

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11) и член 22 став 1 од Законот за средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16, 67/17 и 64/18), министерот за образование и наука ја донесе наставната програма по наставниот предмет **англиски јазик** за III (трета) година образование од средното стручно образование со четиригодишно траење.

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО



Наставна програма

АНГЛИСКИ ЈАЗИК

модуларно дизајнирана

за III година

Сите образовни профили / квалификации

Сите струки / сектори

Скопје, 2019 година

Назив на наставната програма	Англиски јазик
Тип на наставна програма	Задолжителна
Кредитна вредност на наставната програма	4 (четири) ЕЦВЕТ кредити (3+1, 1 кредит одговара на 25 часа активности на ученикот од кои 8 часа за домашна работа, 8 часа за подготовка за писмена работа, 9 часа за самостојно учење)
Струка	Сите струки
Сектор	Сите сектори
Образовен профил	Сите образовни профили
Назив и ниво на квалификација	Сите квалификации IV (четврто) ниво Согласно <i>Заедничката европска референтна рамка за јазиците</i> после првата година учење на англискиот јазик во средното образование може да се постигне нивото A2 (темелно ниво), после втората година на учење на англискиот јазик во средно образование може да се постигне нивото A2+ (зајакнато темелно ниво), после третата година учење на англискиот јазик во средно образование може да се постигне B1 (преодно ниво) и после завршувањето на IV година, може да се постигне ниво B1+ (зајакнато преодно ниво).
Година на изучување	III (трета) година
Број на часови неделно/годишно за реализација на наставната програма	2 /72

<p>Цели на наставна програма</p>	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да го збогати лексичкиот фонд на рецептивно и продуктивно ниво; - да ги употребува граматичките структури предвидени за изучување во трета година на средното стручно образование (ниво на комплексност B1 според Заедничката европска референтна рамка за јазици); - да се оспособи да разбере слухово воспримени дијалози, разговори и дискусии, радио и ТВ програми и интернет аудио записи на позната и помалку позната тематика од соодветната струка и области од најнепосреден интерес заради извлекување главни мисловни целини и главна идеја; - да се оспособи да чита, разбира и толкува куси текстови и писма на позната и помалку позната тематика од соодветната струка и области од најнепосреден интерес за определување конкретни информации и главна идеја; - да може да учествува во говорна интеракција во формален и неформален контекст и да изрази свое мислење и став користејќи соодветни изрази и соодветно применувајќи ги јазичните функции; - да се оспособи да пишува кус организиран врзан текст, лични и одреден вид формални писма со правилна примена на лексиката, јазичните и граматички структури, правопис и интерпункција; - да изгради компетенции за критичко размислување, препознавање пропаганда како и формирање информиран став преку читање и толкување интеркултурни содржини (според RFCDС - Заедничката европска референтна рамка на компетенции за демократска култура); - да користи соодветни дигитални алатки за дополнителни информации на одредена содржина.
<p>Модуларни единици на наставна програма</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● СЛУШАЊЕ СО РАЗБИРАЊЕ ● ЧИТАЊЕ СО РАЗБИРАЊЕ ● ГОВОРНА ПРОДУКЦИЈА И ИНТЕРАКЦИЈА ● ПИСМЕНО ИЗРАЗУВАЊЕ <p>НАПОМЕНА: Поради специфичноста на изучување на странските јазици, модуларните единици се дизајнирани согласно вештините (слушање со разбирање, читање со разбирање, говорна продукција и интеракција и писмено изразување), а во нив се интегрирани јазичните компоненти (лексички единици, граматички структури, јазични</p>

	<p>функции и култура). За успешна реализација на наставата по странските јазици, наставниците прават комбинација меѓу вештините и јазичните компоненти.</p> <p>Понудените содржини се задолжителни, но наставникот може да користи примери и од други извори и да ја прилагодува наставата согласно образовниот профил/квалификацијата, односно структурата/секторот.</p>
<p>Материјално-технички и просторни услови</p>	<p>Програмата во однос на просторните услови за реализација се темели на нормативот за простор донесен од страна на министерот за образование и наука.</p> <p>Просторните услови и опременоста на училниците за успешна реализација на наставната програма за трета година треба да се во согласност со општиот норматив за опременост за реализирање на наставните програми за трета година на средното образование.</p> <p>Се препорачува, заради полесен визуелен контакт помеѓу учениците и за да се слуша подобро што се зборува, да има преглед на училницата, односно клупите да бидат наредени на следниот начин: повеќе клупи доближени заедно, разни варијанти на буквата U како и преместување и групирање на столчињата по потреба (при драматизација).</p>
<p>Норматив на наставен кадар</p>	<p>Наставната програма ја реализираат наставници со:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завршени студии по англиски јазик и книжевност/литература - наставна насока, VII/1 или VIA според МРК и 240 ЕКТС; - завршени студии по англиски јазик и книжевност (со звање професор по англиски јазик и книжевност), VII/1 или VIA според МРК и 240 ЕКТС; - завршени студии по англиски јазик и книжевност/литература - друга насока, VII/1 или VIA според МРК и 240 ЕКТС, и со здобиена соодветна педагошко-психолошка и методска подготовка на акредитирани високообразовни установи.

Модуларна единица 1: СЛУШАЊЕ СО РАЗБИРАЊЕ				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими (Примери)	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификува главни мисловни целини во јасен стандарден разговор за познати нешта со кои редовно се среќава во училишната средина и на работното место, непосредната средина и во слободното време. 	<p>Разговори и дискусии (дијалози)</p> <p><i>Before listening to the conversation, guess what is happening and where these people are. Clues: camping, food.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A: Now we've put the tent up, let's make something to drink. I'll get the cups. They're in the plastic bag in the back of the car, aren't they?</i> <i>B: No, that's got the new frying pan in it. You packed the cups in the box with the plates.</i> <i>A: Ah yes, that's right. Here they are. But I can't see the plastic bag anywhere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Вежби со слушање на аудио записи со автентичен говор (CD, podcast, YouTube). - Вежби со повеќечлен избор (multiple choice). - Дополнување на реченици. - Подредување на реченици по логичен редослед. - Графички прикази за пренесување на информации (табели, семантички мапи, дијаграми и сл.). - Точни/неточни искази. - Брзозборки. - Загатки. <p>Методи:</p>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Препознава клучни фрази и изрази во разговори и изустени содржини во зададен контекст; 1.2. Избира полнозначни зборови од изустена содржина за да илустрира последователна низа на информации; 1.3. Одговара на/поставува прашања без потешкотија од најразлични области од најнепосреден интерес, училишната средина, работното место, слободното време и/или од соодветната струка/сектор.

* Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

		<p><i>B: Oh dear, we've left it behind, so we can't cook anything! Well, we can still have a cup of tea. How does that sound?</i></p> <p><i>A: Fine with me.</i></p> <p><i>Q: What have they forgotten?</i></p> <p><i>Listen to the conversation, then answer the questions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>A: I see you've been to the duty-free shop on your way home. What did you get? Perfume?</i> <p><i>B: You must be joking. It costs much less at the supermarket. There was some nice jewellery, but what was really good value was this T-shirt ... look.</i></p> <p><i>A: Oh £4.50, well that's a lot cheaper than the box of chocolates you bought last year anyway.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - аудио-лингвален; - аудио-визуелен; - истражувачко-откривачки; - физичко одговарање (<i>Total Physical Response</i>); - директен (<i>The Direct Method</i>); - комуникативен (<i>Communicative Approach</i>); - природен пристап (<i>Natural Approach</i>); - структурален (<i>Structural Approach</i>); - <i>Silent Way</i>; - сугестологија (<i>Suggestopedia</i>); - <i>Community Language Learning</i>. 	
--	--	--	--	--

		<p>Q1:What has the girl bought? (Where can you find the answer in the conversation?)</p> <p>Q2:What do you usually buy at duty-free shops?</p>		
2	<p>- извлекува главна идеја од различни радио и ТВ програми за тековни настани, како и (Интернет) аудио записи со ниво на комплексност Б1 кога изговорот е јасен;</p>	<p>Радио и ТВ програми, Интернет аудио записи</p> <p><i>Listen to a radio announcement about weekend activities in Fishport. What activities do you do at weekends? Answer the questions below.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>This is Radio Wessex, bringing you the best in fun and entertainment on Saturday. We've got a whole programme of events for you in and around Fishport. Do you like walking? Why not join a walk round Bird Island with a guide, starting at 10 am. It's important to</i> 		<p>2.1. Предвидува можна содржина на изустен текст во однапред зададен контекст;</p> <p>2.2. Изведува суштина во изустена содржина;</p> <p>2.3. Одговара без потешкотија на конкретни прашања поврзани со изустена содржина;</p> <p>2.4. Парафразира во кратки црти изустена содржина.</p>

		<p>wear a raincoat and bring boots because the sea shore's too wet for trainers. Then there's Guitar Day, which was going to be held at the Music Centre, but it will now take place in the Arts Centre. It's a chance you shouldn't miss if you play the guitar. What about a film? Or in fact, several? At 2.30 pm, the Plaza Cinema is showing your favourite thrillers. This is sure to be a great afternoon for the whole family. Are you keen on cycling? If so, you'll probably remember the exciting race round the lake last year, when 500 cyclists took part. This year, the route takes you through the forest. For a real adventure, Camford</p>		
--	--	---	--	--

Castle's open today and you can climb its six towers, each with amazing views. On the ground floor you can visit the old kitchens and see an exhibition of plants. Refreshments are also available. So, no reason to stay at home today!

(адаптирано од:

https://www.cambridge-exams.ch/sites/default/files/pe_t_listening.pdf)

Q1: What activities were mentioned in the radio announcement?

Q2: Which is/are recommended for lovers of nature?

Q3: For which activity do you need proper clothes?

Q4: Do you need to bring anything to drink when visiting Camford Castle?

		<p><i>Q5: If you were in Fishport this weekend, what activity would you do?</i></p>	
3	<p>- следи главна мисла во проширена дискусија доколку говорот е јасно артикулиран и адаптиран на ниво Б1.</p>	<p>Разговори и дискусии (дијалози)</p> <p><i>Listen to the interview, then answer the questions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A: Our next guest is Olympic winner Daryl Leviston. Daryl, it seems that your year went off to a bad start.</i> <p><i>B: It did. In the April competition, I was running in my normal events - the 200, 400 and 800-metre races. I'd done quite badly in the first race although I wasn't last. During that race I was injured and it took me a while to recover.</i></p> <p><i>A: When did things finally look up for you?</i></p> <p><i>B: In the summer, really. I was disappointed because I hadn't got into</i></p>	<p>3.1. Изведува главна поента/мисла/идеја и толкува значење од слушнат нов или непознат контекст или разговор на општи теми и теми од соодветната струка/сектор;</p> <p>3.2. Формулира одговори на конкретни прашања составувајќи реченици поврзани со информацијата/содржината којашто ја чул/а;</p> <p>3.3. Определува точни и/или неточни информации во изустен нов или непознат контекст или разговор на општи теми и/или теми од соодветната струка/сектор.</p>

the British team but then I was offered a contract with a Japanese company that makes running shoes. Up to then, I'd been working part-time.

A: Has it taken long to get fit again?

B: I wouldn't say it took much time because I now do some different exercises as part of my training. I've had the same trainer since I started running and I'll continue working with him.

A: So you're confident about the next competition and your future?

B: Yes, I'm aiming to get faster at the distances I run. I don't have any plans to retire soon!

A: Good luck!

