

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11 и „Службен весник на Република Северна Македонија“ 96/19 и 110/19), како и врз основа на член 50 став 6 од Законот за основно образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 161/2019) министерот за образование и наука донесе скратена наставна програма по наставниот предмет македонски јазик за VII одделение на деветгодишното основното образование за учебната 2020/2021 година.

1. Вовед

Скратената наставна програма по наставниот предмет **македонски јазик** се базира на целите/очекуваните резултати предвидени со наставната програма за наставниот предмет **македонски јазик за основно образование** што редовно се реализира согласно утврдениот наставен план.

Со скратената програма се утврдуваат определени програмски подрачја и наставни содржини што треба да се реализираат за 159 наставни денови, при што се запазува предвидениот неделен фонд на часови утврден во редовната програма, односно за овој наставен предмет се предвидуваат 4 часа неделно со вкупен фонд од 128 часа и тоа: Јазик 45 часа, Литература и лектира 45 часа, Изразување и творење 30 часа и Медиумска култура 8 часа.

Оваа скратена наставна програма е програма за текот на наставата и учењето по македонски јазик за основно образование, истата за наставниците е појдовна точка и педагошка основа за развивање на наставата и учењето во однос на планирањето и изготвувањето на годишните, тематските и дневните планирања, како и непосредна подготовка за работа.

Наставникот при планирањето и реализацијата на наставните содржини од скратената програма се води од целите/очекуваните резултати, определените поими, методите и активностите утврдени во редовната наставна програма.

2. Преглед на теми и наставни содржини

Реден број на наставната содржина	ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: ЈАЗИК - 45 часа
	Историја на македонскиот јазик – 4 часа
1.	Појава на варијанти на старословенскиот јазик

2.	Македонски народни говори
	Фонетика - 8 часа
3.	Поделба на согласките според начинот на образување
4.	Самогласното р
5.	Согласките на крајот на зборот
6.	Правила за акцентирање на сложените зборови и на броевите
7.	Отстапување од третосложното акцентирање
	Морфологија - 18 часа
8.	Именска група зборови: именки, придавки, заменки и броеви
9.	Граматички категории заеднички за именската група зборови
10.	Именки: Граматички категории кај именките (род и број)
11.	Глаголи: Граматички категории кај глаголите (вид, лице, број и време)
12.	Придавки: описни, односни, бројни и заменски (повторување)
13.	Граматички категории кај придавките
14.	Степенување кај придавките
15.	Броеви: Граматички категории кај броевите
16.	Бројни форми за лица
17.	Приближна бројност
	Синтакса - 8 часа
18.	Реченица: Главни реченични членови
19.	Глагол во лична глаголска форма во функција на прирок
20.	Реченични членови: Предмет
21.	Второстепен реченичен член: Атрибут
	Речник и стил – 5 часа
22.	Лексичко значење на зборовите: синоними, антоними, пароними и хомоними
23.	Новосоздадени зборови (неологизми)
24.	Толкување и употреба на неологизмите
	Правопис - 2 час
25.	Употреба на интерпункциските знаци: црта, цртичка, загради, ѕвездичка, апостроф

	ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: ЛИТЕРАТУРА И ЛЕКТИРА- 45 часа
	Поезија - 17 часа
26.	Белези на авторската и на народната поезија
27.	Класификација на лирските песни според мотивите
28.	Организација на стиховите во строфи: (двосложни, трисложни, четворосложни (катрени))
29.	Рима и видови рима според акцентот
30.	Стилски фигури: -ономатопеја, -компарација и -метафора (скратена компарација)
	Проза - 16 часа
31.	Елементи на прозен текст: фабула, тема и идеја
32.	Форми на раскажување: раскажувач (наратор) во прво лице ЈАС-форма, во трето лице ТОЈ-форма и сезнаечки раскажувач
33.	Народна проза: мит, легенда и предание
	Драма - 4 часа
34.	Основни драмски видови: трагедија, комедија, современа драма (како поими)
35.	Радиодрама за деца
	Лектира (4-задолжителни + 2 изборни) - 8 часа
	ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ - 30 часа
	Усно изразување - 17 часа
36.	Разговорот како вид комуникација
37.	Хронолошко и ретроспективно раскажување
38.	Детално опишување
	Писмено изразување - 13 часа
39.	Известување: соопштение и вест (споредба)
	Писмени работи – задолжително две во текот на учебната година

