

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08,167/10 и 51/11) и член 30 став 3 од Законот за основното образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 161/2019) министерот за образование и наука ја утврди наставната програма по наставниот предмет *француски јазик* за VII (седмо) одделение на деветгодишното основно образование.

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО



Наставна програма

за VII (седмо) одделение

Скопје, 2019 година

Назив на наставната програма	Француски јазик (втор странски јазик)
Тип на наставна програма	Задолжителна
Одделение	<p>VII (седмо)</p> <p>По првата година од учењето на францускиот јазик во основното образование (VI одделение) треба да се достигнат основни знаења од нивото A1 (подготвително ниво).</p> <p>По втората година од учењето на францускиот јазик во основното образование (VII одделение) треба да се достигнат понапредни знаења од нивото A1 (подготвително ниво).</p> <p>По третата година од учењето на францускиот јазик (VIII одделение) треба да се заокружат знаењата од нивото A1 (подготвително ниво) и да се достигнат основни знаења од нивото A2 (основно ниво).</p> <p>По четвртата година од учењето на францускиот јазик (IX одделение), треба да се достигнат делумни знаења од нивото A2 (основно ниво).</p> <p>Стекнувањето на компетенциите во согласност со наведените нивоа ќе биде прикажано преку резултатите од учењето во сите наставни програми за основно образование (за VI, VII, VIII и IX одделение).</p>
Број на часови неделно/годишно за реализација на наставната програма	2 / 72
Цели на наставната програма	<p>Ученикот / ученичката треба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да стекне и да развие јазични и комуникациски компетенции при изучување втор странски јазик; - да развие способности за поврзување на стекнатите знаења од првиот странски јазик, мајчиниот јазик и други предмети при совладување на вториот странски јазик; - да стекне елементарни навики и умеања за слушање, говорење, читање и пишување преку изграден систем од знаења за јазични и реченички единици, фонетски, правописни, лексички и граматички поими; - да развива интеркултурна компетенција: да ги разбира основните сличности и разлики меѓу својата и другите култури изразени во секојдневното живеење; да развие толеранција кон другите култури и да негува позитивен став кон францускиот јазик и култура и кон франкофонските култури во рамките на посочените теми; да се здобие со основни познавања за социокултурниот живот на своите врсници од овие култури, а преку споредба со нив да ги збогатува познавањата за сопствената култура и постоење; - да развива способност за самостојно учење и самовреднување (според <i>Заедничката европска референтна рамка за јазици и Портфолио</i>).

<p>Материјално-технички и просторни услови</p>	<p>Програмата во однос на просторните услови за реализација се темели на нормативот за простор донесен од страна на министерот за образование и наука.</p> <p>Просторните услови и опременоста на училниците за успешна реализација на наставната програма за седмо одделение треба да се во согласност со општиот норматив за опременост за реализирање на наставната програма за седмо одделение.</p> <p>За полесен визуелен контакт и подобра комуникација меѓу учениците и наставникот/наставничката се препорачува клупите да бидат наредени на следниот начин: групирање повеќе клупи, нивно распоредување во разни варијанти во формата П, како и преместување и групирање на столчињата по потреба (при работа во групи).</p>
<p>Норматив на наставен кадар</p>	<p>Наставата по <i>француски јазик</i> може да ја изведува лице кое завршило:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студии по француски јазик и литература – наставна насока, VII/ 1 или 240 ЕКТС, - студии по француски јазик и книжевност – наставна насока, VII/ 1 или 240 ЕКТС, - студии по француски јазик и литература – друга насока и со здобиена соодветна педагошко-психолошка и методска наобразба (доквалификација) за настава по француски јазик на акредитирана високообразовна установа, VII/1 или 240 ЕКТС; - двопредметни студии по македонски и француски јазик, VII/ 1 или 240 ЕКТС и - студии по француски јазик и литература/книжевност- друга насока во комбинација со друг јазик и со здобиена соодветна педагошко - психолошка и методска наобразба (доквалификација) за наставата по француски јазик на акредитирана високообразовна установа, VII/1 или 240 ЕКТС.

