

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Сл.весник на РМ“ бр. 58/00, 44/02, 82/08,167/10 и 51/11) и член 30 од Законот за основно образование („Службен весник на РСМ, бр.161 од 5.8.2019 година), Министерот за образование и наука ја донесе наставната програма по предметот Јазик и култура на Турците за IV одделение на деветгодишното основно образование.

**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА**  
**БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО**



**Наставна програма по изборниот предмет**  
**ЈАЗИК И КУЛТУРА НА ТУРЦИТЕ**  
**За IV одделение на деветгодишно основно образование**

**Скопје, 2020 година**

**TÜRK DİLİ VE KÜLTÜRÜD**  
**Dokuz yıllık ilköğretim 4.sınıf için**

**Üsküp, 2020**

Öğretim Programın Adı	<b>Türk Dili ve Kültürü</b>
Öğretim Programın Tipi	<b>Seçmeli Ders</b>
Sınıfı	<b>IV</b>
Öğretim Programın uygulanması için Haftada / yılda ders sayısı	<b>2/72</b>
Öğretim Programın Amaçları	<p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Türk Dili ve Kültürü Öğretim Programı'nın amacı, Türkçeyi doğru ve etkili kullanan ve Türk kültürünü doğru tanıyan; Evrensel değerler bağlamından diğer dillere, ağız özelliklerine saygı duyan ve genel olarak dil bilinci, sevgisi ve kullanım duyarlığı olan öğrenciler yetiştirmektir.</li> <li>- Türkçe kelimeleri, kısa kelime kombinasyonlarını ve kısa basit cümleleri anlayabilmeli;</li> <li>- Türkçe'de kısa cevaplı sözlü cümleler kurabilmeli;</li> <li>- Türk dilinin ve onun prosodik (bürünsel) <sup>(1)</sup> özelliklerin/ unsurlarının ses kompozisyonunu kademeli olarak benimsemek - vurgu ve tonlama;</li> <li>- Türk alfabesindeki harfleri tanımak ve okumak, alfabesindeki harflerin alfabetik sıralamasını kavramak ve yazabilmeli;</li> <li>- Türkçe'de 250-300 kelime ve ifadeyi kavrayabilme ve kullanabilmeli; ve</li> <li>- Türkçe'de sözlü ve yazılı iletişimi başlatmak ve geliştirmeleri için gereken etkinliklerle teşvik edebilmektir.</li> </ul>
Dil Becerileri	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <p><b>Konuşma</b></p> <p><b>Okuma</b></p> <p><b>Yazma</b></p>

(1) Prosodik özellikler: Bir dilin vurgu, perde, tonlama, duraksama, vb gibi özellikleri. bu özellikler anlam farkı yaratmaktan çok, niyete veya işleve işaret eder. Soru sorarken son hecelerin yüksek bir tonlamayla ifade edilmesi, yüksek bir tınının kaygı ifade etmesi, vs. bu olaya bir örnektir.

Malzeme-teknik ve mekansal koşullar	Öğretimi bir sınıfta veya kabinde düzenlenir ve istisna olarak mekanı değiştirildiğinde buna bağlı (kültürel kurumlar, bilimsel kurumlar, kütüphaneler, sinemalar, medya kütüphaneleri vb.) etkinlikler eşlik eder.
-------------------------------------	---