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ: МЕДИУМСКА КУЛТУРА– 8 часа	
40.	Видови филмови според намената и според содржината
41.	Цртан филм- оживување на цртежи и на кукли
42.	Документарен филм
43.	Забавни и образовни радио и ТВ емисии
44.	Делови на печатено дело: пасус, предговор, поговор, глава, том

3. Дидактички препораки

Планирањето на наставата по македонски јазик за основно образование треба да биде во корелација со наставниот план и скратената наставна програма за овој предмет и да ги опфаќа програмските содржини на сите образовно-воспитни подрачја (Јазик, Литература и лектира, Изразување и творење и Медиумска култура).

На патот на остварување на целите и резултатите од учењето, улогата на наставникот е многу значајна, бидејќи скратената наставна програмата дава простор за слободен избор за поврзување на содржините, методите на настава и учење и активностите на учениците.

Содржината на скратената наставна програма по предметот македонски јазик за основно образование е конципирана на тој начин што таа предвидува нејзина реализација во помал број наставни денови и помал број наставни часови. Истата овозможува корелација и рационално планирање на наставата со другите наставни предмети: англиски јазик (или втор странски јазик), историја, географија, ликовно образование, музичко образование итн. Во интегрираното планирање со содржини од странските јазици што го изучуваат учениците, при усвојувањето поими од граматиките на двата јазици; со предметот историја (кога учениците се запознаваат со историскиот развој на јазикот); со предметот географија (кога учениците се запознаваат со македонските дијалекти); со ликовното образование (со ликовно претставување на ликови и настани од интерпретираните литературни текстови); со музичкото образование (преку содржините што се поврзани со римата и фигурите на јазикот).

Корелацијата и рационализацијата во однос на планирањето на наставата во скратената наставна програма по македонски јазик за основно образование се реализира како во самото програмско подрачје така и помеѓу нејзините

програмски и потпрограмски подрачја. Пример, во програмското подрачје Јазик корелацијата на наставните содржини може да биде на тој начин што кога се реализира наставната содржина „Правила за акцентирање на сложените зборови и на броевите“ може да има поврзување со наставната содржина „Бројни форми за лица и приближна бројност“. Корелацијата, односно поврзувањето може да биде и помеѓу две програмски подрачја, меѓу програмските подрачја Јазик и Литература и лектира (или други две програмски подрачја). Пример, може да има корелација помеѓу наставната содржина „Второстепен реченичен член: „Атрибут“ со наставната содржина „Форми на раскажување: раскажувач (наратор) во прво лице ЈАС-форма, во трето лице ТОЈ-форма и сезнаечки раскажувач“. Корелацијата и рационализацијата во однос на планирањето на наставата може да биде евидентна и помеѓу три програмски подрачја. Пример, меѓу програмските подрачја: Литература и лектира, Изразување и творење и Јазик, каде врз примери од прозен текст, конкретно при изучување на наставната содржина „Народна проза: мит, легенда и предание“ може да има корелација со наставната единица „Хронолошко и ретроспективно раскажување“, а потоа и корелација со наставна единица од подрачјето Јазик „Македонски народни говори“. Ова се само неколку примери како треба да се направи корелација, односно поврзувања на содржини во едно исто програмско подрачје или помеѓу неколку програмски подрачја. На наставниците им ја оставаме слободата на креативност самите да направат поврзување, односно интеграција и корелација на содржините дадени во оваа наставна програма согласно условите во кои работат, темпото на усвојување на наставниот материјал од страна на учениците како и нивното напредување. На овој начин, преку корелацијата и интеграцијата, се врши една силна кохезија на наставниот материјал од самиот наставен предмет преку едно логично и последователно поврзување на наставните содржини, во однос на она што е предмет на изучување, а со самото тоа и соодветна реализација на програмските цели.