1	ЈАС И ДРУГИТЕ ¹			
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими ²	Активности и методи	Стандарди на оценување
1.1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <p>Разбере глобално и детално значење на едноставни слушнати/пишани искази и многу кратки едноставни текстови со опис на физички изглед;</p>	<p>А) Говорни чинови (actes de parole):</p> <p>- Опишување физички изглед со општи карактеристики: <i>Il est grand/petit/beau.</i> <i>Elle est grande/petite/belle.</i></p> <p>Б) Лексички единици:</p> <p>- Физички карактеристики (најчести описни придавки и именки): <i>grand, petit, beau, blond, brun, vert, bleu, marron, long, court, ...</i> <i>les cheveux, les yeux;</i></p> <p>-Именки кои означуваат облека: <i>une robe, une jupe, une chemise, des jeans, des pantalons, un survêtement, un tee-shirt, un sweat-shirt, des baskets,...</i></p>	<p>Активности:</p> <p>- Вежби за слушање и изговор на гласовите;</p> <p>- вежби за усвојување акцент, ритам и интонација карактеристични за францускиот јазик;</p> <p>- вежби за разликување графеми и правопис на зборови;</p> <p>- вежби за асоцијации;</p> <p>- вежби за правење претпоставки врз основа на звучни сигнали, интонација, невербални елементи, наслови, илустрации, фотографии;</p> <p>- слушање аудио/видеоснимки и говор на наставникот;</p> <p>- идентификување зборови, структури и изрази во контекст;</p> <p>- поврзување текстови со слики;</p> <p>- одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM);</p> <p>- подредување едноставни</p>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <p>1.1.1. Препознава слушнати гласови во зборови на француски јазик;</p> <p>1.1.2. Идентификува зборови и изрази поврзани со опис на физичкиот изглед во краток слушнат/пишан текст;</p> <p>1.1.3. Разбира искази и многу краток слушнат и/или пишан текст со едноставен опис на физички изглед на некое лице;</p> <p>1.1.4. Издвојува информации од едноставни слушнати/пишани искази за опишување физички изглед на некое лице.</p>
1.2.	<p>Го опише усно својот физички изглед и изгледот на друго лице</p>	<p>В) Граматички содржини:</p> <p>Фонетика (Phonétique):</p>		<p>1.2.1. Именува основни поими со кои се опишува физички изглед;</p>

1 Насловот на темата е даден согласно вокабуларот и говорните чинови. Тој може да биде формулиран поинаку (со синонимичен наслов) во наставни програми за други странски јазици (на пр. *Први контакти, Мојот свет, Запознавање* и сл.), но материјата што се обработува останува иста.

2 Содржините и поимите од наставната програма се однесуваат на сите резултати од учењето од дадената тема.

1	ЈАС И ДРУГИТЕ ¹			
1.3.	<p>од своето блиско окружение (член на семејство, другар и сл.);</p> <p>Опише физички изглед во многу краток едноставен текст.</p>	<p>-вокален и консонантски систем (système vocalique et consonantique), - изговор и правопис (prononciation et orthographe): фонетски акцент и интонација (accent et intonation) / правописен акцент (accent aigu, grave, circonflexe);</p> <p>Член (Article): - определен (défini), - неопределен (indéfini);</p> <p>Именки (Noms): - род (genre), - број (nombre);</p> <p>Придавки (Adjectifs): - описни придавки (qualificatifs), - показни придавки (démonstratifs), - согласување кај придавките (accord des adjectifs);</p> <p>Заменки (Pronoms): - <i>quel, qui, comment, quoi</i>;</p> <p>Глаголски времиња и начини (Temps et modes verbaux): - сегашно време (présent): <i>être, avoir, porter</i> ;</p> <p>Прилози (Adverbes): - <i>très, trop</i> ;</p>	<p>слушнати информации во табели; - подредување зборови во реченици и слики по логичен редослед; - пополнување празни места во табели и реченици; - поставување прашања и одговарање на нив; - играње улоги според дадени модели; - продукција на кратки искази; - вежби со користење пантомима и мимика; - различни игровни активности од типот: глуп телефон, бинго и сл. - пишување познати зборови и искази по диктат; - пополнување едноставни реченици со испуштени зборови; - групна изработка на постер; - самостојна изработка на тематски постери и сл.; - групна изработка на задача (une tâche, un projet), поврзана со темата.</p> <p>Методи: - <i>вербални методи</i>: дијалошки, или метод на разговор (игра по улоги), монолошки метод на изложување на содржините; - <i>документациски методи</i>: аудио-</p>	<p>1.2.2. Набројува именки кои означуваат облека; 1.2.3. Употребува новоусвоени зборови и изрази при разменување информации за опис на физички изглед на личности според даден модел; 1.2.4. Се опишува усно себе си, другар, член на своето семејство.</p> <p>1.3.1. Пишува едноставни реченици со кои опишува физички изглед на личности, според даден модел; 1.3.2. Составува краток едноставен текст со опишување физички изглед на себе си или некој друг.</p>

