

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Сл. весник на РМ“ бр. 58/00, 44/02, 82/2008, 167/10, 51/11, 96/2019 и 110/2019) и член 30 од Законот за основно образование (Службен весник на РСМ, бр. 161 од 5.8.2019 година), министерот за образование и наука донесе наставна програма по предметот МОДЕРЕН БАЛЕТ за IV одделение од шестгодишното основно балетско образование, според која ќе се реализира настава и во VII одделение од деветгодишното основно балетско образование до завршување на учебната 2024/2025 година.

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО



Наставна програма

МОДЕРЕН БАЛЕТ

за IV- то одделение

шестгодишно основно балетско образование

Скопје, 2020 година

Назив на наставната програма	Модерен балет
Тип на наставна програма	Задолжителна
Година на изучување	IV- то одделение
Број на часови неделно/годишно за реализација на наставната програма	2 часа / неделен фонд 72 годишен фонд
Цели на наставна програма	<p>Општите цели на наставната програма по наставниот предмет модерен балет се ученикот/ученичката да се стекне со знаења и вештини за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивање позитивни ставови кон работата со телото како инструмент ; - Да развие љубов кон балетот и танцовата уметност; - Основите на модерниот балет; - Усвоеност на основниот стручен вокабулар; - Правилна техничка интерпретација на движењата од модениот балет; - Изведба на основните елементи од модерниот балет; - Експресивна интерпретација на движењата и елементите од модерниот балет; - Зајакнување на мускуниот апарат на целото тело и координацијата;
Наставни теми	<ul style="list-style-type: none"> • Движењ на под • Движења на средина на салата • Дијагонали

	<ul style="list-style-type: none"> • Активности за развивање на креативноста
Материјално-технички и просторни услови	<p>За постигнување на целите на наставата по модерен балет задолжително е задоволување на просторните услови дефинирани според регулативата за изведување на овој тип на настава односно училишта од овој профил. Во однос на материјално-техничките услови наставата по овој предмет се реализира со помош на аудио средства и записи. Моделите за реализација на наставата по овој предмет нужно претпоставуваат нагледни средства како видео запис, илустрации, фотографии, аудио помагала, користење на новите технологии и сл.</p>
Норматив за наставен кадар	<p>Наставата по предметот Модерен балет може да ја изведува лице кое завршило:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студии по балетска педагогија, насока современ танц, VII/1 или 240 ЕКТС; • Студии по балетски педагогија, насока класичен балет, VII/1 или 240 ЕКТС.

Тема 1. ДВИЖЕЊА НА ПОД (26 часа)

Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ги препознава и запомни изучените елементи од зададените вежби на под - применува техники за истегнување на грбот и останатите делови на телото 	<p>Содржини</p> <ul style="list-style-type: none"> - Движења на под <p>Поими:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место, - ниво, - брзина, - изолација (на различни делови), - баланс, - истегнување, - тежина, - координација, - slide 	<p>Активности:</p> <p>-Објаснување и практична презентација; Форма на работа: во групи, двојки и индивидуално</p> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перцептивно-тактилна - демонстрација на вежбата од страна на педагогот - демонстрација на вежбата со интегрирање на ученикот 	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. повторува, акумулира, меморира движења или секвенци (индивидуално и во група) 1.2. врши доследно повторување преку имитација по одредени насоки 1.3. „разговара“ преку танцова фраза, истражувајќи ги концептите својствени за секоја вежба 1.4. ги координира изучените движења и правилно ритмички да ги изведува 1.5.покажува капацитет за понатамошен развој 1.6. изведува танцови елементи со примена на balance/ off balance и slide на под

Тема 2. ДВИЖЕЊА НА СРЕДИНА НА САЛАТА (26 ЧАСА)				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ги изведува елементите на средина на салата со отворени и затворени позиции - го знае и разбира текот на часот по модерен балет и неговиот континуитет - ги изведува технички елементите flat back, plie, battements, turns - работи музикално и ритмички – препознавајќи и трансферирајќи низ целото тело 	<p>Содржини</p> <ul style="list-style-type: none"> - Движења на средина со отворени и затворени позиции на стапалата <p>Поими:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отворени/затворени - flat back - plie - battements - turns 	<p>Активности:</p> <p>Објаснување и практична презентација.</p> <p>Проширено навлегување во терминологијата на модерниот танц.</p> <p>Вежби со користење на новите танцови елементи.</p> <p>Форма на работа: во групи, двојки и индивидуално</p> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перцептивно-тактилна - демонстрација на вежбата од страна на педагогот - демонстрација на вежбата со вклучување на ученикот 	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 слуша и повторува елементи на средина на салата 1.2 перципира и вреднува способности во разрешување на задачи од танцовата проблематика 1.3 демонстрира правилна изведба во однос на телесната поставка и изучените елементи 1.4 покажува интерес и трудољубивост 1.5 ја развива својата креативност и подлабока конекција помеѓу телото и умот
2.	- изведува и применува	Содржини	Активности: Објаснување и практична	1.1 ги повторува доследно презентираниите вежби

