma, iletişimin, yaratıcılığın ve yeniliğin genişlemesine katkıda bulunduğunu bilir. Eğlence için çeşitli fırsatlar sunarak eğlenceli dakikalar geçirebileceğini anlar/kabul eder.
V-B.3	Kişinin kendi başarıları ve refahı büyük ölçüde ortaya koyduğu işe ve elde ettiği sonuçlara bağlı olduğunu anlar/kabul eder.
V-B.4	Yaptığı her eylemin kendisi veya çevresi için sonuçları olacağını kabul eder.
V-B.7	Sanatsal veya diğer yaratıcı ifade biçimlerini (bireysel veya topluluk önünde) kullanarak kendi fikirlerini, deneyimlerini ve duygularını rahatça ifade edebileceğini anlar/kabul eder.
V-B.8	Başkalarıyla etkileşim iki yönlüdür - tıpkı başkalarının kendi çıkarları ve ihtiyaçlarından memnun olmalarını talep etme hakkına sahip olduğu gibi, kendi çıkarlarını ve ihtiyaçlarını karşılamaları için başkalarına yer verme sorumluluğu olabileceğini anlar/kabul eder.
V-B.9	Geri bildirim istemek ve yapıcı eleştiriyi kabul etmek, bireysel ve sosyal düzeyde kişisel ilerlemeye yol açacağını anlar/kabul eder.

ÖĞRENME KAZANIMLARI

Öğretim Alanı: **DİNLEME VE KONUŞMA**

Ders sayısı: **70**

Kazanımlar:

Öğrenci:

1. Kısa konuşma yürütür.
2. Düzeyine uygun söz varlığını anlamlarına uygun olarak kullanır.
3. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.

<p>4. Bir konu hakkındaki düşüncelerini anlatır.</p> <p>5. Dinlediği/izlediği metin hakkında kısa konuşma yürütür.</p> <p>6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sözlü olmayan mesajları tanır.</p>	
Temalar (ve kavramlar):	Ölçme ve Değerlendirme Standartları:
<ul style="list-style-type: none"> • Selamlaşma, tanışma ve vedalaşmayla ilgili temel kalıp ifadeleri kullanır. (<i>günaydın, iyi günler, iyi akşamlar, hoşçakal, merhaba, ben ..., teşekkür ederim, hoş geldiniz, özür dilerim, lütfen</i>) • Kendini sözlü ifade eder (<i>konuşur, soru sorar, cevap verir, cümle kurar</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Konuşma amacını belirler; • Karşılıklı konuşmalarda duruma uygun (teşekkür, temenni, kutlama vb.) kalıp ifadeleri kullanır; • Kendisiyle ilgili konuşmalarda temel sorulara cevap verir; • Konuşma esnasında sorular sorar ve kendisine sorulan sorulara cevap verir; • Türk kültüründeki ve diğer kültürlerdeki temel beden dili unsurlarını ve bunlara eşlik eden ifade kalıplarını tanır; • Beden dilinden veya tonlamadan hareketle konuşmacının duygu durumunu (sinirli, mutlu, neşeli, üzgün vb.) belirler; • Göz teması kurar; işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşmanın önemi vurgular; • Konuşmalar sırasında nezaket kurallarına (yerinde hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla dinleme) uygun davranılması gerektiğini bilir; • Öğretmenin onlara hangi cümleyi okuduğunu belirtmek için nokta, soru işareti ve ünlem işareti kullanır.
<ul style="list-style-type: none"> • Seslerin telaffuzu (<i>ses</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelimelerin farklı konumlarında farklı sesleri doğru şekilde telaffuz eder; • Türk alfabesindeki harfi tanır ve seslendirir; • Ses, sedanın kaynağını tanır ve taklit eder;
<ul style="list-style-type: none"> • Seslerin gruplandırılması (<i>kelime</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır ve doğru telaffuz eder. • Nesneleri, canlıları ve bitkileri adlandırır ve bunları belirli bir özelliğe göre gruplandırır ve daha genel terimler ile kullanmaya çalışır, • Hece ve kelimeleri okur.
<ul style="list-style-type: none"> • Kısa ve basit metinler dinler (<i>hikaye, reklam, duyuru, kısa film / çizgi film</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinlediği/izlediği metni anlatır. • Dinlediği konuya bağlı soru sorar ve dinlediği konuya bağlı sorulara cevap verir; • Yeni öğrendiği kelime ve kalıpları doğru telaffuz eder; • Nesne, olay, durum, kişi isimlerinin anlamını tanır ve yeni kelimeler öğrenir;