Корелацијата и рационализацијата може да се реализира и при повторување и вежби каде врз примери од поетски или прозни текстови преку усно и писмено изразување треба да се применуваат и да се проверуваат здобиените знаења од фонетика, морфологија, синтакса, речник и стил и правопис. Пример, учениците добиваат задача да класифицираат лирски песни според нивниот мотив, а потоа во истите песни да ги пронајдат зборовите со слоготворно **p**. Следна вежба за проверка на стекнатите знаења може да биде преку задавање на говорна вежба од страна на наставникот каде од учениците ќе се побара да применат правилен изговор на согласките на крајот од зборот. Исто така корелацијата и интеграцијата може да се примени во самото програмско подрачје, пример, се задава вежба за проверка на знаењата на учениците каде од нив се бара да ја пронајдат стилската фигура компарација во прочитан или слушнат мит, легенда или предание.

Основната улога на корелацијата помеѓу наставните содржини е да се обезбеди една целовитост на знаењата кои се предвидени да се реализираат со скратената наставна програма. Скратената наставна програма е замислена како целовит интегриран систем на вертикално и хоризонтално испреплетени содржини, поими и активности преку континуирано:

- поврзување на воннаставните стекнати знаења на ученикот со она што се учи во училиште;
- поврзување на едни со други содржини, поими и активности (во рамките на повеќе предмети или во рамките на самиот предмет);
- поврзување на она што е од претходно учено со она што сега се учи.

Вертикалната корелација најчесто е застапена кога се учи нов наставен материјал. Таа треба да се заснова на нешто што е од претходно познато (било тоа да е поврзано со претходни училишни или вонучилишни искуства).

Хоризонталната корелација подразбира воспоставување на врски помеѓу сродни или исти содржини и поими од различни подрачја. Ваквиот начин всушност претставува учење преку споредба, барање сличности и разлики, надоврзување, сортирање, надополнување итн. За успешна реализација на скратената наставна програма како една логичка структура неопходна е и вертикалната и хоризонталната корелација.

При корелацијата и рационализацијата на наставните содржини треба да се внимава на претходно стекнатите знаења од страна на учениците, нивната возраст, нивниот развоен период, когнитивните можности, покажаниот интерес, како и темпото со кое го совладуваат новиот наставен материјал. Посебно внимание треба да се посвети на оние ученици кои поспоро напредуваат во учењето, а сè со цел истите да успеат да го достигнат бараниот минимум на функционална писменост согласно целите посочени за секој образовен период.

Како треба да учат учениците - Во однос на скратената наставна програма по македонски јазик за основно образование учениците треба да учат:

Смислено, преку: поврзување на она што се учи и она што се доживува во животот и она што се учи со она што е учено од порано (од ист или друг предмет).

Проблемски, преку: самостојно собирање и анализирање на факти и податоци, поставување релевантни прашања на самите себе и на другите и развивање план за решавање на одреден проблем.

Дивергентно, преку: осмислување и предлагање нови решенија и поврзување на нови содржини и целини.

Критички, преку: селектирање по важност на поединечни факти и податоци и осмислување соодветни аргументи.

Кооперативно, преку: непосредна соработка со наставникот и соучениците, дискусија и размена на мислења и уважување на размислувањата и аргументите на соучениците.

Во планирањето на наставата треба да се уважува различното тежинско ниво на програмските содржини во рамките на скратената наставна програмата што се извлекува од поставеноста на целите што треба да е основа на планирањето на наставниот процес. На сите содржини не може, и не треба, да им се посветува подеднакво внимание во наставата. Пристапот кон истите од страна на наставникот треба да биде на тој начин учениците да стекнат трајни знаења кои за нив ќе бидат применливи во понатамошното школување и по завршувањето на истото. Во планирањето, исто така, како појдовна основа треба да е и поставеноста на наставната содржина, потребниот временски рок за реализација на истата, како и нивото на постигања на поставените цели.

Во однос на писмените работи, посочуваме дека наместо 3 (три) ќе се реализираат 2 (две) писмени работи и тоа една во прво полугодие и една во второ полугодие. Во однос на лектирите предвидено е да се реализираат: во VII одделение (4-задолжителни + 2 изборни). Кога се реализира лектирното дело препорачуваме прераскажување на фабулата и делови од прочитаното лектирно дело преку определување на: тема, мотив, идеја, описи, ликови и нивни карактеристики, наратор.