<p>Öğretim elemanı normu (normatifi)</p>	<p>Öğretim Programını, aşağıdaki meslek gruplarını tamamlamış olan kişiler tarafından uygulanır:          Наставната програма ја реализираат наставници кои ги завршиле следниве групи:          - <b>Турски јазик и литература VII / 1, , т.е. VIA</b> според Македонската рамка на квалификации (МРК) или 240 кредити.  <b>Турски јазик и книжевност-наставна насока, VII/1, т.е. VIA</b> според Македонската рамка на квалификации (МРК) или 240 кредити.          - <b>Турски јазик и книжевност-преведување и толкување, VII/1, т.е. VIA</b> според Македонската рамка на квалификации (МРК) или 240 кредити со завршена педагошко-психолошка и методска подготовка на соодветна акредитирана установа.</p>
<p><b>IV. SINIFTA İŞLENECEK KONU ANLATIMLARI</b></p>	<p><b>4. Sınıf Türkçe Konu Anlatımları</b></p> <p><b>1. Anlam Bilgisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eş Anlamlı ve Yakın Anlamlı Kelimeler</li> <li>• Zıt (Karşıt) Anlamlı Sözcükler</li> <li>• Eş Sesli (Sesteş) Sözcükler</li> <li>• Deyimler</li> </ul> <p><b>2. Yazım Bilgisi</b>  <b>Yazım (İmlâ) Kuralları</b>          - <i>Büyük Harflerin Kullanımı:</i> Kurum adlarının baş harflerinde, dizelerin başında, yer adlarının yazımında büyük harf kullanımı.          - Vurgu, tonlama ve telaffuz.  <b>Noktalama İşaretleri</b>          -<i>Nokta, iki nokta, virgöl, soru işareti, tırnak işareti, kısa çizgi, uzun çizgi, kesme işareti, yay ayraç;</i>          -Yabancı Kelimelerin Türkçe Kelimelerini Bulma</p> <p><b>3. Metin Türleri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hikaye Edici Metinler</li> <li>• Bilgilendirici Metinler</li> <li>• Şiir</li> </ul> <p><b>Not:</b> Öğretim programındaki <i>dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma</i> gibi dil becerilerindeki konular, dilbilgisel yapısında konular tematik iletişim birimlerindeki içerik ile içiçe gerçekleştikleri anlamına gelmekte ve dilbilgisindeki öğretim konular meta-dilbilimsel bir yorum anlamına gelmez, konular gerçekleştirilmesi için numaralandırılır ve listelenir. Öğrenciler dinleme, izleme, söyleme, yeniden yazma (kopyalama), tekrarlama, gösterme, konuşma vb. öğretim içeriğini ve bunların kapsadığı dilsel özellikleri kavrar.</p>

Not: Dilbilgisi bölümünün konuları, modüler ünitelerinde ve tematik iletişim birimlerin içeriği aracılığıyla uygulanır; bu, dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazmanın iletişim (açıklayıcı) içeriğine içeyerleşik (iliştirilmiş, gömülü, saklı, bütünleşik) oldukları anlamına gelir. Programın Dilbilgi bölümü ayrıntılı olarak listelenmiştir ve bunların uygulanması üstdil\* bir yorum anlamına gelmez. Bu derslerin içerdiği dilsel özellikler, öğrenciler tarafından pragmatik (ing.pragmatic: Bir şeyin değerinin, uygulamayla birlikte sağladığı yarara denk olduğunu savunan felsefi yaklaşım tarzı.) olarak öğrenilir - dinleme, izleme, konuşma, yeniden yazma, tekrarlama, gösterme, vb.

\*üstdil: ing. üst dil, meta-dilsel; Özellikle belirli bir Alana özgü olan bir konuyu ya da o konuyu açıklamak için kullanılmış olan konu dilini betimlemek için oluşturulmuş araç dil. ( veya: 2.Dilleri tanımlamak için kullanılabilen bir üst dildir; 3. Başka bir dilin tanımı ya da analizi için kullanılan bir dil biçimi ya da terimler kümesi. 4.Doğal dili inceleyip anlatmak için oluşturulmuş araç dil, dili anlatan dil; örneğin dilbilgisi terimleri bir üstdil oluşturur).