<ul style="list-style-type: none"> • Anlatma, açıklama ve betimleme (<i>anlatır, açıklar, soru cümleleri, olumlu cümleler ve olumsuz cümleler kullanır</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sözlü olmayan mesajları tanır. • Bir dizi resim, fotoğraf ve illüstrasyona dayanan ve görsellerle desteklenmiş kısa hikaye anlatır; • Konuşma esnasında sorular sorar ve kendisine sorulan sorulara cevap verir; • Anlatmada betimleyici ifadeleri kullanır; • Basit metinlerdeki oluş sırasını belirler; • Bir metinden istenilen bilgileri seçer; • Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
<ul style="list-style-type: none"> • Sözlü iletişim (<i>sessiz-yüksek, hızlı-yavaş, orta derecede konuşma hızı ve ses tonu</i>) • Sözsüz iletişim (<i>jestler, yüz ifadeleri, hareketler</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Hızlı ve yavaş, yani yüksek ve alçak sesle konuşmayı kavrar; • Farklı durumlarda konuşurken uygun hız ve ses seviyesini uygular; • Farklı jestlerin, yüz ifadelerinin ve hareketlerin anlamlarını tanır; • Olumlu ve olumsuz jestler ve ifadeler arasında ayırım yapar; • Sözlü iletişimi tamamlayıcı veya ek olarak olarak jestleri ve yüz ifadelerini başarıyla kullanır; • Topluluk önünde ve üstlendiği role uygun konuşma.
<p>Türkçe Dersi Etkinliği: Türkçe etkinliği çocukların Türkçeyi doğru ve güzel konuşmalarını sağlamak, kelime dağarcıklarını geliştirmek ve iletişim becerilerini artırmak için planlanan etkinliklerdir. Türkçe etkinliklerinin amacı; çocukların Türkçeyi düzgün kullanmasını, sesleri çıkarabilmesini, farklı söz dizimsel yapıları anlama ve kullanmasını, dinleme becerilerini kazanmasını, duygu ve düşüncelerini sözel ve sözel olmayan yollarla ifade etmesini, ses tonunu ayarlamasını ve kelimeleri doğru üretmesini sağlamaktır. Seçilen etkinliklerin sözel ve sözel olmayan dil becerilerini kapsamaları, örneklerle çeşitlendirilmesi, yorumlara ve farklı çıkarımlara olanak sağlaması, ilk elden deneyim kazanmanın, yaparak-yaşayarak öğrenmenin desteklenmesi kalem-kâğıda dayalı becerilerden çok daha fazla önem taşımaktadır. Türkçe etkinlikleri planlarken öğretmenlerin çocukların yaş ve gelişim özelliklerine dikkat etmesinin yanı sıra eğitim ortamını düzenlemesi, farklı yöntem ve teknikleri kullanması gerekmektedir. Örnek etkinlikler: Tekerleme söyleme, parmak oyunu oynama, şiir okuma, bilmece sorma, sohbet etme, resimli kitap okuma, görsel okuma, etkileşimli ve paylaşımlı okuma, öykü anlatma, taklit oyunları, dramatizasyon (canlandırma), öykü tamamlama, bir öyküyü resimlendirme ve resimlerden yeni bir öykü oluşturma gibi etkinlikler kullanılabilir.</p> <p>Etkinlik Örnekleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • İletişim alanında başkalarını dinleme, konuşmasında uygun hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, konuşmanın bitmesini bekleme, akış içinde söz alarak konuşmaya katılma vb. Topluluk önünde konuşur. Düşüncelerini ve duygularını daha iyi ifade edebilmek için uygun yerlerde çizimler, resimler vb. görselleri kullanır. • Öğretmen birbirini tanımak için bir oyun düzenler: öğrenciler kendilerini tanıtarak adlarını soyadlarını, adreslerini söyler. 	