1

ЈАС И ДРУГИТЕ¹

Проста реченица (Phrase simple):
- потврдна форма (forme affirmative),
- одречна форма (forme négative),
- прашална форма (forme interrogative):
*Il/elle est comment ? Qui est ce/cette
garçon/fille ? Qu'est-ce qu'il/elle porte ?*

визуелни извори на информации,
пишан извор на информација
(работа на текст, метод на читање,
метод на интерпретација);
- *демонстрациски методи*:
пуштање аудио и видео снимки,
претставување, покажување
предмети, процеси, појави,
настани, покажување слики,
цртежи;
- *набљудувачко-истражувачки
методи*: набљудување,
забележување, обележување,
откривање, истражување,
пребарување;
- *операциски методи*: метод на
творечка работа (писмено
изразување);
- *метод на работа со
компјутерска технологија*:
пребарување, презентации.

2	НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕНИЕ			
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди на оценување
2.1.	<p>Ученикот / ученичката ќе биде способен / способна да:</p> <p>Разбере глобално и детално краток слушнат и пишан текст со опис на домот;</p>	<p>А) Говорни чинови (Actes de parole):</p> <p>-Опишување на домот / простории во домот: <i>Tu habites un appartement ou une maison ?</i> <i>Elle est comment ta chambre ?</i> <i>Qu'est-ce qu'il y a dans le salon ?</i></p> <p>Б) Лексички единици:</p> <p>-Дом: <i>une maison, un immeuble, un appartement;</i></p> <p>-Простории: <i>un salon, une chambre, une salle à manger, une salle de bain, une cuisine, un étage;</i></p> <p>-Основен мебел: <i>un lit, une table, une chaise, un placard, ...;</i></p> <p>-Често употребувани предмети: <i>un téléphone, un portable, un ordinateur, un ordinateur portable, une tablette...</i></p> <p>- Броеви (Nombres): - главни (cardinaux), - редни (ordinaux);</p>	<p>Активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вежби за слушање и изговор на гласовите; - вежби за усвојување акцент, ритам и интонација карактеристични за францускиот јазик; - вежби за разликување графема и правопис на зборови; - вежби за асоцијации; - вежби за правење претпоставки врз основа на звучни сигнали, интонација, невербални елементи, наслови, илустрации, фотографии; - слушање аудио/видеоснимки и говор на наставникот; - идентификување зборови, структури и изрази во контекст; - поврзување текстови со слики; - одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM); - подредување едноставни слушнати информации во табели; - вежби со користење пантомима; - подредување зборови во реченици и слики по логичен редослед; - пополнување празни места во 	<p>Ученикот / ученичката може да:</p> <p>2.1.1. Препознава слушнати гласови во зборови на француски јазик;</p> <p>2.1.2. Препознава зборови што означуваат дом, простории и предмети во домот, во краток слушнат и пишан текст;</p> <p>2.1.3. Разбира глобално краток едноставен слушнат и пишан текст со опис на домот;</p> <p>2.1.4. Издвојува информации од кратки едноставни слушнати / пишани искази во кои се опишува домот.</p>
2.2.	<p>Го опише својот дом во усна комуникација и изразување;</p>			<p>2.2.1. Може доволно правилно да изговара гласови во зборови и во реченици;</p> <p>2.2.2. Набројува поими со кои се опишува домот: простории и често употребувани предмети во домот;</p> <p>2.2.3. Применува новонаучени основни изрази и поими при</p>