<b>TEMALAR VE KONU ÖNERİLERİ</b>	
<b>Önerilen Konu ve Terimler</b>	<b>Açıklamalar</b>
<p>Türkçe Dersi IV. Sınıf Öğretim Programı çerçevesinde bir eğitim-öğretim yılı içerisinde ele alınacak tema sayısı beş (5) olarak belirlenmiştir. Bu beş temanın dışında öğretmen uygun gördüğü takdirde bir iki seçmeli tema daha ekleyebilir.</p> <p><b><u>Önerilen Temalar:</u></b> <i>Ben ve diğerleri</i></p> <p><i>Benim ailem</i></p> <p><i>Benim okulum</i></p> <p><i>Çevremdeki doğa</i></p> <p><i>Haftanın günleri, aylar ve mevsimler</i></p>	<p>Tematik yaklaşımla farklı disiplinlerin aynı temayla ilgili planlanacak tema ile öğrenci kazanımlarının bir bütün olarak ele alınması, öğrencinin bilgiyi anlamlandırması, ilişkilendirmesi ve üst düzey zihinsel becerilere ulaşılması gerekmektedir.</p> <p>- Belirlenecek olan Temalar seçmeli olup, öğrencilerin ilgisini çekecek nitelikte ve Türkçe Programı'nın uygulanması sürecinde her sınıf düzeyinde olmalıdır.</p> <p>-İletişimin, insanlar arasında kendi ihtiyaçlarını, düşünce ve duygularını ifade edebilmeleri için yapılan bir özellik ya da bir olgu olduğunu kavrayabilme etkinlikleri olduğunu aktarmak ya da iletebilmek.</p> <p>-Olgular, analitik ve atomistik bir yaklaşımla değil, çocukların gelişimsel özelliklerine de uygun bir biçimde bütüncül ve tematik bir yaklaşımla ele alınarak incelenmelidir.</p> <p>-Olaylar ve olgular yaşamın bütünlüğü içinde ele alınmalıdır.</p> <p>-İnsanlar arasında kurulan iletişim konusunda dilin önemini kavrama etkinliklerine özen göstermelidir. (Konular, metinler ya da herhangi bir örnek seçilirken mutlaka çocukların gelişimsel, çevresel ve diğer özelliklere önemle dikkat edilmelidir).</p>

S.No.	Öğrenme Kazanımları Öğrenci:	Konu ve Terimler	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme standartları Öğrenci şunları yapabilir:
1	<b>DİNLEME/İZLEME</b>			
1.	<p>-Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin edebilir.</p> <p>-Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunma.</p> <p>-Dinlediği/izlediği metni ana hatlarıyla anlatma.</p> <p>-Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin edebilme</p> <p>-Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirleme.</p> <p>-Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirleme.</p> <p>-Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verebilme.</p> <p>-Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini ifade edebilme.</p> <p>-Dinleme stratejilerini uygulama.</p> <p>-Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrama.</p>	<p>-dinleme</p> <p>-izleme</p> <p>-tahmin etme</p> <p>-konu belirleme</p> <p>-ana fikir</p> <p>-ana duygu</p> <p>-farklı başlık önerme</p> <p>-görüş ifade etme</p> <p>-dinleme stratejileri</p>	<p>-Görsel sunumlar; Bu amaçla çocukların yaşına uygun bir çok değişik görseller görsel materyal kullanılabilir. Örneğin dergi resimleri, gazeteler, görsel sunu olarak kullanılabilir.</p> <p>-Geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunma etkinlikleri yapılır.</p> <p>-Metni ana hatlarıyla anlatma.</p> <p>-Kelimelerin anlamını tahmin etme etkinlikleri düzenlenir.</p> <p>-Dinlediklerinin/izlediklerinin her ne ise konusunu belirleme çalışmaları yapılır.</p> <p>- Kısa bir metnin ana fikrini/ana duygusunu belirleyebilme etkinlikleri.</p> <p>- Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik 5N1K sorular (ne, niçin, nasıl, nerede ve kim) yöneltilir.</p> <p>-Bir konuyla ilgili görüşlerini ifade edebilme yeteneklerini ortaya</p> <p>-Dinlerken nezaket kurallarına uymaları gerektiği hatırlatılır.</p> <p><b>Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrama etkinlikleri.</b></p> <p>-Aktiviteler ve Yöntemler: Anlatım, Tüme varımı Tümdengelim, Grup tartışması, Gezi gözlem, Gösteri,</p>	<p><b>1. DİNLEME/İZLEME</b></p> <p><b>1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</b></p> <p><b>1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.</b></p> <p><b>1.3. Dinlediği/izlediği metni ana hatlarıyla anlatır.</b></p> <p><b>1.4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.</b></p> <p><b>1.5. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</b></p> <p><b>1.6. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu belirler.</b></p> <p><b>1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.</b></p> <p><b>1.8. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini ifade eder.</b></p> <p><b>1.9. Dinleme stratejilerini uygular.</b></p> <p><b>1.10. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.</b></p>

