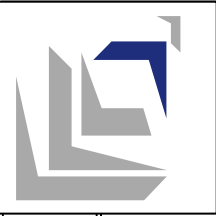


Në bazë të nenit 55 alineja 1 i Ligjit për organizim dhe punë të organeve të administratës shtetërore (" Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë") nr. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11) dhe në bazë të nenit 25 paragrafi 2 dhe paragarfi 5 i Ligjit për arsim fillor („ Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë") nr. 6p. 103/08, 33/2010, 116/10, 156/10, 18/11, 51/11, 6/12, 100/12 и 24/13), si dhe në bazë të nenit 6 dhe 7 paragrafi 1, alineja 4 i Ligjit për Byronë për zhvillimin e arsimit (" Gazeta Zyrtare e Republikës së Maqedonisë") nr. 37/06, 142/08, 148/09, 69/13, 120/13, 148/13), ministri i Arsimit dhe Shkencës e miratoi Programin mësimorë për lëndën e arsimit muzikor për klasën e II të arsimit fillorë për vitin shkollor 2020/2021



PROGRAM I SHKURTUAR MËSIMOR

# ARSIMIT MUZIKOR

MINISTRIA E ARSIMIT SHE SHKENCËS  
BYROJA PËR ZHVILLIMIN E ARSIMIT

KLASA E II

Gusht 2020

ARSIMI FILLOR NËTËVJEÇAR

## 1. Hyrje

Programi i shkurtuar mësimor nga lënda mësimore **Arsimi muzikor** bazohet në qëllimet / rezultatet e pritura të parashikuara me programin e rregullt mësimor për këtë lëndë.

Me programin e shkurtuar janë përcaktuara tema dhe njësi mësimore të cilat duhet të realizohen në 159 ditë mësimore, duke pasur kujdes fondi i orëve javore i paraparë në programin e rregullt mësimor 2 orë në javë gjegjësisht 64 orë gjithsejt.

Arsimtari gjatë planifikimit dhe realizimit të njësive mësimore nga programi i shkurtuar bazohet në qëllimet / rezultatet e pritura, nocionet, metodat e aktivitetet e përcaktuara në programin e rregullt mësimor.

## 2. Pasqyra e temave dhe njësive mësimore

| Tema 1: PERFORMACA E AKTIVITETEVE (30 ORË) |
|--|
|--|

|                         |
|-------------------------|
| <b>Njësit mësimore:</b> |
|-------------------------|

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ushtrime për frymëmarrjen e duhur</li><li>2. Lojë "Frymë tullumbaca"</li><li>3. Ushtrime për qëndrimin e duhur gjatë këndimit</li><li>4. Merrim frymë siç duhet</li><li>5. Ushtrime për të kënduar grupe të shkurtra (motive, fraza)</li><li>6. Këndimi i motiveve të shkurtra (këndimi dëgjimor) me frymëmarrje të duhur</li><li>7. Të këndosh motive të shkurtra (këndim dëgjimor) me frymëmarrje dhe qëndrim të duhur kur këndon në intervalin C1 -a1</li><li>8. Përsëritja e motiveve dhe frazave me intensitet të njëjtë dhe të ndryshëm (të kundërt), me tekst dhe një rrokje neutrale "na"</li><li>9. Këndimi i emrave tuaj</li><li>10. Të kënduarit me shoqërim ritmik (duartrokitje, goditje këmbësh, DMI ritmike)</li></ol> |
|--|