2.3.	<p>Го опише својот дом во краток едноставен текст.</p>	<p>В) Граматички содржини:</p> <p>Фонетика (Phonétique): - вокален и консонантски систем (système vocalique et consonantique), - изговор и правопис (prononciation et orthographe): фонетски акцент и интонација (accent et intonation) / правописен акцент (accent aigu, grave, circonflexe);</p> <p>Член (Article): - определен (défini), - неопределен (indéfini), - слен (contracté);</p> <p>Именки (Noms): - род (genre), - број (nombre);</p> <p>Придавки (Adjectifs): - описни придавки (qualificatifs), - показни придавки (démonstratifs), - согласување кај придавките (accord des adjectifs);</p> <p>Заменки (Pronoms): - <i>il y a</i>, - средства за претставување (présentatifs): <i>c'est, voici, voilà</i>;</p>	<p>табели и реченици; - поставување прашања и одговарање на нив; - играње улоги според дадени модели; - продукција на кратки искази; - вежби со користење пантомима и мимика; - различни игровни активности од типот: глум телефон, бинго и сл. - пишување познати зборови и искази по диктат; - пополнување едноставни реченици со испуштени зборови; - групна изработка на постер; - самостојна изработка на тематски постери и сл.; - групна изработка на задача (une tâche, un projet), поврзана со темата.</p> <p>Методи: - <i>вербални методи:</i> дијалошки, или метод на разговор (игра по улоги), монолошки метод на изложување на содржините; - <i>документациски методи:</i> аудио-визуелни извори на информации, пишан извор на информација (работа на текст, метод на читање, метод на интерпретација); - <i>демонстрациски методи:</i></p>	<p>опишување на својот дом според даден модел; 2.2.4. Разменува информации и усно се изразува на тема: Опис на домот.</p> <p>2.3.1. Применува новонаучени основни изрази и поими во едноставни искази во кои го опишува својот дом; 2.3.2. Составува краток едноставен текст со опис на домот.</p>
------	--	---	--	--

Глаголски времиња и начини (Temps et modes verbaux):

- сегашно време (présent): *habiter, avoir, être, se trouver*;

Прилози (Adverbes):

- *ici, là / là-bas*;

Предлози и предлошки изрази

(Prépositions et locutions prépositives):

- *à, de, en, sur, sous, dans, chez, en face de, à coté de, devant, derrière*;

Проста реченица (Phrase simple):

- потврдна форма (forme affirmative),
- одречна форма (forme négative),
- прашална форма (forme interrogative).

пуштање аудио и видео снимки, претставување, покажување предмети, процеси, појави, настани, покажување слики, цртежи;

- *набљудувачко-истражувачки методи*: набљудување, забележување, обележување, откривање, истражување, пребарување;

- *операциски методи*: метод на творечка работа (писмено изразување);

- *метод на работа со компјутерска технологија*: пребарување, презентации.

3 СЕКОЈДЕВЕН ЖИВОТ				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди на оценување
3.1.	<p>Ученикот / ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <p>Разбере глобално и детално значење на едноставен краток слушнат/пишан текст со опис на активности од секојдневниот живот;</p>	<p>А) Говорни чинови (Actes de parole):</p> <p>-Опишување на своето секојдневие : <i>Le matin, je me lève à 7 heures, je me lave, je m'habille et je vais à l'école. Je rentre à la maison à midi. Je me repose, je fais mes devoirs et après, je me couche.</i></p> <p>-Барање/давање информации за своите дневни оброци: <i>-Qu'est-ce que tu préfères manger au déjeuner ?</i> <i>-Qu'est-ce que tu manges au diner ?</i></p> <p>Б) Лексички единици:</p> <p>-Лексика поврзана со секојдневните активности на ученикот: <i>se lever, se laver, s'habiller, aller à l'école, faire ses devoirs, se promener, regarder un film, se coucher, manger, prendre;</i></p> <p>-Основна лексика поврзана со храна и пијалаци: <i>lait, eau, fromage, jambon, croissant, pain, confiture, beurre, fruits ...;</i></p> <p>-Дневни оброци: <i>petit déjeuner, déjeuner,</i></p>	<p>Активности:</p> <p>- Вежби за слушање и изговор на гласовите;</p> <p>- вежби за усвојување акцент, ритам и интонација карактеристични за францускиот јазик;</p> <p>- вежби за разликување графема и правопис на зборови;</p> <p>- вежби за асоцијации;</p> <p>- вежби за правење претпоставки врз основа на звучни сигнали, интонација, невербални елементи, наслови, илустрации, фотографии;</p> <p>- слушање аудио/видеоснимки и говор на наставникот;</p> <p>- идентификување зборови, структури и изрази во контекст;</p> <p>- поврзување текстови со слики;</p> <p>- одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM);</p> <p>- подредување едноставни слушнати информации во табели;</p> <p>- вежби со користење пантомима;</p> <p>- подредување зборови во</p>	<p>Ученикот / ученичката може да:</p> <p>3.1.1. Препознава слушнати гласови во зборови на француски јазик;</p> <p>3.1.2. Препознава поими што означуваат активности од секојдневниот живот во краток едноставен слушнат и/или пишан текст;</p> <p>3.1.3. Разбира глобално краток слушнат и/или пишан текст со опис на активности од секојдневниот живот;</p> <p>3.1.4. Класифицира, во посебни колони, во табела, поими со активности од секојдневниот живот.</p> <p>3.2.1. Употребува новоусвоени поими и изрази за опис на секојдневие според даден модел;</p>
3.2.	<p>Го опише своето секојдневие усно и во краток едноставен текст;</p>			