			Soru yanıt, Örnek olay, Beyin fırtınası, Canlandırma, Grup çalışmaları, Oyunlar, Rol yapma, Canlandırma	
<b>2.</b>	<b>KONUŞMA</b>			
2.	<p><b>-Kelimleri anlamlarına uygun kullanma.</b></p> <p><b>-Hazırlıksız konuşmalar yapabilme.</b></p> <p><b>-Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşabilme.</b></p> <p><b>-Konuşma stratejilerini uygulama.</b></p> <p><b>-Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılma.</b></p>	<p>-kelimleri anlamları</p> <p>-hazırlıksız konuşma</p> <p>-konuşma stratejileri</p> <p>-tartışma</p> <p>-konuşmalara katılma</p>	<p><i>-Kelimleri anlamlarına uygun kullanır.</i></p> <p><i>-Konuşmalarında yeni öğrendiği kelimeleri anlamlarına uygun kullanmaları için teşvik edilir.</i></p> <p><i>-Hazırlıksız konuşma etkinlikleri yapılmalı.</i></p> <p><i>-Öğrencilerin temalar çerçevesinde kendi belirledikleri ya da öğretmen tarafından belirlenen bir konu hakkında konuşma yapmaları sağlanır.</i></p> <p><i>-Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma,</i></p> <p><i>- İşitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.</i></p> <p><i>- Beden dilini etkin kullanmanın önemi vurgulanır.</i></p> <p><i>-Öğrenciler konuşma/tartışma sırasında kendi düşüncelerini uygun şekilde ifade etmeleri için teşvik edilir.</i></p> <p><i>- Başkalarını dinleme, uygun hitap ifadeleri kullanma, başkalarının sözünü kesmeme, konuşmanın bitmesini bekleme, akış içinde söz alarak konuşmaya katılma, karşısındakini saygıyla ve sabırla dinlemenin gerekliliği hatırlatılır.</i></p> <p><b>-Aktiviteler ve Yöntemler:</b> Anlatım, Tüme</p>	<p><b>2. KONUŞMA</b></p> <p><b>2.1. Kelimleri anlamlarına uygun kullanır.</b></p> <p><b>2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.</b></p> <p><b>2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.</b></p> <p><b>2.4. Konuşma stratejilerini uygular.</b></p> <p><b>2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.</b></p>

			varımı Tümdengelim, Grup tartışması, Gezi gözlem, Gösteri, Soru yanıt, Örnek olay, Beyin fırtınası, Canlandırma, Grup çalışmaları, Oyunlar, Rol yapma, Canlandırma
--	--	--	--