- Öğrenciler teker teker daire şeklinde durur, adlarını söyler ve diğerlerinden daha çok neler yapabilecekleri hakkında her seferinde bir cümle söyler (örneğin bir ağaca tırmanabilirim, ip atlayabilirim, vb.). Herkes kendini bu şekilde tanıttıktan sonra, başka bir tanışma çemberi, kişinin ne yapamayacağına, isim ve cümle söylenerek devam ettirilir (örneğin roket uçurmak, kamyon sürmek, pasta yapmak vb.)
- Öğrenciler çeşitli durumlarda (sınıfta, otobüste, okul mutfağında, kütüphanede, mağazada) selamlama, sorma, özür dileme ve teşekkür etme pratiği yaparak rol oynarlar.
- Öğrenciler çiftler halinde boş zaman aktivitelerini tartışır.
- Öğretmen bir diyalog okur. Öğrencilerin duydukları cümleye göre kaldırdıkları noktalama işaretli kartları vardır: nokta, soru işareti, ünlem işareti.
- Öğretmen bir "sihirli çantadan" adı başlayan, biten veya belirli bir ses içeren (örneğin, r, ş, l, s) bir örnek, oyuncak veya başka bir nesne çizer ve öğrenciler kelimeyi söyleyerek birkaç kez tekrarlar. Daha sonra öğretmen kelimedeki anahtar sesin telaffuzu üzerinde durur, öğrenciler sadece sesi birkaç kez tekrarlar ve sonra tüm kelimeyi tekrarlar. Aynı şey daha fazla kelime için tekrarlanır.
- Öğrenciler çiftler halinde tekerlemeler söyleyerek öğrenene kadar dönüşümlü olarak tekrar ederler.
- Ayı ayrı meyveler, hayvanlar, oyuncaklar, kişisel hijyen malzemeleri ve / veya okul malzemelerinin resimlerini içeren bir dizi karttan her öğrenci bir kart çeker. Çizilen kartlar incelendikten sonra öğrenciler resimlerin ortak bir özelliğine göre gruplanır, grubu oluşturan resimleri listeler ve neden bu şekilde gruplandıklarını açıklar. Bir alternatif, kartı çizdikten sonra, öğretmenin kategorileri birbiri ardına adlandırması ve bu kategoriden bir illüstrasyonu olan tüm öğrencilerin ayağa kalkıp "kendi" illüstrasyonlarında sahip olduklarını adlandırır.
- Küçük gruplar halinde olan öğrenciler önceden hazırlanmış ifade kartları (öfke, neşe, üzüntü, korku, aşk) dağıtır, duyguları tanımlar, yüz ifadelerini taklit eder ve bu şekilde hissettikleri durumlar hakkında konuşurlar.
- Öğrenciler resimli kitaplara ayrı ayrı bakarlar. Öğretmen onlara okumayı seçtikleri resimli bir kitaptan kısa bir alıntı okur, öğrenciler bilinmeyen veya daha az bilinen kelimeleri tanımlar, öğretmen bu kelimelerin anlamını açıklar. Öğrenciler yeni öğrendikleri sözcükleri kullanarak yeni cümleler oluştururlar ve söylerler.
- Öğretmen, bir çocuk programı için hava durumu tahmini veya duyurunun kısa bir video klibini oynatır. Öğrenci duyduklarını konuşmayı taklit ederek tekrarlar ve duydukları içeriği ne kadar iyi anladıklarını kontrol etmek için sorulara cevap verirler.
- Kısa bir çizgi film izlenir ve ardından öğrencilerden filmin içeriğini gruplar halinde tartışmalarını ve her gruptan bir öğrencinin çizgi filminden öğrendikleri bir veya iki cümle ile özetlemelerini ister.
- Öğretmen kısa bir metin okur, öğrenciler dinler ve duyduklarının içeriğini kendi sözleriyle anlatır.
- Öğretmen resimli kitabı bölüm bölüm okur ve her durduğunda öğrencilerden okuma içeriği hakkında sorular sorar. Resimli kitabın tamamını okuduktan sonra öğrenciler ezberlediklerini tekrar söylerler (öğretmenin sorularıyla).
- Öğrenciler resimlere göre bir hikaye anlatırlar. Oyun: Bildiriyorum/söylüyorum, anlatıyorum ve soruyorum (gösterilen resimleri adlandırma ve açıklama yapmaları için farklı cümleler söyler).
- Öğrenciler kendi hayatından ilginç olaylarını anlatırlar.
- Öğrenciler sınıftan bir öğeyi bireysel olarak seçer, açıklar ve şu kelimeleri kullanarak yerini belirtir: açık, arkasında, altında, içeri, sol, sağ ...