		<p><i>Q1: What are the interviewer and Daryl discussing?</i></p> <p><i>Q2: Has Daryl always been successful?</i></p> <p><i>Q3: What kind of a person is Daryl?</i></p> <p><i>Choose the correct option:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. Daryl got fit again quickly because:</i><ol style="list-style-type: none"><i>a) he started to work with a new trainer</i><i>b) he changed the way he trained</i><i>c) he started working part-time</i><i>2. Daryl is going to:</i><ol style="list-style-type: none"><i>a) retire soon</i><i>b) run longer distances</i><i>c) be a faster runner.</i>		
--	--	---	--	--

Модуларна единица 2: ЧИТАЊЕ СО РАЗБИРАЊЕ				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими (Примери)	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита и толкува куси текстови составени главно од често користен секојдневен јазик или поврзан со соодветната струка/сектор; 	<p>Куси текстови (од учебник, весник/списание, веб страница, блог, социјални мрежи и сл.)</p> <p><i>Fill in the blanks with only one word:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>This is a young person's online guide ____ the orchestra. It describes each instrument, with a recording of its range ____ sounds, and gives a brief history of it. Explanations are given ____ to how to make some amusing instruments at home using everyday objects. There ____ useful links to other websites, which</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Одговарање на прашања преку пребарување на одговорот во текстот (<i>skimming/scanning/active reading</i>). - Точни/неточни реченици. - Пополнување на празни места во реченицата со еден збор (<i>open cloze</i>). - Вежби со повеќечлен избор (<i>multiple choice</i>). - Вежби за зборообразување (афиксација). - Поврзување зборови или делови од реченици. - Подредување реченици по логичен редослед. - Поврзување слики со текст. - Визуелно истакнување на елементи од текстот. 	<p>Ученикот/ученичката може да</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Идентификува клучни идеи во прочитан кус текст или содржина од учебник, весник/списание, веб-страница, блог, социјални мрежи и сл.; 1.2. Прави разлика меѓу различни видови текстови (статија, нарација, опис, мислење); 1.3. Формулира и/или селектира одговори на зададени прашања во врска со прочитан кус текст со ниво на комплексност Б1; 1.4. Применува соодветна техника за читање (<i>skimming/scanning/active reading</i>), 1.5. Сумира прочитан кус текст користејќи проширени реченици, односни и условни реченици.

*Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

		<p><i>provide historical and cultural information. Students _____ the Academy of Music also post reviews of classical music concerts, and student exchange experiences.</i></p> <p><i>Identify 3 key words in the text:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• I've been wondering when people first started sending postcards. In fact, they became popular in the 1890s. Until then it was only the rich who took holidays and sent them, but at that time, because of the opening of railways, ordinary people decided to go to the seaside too. Photographers realised that people wanted to take home a picture of their holiday, so they started to offer</i> 	<p>- Загатки (крстозбори, ребуси, анаграми).</p> <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстуален; - кооперативен; - истражувачко-откривачки. - физичко одговарање (<i>Total Physical Response</i>); - директен (<i>The Direct Method</i>); - комуникативен (<i>Communicative Approach</i>); - природен пристап (<i>Natural Approach</i>); - структурален (<i>Structural Approach</i>); - <i>Silent Way</i>; - сугестологија (<i>Suggestopedia</i>); - <i>Community Language Learning</i>. 	
--	--	---	--	--

		<p><i>photographs for sale. People did not send the photos by mail but brought them home to show their friends.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Q1: <i>Who started sending the first postcards and why?</i> • Q2: <i>Why were photographs sold?</i> 	
2	- чита и разбира описи на настани, чувства и желби;	<p>Куси текстови и лични писма</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cole Brooks recently returned to London after filming his second series, The Rainforest. It was a difficult, 10-week trip in the Amazon, but it wasn't as nearly hard as the Congo experience. He travelled around using a variety of means of transport, including hot-air balloons and canoes, which was even more exciting. "I'm interested in</i> 	<p>2.1. Препознава модификатори на придавки за подетален опис: <i>a (little) bit, even, nearly, (so) much</i>;</p> <p>2.2. Идентификува колокации од прилог + придавка, придавка + предлог;</p> <p>2.3. Прави разлика меѓу компаративна форма на придавка и фрази за алтернативна компарација: <i>'the same (noun) as', '(not) as (adjective / adverb) as', the + comparative ... the + comparative</i>;</p> <p>2.4. Поврзува описни глаголи (<i>to flee, to smash, to giggle</i>) со нивни синоними;</p>

		<p><i>the way animals communicate with each other. I also went swimming with piranha fish. But it didn't get much worse than the insects. Once, I had 50 bites on my arm, though I prefer not to take tablets." Filming the series was so exciting, but also a bit frightening at times. If only we could watch the series right now! Unfortunately, we have to wait a few more months for its release. We hope his new series will be highly successful especially among teenagers who are keen on adventurous wildlife.</i></p> <p>(адаптирано од: https://www.telegraph.co.uk/culture/tvandradio/8593405/)</p>		2.5. Контрастира реални и нереални желби и форми за нивно изразување.
--	--	--	--	---

Underline all the words/phrases that are synonyms for 'laugh' and circle the synonyms for 'run':

- *My dear Marjory,*

I can't start writing this email without giggling. Do you remember Mr. Howard, our quite old homeroom teacher in Grade 5? Well, yesterday while I was dashing to the supermarket, I saw him in his Halloween costume, and it wasn't even Halloween. I couldn't keep it together, and the more hysterical it was becoming, the more I split my sides! Just imagine my belly laugh! It was utterly ridiculous situation and I wish you were there to see it yourself!

I scurried for cover since I didn't want to be seen. When I realised that my wallet had fallen from my

		<p><i>purse, I ran back as fast as my legs could carry me, but I tripped and fell.</i></p> <p><i>Have you heard the saying 'Who laughs last, laughs best'? Well, it was Mr. Howard who was sniggering, not me.</i></p> <p><i>Talk soon!</i></p> <p><i>Love,</i></p> <p><i>Andy</i></p>		
3	<p>- го проширува фондот на зборови и фрази преку примена на истите во даден контекст со комплексност на ниво Б1;</p>	<p>Куси текстови, писма (покани, објави, известувања, соопштенија), куси раскази</p> <p><i>What do the underlined words/phrases mean:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i><u>Beware!</u> Drivers entering the tunnel must turn on their <u>warning lights</u>.</i> • <i>If you choose this tour, we'll take you down <u>narrow streets with busy antique shops</u> and</i> 		<p>3.1. Илустрира значење на одредена фраза, израз, фразален глагол или идиом преку давање примери, синоними или антоними;</p> <p>3.2. Извлекува од контекст и објаснува значење на непозната фраза во даден кус текст или содржина на општи теми, теми од најнепосреден интерес и соодветната струка/сектор;</p> <p>3.3. Парафразира конкретни делови од прочитан кус текст или содржина</p>

