

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08,167/10 и 51/11) и член 30 став 3 од Законот за основното образование („Службен весник на Република Северна Македонија“ бр. 161/2019) министерот за образование и наука ја утврди наставната програма по наставниот предмет *француски јазик* за *VIII (осмо) одделение* на деветгодишното основно образование.

МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО



Наставна програма

за VIII (осмо) одделение

Скопје, 2019 година

Назив на наставната програма	Француски јазик (втор странски јазик)
Тип на наставна програма	Задолжителна
Одделение	<p>VIII (осмо)</p> <p>По првата година од учењето на францускиот јазик во основното образование (VI одделение) треба да се достигнат основни знаења од нивото A1 (подготвително ниво).</p> <p>По втората година од учењето на францускиот јазик во основното образование (VII одделение) треба да се достигнат понапредни знаења од нивото A1 (подготвително ниво).</p> <p>По третата година од учењето на францускиот јазик (VIII одделение) треба да се заокружат знаењата од нивото A1 (подготвително ниво) и да се достигнат основни знаења од нивото A2 (основно ниво).</p> <p>По четвртата година од учењето на францускиот јазик (IX одделение), треба да се достигнат делумни знаења од нивото A2 (основно ниво).</p> <p>Стекнувањето на компетенциите во согласност со наведените нивоа ќе биде прикажано преку резултатите од учењето во сите наставни програми за основно образование (за VI, VII, VIII и IX одделение).</p>
Број на часови неделно/годишно за реализација на наставната програма	2 / 72
Цели на наставната програма	<p>Ученикот / ученичката треба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да стекне и да развие јазични и комуникациски компетенции при изучување втор странски јазик; - да развие способности за поврзување на стекнатите знаења од првиот странски јазик, мајчиниот јазик и други предмети при совладување на вториот странски јазик; - да стекне елементарни навики и умеења за слушање, говорење, читање и пишување преку изграден систем од знаења за јазични и реченички единици, фонетски, правописни, лексички и граматички поими; - да развива интеркултурна компетенција: да ги разбира основните сличности и разлики меѓу својата и другите култури изразени во секојдневното живеење; да развие толеранција кон другите култури и да негува позитивен став кон францускиот јазик и култура и кон франкофонските култури во рамките на посочените теми; да се здобие со основни познавања за социокултурниот живот на своите врсници од овие култури, а преку споредба со нив да ги збогатува познавањата за сопствената култура и постоење; - да развива способност за самостојно учење и самовреднување (според <i>Заедничката европска референтна рамка за јазици и Портфолио</i>).

<p>Материјално-технички и просторни услови</p>	<p>Програмата во однос на просторните услови за реализација се темели на нормативот за простор донесен од страна на министерот за образование и наука.</p> <p>Просторните услови и опременоста на училниците за успешна реализација на наставната програма за осмо одделение треба да се во согласност со општиот норматив за опременост за реализирање на наставната програма за осмо одделение.</p> <p>За полесен визуелен контакт и подобра комуникација меѓу учениците и наставникот/наставничката се препорачува клупите да бидат наредени на следниот начин: групирање повеќе клупи, нивно распоредување во разни варијанти на формата П, како и преместување и групирање столчињата по потреба (при работа во групи).</p>
<p>Норматив на наставен кадар</p>	<p>Наставата по <i>француски јазик</i> може да ја изведува лице кое завршило:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студии по француски јазик и литература – наставна насока, VII/ 1 или 240 ЕКТС, - студии по француски јазик и книжевност – наставна насока, VII/ 1 или 240 ЕКТС, - студии по француски јазик и литература – друга насока и со здобиена соодветна педагошко-психолошка и методска наобразба (доквалификација) за настава по француски јазик на акредитирана високообразовна установа, VII/1 или 240 ЕКТС; - двопредметни студии по македонски и француски јазик, VII/ 1 или 240 ЕКТС и - студии по француски јазик и литература/книжевност- друга насока во комбинација со друг јазик и со здобиена соодветна педагошко - психолошка и методска наобразба (доквалификација) за наставата по француски јазик на акредитирана високообразовна установа, VII/1 или 240 ЕКТС.