	<p>jumps/leaps, динамички квалитети и движење низ простор</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно методски ги исполнува елементите - правилно ритмички да ги реализира движењата - развие способност за комбинирана изведба <p>може да препознава правилна изведба и точна интерпретација во методолошка и музичка смисла</p>	<p>- Скокови</p> <p>Поими</p> <ul style="list-style-type: none"> - jumps/leaps - skip - hop - динамички квалитети 	<p>презентација,</p> <p>Вежби за совладување на елементите изучувани во високо и средно ниво</p> <p>Форма на работа: во групи, двојки и индивидуано</p> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перцептивно-тактилна - демонстрација на вежбата од страна на педагогот - демонстрација на вежбата со вклучување на ученикот 	<p>1.2 демонстрира перцептивни и евалуацииски способности во разрешување на задачи од танцовата проблематика</p> <p>1.3 демонстрира правилна изведба во однос на телесната поставка и изучените елементи</p> <p>1.4 покажува интерес и трудољубивост</p> <p>1.5 ја развива својата креативност и подлабока конекција помеѓу тело и ум</p>
--	--	---	---	---

Тема 3. ДИЈАГОНАЛИ (10 часа)

Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - се движи координирано и контролирано низ просторот - покажува умешност во ориентирањето во простор - ги препознава нивоата во модерниот балет и да ги користи истите - ги препознава и користи основите во модерниот танц - прави комбинација на елементи во фраза 	<p>Содржини:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комбинирање на елементи во дијагонала <p>Поими:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gallops - turns - jumps - shapes - фраза 	<p>Активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комбинирање на елементи во дијагонала - Фразирање - Користење на видео материјали <p>Методи:</p> <p>Презентација Практична примена и проверка Видео проекции</p>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 прикаже континуитет во совладување на изучените елементи 1.2 да може самостојно да се ориентира во просторот преку совладување на фрази и комбинации во дијагонала 1.3 координативно ги поврзува елементите 1.4 музички и динамички танцува и движи низ просторот 1.5 прикажува интерес, трудољубивост и посветеност во одговарање на задачите

Тема 4. АКТИВНОСТИ ЗА РАЗВИВАЊЕ НА КРЕАТИВНОСТА (10 часа)

Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да :</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстрира развојност во креативниот процес , - ги поврзува, дефинира и трансформира идеите во конкретна танцова форма, -ги објаснува сопствените идеи и практично го демонстрира, -гради и развива позитивниот став кон работата во група и самостојно - дизајнира и демонстрира импровизација согласно зададените насоки 	<p>Содржини</p> <p align="center">Танцова импровизација</p> <p>Поими:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Асоцијација - Креативност - Насоки - Импровизација 	<p>Активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проширување на танцовиот јазик преку импровизација - Креативни движечки игри - Следење на модерно танцово дело <p>Форма на работа: индивидуална и групна</p> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Импровизација - Вербално тематизирање - Видео-аналитичка 	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 се изразува преку движења 1.2 ја користи својата имагинација и покажува креативност 1.3 користи веќе совладани елементи надолнети со креативен пристап 1.4 се изразува себеси и својата индивидуалност преку примена на „танцовиот јазик“ и научените концепти 1.5 развива однос помеѓу својот ум и своето тело, следејќи ги принципите на модерниот танц

<p>Оценување на постигањата на учениците</p>	<p>За да се оценат постигнувањата на ученикот/ученичката неопходно е:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да се согледа иницијалната состојба на ученикот/ученичката (согледување на неговите природни предиспозиции); - да се следи континуирано ученикот/ученичката за да се добијат сознанија за неговиот напредок, развој, степенот на разбирање на поимите и правилата за нивната примена, оспособеноста за реализација на зададените задачи; - континуирано следење на односот на ученикот/ученичката кон работата, соработката со врсниците, покажаната иницијативност, љубопитност, самостојност, точност во искажувањето и истрајност во извршувањето на активностите; - континуирано утврдување и проверка на стекнатите знаења, способности и вештини во предвидените активности. <p>Оценувањето на постигањата на учениците ќе биде со бројчана оценка (од 1 до 5). Постигнувањата на учениците се оценуваат континуирано во тек на наставниот процес. Во тек на првото и третото тромесечие се спроведува колоквиум пред комисија. Наставникот преку годината подготвува полугодишен и годишен контролен испит кој се оценува комисијски.</p>
<p>Почеток на имплементација на наставната програма</p>	<p>Учебна 2020/2021 година</p>
<p>Институција/ носител на програмата</p>	<p>Биро за развој на образованието</p>
<p>Потпис и датум на донесување на наставната програма</p>	<p>бр. бр. 12-5971/12 17.08.2020 година</p> <p style="text-align: right;">МИНИСТЕР, Dr. Arbër Ademi</p> <p style="text-align: right;">-----</p>