		<p><i>markets, back to the riverside, where this walk ends.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>At summer camp, we <u>don't let the children use their mobile phones.</u></i>• <i>I <u>hardly did any cooking</u> while I was away at University. Could you come over and make me something?</i>• <i>This store has the <u>latest</u> TVs, so hurry to buy yours! We have only a limited number of TVs left.</i>• <i>Calculate <u>exchange rates</u> with this <u>currency</u> converter. You can download it for free.</i> <p><i>Read the text and say what the following people have in common. Paraphrase the underlined sections:</i></p>		<p>преку употреба на проширени реченици користејќи поширок опсег на придавки, прилози и сврзници.</p>
--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• <i>In one part of the world, Roy and Helen Kottler are making documentaries about wildlife. <u>Film-making for them is a way to bring the message of the importance of understanding wildlife to larger audiences. The excitement of their work comes from spending time with individual animals.</u> In another part of the world, photographer Julie Bates has just started her photo-project, titled <i>Feral Children</i>. This newest series of photos <u>takes a much darker look at growing up under pretty unusual conditions.</u> "I found that there wasn't a small number of such children. In some cases, their parents simply left them in the wild. <u>There are around 100 cases, but that number might be higher.</u></i>		
--	--	---	--	--

4	<p>- идентификува и споредува различни граматички структури во даден текст со комплексност на ниво Б1;</p>	<p>Куси текстови, писма (покани, барања, објави, известувања, соопштенија), куси раскази</p> <p><i>Put the verb in brackets in the correct tense/form:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hi Albert,</i> <p><i>How's your training ____ (go)? I heard that you still ____ (not recover) from your injury. It was quite a fall, wasn't it? If only I ____ (be) there with you!</i></p> <p><i>I'm hoping ____ (play) in a major tennis tournament tomorrow in Leigh, but my dog ____ (chew) my racket! So, I ____ (wonder) if you could possibly ____ (lend) me a spare one that you have. I ____ (return) it to you by next Friday.</i></p> <p><i>You ____ (invite) to the tournament. I owe you one! I ____ promise!</i></p> <p><i>Love, Bob</i></p>		<p>4.1. Разликува и контрастира одредени глаголски времиња/форми (<i>Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Future Simple, Future Continuous</i>, идно време со 'be going to', герунд, инфинитив со/без 'to', заповеден начин) - форма и употреба;</p> <p>4.2. Разликува и контрастира пасивни (<i>Present Passives</i>), условни (нулта, прв, втор, I wish; If only; I'd rather..) и односни реченици;</p> <p>4.3. Разликува значење на одредени модални глаголи (и нивните негативни форми) за искажување сегашност и идност (<i>will/would, can/could, shall/should, may/might, must, have to, need</i>).</p>
---	--	---	--	--

What does the underlined modal verb in each sentence show? Choose from: ability, certainty, necessity, obligation, prohibition, recommendation, request:

- You can't drive until you're 18.
- May I leave earlier today?
- You must see the Empire State Building while in New York.
- The President can speak several languages fluently.
- Do you need me to buy fruit. You asked for some yesterday.
- There's a 'stop' sign. I have to stop at the end of the street.

		<ul style="list-style-type: none">• <i>The loud sound of my alarm woke me up at 6 am. I shut my eyes just to get 5 more minutes of sleep. The next thing I heard was my dog barking. I got out of bed without hurrying and when I looked up, I couldn't believe my eyes! It was 9 am! I had totally forgotten to set a second alarm. My mother reminded me the previous night. It had slipped my mind! I was putting on my clothes, which I had already put out, as quickly as possible. "I'm going to be late to the airport," I said to myself. Luckily, I managed to reach the airport gate in the nick of time.</i>		
--	--	---	--	--

5	<p>- чита, разбира и толкува интеркултурни содржини (различни култури, човекови права, нулта толеранција, (не)насилство и заштита и грижа за животната средина и сопственото здравје) со ниво на комплексност Б1.</p>	<p>Куси текстови</p> <p><i>Read the text and answer the questions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Bullying can appear in several forms. "Verbal bullying" is when people are called ugly and hurtful names, and are teased. Older bullies often use "physical bullying" by hitting, pushing or kicking the weaker person. Teenagers use "emotional bullying": they play with people's feelings. For example, they spread false rumours about someone in class. They also ignore people, make fun of them or laugh at them behind their back to make the victims feel like they don't belong to the group. "Cyberbullying", or bullying others on social media sites (through hate speech), is becoming more and more common,</i> 	<p>5.1. Препознава ефекти од пропаганда во современото живеење;</p> <p>5.2. Објаснува опасности од генерализирање на индивидуални однесувања за цела култура;</p> <p>5.3. Опишува детално емоции, чувства и потреби на други луѓе;</p> <p>5.4. Дискутира за позитивните страни на културната разноликост во едно општество;</p> <p>5.5. Аргументира зошто институциите треба да ги почитуваат, заштитуваат и имплементираат правата на детето и човековите права;</p> <p>5.6. Критикува (коментира, дава свое мислење) за човеково однесување кое ја загрозува животната средина и за несоодветниот начин на грижа за сопственото здравје.</p>
---	---	---	--

		<p><i>especially among teens. Additionally, "mobbing" is a form of emotional abuse in the workplace. No matter what kind of bullying it is - it is always wrong.</i></p> <p><i>Q1: What types of bullying exist?</i> <i>Q2: Why do people bully?</i> <i>Q3: What did you learn from the text that was for you:</i> <i>a) interesting; b) surprising?</i></p> <p>(адаптирано од: https://www.researchgate.net/publication/325945083_BULLYING_AMONG_SCHOOLCHILDREN-WHAT_SCHOOL_AUTHORITIES_CHILDREN_AND_PARENTS_CAN_DO)</p> <p><i>Answer the questions in pairs first, then read the text to check your ideas: Where do black people in Britain originate from? Which country/countries do British Asians come from? What religious celebrations do you know about?</i></p>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• <i>The UK has welcomed people for centuries. It is a mixture of various ethnic groups, each with their own culture, and sometimes their own language or religion. This month is Black History month, celebrating the contribution that Afro-Caribbean people have made to British society. Many British Asians will be celebrating Ramadan soon. "Asian" is not the right term as it refers to all those people with roots in the former British colonies of India, Pakistan, Bangladesh and Sri Lanka. Asian does not always mean that the person is of Indian background. Not all Asians are Muslim. Some are Hindus and others are Sikhs. These 2 groups celebrate Diwali on November 6th. So many different cultures live</i>		
--	--	---	--	--

together in the same country and this is such a wonderful thing.