1	ЈАС И ДРУГИТЕ ¹			
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими ²	Активности и методи	Стандарди на оценување
1.1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <p>Разбере глобално и детално краток слушнат и/или пишан текст (искази) на тема за опис на карактерни особини;</p>	<p>А) Говорни чинови (actes de parole):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опишување карактерни особини (свои или на друго лице) со општи карактеристики: <i>Elle est très intelligente et ambitieuse. Son ami est intelligent aussi, mais très timide.</i> - Опишување личност : <i>Voici mon meilleur ami. Il est Anglais. Il est grand, brun, un peu timide; Marie est ma meilleure amie. Elle est belle et toujours souriante. Je l'adore.</i> <p>Б) Лексички единици:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карактерни особини (основни придавки): <i>timide, bavard, amusant, souriant, calme, gentil, attentif, franc, ...</i> - Описни придавки за изглед (повторување од претходните одделенија). 	<p>Активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вежби за слушање и изговор на гласовите; - вежби за усвојување акцент, ритам и интонација карактеристични за францускиот јазик; - вежби за разликување графема и правопис на зборови; - бура на идеи; - вежби за асоцијации; - вежби за правење претпоставки, врз основа на наслови, звук интонација, невербални елементи, наслови, илустрации, фотографии; - слушање аудио/видео снимки и говор на наставникот; - идентификување на зборови, структури и изрази во контекст; - поврзување зборови, текстови со слики; - одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM); 	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. Препознава поими и изрази поврзани со опис на карактер во слушнат и/или пишан текст (искази); 1.1.2. Разбира кратки слушнати/пишани искази за опис на личност (карактерни особини); 1.1.3. Издвојува информации од слушнат/пишан текст за опишување карактерни особини (сопствени или на друго лице). 1.2.1. Наведува основни придавки за опишување карактерни особини; 1.2.2. Составува искази во кои ги опишува усно своите и карактерните особини на друго лице од своето блиско окружение.
1.2.	<p>Ги опише усно своите и карактерните особини на друго лице од своето блиско окружение;</p>			

¹ Насловот на темата е даден согласно вокабуларот и говорните чинови. Тој може да биде формулиран поинаку (со синонимичен наслов) во наставни програми за други странски јазици (на пр. *Први контакти, Мојот свет, Запознавање* и сл.), но материјата што се обработува останува иста.

² Содржините и поимите од наставнат програма се однесуваат на сите резултати од учењето од дадената тема.

1.3.	Пишува краток едноставен текст со опис на карактерни особини, сопствени и на друго лице од своето блиско окружение (член на семејството / другар и сл.);	<p>В) Граматички содржини:</p> <p>Фонетика (Phonétique):</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокален систем (système vocalique): гласови карактеристични за францускиот јазик (les sons caractéristiques pour le français); - изговор и правопис (prononciation et orthographe): фонетски акцент и интонација (accent et intonation) / правописен акцент (accent aigu, grave, circonflexe); <p>Член (Article):</p> <ul style="list-style-type: none"> - определен (défini), - неопределен (indéfini); <p>Именки (Noms):</p> <ul style="list-style-type: none"> - род (genre), - број (nombre); <p>Придавки (Adjectifs):</p> <ul style="list-style-type: none"> - описни придавки (qualificatifs), - согласување кај придавките (accord des adjectifs), - степенување (degrés de comparaison), - присвојни придавки (possessifs); <p>Заменки (Pronoms):</p> <ul style="list-style-type: none"> - заменки за директен предмет (COD), 	<ul style="list-style-type: none"> - подредување едноставни слушнати информации во табели; - подредување зборови, слики по логичен редослед; - поставување прашања и одговарање на нив; - играње улоги според дадени модели; - учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот; - опишување според слики, видео материјали и сл.; - продукција на кратки искази; - вежби со користење пантомима и мимика; - различни игровни активности ; - правописни вежби (диктат); - довршување реченици; - пополнување реченици, текстови со испуштени зборови; - пишување краток едноставен состав според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот; - самостојна/групна изработка на постер или презентации со помош на ИКТ и сл. - групна изработка на задача (une tâche, un projet), поврзана со темата. 	<p>1.3.1. Пишува едноставни реченици, со опис на карактерни особини на лица;</p> <p>1.3.2. Составува краток едноставен текст за опишување на сопствените карактерни особини или за карактерните особини на друго лице од своето блиско окружение.</p>
------	--	---	--	---

- релативни заменки (pronoms relatifs):
qui, que;

Глаголски времиња и начини (Temps et modes verbaux):

- сегашно време (présent);

Прилози (Adverbes):

- прилози за начин (adverbes de manière):

Je suis franc. Je parle franchement.