- Öğretmen yakın çevrede belirli bir amaçla (örneğin sonbahar, kış, parkta) bir yürüyüş ve gözlem düzenler ve ardından öğrenciler gördüklerini anlatır.
- Öğretmen kaydedilmiş bir ses dinletirir (veya sesini değiştirerek kısa bir metni kendisi okur) ve öğrenciler dinlediklerine göre konuşmanın hızlı mı yavaş mı, yüksek sesle mi yoksa alçak sesle mi konuştuğunu anlar.
- Öğrenciler oyun yoluyla orta düzeyde bir ses tonuyla (örneğin bir mağazada) kibar ve nazik bir konuşma yaparlar.
- Gruplara ayrılan öğrenciler, günlük durumlarda kullanılan farklı jestleri / jestleri ve yüz ifadelerini tanımlar ve ardından saldırgan olanlarla (örn. Dil uzatmak) destek belirtenleri (başparmak yukarı) ayırt eder.
- Öğretmen sandalyelerle küçük bir alanı kapatır ve şöyle der: Ses geçirmez camın arkasında olduğumu hayal edin. Bana burada bir şeylerin kötü koktuğunu söylemek istiyorsun ama seni duyamıyorum. "Bana söylemek istediğini nasıl öğrenebilirim?" Çocuklar bir kelime kullanmak yerine belli bir hareketler gösterirler.
- Duygularım-nesne/varlığa, hayvana karşı duygularını ifade eder.
- Öğrenciler kendi duyguları ve istekleri hakkında konuşma yürütür ve diğerlerinin duyguları ve istekleri ile tanışır.
- Sınıfta davranma kuralları hakkında kendi aralarında görüşme yapılıır.
- Her gün yaşadıkları olaylar hakkında konuşma yürütme: arkadaşlarım, sevdiğim evcil hayvanım, ben ve ailem vb. konular gibi yaşanan olaylar hakkında konuşma yürütür.

Öğretim Alanı: **OKUMA ve YAZMAYA HAZIRLIK**

Ders sayısı: **50**

Kazanımlar

Öğrenci:

1. Kelimeleri, cümleleri ve kısa metinleri anlayarak okur.
2. Okumaya ve yazmaya hazırlık yapar.
3. Kelime ve kısa cümleler yazar.
4. Türkçe yazı dilinde büyük ve küçük dik temel harflerini kavrar.

Temalar (ve kavramlar):

- **Okumaya Hazırlık – 1**
(kelime, harf, ses)

Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

- Kelimenin başında, ortasında ve sonundaki sesi/harfi ayırt eder ve doğru şekilde telaffuz eder;
- Dinlediği sesleri ve kelimeleri doğru ve düzgün şekilde tekrar eder;
- Harflerden heceler, hecelerden kelimeler, kelimelerden cümleler oluşturma Harf-ses ilişkisini kavrar;
- Resim ve görselleri okur;