<b>3.</b>	<p><b>OKUMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam ders fonunun (72) yaklaşık 20 dersi bu alan için öngörülmektedir.</p>			
<b>3.</b>	<p><b>Akıcı Okuma</b></p> <p>-Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanıma.</p> <p>-Noktalama işaretlerine dikkat ederek okuma.</p> <p>-Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuma.</p> <p>-Şiir okuma.</p> <p>-Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okuma.</p> <p>-Okuma stratejilerini uygulama.</p>	<p>-metnin temel bölümleri</p> <p>-noktalama işaretlerine</p> <p>-vurgu</p> <p>-tonlama</p> <p>-telafuz</p> <p>-şiir</p> <p>-okuma stratejileri</p> <p>-kelimelerin anlamları</p> <p>-zıt anlamlı kelimeler</p> <p>-eş anlamlı kelimeler</p> <p>-metin türleri</p> <p>-metnin konusu</p> <p>- metnin ana fikri/ana duygusu</p> <p>- metindeki hikâye unsurları</p> <p>- metinleri oluşturan öğeler</p> <p>- metindeki gerçek ve hayalî öğeler</p> <p>- şekil, sembol ve işaretlerin anlamları</p>	<p>- Okuma materyallerindeki içindekiler, sözlük ve kaynakça bölümleri tanıtılarak kısaca işlevlerine değinilir.</p> <p>- Okuma etkinliklerinde her derste noktalama işaretlerine dikkat ederek okumaya dikkat ederek okumalı, okutulmalıdır.</p> <p>- Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuma etkinlikleri düzenlenir. (Bu kazanımlar her etkinlikte değış de yeri geldikçe öğrenciler uyarılır varsa gereken uyarılar, bilgi veya talimatlar verilir (özellikle Türkçeye özgün olanlar üzerinde drulmalıdır)</p> <p>-Öğrencilere kısa şiir okuma ve ezberleme çalışmaları –zorlamamak kaydıyla- yaptırılır.</p> <p>- Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.</p> <p>- Öğrencilerin sesli, sessiz ve tahmin ederek okuma yapmaları sağlanır.</p>	<p><b>3.1. Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanı.</b></p> <p><b>3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</b></p> <p><b>3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</b></p> <p><b>3.4. Şiir okur.</b></p> <p><b>3.5. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.</b></p> <p><b>3.6. Okuma stratejilerini uygular.</b></p>



3.	<p><b>OKUMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam ders fonunun (72) yaklaşık 20 dersi bu alan için öngörülmektedir.</p>			
	<p><b>Söz Varlığı</b></p> <p>- Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin edebilme.</p> <p>-Kelimelerin zıt (karşıt)anamlılarını bulma.</p> <p>-Kelimelerin eş anlamlılarını bulma.</p> <p>-Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt edebilme.</p> <p><b>Anlama</b></p> <p>-Görsellerle ilgili soruları cevaplama.</p> <p>-Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin edebilme.</p>	<p>-yazılı yönergeler</p> <p>-tablo ve grafiklerde yer alan bilgilere ilişkin soruları cevaplama.</p>	<p><b>Söz Varlığı</b></p> <p>-Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin edebilme.</p> <p>- Resimli sözlük, kavram haritası, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü ve benzer araçlardan yararlanır.</p> <p>- Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.</p> <p><b>Örnek:</b> <b>Sık</b> kelimesinin zıt / karşıt anlamlısı <b>Seyrek</b>; <b>Sinirli</b> kelimesinin zıt / karşıt anlamlısı <b>Sakin</b></p> <p><b>Bereket</b> kelimesinin zıt / karşıt anlamlısı <b>Kıtlık, Azlık</b>;</p> <p><b>Dolma</b> kelimesinin zıt / karşıt anlamlısı <b>Boşalma</b></p> <p>- Onun <u>yüzünden</u> <u>yüz</u> yerde <u>yüzüm</u> kızarıyor.; Arkadaşının <u>yaş</u> gününde bol bol <u>yaş</u> pasta yedi.</p> <p><b>Anlama</b></p>	<p><b>Söz Varlığı</b></p> <p>3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder.</p> <p>3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.</p> <p>3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.</p> <p>3.10. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.</p> <p><b>Anlama</b></p> <p>3.11. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>3.12. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.</p>