11. Përpunimi i këngëve për fëmijë me diapazonin c1 - a1 duke dëgjuar
12. Përpunimi i këngëve artistike me diapazonin c1 - a1 duke dëgjuar
13. Përpunimi i këngëve popullore me diapazonin c1 - a1 duke dëgjuar
14. Shqiptimi dhe diskutimi i tekstit të këngës (përmbajtja, fjalë të panjohura, karakteri)
15. Mëso përmendsh tekstin e këngës
16. Duke kënduar fraza, fjali dhe strofa
17. Shqiptimi i numërorëve me një ritëm të caktuar: i ngadaltë-shpejt-mesatar
18. Numërorët e ritmit duke përdorur instrumentet e ritmit për fëmijë (zhurma dhe shkopinj)
19. Fjalët e shpejtësisë - shqiptoni fjalë të shpejta me diksion të qartë.
20. Lojëra duke përdorur sportelet dhe enigmat e shpejtësisë.
21. Përpunimin e dajres, zile dhe daulle (nga paketimi, tuba, shirita gome, material natyral, etj.)
22. Kryerja e njësive të shkurtra ritmike duke përplasur duart dhe trokitur këmbët
23. Performimi i ansambleve të shkurtra ritmike me dajre, zile dhe daulle
24. Performimi i ansambleve të shkurtra ritmike me dajre, zile dhe daulle, përplasje dhe trokitje e lehtë
25. Kryerja e hapave ritmike muzikore - kombinimi i hapave dhe kërcimeve
26. Ne lëvizim sipas ritmit në muzikë
27. Kryen kërcime të thjeshta me lëvizje të ndryshme dhe në drejtime të ndryshme
28. Kryen kërcime të thjeshta me lëvizje të ndryshme dhe në drejtime të ndryshme
29. Shprehja muzikore dhe krijimi (lojëra muzikore)
30. Shprehja muzikore dhe krijimi (dramatizimet)

## Tema 2: DËGJOJMË MUZIKË – (28 ORË)

### Njësit mësimore:

1. Dëgjimi i shembujve muzikorë të muzikës vokale
2. Dëgjimi i shembujve muzikorë të muzikës vokale dhe perceptimi i llojit të performancës (vetëm zëra)
3. Flisni për zërat (fëmijë, burra, gra)
4. Perceptimi i shpejtësisë: i shpejtë, i ngadaltë
5. Perceptimi i shpejtësisë: i shpejtë, i ngadaltë, i moderuar

6. Perceptimi i vëllimit: i qetë, i fortë
7. Dëgjimi i shembujve muzikorë të muzikës instrumentale dhe bisedës
8. Dëgjimi i shembujve muzikorë të muzikës instrumentale dhe perceptimi i llojit të performancës (vetëm instrumente)
9. Flisni për instrumentet (të njëjta, të ndryshme), pavarësisht nëse ato luajnë vetëm ose së bashku
10. Dëgjimi i muzikës dhe vërejtja e shpejtësisë: e shpejtë, e ngadaltë,
11. Dëgjimi i muzikës dhe vërejtja e shpejtësisë: e shpejtë, e ngadaltë, e moderuar
12. Dëgjimi i muzikës dhe vërejtja e vëllimit: në heshtje, me zë të lartë
13. Dëgjimi i shembujve muzikorë të muzikës vokale-instrumentale
14. Dëgjimi i shembujve muzikorë të muzikës vokale-instrumentale, perceptimi i llojit të performancës (së bashku zëri / zërat dhe instrumenti / instrumentet)
15. Dëgjimi i muzikës vokale-instrumentale dhe vërejtja e shpejtësisë: e shpejtë, e ngadaltë
16. Dëgjimi i muzikës vokale-instrumentale dhe perceptimi i shpejtësisë: i shpejtë, i ngadaltë, i moderuar
17. Perceptimi i vëllimit: i qetë, i fortë
18. Dëgjimi i veprës "Muzikë e vogël e natës" 1 paragraf, fragment - VA Mozart
19. Dëgjimi i veprës Mozart - Adagio nga Koncerti i Klarinetës (fragment) <https://www.youtube.com/watch?v=yLV8VH98pL0>
20. Dëgjimi i veprës Aria e Papagena dhe Papageno - V. A. Mozart
21. [https://www.youtube.com/watch?v=87UE2GC5db0&feature=share&fbclid=IwAR3fcTwdG2u0wqXKqjS2jLnM4B\\_ro6s4fXD4EPh1WOKNszKdctxOU8KsEn4](https://www.youtube.com/watch?v=87UE2GC5db0&feature=share&fbclid=IwAR3fcTwdG2u0wqXKqjS2jLnM4B_ro6s4fXD4EPh1WOKNszKdctxOU8KsEn4)
22. Bisedë rreth karakterit të veprës së dëgjuar (e gëzuar, e trishtuar e gjallë, me shaka)
23. Flisni për karakterin e veprës së dëgjuar (i gëzuar, i trishtuar i gjallë, me shaka), duke e lidhur personazhin me titullin e përbërjes
24. Duke dëgjuar veprën e Mussorgsky: Baleti i Zogjve të Fjetur (orkestra) [https://youtu.be/\\_HPtSftZ3b0](https://youtu.be/_HPtSftZ3b0)
25. Perceptimi i karakteristikave specifike të punëve të dëgjuara (instrumenti, zëri, përbërja, shpejtësia, vëllimi)
26. Dëgjimi dhe këndimi i këngëve popullore
27. Dëgjimi dhe luajtja e valleve popullore
28. Dëgjimi i instrumenteve popullore