	<ul style="list-style-type: none"> • Her türlü basılı içerik, katalog, tabela, reklam panoları, kitap kapakları gibi çeşitli yüzeylerdeki farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur; • Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını bilir.
<ul style="list-style-type: none"> • Yazmaya Hazırlık (dik temel küçük ve büyük harfler, nokta, soru işareti, ünlem işareti, alfabe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Türk alfabesinde ve yazı dilinde görülen temel büyük ve küçük, dik ve eğik harfleri görsel olarak tanımaya başlar; • Yazılarında yeni öğrendiği kelimeleri/kalıp ifadeleri kullanır; • Dik temel büyük ve küçük harfleri tekniğine uygun yazar; • Hece ve basit kelimeler yazar; • Büyük harfler ve noktalama işaretleri kullanarak kısa cümleler yazar (nokta, ünlem işareti ve soru işareti).
<ul style="list-style-type: none"> • Okumaya Hazırlık - 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Basit ve kısa cümleleri okur; • Okunulan konuya bağlı kalarak resim/çizim seçme ve anlatmaya çalışır; • Okuduğu metnin içeriğine bağlı kalarak sorulara cevap verir; • Okuduğu metnin içeriğine bağlı kalarak soru sorar.
<p>Etkinlik Örnekleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin okudukları metindeki bilgileri/ görselleri eşleştirme, metinlerdeki kişilerin niyetlerini anlayabilme, başlık bulma, ana fikri belirleme, ayrıntıları anlama, tamamlama türü etkinlikler (Oku ve resim yap/çiz/doğru sıraya koy/yanlış belirle/ işaretle), ilgisiz bilgiyi çıkarma, doğru/ yanlış etkinlikleri, ayrıntıları fark etme, verilen bilgileri anlayabilme, metnin dil bilimsel boyutlarını fark etme, soru ve cevap etkinlikleri, metindeki bilgileri tablo/şekil/ listede bulma etkinlikleri yapılır. • Yorumlanacak metin ve uygun bir oturma biçimi belirlenir. Resim ile göz arasındaki mesafe ve ışık düzeni ayarlanır. • Farklı ürünlerin (süt, su, çikolata, kişisel isimleri olan etiketler, vb.) ambalajlarını, adlarını ve günlük yaşamda sıklıkla karşılaştıkları kelimeleri "okur" (tanıyarak okuma). • Gruplar halinde, farklı kelimelerin yazılı olduğu kartlar düzenleyerek (bir karta tek kelime) cümleler oluşturmaları istenir. • Bir çalışma sayfasından veya tahtadan öğrendikleri harflerden oluşan cümleleri kopyalar. • Öğretmen, öğrenilen harflerden, sözcüklerden oluşan kısa cümleleri dikte eder. • Öğrenciler, basit kelimeler yazarak resimli bulmaca çözer. • Öğretmenin onlara hangi cümleyi okuduğunu belirtmek için nokta, soru işareti ve ünlem işareti kullanır. Aynı cümleler daha sonra öğretmen tarafından uygun noktalama işaretleri kullanılarak defterlere yazılmak üzere dikte edilir. • Öğrenciler, kısa bir metni okur ve bununla ilgili bağımsız olarak sorular sorar ve sorulara yanıt verir. • Harfler yardımı ile kelimeler yazma, kelimeler yardımıyla cümleler yazma etkinliği yaptırılır. • Öğretmenin desteği ve yönlendirmesi ile yazma materyallerini uygun biçimde kullanarak çeşitli boyama/çizgi çalışmaları yapar. 	

- Oturuş, kalem tutma, defter tutma, el tercihi, el ve kol kaslarını geliştirme, çizgi ve boyama çalışmaları, serbest ve kurallı çizgiler, araç, gereç (silgi, kalemtıraş, çalışma kâğıtları, cetvel, kalemler, oyun hamurları vb.) kullanır.
- Yatay dikey eğri ve eğik çizgileri ve bunların kombinasyonlarını çizer.
- Kendi isimlerinde bulunan harflere göre çizgiler ve nesne/varlıklar çizer, devamında onları doğru şekilde telaffüz ettirilir.
- Kelimenin başında, ortasında ve sonunda bulunan sesi söyler-tümdenvarım ve tümdengelim metodu kullanılır.
- Motor (parmak, el ve kol koordinasyonu) gelişiminde ve yazı yazma çalışmalarında el-göz hareket koordinasyonunu geliştirerek Türkçe yazı dilinin kurallarını kavrama etkinlikleri yaptırılır.
- Oyun: Harf, kelime veya cümle (kartonlar üzerine yazılan harf, kelime ve cümlenin arasındaki farkı kavrar).

Öğretim Alanı: **EDEBİYAT, ANLATIM ve YARATICILIK**

Ders Sayısı: **50**

Kazanımlar

Öğrenci:

1. Edebiyat eserlerine yönelik kendi izlenimlerini, düşüncelerini ve duygularını ifade eder.
2. Türk kültürünü, kültür değerlerini ve farklı kültürleri tanır.
3. Duyduğu veya okuduğu kısa bir edebi metni kendi sözleriyle anlatır.
4. Edebi metnin bölümlerini kavrar (giriş, gelişme, sonuç).
5. Edebi metnin unsurlarını ifade eder (olay, yer, kişi, zaman).
6. Karakterler, olayların sırası, olayın yeri ve zamanı aracılığıyla kısa bir edebi metni anlatır.