<p>3.3.</p> <p>Побара/даде информација за своите дневни оброци;</p>	<p><i>diner, goûter;</i></p> <p>-Броеви: - главни (cardinaux): од 60 до 100; - редни (ordinaux): од 1 до 20;</p> <p>- Час (неформален начин): <i>Il est huit heures trente/et demie.</i></p> <p>В) Граматички содржини:</p> <p>Фонетика (Phonétique): - вокален и консонантски систем (système vocalique et consonantique), - изговор и правопис (prononciation et orthographe): фонетски акцент и интонација (accent et intonation) / правописен акцент (accent aigu, grave, circonflexe);</p> <p>Член (Article): - определен (défini), - неопределен (indéfini), - слeан (contracté); - партитивен (partitifs): <i>Je mange du pain et du beurre</i> (основна употреба);</p> <p>Именки (Noms): - род (genre), - број (nombre);</p>	<p>реченици и слики по логичен редослед;</p> <p>- пополнување празни места во табели и реченици; - поставување прашања и одговарање на нив; - играње улоги според дадени модели; - продукција на кратки искази; - вежби со користење пантомима и мимика; - различни игровни активности од типот: глум телефон, бинго и сл. - пишување познати зборови и искази по диктат; - пополнување формулари со лични податоци; - пополнување едноставни реченици со испуштени зборови; - групна изработка на постер; - самостојна изработка на тематски постери и сл.; - групна изработка на задача (une tâche, un projet), поврзана со темата.</p> <p>Методи: - <i>вербални методи:</i> дијалoшки, или метод на разговор (игра по улоги), монолошки метод на изложување на содржините; - <i>документациски методи:</i> аудио-</p>	<p>3.2.2. Го опишува, усно со едноставни реченици, своето секојдневиe;</p> <p>3.2.3. Составува краток едноставен текст во кој го опишува своето секојдневиe.</p> <p>3.3.1. Именува/набројува основни поими за храна и пијалаци од дневните оброци; 3.2.2. Разбира поими и искази при разменување информации за дневните оброци; 3.2.3. Применува новонаучени поими и изрази при разменување информации за дневните оброци според даден модел; 3.2.4. Разменува информации за своите дневни оброци.</p> <p>3.4.1. Применува новонаучени поими и изрази во едноставни реченици во кои ги опишува своите дневни оброци; 3.4.2. Составува краток едноставен текст со опис на</p>
<p>3.4.</p> <p>Напише за своите дневни оброци во краток едноставен текст.</p>			

Придавки (Adjectifs):

- описни придавки (qualificatifs),
- показни придавки (démonstratifs),
- согласување кај придавките (accord des adjectifs);

Заменки (Pronoms):

- повратна замена „ce“ (pronom réfléchi se): *me, te, se, nous, vous*;

Глаголски времиња и начини (Temps et modes verbaux):

- сегашно време (présent): *se lever, se laver, s'habiller, se promener, se coucher, manger, prendre*;

Прилози (Adverbes):

- *aujourd'hui, toujours, bien, mal, beaucoup, trop*;

Предлози (Prépositions) :

- *à, de, en, sur, dans, chez, avant, après, pour, etc.*;

Проста реченица (Phrase simple):

- потврдна форма (forme affirmative),
- одречна форма (forme négative),
- прашална форма (forme interrogative).

