

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11 и „Службен весник на Република Северна Македонија“ 96/19 и 110/19), како и врз основа на член 22 и член 25 од Законот за средно образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 44/1995, 24/1996, 34/1996, 35/1997, 82/1999, 29/2002, 40/2003, 42/2003, 67/2004, 55/2005, 113/2005, 35/2006, 30/2007, 49/2007, 81/2008, 92/2008, 33/2010, 116/2010, 156/2010, 18/2011, 42/2011, 51/2011, 6/2012, 100/2012, 24/2013, 41/2014, 116/2014, 135/2014, 10/2015, 98/2015, 145/2015, 30/2016, 127/2016, 67/2017 и 64/18) министерот за образование и наука донесе скратена наставна програма по наставниот предмет Музичка уметност за I година на средното гимназиско образование за учебната 2020/21 година.

1. Вовед

Скратената наставна програма по наставниот предмет за Музичка уметност I год. гимназиско образование се базира на целите/очекуваните резултати предвидени со наставната програма за наставниот предмет што редовно се реализира согласно утврдениот наставен план.

Со скратената програма се утврдуваат определени теми и наставни единици што треба да се реализираат за 159 наставни денови, при што се запазува предвидениот неделен фонд на часови утврден во редовната програма, односно за наставен предмет со 1 час неделно се предвидуваат 32 часа во скратената програма со времетраење на наставен час од 35 минути.

Наставникот при планирањето и реализацијата на наставните единици од скратената програма се води од целите/очекуваните резултати, определените поими, методите и активностите утврдени во редовната наставна програма.

2. Преглед на теми и наставни единици

Тема/Подрачје

1.Историја на музиката 18 (20) часа

Наставни единици

1 - Потекло на музиката и нејзиниот развиток;

2 - Музиката кај старите цивилизации;

3 - Музиката во средниот век ;

4 - Средновековна световна музика

5 - Ренесансна музика;

6 - О.ди Ласо;

- 7 - Џ.П.де Палестрина;
- 8 - Ј.Галус;
- 9 - Појава на операта;
- 10 - Барок во музиката;
- 11- Инструменти во барокот;
- 12 - К.Монтеверди;
- 13 - А.Вивалди;
- 14 - Јохан Себастијан Бах;
- 15 - Георг Фридрих Хендл;
- 16 - Класицизам во музиката;
- 17 - К.В.Глук и реформите;
- 18 - Франц Јозеф Хајдн;
- 19 - Волфганг Амадеус Моцарт;
- 20 - Лудвиг Ван Бетовен.

Тема/Подрачје

2. Музичка теорија 4 часа

Наставни единици

- 1 - Изразни средства на музиката;

2 - Тонска скала – род;

3 - Паралелен тонски род (скали со два предзнака);

G-dur – e-moll, D-dur – h moll. F-dur – d-moll, B-dur – g-moll.

Тема/Подрачје

3.Вокална интерпретација 4 часа

Наставни единици

1 - Химна на РСМакедонија во (Ф-дур);

2 - Родољубиви песни;

3 - Уметнички и народни песни;

4 - Популарни опери и симфонии (фрагменти).

Тема/Подрачје

4. Македонски музички фолкор и Македонски фолкор во модерните стилови 6 (8) часа

Наставни единици

1 - Карактеристики на музичкиот фолклор во РСМакедонија;

2 - Метрика, ритам, мелодика на народна песна;

3 - Структура и форма на народните песни

- 4 - Народни инструменти во РСМакедонија;
- 5 - Ороводна народна традиција;
- 6 - Први македонски музички дејци: Наум Миладинов;
- 7 - Атанас Бадев;
- 8 – Фолклорот во модерните стилови.

3. Дидактички препораки

Скратената наставна програма по наставниот предмет музичка уметност за I година гимназиско образование ќе се реализира за 159 дена траење на учебната 2020/2021 година во 32 наставни часови во времетраење на наставен час од 35 минути. Наставните содржини овозможуваат внатрешна и надворешна интеграција, која подразбира интегрирано планирање помеѓу наставните теми во рамки на програмата по музичка уметност, како и надворешно планирање и интеграција со други наставни предмети. Наставните содржини од програмата остануваат исти но распоредени во рамките на 32 наставни часа со што е направено скратување од 4 четири часа. За целосно реализирање на наставните содржини од наставните теми, во оваа програма е предвидено скратувањето, односно интегрирањето на наставните содржини од 4 четири наставни часа, да се направи во 2 две теми. Во првата тема: „Историја на музиката“ која по обем на содржини е најголема предвидено е скратување на два наставни часа и за истата е предвидена реализација од 18 наставни часа, односно 20 наставни часа во редовната наставна програма. Предвидено е скратување од 2 два наставни часа и во четвртата тема: „Македонски музички фолкор и Македонски фолкор во модерните стилови“, и за истата е предвидена реализација од 6 шест наставни часа, односно 8 осум наставни часа во редовната наставна програма. Содржините во овие теми се внатрешно интегрирани меѓу себе, со што се овозможува многу полесно изведување и реализирање на предвидените наставни содржини во помал број на предвидени часови.

Во оваа програма бројот на часовите е даден ориентационо со што се остава простор на наставникот да ја изрази својата креативност и прилагодливост кон материјално – технички и просторни услови, разни активности и прилагодување на наставата со ново настанатата состојба во светски рамки предизвикана од вирусот Ковид 19. Поради

тоа се остава можност на наставникот, не само во предвидените теми и содржини да може да го направи скратувањето – односно интегрирањето, но и во останатите теми и содржини спрема неговата креативност и потреби.

Во изготвувањето на планирањата за реализацијата на наставните програми по предметот музичко образование не е предвиден унифициран пристап. Потребно е секој наставник индивидуално да направи спој на наставните содржини од исти и различни теми спрема реалните потреби за реализација на наставата, истовремено водејќи сметка за логичната поврзаност помеѓу нив. Се препорачува наставникот при реализацијата на наставниот час во кој има интегрирано две или повеќе наставни содржини да обрне внимание на обемот на наставната материја. Наставникот при планирањето и реализацијата на наставните единици од скратената програма се води од целите/очекуваните резултати, определените поими, методите и активностите утврдени во редовната наставна програма земајќи го предвид времетраењето на наставниот час од 35 минути. Следењето на постигањата на учениците секој наставник индивидуално да го интегрира во рамките на предвидените часови за реализација, користејќи најразлични методи, техники и инструменти.

4. Норматив за наставен кадар

Скратената наставна програма ја реализира наставик согласно нормативот за наставен кадар даден во редовната наставна програма.

Скратената наставна програма по наставниот предмет музичка уметност за прва година гимназиско образование образование ја утврди

Бр. 12-8424/104
16.09.2020

Министер за образование и наука
Мила Царовска