Temalar (ve kavramlar):

- **Edebiyat Türleri**
(halk masalları, öykü/hikaye, masal, fabl, manzume/şiir)

Ölçme ve Değerlendirme Standartları:

- Türk halk masalları ile farklı kültürlerin masallarını dinler;
- Maniller, niniler, milli bayramlar ile ilgili şiir, şarkı söyler;
- Belli edebiyat türlerini tanır, öykü/hikaye, masal, fabl, manzume/şiir;
- Dinlediği konular ile ilgili sorulara cevap verir;
- Okunan kısa bir metnin içeriğini kendi sözleriyle anlatır;
- Şiirleri yeniden üretir, şiirde kafiyeli olan kelimeleri tanır ve ayırt eder.
- Metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümünü belirtir;
- Dinlediği konu hakkında duygularını kelimeler, çizimler ve hareketler ile ifade eder;
- Edebiyat eserlerine yönelik kendi izlenimlerini, düşüncelerini ve duygularını ifade eder;
- Dinlediği konuya bağlı sorulara cevap verir;

- **Edebi Metinde Olay Örgüsü**

	<ul style="list-style-type: none"> • Okunan metine göre resimleri seçer; • Tamamlanmamış bir metnin sonunu oluşturur.
<ul style="list-style-type: none"> • Kısa Edebi Metnin Unsurları 	<ul style="list-style-type: none"> • Edebi metindeki olayların yerini ve zamanını belirler; • Metinle ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnek verir; • Başlıktan hareketle metnin içeriğini tahmin eder; • Dinlediği konuya ve olaya göre resimlerin sıralamasını yapar; • Esere yeni bir ad bulur ya da sonunu değiştirir.
<p>Etkinlik Örnekleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğretmen: hikaye, halk masalı, masal, fabl, destan, efsane ve şiir örneklerini okur ve aralarındaki farkı öğrencilere açıklar. Öğrenciler daha sonra çocuklar edebiyatına ait kısa edebi metinleri dinletilir. • Öğretmen bir halk masalının video materyalini oynatır (şiddet ve cinsiyet ayırımı gibi konuların olmamasına dikkat edilmelidir). Öğrenciler hikayenin içeriğini izler ve ardından tartışır. Öğrenciler karakterleri tanımlar, olayları oluş sırasına göre açıklar ve olayın zamanını ve yerini belirler. • Öğretmen bir masal okur, öğrenciler dikkatle dinler ve ardından içeriği tartışmak için onları gruplara ayırır - karakterler ve olayları (gerçek ya da gerçek dışı olarak) tanımlarlar. • Öğretmen bir hikaye okur ve öğrenciler soruları cevaplayarak metnin giriş, gelişme ve sonucunu belirler. Daha sonra olayların sırasını takip ederek hikayeyi anlatmaya çalışırlar. • Öğretmen önce fabül okur ve ardından içeriği anlatır. Sonunda, öğrenciler fabül canlandırmaya çalışırlar. • Öğretmen kısa ve tek perdelik oyunu okur. Her öğrenci tek perdelik oyundan iki karakter arasında geçen diyalogu düşünmelerini ve sahneyi resimlendirmeye çalışırlar. • Öğretmen kısa bir eser okur ve öğrenciler gözleri kapalı olarak karakterleri hayal etmeleri istenir. Daha sonra öğrenciler duyduklarını betimleyerek resim çizerler. • Öğretmen kısa bir metin okur ve ardından öğrencilerle olayın gerçekleştiği zaman hakkında konuşur. • Öğretmen kafiyeli bir şiiri okur. İçeriğini tartıştıktan sonra, öğrencilerin onu ezberlemesi için bölüm bölüm (öğretmen öğrencilerle birlikte) tekrarlarlar. • Öğrenciler, düzenlenecek bir konser için ilan panosuna bakar ve ardından ikili veya gruplar şeklinde dikkat çektikleri bilgiler hakkında tartışırlar. • Öğrenciler öğrenilen harflerin, sayıların ve çizimlerin yardımıyla bir etkinlik için davetiye yaparlar. • Öğretmen sonu olmadan kısa bir hikaye okur. Her öğrenci hikayenin sonunu kendi sözleri ile tamamlar. • Türk halk masalları ile farklı kültürlerin masallarını içeren edebi eserler tanıtılır. • Çocuk edebi eserlerine karşı ilgi ve sevgi uyandıran etkinlikler düzenlenir. 	