визуелни извори на информации, пишан извор на информација (работа на текст, метод на читање, метод на интерпретација);

- *демонстрациски методи*: пуштање аудио и видео снимки, претставување, покажување предмети, процеси, појави, настани, покажување слики, цртежи;
- *набљудувачко-истражувачки методи*: набљудување, забележување, обележување, откривање, истражување, пребарување;
- *операциски методи*: метод на творечка работа (писмено изразување);
- *метод на работа со компјутерска технологија*: пребарување, презентации.

своите дневни оброци.

4	СЛОБОДНО ВРЕМЕ			
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди на оценување
4.1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна:</p> <p>Разбере покана/одговор на поканата, поканува и одговара на поканата, усно и преку (електронски) пораки;</p>	<p>А) Говорни чинови (Actes de parole):</p> <p>-Поканување/ прифаќање или одбивање на покана за излегување: <i>Tu veux aller au cinéma cet après-midi ?</i> <i>- Oui, avec plaisir/ Non, je ne peux pas.</i></p> <p>-Барање/давање информации за временските услови: <i>Quel temps fait-il ?</i></p> <p>Б) Лексички единици</p> <p>-Лексика поврзана со активности во слободното време: <i>l'internet, le sport, le concert, les jeux vidéos, les sorties, le cinéma ... ;</i></p> <p>- Годишни времиња;</p> <p>-Лексика/изрази за опишување на временските услови: <i>Il fait beau/chaud/mauvais ; Il pleut ; Il neige ; Il y a du soleil ...</i></p>	<p>Активности:</p> <p>- Вежби за слушање и изговор на гласовите;</p> <p>- вежби за усвојување акцент, ритам и интонација карактеристични за францускиот јазик;</p> <p>- вежби за разликување графеми и правопис на зборови;</p> <p>- вежби за асоцијации;</p> <p>- вежби за правење претпоставки врз основа на звучни сигнали, интонација, невербални елементи, наслови, илустрации, фотографии;</p> <p>- слушање аудио/видеоснимки и говор на наставникот;</p> <p>- идентификување зборови, структури и изрази во контекст;</p> <p>- поврзување текстови со слики;</p> <p>- одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM);</p> <p>- подредување едноставни слушнати информации во табели;</p> <p>- вежби со користење пантомима;</p> <p>- подредување зборови во реченици и слики по логичен редослед;</p>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <p>4.1.1. Препознава и именува основни поими и изрази за поканување и одговарање на покана за излегување;</p> <p>4.1.2. Разбира основни поими и изрази при разговор со соговорникот во врска со поканување;</p> <p>4.1.3. Применува основни новоусвоени поими и изрази за поканување и одговарање на покана според даден модел;</p> <p>4.1.4. Поканува на едноставен начин/одговара на поканата при разговор со соговорникот;</p> <p>4.1.5. Составува многу кратки (електронски) пораки во кои поканува/одговара на поканата.</p>
4.2.	<p>Разбере глобално краток слушнат и пишан текст со опис на временските услови;</p>	<p>- Броеви (Nombres):</p> <p>- главни (cardinaux),</p> <p>- редни (ordinaux);</p>		<p>4.2.1. Идентификува поими што означуваат годишни времиња и временски прилики во слушнат и пишан текст;</p> <p>4.2.2. Разбира глобално краток слушнат и пишан текст со опис</p>

4.3.	Размени информации усно и пишува едноставни искази за временските услови.	<p>В) Граматички содржини:</p> <p>Фонетика (Phonétique): - вокален и консонантски систем (système vocalique et consonantique), - изговор и правопис (prononciation et orthographe): фонетски акцент и интонација (accent et intonation) / правописен акцент (accent aigu, grave, circonflexe);</p> <p>Член (Article): - определен (défini), - неопределен (indéfini), - слен (contracté);</p> <p>Именки (Noms): - род (genre), - број (nombre);</p> <p>Придавки (Adjectifs): - описни придавки (qualificatifs), - показни придавки (démonstratifs), - согласување кај придавките (accord des adjectifs);</p> <p>Заменки (Pronoms): - лична заменка (pronom sujet): <i>on = nous</i>;</p> <p>Глаголски времиња и начини (Temps et</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пополнување празни места во табели и реченици; - поставување прашања и одговарање на нив; - играње улоги според дадени модели; - продукција на кратки искази; - вежби со користење пантомима и мимика; - различни игровни активности од типот: глум телефон, бинго, семафор и сл. - пишување познати зборови и искази по диктат; - пополнување едноставни реченици со испуштени зборови; - групна изработка на постер; - самостојна изработка на тематски постери и сл.; - групна изработка на задача (une tâche, un projet), поврзана со темата. <p>Методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>вербални методи</i>: дијалошки, или метод на разговор (игра по улоги), монолошки метод на изложување на содржините; - <i>документациски методи</i>: аудио-визуелни извори на информации, пишан извор на информација (работа на текст, метод на читање, 	<p>на временските прилики; 4.2.3. Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст во кој се опишуваат временските прилики.</p> <p>4.3.1. Именува поими што означуваат годишни времиња и временски прилики; 4.3.2. Применува новонаучени основни изрази и поими за опишување на временските услови, во усна комуникација; 4.3.3. Составува краток едноставен текст со опис на временските услови; 4.3.4. Спроведува анкета меѓу своите соученици за нивното омилено годишно време.</p>
------	---	--	--	---