(адаптирано од:
<https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/A%20multicultural%20society%20student%20worksheet.pdf>)

Модуларна единица 3: ГОВОРНА ПРОДУКЦИЈА И ИНТЕРАКЦИЈА				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими (Примери)	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поврзува фрази на едноставен начин за да опише доживувања, настани, надежи, желби и амбиции; 	<p>Говорна продукција и интеракција на теми од најнепосреден интерес</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I'm really fed up with reality shows, especially because I feel they aren't realistic at all. I hope that one day there won't be any reality shows and people will start to realize how important documentaries are.</i> <i>I study journalism, so it is my dream to open a new TV station. It will certainly become popular in my community because reporters will write only</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Играње улоги и симулации на дадени ситуации. - Интерактивни вежби: спроведување анкета/интервју, играње асоцијација, игра со погодување (<i>charades</i>), драмски изведби (изведби на книжевни текстови) и сл. - Изразување мислења и ставови по проследен кус видео/аудио запис. - Опишување на определена ситуација, место или личност според дадена слика/фотографија. - Игри. - Мимики, пантомима. - Презентација. - Дебата. 	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Користи правилна дикција и разбирливо изговара подолги реченици, поврзани фрази и мисли со цел да опише доживувања, настани, надежи, желби и амбиции; 1.2. Инкорпорира конкретни реченични модели со усвоени фрази без потешкотија за да пренесе одредена информација на теми од најнепосреден интерес и соодветната струка: Изрази: <i>It looks like a ... / It might be a ... / He (she) could be v-ing / Maybe it's ... / I'm going to talk about ... / I'd like to talk about ... / I hope... / I wish... / I feel like ... / I'd rather ...</i> 1.3. Прераскажува говорна ситуација користејќи посложен вокабулар, одредени идиоми, фразални глаголи,

*Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

		<p><i>true stories and interview politicians. I'd rather cover serious news than gossip.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A: I texted you last week, but you didn't reply until now. What's going on?</i> <i>B: I turned off my phone last weekend because I was visiting Chicago for the city's parade. Can you imagine what happened to me? To start off, my flight was delayed. Next, the airline lost my luggage, so I had to wait for two hours while they were tracking it down. An employee told me that there had probably been a mix-up.</i> <p><i>As soon as they found my luggage, I went out to find a taxi. It was raining on</i></p>	<p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивен; - учење базирано на задачи (<i>task-based</i>); - кооперативен; - физичко одговарање (<i>Total Physical Response</i>); - директен (<i>The Direct Method</i>); - комуникативен (<i>Communicative Approach</i>); - природен пристап (<i>Natural Approach</i>); - структурален (<i>Structural Approach</i>); - <i>Silent Way</i>; - сугестологија (<i>Suggestopedia</i>); - <i>Community Language Learning</i>. 	<p>индиректен говор и наративни времиња.</p>
--	--	--	--	--

		<p><i>and off, but it looked like a storm was coming. I carried on walking despite the rain.</i></p>	
2	<p>- образложува и објаснува накусо свои мислења и планови поврзани со теми од најнепосреден интерес и соодветната струка/сектор;</p>	<p>Говорна продукција и интеракција на теми од најнепосреден интерес и соодветната струка</p> <ul style="list-style-type: none"> <p><i>A: What is the future of travel and tourism according to you?</i></p> <p><i>B: Tourism has changed from offering services to offering unique experiences now. I think that it will move in that direction even more.</i></p> <p><i>A: What do people spend money on most when travelling?</i></p> <p><i>B: When on vacation, they would spend more money on mountain biking or whale-watching, and less money on clothing or</i></p> 	<p>2.1. Поставува и дава одговори на прашања поврзани со најразлични ситуации и теми од најнепосреден интерес и соодветната струка/сектор користејќи соодветни и точни граматички структури;</p> <p>2.2. Води кус разговор, дискусија или искажува/прашува за мислења поврзани со теми од најнепосреден интерес и соодветната струка/сектор;</p> <p>2.3. Искажува/нуди/бара помош, понуда, интерес, желба, благодарност, извинување, (не)можност, (не)допаѓање, барање, молба - без потешкотија;</p> <p>2.4. Користи релевантни информации/факти/аргументи за да одбрани сопствен став/мислење.</p>

jewellery. I personally do this. I love places that offer absolutely stunning views.

- *A: Can you please help me? I'm looking for the main construction worker who manages the others at this site?*

B: You're actually asking about the foreman. There he is - he's the one wearing the yellow hard hat and he's holding a blueprint. Can you see it? It's the plan for the building.

A: Thank you for your time. I won't bother you anymore!

- *There are over 6.000 languages worldwide, but in my opinion, half of them will die out by 2090.*

		<p><i>English has taken over globally, but Chinese and German will also be widely used. According to research, English will develop even more dialects. I'm interested in this topic and I read anything that comes to hand. I think that English will be spoken by as many people as Latin in the past.</i></p> <p>(адаптирано од: https://www.bbc.com/news/magazine-17105569)</p>		
3	<p>- раскажува, презентира и интерпретира дејство од книга или филм и искажува лични впечатоци користејќи конкретна лексика и граматички структури со ниво на комплексност Б1;</p>	<p>Говорна интеракција во неформален и формален контекст</p>		<p>3.1. Прераскажува одредено дејство вклучувајќи опис на место и време; 3.2. Илустрира главни и споредни ликови опишувајќи го нивниот физички изглед, карактер и улога;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>This quote is from a movie I've watched over 10 times: "Life is like a box of chocolates...you never know what you're gonna get." From the very start of Forrest Gump, starring Tom Hanks as the main character, you know you're going to get a lot of laughs and even a few tears. The story follows the life of the charming Forrest, in which his patience is constantly tested. So, grab a box of popcorn (or chocolates) and see why this movie is called a classic.</i> • <i>A: Why don't you read "Animal Farm" by George Orwell? The characters are actually animals and the events take place in a future where they are much cleverer than now. The pigs start a revolution against the humans</i> 		<p>3.3. Контрастира добри и лоши ликови согласно своето лично доживување;</p> <p>3.4. Искажува (не)согласување со соговорници во дискусија на зададена тема користејќи нова и конкретна лексика со ниво на комплексност Б1;</p> <p>3.5. Презентира куса анализа/критика базирана на претходно дискутирана книга и/или филм и веќе усвоена конкретна лексика.</p>
--	--	--	--	--