3.	<p><b>OKUMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam ders fonunun (72) yaklaşık 20 dersi bu alan için öngörülmektedir.</p>			
	<p>-Okuduklarını ana hatlarıyla anlatma.</p> <p>-Okuduğu metnin konusunu belirleme.</p> <p>-Metnin ana fikri/ana duygusunu belirleme.</p> <p>-Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplama.</p> <p>Metinle ilgili sorular sorma.</p> <p>-Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirleme.</p> <p>-Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirleme.</p> <p>-Metin türlerini ayırt edebilme.</p> <p>-Metinleri oluşturan öğeleri tanıma.</p> <p>-Kısa ve basit dijital metinlerdeki mesajı kavrama.</p> <p>-Metindeki gerçek ve hayalî öğeleri ayırt edebilme.</p> <p>Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapma.</p> <p>-Görsellerle okuduğu metnin içeriğini</p>		<p><i>-Olayların oluş sırasına göre anlatılması sağlanır.</i></p> <p><i>-Metnin olay örgüsü, mekân, şahıs ve varlık kadrosu unsurlarına değinilir.</i></p> <p><i>-Hikâye edici, bilgilendirici metin ve şiir hakkında örneklerden yararlanılarak genel kısa bilgiler verilir.</i></p> <p><b>Metinleri oluşturan öğeleri tanıma.</b></p> <p><i>- Başlık ve paragraf hakkında kısa bilgi verilir.</i></p> <p><i>- Kıta ve dize hakkında kısa bilgi verilir.</i></p> <p><i>-Elektronik posta ve sosyal medya içeriklerine (davet, teşekkür mesajları vb.) yer verilir.</i></p> <p><i>- Metindeki problem durumlarının tespit edilmesi ve bunlara farklı çözüm yolları bulunması sağlanır.</i></p> <p><i>- Metindeki durumlarla kendi yaşantıları arasında ilişki kurmaları teşvik edilir.</i></p> <p><i>-Görsel ve konu arasındaki ilişki vurgulanır.</i></p>	<p><b>3.13.</b> Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır.</p> <p><b>3.14.</b> Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p><b>3.15.</b> Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.</p> <p><b>3.16.</b> Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p><b>3.17.</b> Metinle ilgili sorular sorar.</p> <p><b>3.18.</b> Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.</p> <p><b>3.19.</b> Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.</p> <p><b>3.20.</b> Metin türlerini ayırt eder.</p> <p><b>3.21.</b> Metinleri oluşturan öğeleri tanıır.</p> <p><b>3.22.</b> Kısa ve basit dijital metinlerdeki mesajı kavrar.</p> <p><b>3.23.</b> Metindeki gerçek ve hayalî öğeleri ayırt eder.</p> <p><b>3.24.</b> Okudukları ile ilgili çıkarımlar yapar.</p>

3.	<p><b>OKUMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam ders fonunun (72) yaklaşık 20 dersi bu alan için öngörülmektedir.</p>			
	<p>ilişkilendirme.</p> <p>-Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrama.</p> <p>-Yazılı yönergeleri kavrama.</p> <p>-Tablo ve grafiklerde yer alan bilgilere ilişkin soruları cevaplama.</p>		<p>-Bilişim teknolojileri (bilgisayar, tablet) ve iletişim araçlarında kullanılan şekil ve semboller üzerinde durulur.</p> <p>-Harita, ilan, afiş, ürün etiketi, kullanım kılavuzu gibi materyallerden faydalanılır.</p> <p>- <b>Aktiviteler ve Yöntemler:</b> Anlatım, Tüme varımı Tümdengelim, Grup tartışması, Gezi gözlem, Gösteri, Soru yanıt, Örnek olay, Beyin fırtınası, Canlandırma, Grup çalışmaları, Oyunlar, Rol yapma, Canlandırma</p>	<p><b>3.25.</b>Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.</p> <p><b>3.26.</b> Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.</p> <p><b>3.27.</b> Yazılı yönergeleri kavrar.</p> <p><b>3.28.</b> Tablo ve grafiklerde yer alan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.</p>