modes verbaux):
 - сегашно време (présent): *faire, aller, jouer, écouter, nager, surfer,*
 - блиско идно време (futur proche): *faire, aller, jouer, écouter, nager, surfer;*

Прилози (Adverbes):
 - *aujourd'hui, ici, là, toujours, bien, mal, beaucoup, trop;*

Предлози (Prépositions) :
 - *à, de, en, sur, dans, chez, avant, après, pour,* etc;

Проста реченица (Phrase simple):
 - потврдна форма (forme affirmative),
 - одречна форма (forme négative),
 - прашална форма (forme interrogative).

метод на интерпретација);
 - *демонстрациски методи:* пуштање аудио и видео снимки, претставување, покажување предмети, процеси, појави, настани, покажување слики, цртежи;
 - *набљудувачко-истражувачки методи:* набљудување, забележување, обележување, откривање, истражување, пребарување;
 - *операциски методи:* метод на творечка работа (писмено изразување);
 - *метод на работа со компјутерска технологија:* пребарување, презентации.

<p>Оценување на постигањата на учениците</p>	<p>Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигањата на учениците, се прибираат показателите за нивните активности, мотивираноста за учење, соработката со другите ученици и сл. (формативно оценување). Секоја активност на часот при која учениците ја искажуваат јазичната активност, било на рецептивно, репродуктивно или продуктивно ниво, дава можност за воочување на напредокот и за негово вреднување. Тоа значи дека евалуацијата се врши како интегрален дел од самиот наставен час, а не како изолиран чин. Постапките за проверка на знаењето, како и оценувањето на ученикот / ученичката, не треба да се разликуваат од вообичаените активности на часот, односно учениците не треба да се издвојуваат од групата при проверката на усната јазична продукција.</p> <p>Оценувањето на постигањата на учениците треба да биде транспарентно и согласно нивоата од Блумовата таксономија. Следењето и оценувањето на постигањата на учениците треба да се врши плански, систематски и континуирано во текот на целата учебна година. Вреднувањето на напредокот на учениците ќе се врши со бројчени оценки во текот на училишната година. Од вкупниот број оценки, две ќе се базираат на писмени работи, додека останатите оценки ќе се базираат на усни одговори, учество во комуникативни активности, домашни задачи, индивидуални и групни изработки на проекти и тестови. Учениците треба да бидат однапред запознаени со критериумите и со начинот на оценување. Критериумите за формирање оценка треба да се експлицитни како за ученикот, така и за родителот, т.е. да се објаснат уште на почетокот на учебната година и наставникот / наставничката да се придржува до тие критериуми. Како критериуми може да се земат: оценките од усното искажување, оценките од писмените работи/тестови, оценките од активноста на часот, изработката на домашни задачи, изработката на презентации и проектни задачи.</p> <p>На крајот на седмото одделение, учениците ќе бидат оценети со бројчена оценка.</p>
<p>Дидактички препораки</p>	<p>Целта на овие дидактички препораки е да му / ѝ помогнат на наставникот / наставничката да ги постигне поставените цели применувајќи во наставата најнови сознанија од подрачјето на дидактиката и методиката на наставата по странски јазици, педагогијата и психологијата, т.е. позитивни домашни и странски искуства поврзани со наставата и учењето на францускиот јазик, но притоа да не ја ограничува неговата/нејзината креативност.</p> <p>Во планирањето на наставата за седмо одделение се земени предвид содржините во наставните програми по другите предмети кои се изучуваат во ова одделение, односно се почитува принципот на меѓупредметно поврзување во однос на целите и содржините, со акцент на интегрираното поврзување со содржините од мајчиниот јазик.</p> <p>Во фокусот на вниманието на современата настава е ученикот / ученичката и процесот на учење. Треба да се почитуваат возраста, потребите, интересите на учениците. Наставникот/наставничката не е веќе единствен извор на знаења и информации и неговата улога не е само пренесување знаења. Неговата / нејзината улога е да ги</p>

поттикнува учениците да користат и други извори на знаења и информации и да ги учи како да учат.