<p>Öğretim Alanı: MEDYA KÜLTÜRÜ VE OKURYAZARLIĞI Ders Sayısı: 10</p>	
<p>Kazanımlar</p> <p><i>Öğrenci:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Öğretmenin yardımıyla bilgileri farklı medya türlerinden ayırır. 2. Eğitim amaçlı dijital medyayı tanır. 3. Çocuklar için izlenen bir tiyatro oyununun ve / veya bir kukla gösterisinin içeriğini anlar. 	
<p>Temalar (ve kavramlar):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Farklı medyadan bilgiler edinme (animasyon filmleri, çocuk televizyon ve radyo programları, çocuk dergileri) • Kültürel etkinlikler (çocuklar için tiyatro oyunu, kukla gösterisi) 	<p>Ölçme ve Değerlendirme Standartları:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medya içeriğini tanır ve sevdiği konuları seçer; • Basılı materyaller ile çoklu medya kaynaklarından bilgiye erişme, bilgiyi düzenleme, sorgulama, kullanma ve üretme becerilerini geliştirir; • Bilgisayarın eğitimde ve iletişimdeki rolünü kavrar, İnternetin güvenli kullanımı konusunda gerekli bilgileri öğrenir ve tedbirleri alır. • Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar; • Kukla gösterisi ile çizgi film arasındaki farkı bilir;
<p>Etkinlik Örnekleri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrenciler (televizyondan veya internetten) çocuklar için bir eğitim programı izler ve gösteriden öğrendiklerini gruplar halinde tartışırlar. Sonra başkalarına sunmaya çalışırlar. • En sevilen medya içeriklerini seçer ve onlar hakkında konuşma yürütür: animasyon filmleri, çocuklar için televizyon ve radyo programları (eğitim ve çocuk programlarında), tiyatro oyunları, resimli kitaplar ve çocuk kitapları hakkında konuşmalara katılır. • Öğrenciler bir tiyatro ve / veya kukla gösterisini izledikten sonra deneyimlerini çizim, resim, şarkı söyleme, konuşma, hareket yardımı vb. ile ifade etme çalışma etkinlikleri yaparlar. • Öğrenciler bir tiyatro veya kukla gösterisini izler ve ardından rol oynama yoluyla en sevdikleri bölümü sunarlar. • Öğrenciler kısa kukla gösterilerini ve uygun içerikli çizgi filmleri izledikten sonra kukla gösterilerinden ve çizgi filmlerden karakterleri anlatmaları istenir. • Okulda ya da sınıfta öğrencilerinin hazırlayacakları herhangi bir oyun için kendileri tarafından kuklalar, bereler, maskeler vb. hazırlama etkinlikleri yapılır. • Öğrenciler, maskeler ve kuklalar kullanarak rol oynarlar ve animasyon filmlerdeki en sevdikleri karakterleri sunmaya çalışırlar. 	

- Drama etkinliklerini planlarken çocukların yaratıcıları, problem çözme becerileri, karar verme becerileri, iç disiplin kazanmaları, sorumluluk ve duygularını geliştirmelerine önem verir. Televizyonda izledikleri çocuk programları hakkındaki düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşmaları istenir.
- Çocuk emisyonları, haberler, sanat programları, canlı yayınlar, reklamlar ve spor yayınları izler, aralarındaki farkı tanır.

KAPSAYICI EĞİTİM, CİNSİYET EŞİTLİĞİ/DUYARLILIK, KÜLTÜRLERARASI EĞİTİM VE KONULAR ARASI ENTEGRASYON

Öğretmen, tüm öğrencileri sınıf boyunca tüm etkinliklere öğrencileri dahil ederek kapsayıcı eğitimi sağlar. Bunu yaparken, her çocuğun uygun metodolojik yaklaşımlarını (bireyselleştirme, farklılaşma, takım çalışması, akran desteği) kullanarak bilişsel ve duygusal olarak gelişimini sağlar. Engelli öğrencilerle çalışırken, bireysel bir eğitim planı uygulayın (özel öğrenme kazanımları ve değerlendirme standartları ile) ve mümkün olduğunda diğerlerinden ek destek kullanın (kişisel ve eğitim asistanları, eğitim arabulucuları, öğretmenler, gönüllüler ve merkez uzmanları). Öğrenme güçlüklerini zamanında tespit edebilmek, öğrenme kazanımlarında ulaşmada onları cesaretlendirmek ve desteklemek için tüm öğrencileri, özellikle hassas gruplardan olanları düzenli olarak izler.