Проста реченица (Phrase simple):

- потврдна форма (forme affirmative),

- одречна форма (forme négative),

- прашална форма (forme interrogative).

Методи:

- *вербални методи:* дијалошки, или метод на разговор (игра по улоги), монолошки метод на изложување на содржините (опишување, објаснување);

- *документациски методи:* аудио-визуелни извори на информации, пишан извор на информација (работа на текст, метод на читање, метод на интерпретација);

- *демонстрациски методи:* пуштање аудио и видео снимки, претставување, покажување предмети, процеси, појави, настани, покажување слики, цртежи и сл.;

- *набљудувачко-истражувачки методи:* набљудување, забележување, обележување, откривање, истражување, пребарување;

- *операциски методи:* метод на илустративна практична работа (реализација на проект), метод на творечка работа (разни форми на писмено изразување);

- *метод на работа со компјутерска технологија:* пребарување, презентации.

2	СЕКОЈДЕВЕН ЖИВОТ			
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди на оценување
2.1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <p>Разбере глобално и детално кратки слушнати искази за купување, нарачување и плаќање храна и пијалаци;</p>	<p>А) Говорни чинови (actes de parole):</p> <p>-Нарачување и плаќање (барање сметка) храна / пијалаци во ресторан, кафуле: <i>Bonjour Madame, Monsieur, voulez-vous commander quelque chose?</i> - <i>Oui, je voudrais prendre un steak-frites, s'il vous plait.</i> - <i>Et pour moi,...</i> - <i>Une salade niçoise.</i> - <i>Et comme entrée / dessert ?</i> - <i>Et pour boire ?</i> - <i>Apportez-nous une bouteille d'eau plate, s'il vous plait.</i> ... - <i>L'addition, s'il vous plait.</i> - <i>Vous payez en espèces ou par carte bancaire ?</i></p>	<p>Активности:</p> <p>- Вежби за слушање и изговор на гласовите; - вежби за усвојување акцент, ритам и интонација карактеристични за францускиот јазик; - вежби за разликување графеми и правопис на зборови; - бура на идеи; - вежби за асоцијации; - вежби за правење претпоставки, врз основа на наслови, звук интонација, невербални елементи, наслови, илустрации, фотографии; - слушање аудио/видео снимки и говор на наставникот; - идентификување на зборови, структури и изрази во контекст; - поврзување зборови, текстови со слики; - одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM); - подредување едноставни слушнати информации во табели; - подредување зборови, слики по логичен редослед;</p>	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <p>2.1.1. Препознава поими што означуваат храна, пијалаци и продавници; 2.1.2. Препознава изрази за нарачување храна и пијалаци во ресторан; 2.1.3. Глобално разбира изрази поврзани со ситуации при купување и нарачување и плаќање храна и пијалаци; 2.1.4. Издвојува информации од слушнат текст за купување, нарачување и плаќање храна и пијалаци.</p> <p>2.2.1. Пронаоѓа конкретни информации во едноставно мени; 2.2.2. Применува новоусвоена лексика и изрази за нарачување храна/ пијалаци во ресторан, кафуле според даден модел; 2.2.3. Составува реченици за нарачување храна/ пијалаци во ресторан, кафуле; 2.2.4. Бара сметка во ресторан, кафуле.</p>
2.2.	<p>Нарача храна/ пијалаци во ресторан, кафуле и побара сметка;</p>	<p>-Барање/давање информации при купување во продавница за храна: - <i>Bonjour, vous désirez ?</i> - <i>Je voudrais deux kilos de bananes, s'il vous plait.</i> - <i>Voilà. C'est tout ?</i> - <i>Oui, c'est combien ?</i> - <i>Trois euros, Madame.</i> - <i>Merci et bonne journée.</i></p>		

2.3.