При изборот на активностите треба да се води сметка за диференцијацијата и разновидноста. Треба да се одберат или адаптираат активности кои би одговарале на различните стилови на учење (визуелен, аудитивен, кинестетички), на различните видови интелигенција (вербално-јазична, математичко-логичка, музичко-ритмичка, визуелно-просторна и други), како и на нивоата на знаењата на учениците.

Треба да се има предвид дека применувањето различни форми на работа во наставата (фронтална, индивидуална или работа во парови и групи, истражувачка работа, работилници), како и алтернативната примена на пократки и подолги, побучни и потивки активности, периоди на сконцентрирано внимание и опуштање на учениците за време на часот, ја подобруваат мотивацијата за учење.

Наставата по француски јазик треба да се заснова на холистичко учење кое ги опфаќа когнитивните, афективните и моторните аспекти на учениците со што наставникот / наставничката ќе ги интегрира различните компоненти, а јазикот ќе се учи на функционален начин. Согласно горенаведеното, во наставата по странски јазик не може да се определи, односно не е можно да се планира точниот број на часовите за одделни компоненти од наставната програма.

Наставата за оваа возрасна група се ориентира на когнитивното учење со свесна примена на јазичните структури во контекст и постапно воведување на граматичкиот метајазик. Новите содржини се усвојуваат во контекст по индуктивен пат. Постепено се воведува метајазикот соодветен на возраста и нивото на познавање на јазикот. Во овој период се настојува воедначено да се развиваат говорната и писмената комуникација. Ученикот / ученичката се поттикнува да го открива функционирањето на францускиот јазик преку примери чие анализирање ќе му / ѝ помогне да изведе соодветни заклучоци како и преку споредба со мајчиниот јазик и со други јазици што ги изучува. Освен ова, се обрнува подеднакво внимание на сите јазични вештини: *слушање* и *читање* со разбирање, *зборување*, како од аспект на говорна интеракција, така и од аспект на говорна продукција, како и вештината *пишување*.

Наставникот / наставничката треба да ја поттикнува и развива автономијата на учениците преку активности и задачи кои ги оспособуваат да ја преземат одговорноста за своето сопствено учење и знаењето кое го стекнуваат во формален контекст на учење (во училница) и да го користат надвор од неа. Од ова произлегува дека на часовите по француски јазик се стекнуваат основни јазични и социопрагматични компетенции и знаења кои се врзани со самиот процес на учење.

Од наведеното произлегува дека наставникот /наставничката треба да ги учи учениците како полесно и побрзо да учат, како да го сочуваат наученото и како да го користат знаењето во нови ситуации, надвор од училницата. Наставникот / наставничката треба да ги запознава учениците со целите и содржините на активностите / задачите / материјалите и стратегиите на учење кои тие ги применуваат на повисоките нивоа на учење.

Од наставникот / наставничката се очекува да ги учи учениците да развиваат и применуваат стратегии на успешно учење.

	<p>Наставата се изведува во најголем дел на француски јазик, а мајчиниот јазик се користи онаму каде што е неопходно: за проверка на разбирањето зборови / реченици , за олеснување на преносот на знаење кога е тоа неопходно, за давање упатства за активностите на почетното ниво на учење на јазикот, при запознавање со социокултурните особености на другите култури и за правење споредби меѓу мајчиниот и францускиот јазик.</p>
Литература и други извори	Учебник и прирачници од Министерството за образование и наука и други извори на учење.
Почеток на имплементација на наставната програма	Учебна 2020/2021 година
Институција/ носител на програмата	Биро за развој на образованието (БРО)
Потпис и датум на донесување на наставната програма	бр. 12-1747/2 30.1.2020 година МИНИСТЕР, Dr. Arbër Ademi