		<p><i>because they are not satisfied of how they're treated. I like Napoleon the most because he brought many changes to the farm.</i></p> <p><i>B: I disagree! I don't like Napoleon at all because he was selfish and destroyed what the animals built together: the windmill. That kind of behaviour is unacceptable. On the other hand, Boxer, the horse, is my favorite because he would never complain or give up, no matter how hard things got.</i></p>		
4	<p>- се вклучува во разговор на теми од најнепосреден интерес (патување, семејство, хоби, тековни настани) и соодветната струка/сектор без претходна подготовка;</p>	<p>Отпочнување, водење и завршување на комуникативен акт (разговор/дискусија)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A: Good morning everyone. My name's Edie, and I'd like to tell</i> 		<p>4.1. Се служи со веќе усвоени фрази за отпочнување, водење и завршување на разговор со соговорник/соговорници со леснотија на теми од најнепосреден интерес (патување, семејство, хоби, тековни настани) и соодветната</p>

		<p><i>you about the different facilities on this fantastic cruise ship. First of all, there's a spa and fitness centre on deck 3. I'm sure you've seen them already.</i></p> <p><i>B: When are they open?</i></p> <p><i>A: You are available to use from 11 am to 9 pm. You don't have to book or pay extra for them.</i></p> <p><i>B: What about the meals. You serve vegan food, don't you?</i></p> <p><i>A: Of course! This ship has experienced chefs, who have travelled all over the world. There's even a cooking class every evening. Feel free to ask me anything you'd like to know. Now follow me to the bow of the ship.</i></p>		<p>струка/сектор без претходна подготовка;</p> <p>4.2. Учествува активно во разговор користејќи правилни реченици во однос на формата (збороредот) и содржината на соодветниот контекст/ситуација во дијалог или разговор со повеќе соговорници (на пр. <i>question tags</i>);</p> <p>4.3. Одговара на прашања структурирајќи соодветни одговори во дијалог или разговор со повеќе соговорници - без потешкотија;</p> <p>4.4. Говори, но и демонстрира активно слушање/толкување и го следи со интерес она што го изнесува или соопштува соговорникот/соговорниците.</p>
--	--	--	--	--

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• <i>A: Good morning, this is Doctor Burns. May I please speak to Doctor Avir?</i>
<i>B: Good morning, hold on, please. I'll put you through immediately.</i>
<i>A: Thank you.</i>
<i>B: I'm terribly sorry, but the Doctor is not available at the moment. She's with a patient. Would you like to leave a message for her?</i>
<i>A: Yes, please. Could you tell her that I called to remind that we have two surgeries on Tuesday and that we should meet for a consultation before that?</i>
<i>B: Yes, of course.</i>
<i>A: Thank you very much. Have a good day!</i> | | |
|--|--|--|--|--|

5	<p>- користи низа фрази, проширени реченици, условни и односни реченици за да опише општ контекст со конкретни изрази, колокации, идиоми и скаменети изрази (семејството, околината, животните услови и образованието), како и од соодветната струка/сектор;</p>	<p>Говорна продукција (опис на луѓе, предмети, слики, настани, места и сл.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>It is not uncommon to feel so attached to a present given by a family member or a close friend. In fact, that object is able to bring back nice memories. For example, my grandma knew that I needed a dress for my graduation party. She then started looking for the most perfect dress for me, but she didn't say a word. We had very similar tastes although we belonged to different generations. One day, I decided to visit her. When I entered her house, she just grabbed my hand and with a smile on her face, took me to her bedroom. The most</i> 		<p>5.1. Поврзува проширени реченици во говорна целина и користи соодветни колокации/идиоми/скаменети изрази/фразални глаголи за да опише содржини/ситуации поврзани со семејството, околината, животните услови и образованието со ниво на комплексност Б1;</p> <p>5.2. Употребува поширок опсег на придавки, засилувачи (<i>as, enough, rather, too, very</i>), предлози, како и прилози (за време, начин и место), форми на компаратив и суперлатив за опис на содржини/ситуации поврзани со семејството, околината, животните услови и образованието на ниво на комплексност Б1.</p>
---	--	---	--	---

amazing dress I had ever seen was laying on the bed. I was on cloud nine! Every once in a while, I take a trip down memory lane and try on that dress - just for the good old days.

- *Velázquez's Las Meninas has long caught viewers' attention. One of the reasons is that it is thought to have a "snapshot" effect. The "meninas" were the young daughters of noblemen's families, who waited on the young princess, or the "infanta". The young girl is serving the princess something in a cup. The artist with the brush in his hands is, of course, Velazquez. If you look at the reflection in the*

mirror, you can't help but notice the King and Queen, who look like they're posing while the artist paints their picture. The Infanta Margarita is the most central figure in the foreground group. The artist clearly took time with painting the details.

(адаптирано од:

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-centuries-people-las-meninas>)

- *I don't really enjoy this school. The teachers are rather dull and use a very traditional way of teaching. The lectures seem to last too long although the actual time for a lecture is 45 minutes. We need radical*

		<p><i>changes to provoke students' interest in learning, but we won't change anything as long as we, as students, refuse to take initiative and speak out our minds.</i></p>	
6	<p>- искажува ставови и мислења со развиена самодоверба за говорење и покажува толерантност кон ставовите и мислењата на останатите во групата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>It's said that it is important to continue to travel into space, and I agree. Many people around the globe dream of travelling into space, but it's not as easy as it sounds. It'll definitely cost bucketloads of money, but just think about all the research. The next mission of humankind is to explore the whole universe and to uncover the mysteries of space. Of course, there are some issues that we should worry about, like dangers from asteroids. If I had the</i> 	<p>6.1. Изговара разбирливо и правилно подолги реченици во кои јасно искажува лични ставови и мислења; 6.2. Искажува веќе усвоени реченични модели, без потешкотија, употребувајќи и нови фрази, зборовни групи и идиоми во истите со цел да пренесе одредена информација на теми од најнепосреден интерес и соодветната струка/сектор на ниво на комплексност Б1; 6.3. Пренесува јасно искажан став/мислење прераскажувајќи говорна ситуација преку индиректен говор и наративни времиња, воедно користејќи поголем број на најразлични сврзници;</p>