Следењето и оценувањето на учениците претставува дел од професионалната улога на наставникот. Од него се очекува континуирано да го следи и оценува: процесот на наставата и учењето, но и резултатите од учењето како и сопствената работа. Следењето на напредувањето и оценувањето на постигањата на учениците е формативно и сумативно. Покрај вообичаените начини на следење и оценување по пат на усно и писмено проверување, постојат и многу други начини кои наставникот може и треба да ги применува за да ги оцени објективно не само резултатите, туку и процесот на учење. Во оваа смисла по пат на набљудување на учениците, наставникот може да ги следи следниве показатели: начинот на кој ученикот учествува во активноста, како собира податоци, како аргументира и донесува заклучоци. Посебно релевантни показатели се квалитетот на поставените прашања, способноста да најде врски меѓу појавите, да наведува примери, да биде спремен да го промени своето мислење во контакт со аргументи, да разликува факти од тврдења, да прифаќа туѓо мислење, да предвидува последици и да дава креативни решенија.

При следењето и оценувањето на постигнувањата на учениците од голема важност е користењето на ученичкото портфолио. Тоа претставува наменски систематски процес на собирање и евалмирање производи на учениците, за да се документира напредокот во однос на постигнувањето на целите на учењето или да се покажат докази дека целите на учењето биле постигнати. Портфолиото за учење и оценување претставува значајна збирка на

ученичките трудови која ни ја покажува работата на ученикот, неговиот напредок и постигнувањата во дадена област (области). Примената на портфолиото за следење и оценување на постигнувањата на учениците значително може да ја подобри комуникацијата меѓу ученикот, наставникот и родителот.

Во однос на следењето и оценувањето на учениците потребно да се комбинираат различни начини на оценување. Единствено така наставникот може да ги согледа силните и слабите страни на ученикот. При секое оценување на постигањата потребно е на ученикот да му се даде повратна информација којашто ќе му помогне да ги разбере сопствените грешки, да ги подобри своите резултати, но и сопственото учење. Повратната информација секогаш треба да се даде навреме и таа треба да се однесува на активностите и резултатите од учењето поврзани со ученикот, а не на неговата личност. Ученикот треба континуирано на различни начини да се охрабрува да размислува за квалитетот на својата работа и што треба да преземе за да го унапреди сопственото учење и да ги подобри своите постигања. Секако, резултатите од целокупното следење и оценување наставникот ќе ги земе како основа за планирање на следните чекори во развивање и подобрување на воспитно-образовната пракса.

Се препорачува следниот годишен фонд за користење на часовите за реализација на скратената наставна програма по македонски јазик: 128 часа годишно, по наставни подрачја се предлага: Јазик – 45 часа; Литература и лектира - 45 часа; Изразување и творење - 30 часа; Медиумска култура - 8 часа.

Напомена: посочениот фонд за користење на наставните часови по програмски и потпрограмски подрачја е само предлог. Секој наставник, согласно условите во кои ја реализира скратената наставна програма и можностите на учениците, самостојно согласно потребите може да го определи фондот на часови по програмски подрачја и потподрачја. Тој секако треба да изнесува 128 наставни часа реализирани во 159 наставни дена.

Наставни средства:

- учебник избран на ниво на училиштето за соодветниот предмет, одобрен од страна на министерот;
- Интернет, образовни софтвери;
- веб-платформи за образование;
- аудио-визуелни средства и други средства (во зависност од предметот);

- ЦД (литературни текстови);
- аудио и видео записи;
- енциклопедии, речници и сл.;
- списанија;
- традиционално потврдени списанија за деца (одобрени списанија);
- други извори на учење во непосредната околина: споменици на културата, музеи, домови на културата, библиотеки, кина, театри, национални паркови (доколку тоа го овозможуваат условите) итн.

4. Норматив за наставен кадар

Скратената наставна програма ја реализира наставник согласно нормативот за наставен кадар даден во редовната наставна програма.

Скратената наставна програма по наставниот предмет македонски јазик за VII одделение на деветгодишното основно образование ја утврди

Бр.12-8424/11

16.9.2020

Министер за образование и наука

Мила Царовска