4.	<p><b>YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam ders fonunun (72) yaklaşık 20 dersi bu alan için öngörülmektedir.</p>			
4.	<p><b>YAZMA</b></p> <p>- Şiir yazma. - Kısa metinler yazma.</p> <p>- Hikâye edici metin yazma.</p> <p>- Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirleme. - Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanma.</p> <p>-Yazılarında eş sesli kelimeleri</p>	<p>-şiir -kısa metinler -hikâye edici metin -büyük harfler ve noktalama işaretleri -Nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işareti; -Kurum adları, dizelerin başında, yer adlarının yazımında büyük harf kullanımı -Kurum adları</p>	<p><b>YAZMA</b></p> <p>- Şiir yazar. -Kısa metinlerden:</p> <p>- Mektup ve/veya anı yazdırılır. - Öğrenciler günlük tutmaları için teşvik edilir. - Olayları oluş sırasına göre yazmaları sağlanır.</p> <p>- Hikâye edici metin yazar. a) Öğrenciler, yazılarında varlıkların niteliklerini bildiren kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. b) Olayların oluş sırasına göre yazılması gerektiği vurgulanır. c) Öğrenciler yazılarına duygu ve düşüncelerini aktarmaları için teşvik edilir.</p> <p>- Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>- Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. a) Nokta, virgöl, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi ve kesme işaretinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur. b) Kurum adlarının baş harflerinde, dizelerin başında, yer adlarının yazımında büyük harf kullanımı üzerinde durulur.</p>	<p><b>4. YAZMA</b></p> <p>4.1. Şiir yazar. 4.2. Kısa metinler yazar.</p> <p>4.3. Hikâye edici metin yazar.</p> <p>4.4. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.</p> <p>4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</p> <p>4.6.Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamlarına</p>

4.	<p><b>YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam ders fonunun (72) yaklaşık 20 dersi bu alan için öngörülmektedir.</p>			
	<p>anlamalarına uygun kullanma.</p> <p>-Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanma. -Görsellerdeki olayları ilişkilendirerek yazı yazma. -Yazdıklarını düzenleme.</p> <p>-Yazdıklarını paylaşma.</p> <p>- Harfleri yapısal özelliklerine uygun yazma. - Harflerin yapısal özelliklerine uygun kelime ve cümleler yazma. - Harflerin yapısal özelliklerine uygun kısa metinler yazma. - Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanma. - Yazma stratejilerini uygulama.</p>		<p>- Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamalarına uygun kelime örnekleri vererek cümleler kullanılır. -Öğrenci, yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır. - Görsellerdeki olayları ilişkilendirerek yazı yazma etkinlikleri. -Yapılacak düzenleme çalışması sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. - Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda sergilemeleri için teşvik edilir. Öğrencilere yazdıklarını sınıf içinde okumaları konusunda ısrar edilmemelidir. - Öğrencilerin yazılarında harfleri asli ve ilave unsurlarına dikkat ederek yazmaları sağlanır. - Öğrencilerin yazılarında kelimeler arasında uygun boşlukları bırakarak özenli, okunaklı ve düzgün yazmaları yazmaları sağlanır. -Serbest veya bakarak kısa metinler yazmaları sağlanır.</p> <p>-Yazma stratejilerini uygular. -Aktiviteler ve Yöntemler: Anlatım, Tüme varımı Tümdengelim, Grup tartışması, Gezi gözlem, Gösteri, Soru yanıt, Örnek olay, Beyin fırtınası, Canlandırma, Grup çalışmaları, Oyunlar, Rol yapma, Canlandırma</p>	<p>uygun kullanır.</p> <p>4.7. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır. 4.8. Görsellerdeki olayları ilişkilendirerek yazı yazar. 4.9. Yazdıklarını düzenler. 4.10. Yazdıklarını paylaşır. 4.11. Harfleri yapısal özelliklerine uygun yazar. 4.12. Harflerin yapısal özelliklerine uygun kelime ve cümleler yazar. 4.13. Harflerin yapısal özelliklerine uygun kısa metinler yazar. 4.14. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. 4.15. Yazma stratejilerini uygular.</p>