		<p><i>chance to go into space, I'd leave in a heartbeat!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A: Hey, I was given another parking ticket. I'm so unlucky. Can you help me figure a way out of it?</i> <p><i>B: Did you park somewhere too long or in the wrong spot?</i></p> <p><i>A: I paid for one hour, but I stayed much more than that. I also saw the traffic warden nearby.</i></p> <p><i>B: I told you that you always have to be careful when parking. You've been hanging out with the wrong crowd.</i></p> <p><i>A: I understand that I have to pay the price for my mistake.</i></p> <p><i>B: Show respect towards the judge and be polite. Tell him that your heart is in the right place – he might even let you off.</i></p>		<p>6.4. Прифаќа различно мислење ислушувајќи ги соговорниците и користејќи соодветни фрази за да изрази спротивен став/мислење.</p>
--	--	---	--	---

A: You're right. I should say that indeed.

- *I've just heard on the news that Macedonia has the worst air quality in whole Europe. Doesn't that sound devastating? No wonder people move out from Macedonia. It's not just the unemployment, but the environmental issues are also a huge reason to leave. The officials do almost nothing to fight this problem: the number of cars in the capital keeps getting bigger and bigger, there are still factories which don't use filters and we haven't even made a tree registry. If we continue like this, we'll have a very unhealthy nation and spend large amounts on medical care.*

(адаптирано од:

		http://www.balkaninsight.com/en/article/air-pollution-passes-unsanctioned-in-macedonia-11-05-2018)		
--	--	--	--	--

Модуларна единица 4: ПИСМЕНО ИЗРАЗУВАЊЕ				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими (Примери)	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</p> <p>- пишува кус едноставен врзан текст од 60 до 80 збора на теми од најнепосреден интерес и соодветната струка/секторот, со правилна примена на лексиката, јазичните и граматички структури, правопис и интерпункција;</p>	<p>Кус едноставен врзан текст</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>In recent years we've been facing a really serious issue, unfortunately since humanity hasn't been careful with Planet Earth. As the Earth's population is constantly growing, global warming is increasingly becoming a troublesome issue. People can reduce these effects if they recycle and don't litter. In fact, recycling, which means converting waste materials into new ones, is done by separating the trash into paper, glass, cardboard and plastic.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнување текст со зборови кои недостасуваат според упатствата за пишување реченици. - Пополнување формулари. - <i>Prewriting & rewriting.</i> - <i>Freewriting, eliciting</i>, бура на идеи, визуелно презентирање (грозд-техника, ментално мапирање). - Опишување слика (дескрипција). - Опишување настани од слика (со дадени дејства). - <i>Writing games.</i> - <i>Web quests.</i> - Пишување реченици и текстови според звучен модел (диктат). - Пишување по даден комплет слики (<i>picture set</i>). - Подредување на реченици по логичен редослед. 	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Составува главна и придружни реченици во заокружена целина (пасус) на зададена тема; 1.2 Користи соодветни сврзни изрази за поврзување на речениците и пасусите во кохерентна целина (<i>additionally, generally, however, in fact, still, therefore, unfortunately, what's more</i>); 1.3 Конструира проширени реченици, односни и условни реченици со соодветна примена на граматички времиња/форми и реченични структури (и нивна конзистентност) и вокабулар со ниво на комплексност Б1; 1.4 Опишува низа настани по логичен редослед; 1.5 Пишува најмалку три поврзани пасуса на одредена тема (почеток, развоен дел и завршеток).

*Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

		<p><i>Afterwards, these materials can be reused.</i></p> <p><i>Saving the planet must start today.</i></p> <p>(адаптирано од: https://www.climaterealityproject.org/blog/wait-why-climate-change-bad-thing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Physical activity is often as effective as medicine when it comes to health issues.</i> <p><i>Exercising, especially outdoors, is free, has few side effects, improves sleep, and increases your lifespan. Additionally, it is recommended for people of every age. I wish I knew about its benefits.</i></p> <p><i>Starting from tomorrow, I'll use the stairs instead of the elevator.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ставање зборови во правилен ред од една реченица и сл. - Пишување куси пасуси по дадени аудитивни/визуелни информации. - Текст пораки (СМС пораки). - Електронска порака. - Вежби со довршување на текст. - Поврзување реченици со сврзници. - Подредување пасуси од даден текст. - Самостојно и заедничко (групно) осмислување на пасуси од слики и изработка на постер. - <i>Spelling games, spelling bee.</i> - Ссамостојна изработка на тематски постери и сл. <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кооперативен; - истражувачко-откривачки; - аудио-визуелен; - физичко одговарање (<i>Total Physical Response</i>); - директен (<i>The Direct Method</i>); - комуникативен (<i>Communicative Approach</i>); 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - природен пристап (<i>Natural Approach</i>); - структурален (<i>Structural Approach</i>); - <i>Silent Way</i>; - сугестологија (<i>Suggestopedia</i>); - <i>Community Language Learning</i>. 	
2	- пишува лични писма од 80 до 100 збора опишувајќи доживувања и впечатоци;	<p>Лични (неформални) писма</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hi Emma,</i> <p><i>Sorry it's taken me ages to reply. How's life been? Is Berta still up to her old habits?</i></p> <p><i>I'm such a lazybones this winter. I've been spending all my time on the slopes, and when I want to relax from all the skiing, I get in a lounging chair and order a cup of steaming tea from the hotel café. Just imagine – sitting in the</i></p>		<p>2.1. Користи неформални изрази за поздравување на почеток од писмото;</p> <p>2.2. Формулира реченици кои детално опишуваат одреден настан/ситуација;</p> <p>2.3. Конструира неформални секојдневни прашања;</p> <p>2.4. Применува секојдневни колокации и жаргон за опис на чувства, луѓе и ситуации;</p> <p>2.5. Применува неформални изрази за завршување на писмото.</p>

sun while sipping tea. It doesn't get better than that!

Why don't you come and join us next time? It can get crowded, but you'll see for yourself.

Send my love to Jeremy!