### Tma 3: SHKRIM –LEXIMI MUZIKOR– (6 ORË)

#### Njësit mësimore:

1. Dëgjimi i shfaqjeve muzikore dhe përmes lëvizjes së trupit duke shprehur llojet themelore të ritmit (i ngadaltë, i shpejtë dhe i moderuar).
2. Përfaqësimi i lëvizjes së moderuar përmes simboleve dhe krahasimi me lëvizjen e ngadaltë dhe të shpejtë
3. Hyrje në elementet e letrës së shënimit: pesëshe, çelës violine, shenjë për notat muzikore
4. Shfaqja vizuale e shënimeve me lartësi të ndryshme
5. Shfaqja vizuale e shënimeve me lartësi dhe vlerë të ndryshme të një pesëshe
6. Ushtrime për njohjen vizuale të toneve sol 1 dhe mi 1 në pesëvargësh

### 3. Rekomandime didaktikore

Përmbajtjet mësimore të arsimit muzikor mundësojnë korrelacion dhe integrim me të gjitha lëndët që jepen në klasën e tretë.

Rekomandimi për përdorimin e fondit vjetor të orëve nga kjo program e shkurtuar të arsimit muzikor në klasën e dytë është: AKTIVITETET E PERFORMUARA (të kënduarit, duke luajtur instrumente muzikore për fëmijë dhe shprehje dhe krijim muzikor) - 30 orë; DËGJIMI I MUZIKËS - 28 orë; SHKRIM-LEXIM MUZIKE - 6 orë

Pika fillestare për realizimin e programit mësimor të shkurtuar për lëndën arsimit muzikor është programi mësimor i rregullt (qëllimet specifike, konceptet, aktivitetet dhe metodat e propozuara). Realizimi efektiv i njësive mësimore në këtë program, veçanërisht për formimin e koncepteve nga nxënësit, varet shumë nga zbatimi i qasjes së integruar. Kjo do të thotë që gjatë planifikimit të temës / orëve ditore në arsimin muzikor, mundësitë për lidhje të integruar me lëndët përdoren në maksimum: gjuha amtare, matematika, arsimim figurativ dhe arsimit fizik dhe shëndetësor. Duke u nisur nga objektivat e të mësuarit, kurdoherë që është e mundur, në procesin e të mësuarit, nxënësit duhet të jenë në gjendje të zgjedhin aktivitete dhe përmbajtje të ndryshme në përputhje me interesat e tyre subjektive. Është e nevojshme që mësuesi të krijojë situata mësimore në të cilat do të dalë në pah aktivitete që mundësojnë mënyra të ndryshme të të mësuarit, përdorimin e mjeteve, materialeve dhe burimeve të ndryshme të të mësuarit.

#### 4. Normativi për kuadrin mësimor

Programin e shkurtuar mësimor e realizon mësimdhënësi sipas normativit për kuadrin mësimor të dhënë në programin e rregullt mësimor.

Programin e shkurtuar nga lënda Arsim muzikor të klasës së dytë të arsimit fillor nëntëvjeçar gjatë vitit shkollor 2020/2021 e miratoi

Ministri i Arsimit dhe Shkencës

---

Mila Carovska