<p><b>Öğrencilerin Bilgi ve Becerilerin Ölçme ve Değerlendirilmesi</b></p>	<p>Bu programla öğrencilere kazandırılması hedeflenen bilgi ve becerileri ne oranda edindiğinin tespitinde kullanılan ölçme ve değerlendirme uygulamaları sürekli olmalıdır. Öğretim sırasında yapılan değerlendirme, öğrenci ve öğretmene geri bildirim verilmesini; öğretim sonunda yapılan değerlendirme ise öğrenme hedeflerinin karşılanıp karşılanmadığı ve belirli alanlarda değişiklik yapılması gerekip gerekmediği hakkında karar vermeyi sağlayacaktır. Sürekli değerlendirme, öğrenme güçlüğü çeken öğrencilerin ilerleyişlerinin tespiti için de önemlidir.</p> <p>Sonuçların değerlendirilmesi zorunludur ve yasal normlara uygun olarak yapılır. Öğrencilerin ilerlemesi ve değerlendirilmesi, öğrencilerde gerçek bilgilerin kalıcı olması ve derinleşmelerini teşvik edecek durumunu göstermek amacıyla sınıf okuma yılı boyunca sürekli izlenir ve sürekli olarak gerçekleştirilir. Programın değerlendirilmesi Türkçe olarak ve yapısına uygun sözlü ve yazılı olarak değerlendirmesi yapılır.</p> <p>Sözel soruları cevaplamak, soru sormak (öğrenciler tarafından) ve kısa diyaloglar oluşturmaktadır.</p> <p>Bir konu işlenirken yazılı enstrüman (araç), olarak Türk alfabesinin (baskılı ve el yazısı harflerle) kavrama ve benimseme çalışmaları tercih edilmelidir.</p> <p>Tatmin edici seviyede bilgi edinmeyen öğrenciler için ek öğretim zorunludur.</p> <p>Öğrenci başarılarının değerlendirilmesi, <b>İlköğretim Kanunu'nunda öğrenci başarılarının değerlendirme 138. maddesi</b> uyarınca, "<u>İlkokuldaki öğrencilerin başarıları biçimlendirici (izlemsel) değerlendirme veya sayısal olarak değerlendirilip notlarla kaydedilir.</u>" Ayrıca, aynı maddede, öğrencinin her dönemdeki (I-III sınıfı, IV - VI sınıf ve VII - IX.cu sınıfa kadar) öğrenci başarısının kayıt şekli belirtilmiştir.</p>
	<p>Eğitim ve Bilim Bakanı tarafından onaylanmış ders kitabı (programdaki etkinliklerin uygulanması için öğretmen el kitabıyla birlikte resimli kitap, basılı ve el yazısı harflerin ilk okunması ve yazılması bölümü), etkileşimli web sayfası, internet (eğitim yazılımı, web siteleri), mobil uygulamalar.</p>
<p><b>Eğitim programının uygulanmaya başlanma tarihi</b></p>	<p><b>2020/2021 okuma yılı</b></p>
<p><b>Kurum / program sahibi</b></p>	<p><b>Eğitimi İlerletme Bürosu (EİB)</b></p>
<p><b>Eğitim programının imzalanması ve kabul tarihi</b></p>	<p><b>No. 12-6323/2 18.08.2020 Yılı</b></p> <p style="text-align: right;"><b>BAKAN, Dr. Arbër Ademi</b></p>