*Hugs,
Pauline*

- *Dear Granny,*

How are you keeping up with the 3 dogs?

Anyway, I had some spare time yesterday and went to the art gallery. Can you believe what happened?

A long-haired man with an umbrella entered, all soaking wet, and I was a bit creeped out by the size of the umbrella. He

		<p><i>made me feel anxious – there was something totally off about him, but I can't put my finger on it.</i></p> <p><i>He even knocked down two sculptures and didn't apologize! What a klutz! I won't be going back any time soon.</i></p> <p><i>Take care!</i></p> <p><i>Love, Pipi</i></p>		
3	- пишува формални писма од 80 до 100 збора искажувајќи благодарност, молба, барање, и пријава со одредени формални изрази и фрази;	<p>Формални писма</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Dear Ms. Parker, Thank you for interviewing me for the Social Media Specialist position. It was great to meet you and your team, and I enjoyed learning about your company.</i> <p><i>I was impressed by the opportunity that the next Specialist must increase the number of followers</i></p>		<p>3.1. Препознава кому треба да му го адресира писмото;</p> <p>3.2. Формулира проширени реченици, условни и односни реченици со соодветна примена на вокабуларот и граматиката со комплексност на ниво Б1;</p> <p>3.3. Структурира минимум три пасуса со соодветно насочен фокус;</p> <p>3.4. Применува формален вокабулар да изрази благодарност или барање;</p> <p>3.5. Употребува утврдени формални изрази за завршување на писмото.</p>

on Facebook, Twitter, and LinkedIn. As you can see from my CV, I have managed social media for so many organizations. I would be excited to be part of an active marketing department.

If you need additional information, please let me know.

I look forward to hearing from you soon.

Sincerely,

Peter Edwards

- *Dear Ms. Jackstone, Thank you for your previous detailed email. However, I'd like to receive some more information before I decide which course to choose.*

Firstly, what is the cost of the Interior Design course? In fact, if I got a

		<p><i>fee reduction, then I would certainly choose to attend two courses. I'd put in twice the effort. Secondly, due to the fact that I work full-time and teach ballet, would it be possible for me to do more homework?</i></p> <p><i>I hope I haven't bothered you much with these questions. I would appreciate any information.</i></p> <p><i>Yours faithfully,</i></p> <p><i>Jeremy Finn</i></p>		
4	<p>- пишува кус организиран врзан текст (80-100 збора) во кохерентна низа изразувајќи личен став, мислење и препорака со употреба на јазични и граматички структури со комплексност на ниво Б1 (со и без примена на дигитални алатки).</p>	<p>Кус организиран врзан текст</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>All my life I have seen poison lit before my eyes. My entire family smokes, even the distant relatives. They've tried quitting, but simply can't get rid of the destructive habit. They say that once you light</i> 		<p>4.1. Конструира главна идеја на кус текст;</p> <p>4.2. Формулира проширени реченици, условни и односни реченици;</p> <p>4.3. Употребува соодветни сврзни изрази за поврзување на речениците и пасусите во кохерентна целина;</p> <p>4.4. Презентира свое мислење/став во корелација со темата на која пишува.</p>

		<p><i>the first one, you get used to the toxic sensation.</i></p> <p><i>To begin with, smoking isn't worth the wrinkled skin, discoloured teeth, gum disease or even worse, cancer. Unfortunately, sneaking off to take a drag is common among teens as it makes them look more grown-up. Also, there's the excitement of experimenting with the forbidden.</i></p> <p><i>In brief, smoking shouldn't be encouraged in any way.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>• I can see that you've been under so much stress these few weeks. Why don't you take a short vacation next weekend? Leave your laptop at your</i>		
--	--	---	--	--

		<p><i>desk. In fact, it's a long weekend, so that'll work out well for you since you won't take any days off work. Besides that, today is payday, so everything is set for you. If I were you, I'd pack my bags and leave tonight, but you're not a person who makes decisions on the spot. I'm certain that when you return home, you'll be recommending the place to me!</i></p>		
--	--	--	--	--

<p>Оценување на постигањата на учениците</p>	<p>Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигањата на учениците, се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за учење, соработката со другите и сл. (формативно оценување). Секоја активност на часот при која учениците ја искажуваат јазичната активност, било на рецептивно, репродуктивно или продуктивно ниво, дава можност за воочување на напредокот и негово вреднување. Тоа значи дека евалуацијата се врши како интегрален дел на самиот наставен час, а не како изолиран чин. Многу е важно при постапките на проверка на знаењето, како и оценувањето на ученикот, тие постапки да не се разликуваат од вообичаените активности на часот, односно учениците не треба посебно да се издвојуваат од групата при проверката на усното јазично реагирање.</p> <p>Оценувањето на постигањата на учениците треба да биде транспарентно и согласно нивоата од Блумовата таксономија. Следењето и оценувањето на постигањата на учениците треба да се врши плански, систематски и континуирано во текот на целата учебна година.</p> <p>Вреднувањето на напредокот на учениците ќе се врши со бројчани оценки во текот на училишната година. Од вкупниот број оценки, две ќе се базираат на писмени работи, додека останатите оценки ќе се базираат на усни одговори, учество во комуникативни активности, домашни задачи, индивидуални, групни изработки на проекти и тестови. Учениците треба однапред да бидат запознаени со критериумите и начинот на оценување.</p> <p>Критериумите за формирање оценка треба да се експлицитни како за ученикот, така и за родителот, т.е. да се објаснат уште на почетокот на учебната година и наставникот да се придржува до тие критериуми. Како критериуми можат да се земат: оценките од усното искажување, оценките од писмените работи/тестови, оценките од активноста на часот, изработката на домашни задачи, изработка на презентации и проектни задачи.</p> <p>На крајот на трета година учениците ќе бидат оценети со бројчана оценка.</p>
<p>Литература и други извори</p>	<p>Учебник и прирачници одобрени од Министерството за образование и наука и други извори на учење.</p>
<p>Почеток на имплементација на наставната програма</p>	<p>Учебна 2021/2022 година</p>
<p>Институција/ носител на програмата</p>	<p>Биро за развој на образованието (БРО)</p>

Потпис и датум на донесување на наставната програма

бр. 13-11378/2
04-10-2019 година



Датум на ревизија