Etkinliklerin gerçekleştirilmesi sırasında, öğretmen hem erkek hem de kız çocuklarına eşit davranır ve onlara cinsiyet kalıplaşmış roller vermeye özen gösterir. Çalışma grupları oluştururken cinsiyet temelli dengeyi sağlamaya çalışır. Öğretimde ek materyaller seçerken, toplumsal cinsiyet ve etnik/kültürel açıdan hassas olan ve cinsiyet eşitliğini teşvik eden, yani kültürlerarasılığı teşvik eden illüstrasyonlar, görseller ve örnekler kullanın.

Mümkün olduğunda öğretmen, öğretimin planlanması ve uygulanmasında konuların/içeriklerin/kavramların entegrasyonunu kullanır. Entegrasyon, öğrencilerin diğer konuların bakış açılarını bu konuda çalıştıkları etkinliklere dahil etmelerine ve farklı alanlardan gelen bilgileri tek bir bütün halinde ilişkilendirmelerine olanak tanır.

ÖĞRENCİ BAŞARILARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Türkçe dersini gören öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesinde öğretmen gözlemleri büyük önem taşımaktadır. Bu sadece bilişsel becerilerin değil, psikomotor ve duyuşsal becerilerin (sorumluluklarını yerine getirme, iş birliği yapma, çevresindeki kişilere saygılı davranma, etkinliklere aktif katılma, çaba harcama vb.) gözlemlenmesine imkân sağlayan ölçütlere de yer verilmelidir. Öğrencilerin beklenen ölçme ve değerlendirme standartlarını karşılamasını sağlamak için öğretmen, öğretim ve öğrenim sırasında öğrencilerin etkinliklerini sürekli olarak izler ve her öğrencinin ilerlemesi hakkında bilgi toplar. Bu amaçla, öğretmen öğrencilerin başarısını izler ve değerlendirir:

- Tanısal notlandırma ve değerlendirme;
- Öğrencinin önceki tecrübe , bilgi ve becerilerini takip etmek (öğrencinin önceki bilgi ve becerilerini izleme);

- Biçimlendirici değerlendirme, notlandırma;
- Öğrencilerin portfolyolarını hazırlamak ve takip etmek;
- Etkinlikleri takip etmek, kontrol listeleri, anekdot notları hazırlamak;
- Ev ödevleri;
- Analitik ve holistik (bütünsel) rubrik değerlendirme;
- Öğrenci çalışmalarını ve başarısını gözlemek.

Sumatif (özetleyici) değerlendirme, bütün takip ve formatif (geliştirici) değerlendirmeye dayanarak öğretmen, öğrencinin her program alanı çerçevesi içinde ve her öğrencinin ayrı ayrı gelişim durumunu değerlendirir (betimler). Sumatif değerlendirme, öğrenci başarısının izlenmesinden ve biçimlendirici değerlendirmeden elde edilen genel verilere dayalı olarak, öğretmenin her bir program alanında her öğrencinin gelişim durumunu bireysel olarak belirlediği (açıkladığı) farklı biçimlendirici değerlendirme teknikleri kullanılarak gerçekleştirilir.

Öğretim programının uygulanmasının başlangıç tarihi	2021/2022 yılı
Kurum / Programı hazırlayan	Eğitimi Geliştirme Bürosu Биро за развој на образованието
İlköğretim Kanununun 30. Maddesinin 3. fıkrası uyarınca ("Kuzey Makedonya Cumhuriyeti Resmi Gazetesi" no. 161/19 ve 229/20), Eğitim ve Bilim Bakanı, <i>Türkçe Dersi</i> öğretim programını I. sınıf için kabul etti. Согласно член 30, став 3 од Законот за основно образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 161/19 и 229/20) министерот за образование и наука ја донесе наставната програма по <i>Турски јазик</i> за I одделение.	бр. 12-6200/1 29.4.2021 година Министерка за образование и наука, Мила Царовска, с.р