Побара / Даде информации за количина, цена при купување во продавница;

Б) Лексички единици:

-Храна и пијалаци (повторување и проширување на вокабуларот од 7 одд.):
-*fromage, œufs, pain, beurre, confiture, lait, céréales, biscuits, eau, thé, café, jus, yaourt, croissant, huile, fruits, jambon, viande, poisson, riz...*

-Продавници : *supermarché, épicerie, boulangerie, boucherie, pâtisserie, poissonnerie, marché...*;

-Количина: *un kilo, un litre, un verre, une bouteille, un morceau, une boîte, un paquet, ...* ;

-Основни поими во ресторан: *le café, le restaurant, le menu, le plat du jour, l'entrée, le plat principal, le dessert, l'addition*;

-Храна во ресторан: *soupe, potage, salade, sandwich, smoothie, milkshake, gâteau, glace, steak-frites, légumes cuits, poulet, filet, mousse au chocolat, macarons, ...*;

-Прибор за јадење (основен вокабулар): *couteau, fourchette, cuillère, assiette, verre, tasse, serviette, nappe.*

- пополнување празни места во табели и реченици;
- поставување прашања и одговарање на нив;
- играње улоги според дадени модели;
- учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот;
- опишување според слики, видео материјали и сл.;
- продукција на кратки искази;
- вежби со користење пантомима и мимика;
- различни игровни активности ;
- правописни вежби (диктат);
- довршување реченици;
- пополнување реченици, текстови со испуштени зборови;
- пишување краток едноставен состав според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот;
- самостојна/групна изработка на постер или презентации со помош на ИКТ и сл.
- групна изработка на задача (*une tâche, un projet*), поврзана со темата.

2.3.1. Препознава називи за различни видови продавница;
2.3.2. Применува новоусвоена лексика за искажување количина, чинење на еден производ, и други информации при купување во продавница;
2.3.3 Учествува во интеракција при купување во продавница.

В) Граматички содржини:

Фонетика (Phonétique):

- вокален систем (système vocalique): гласови карактеристични за францускиот јазик (les sons caractéristiques pour le français);

- изговор и правопис (prononciation et orthographe): фонетски акцент и интонација (accent et intonation);

Член (Article):

- определен (défini),

- неопределен (indéfini),

- слeан (contracté),

- партитивен (partitif);

Именки (Noms):

- род (genre),

- број (nombre);

Придавки (Adjectifs):

- описни придавки (qualificatifs): *délicieux, sucré, salé, cher, frais, cuit, rôti*;

Заменки (Pronoms):

- прилошка заменка (pronom adverbial) *en*;

Глаголски времиња и начини (Temps et

Методи:

- *вербални методи*: дијалoшки, или метод на разговор (игра по улоги), монолошки метод на изложување на содржините (опишување, објаснување);

- *документациски методи*: аудио-визуелни извори на информации, пишан извор на информација (работа на текст, метод на читање, метод на интерпретација);

- *демонстрациски методи*: пуштање аудио и видео снимки, претставување, покажување предмети, процеси, појави, настани, покажување слики, цртежи и сл.;

- *набљудувачко-истражувачки методи*: набљудување, забележување, обележување, откривање, истражување, пребарување;

- *операциски методи*: метод на илустративна практична работа (реализација на проект), метод на творечка работа (разни форми на писмено изразување);

- *метод на работа со компјутерска технологија*: пребарување, презентации.

modes verbaux):
- сегашно време (présent): *payer, prendre...*;
- минато определено свршено време (passé composé avec *avoir*):
J'ai acheté, J'ai mangé, J'ai préparé, J'ai commandé, J'ai déjà payé, Vous avez décidé ?...
- сегашно време од условен начин како учтива форма (*conditionnel présent de politesse*):
Je voudrais commander, je voudrais un kilo de...

Проста реченица (Phrase simple):
- потврдна форма (forme affirmative),
- одречна форма (forme négative),
- прашална форма (forme interrogative),
- извична форма (forme exclamative).

3	СЛОБОДНО ВРЕМЕ			
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Стандарди на оценување
3.1.	<p>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</p> <p>Разбере глобално краток слушнат и/или пишан текст со опис на минати активности од слободното време;</p>	<p>А) Говорни чинови (actes de parole):</p> <p>-Искажување минати дејства со едноставни реченици: <i>J'ai passé le week-end dernier... Je suis allé... Hier, je me suis réveillé à 7 h. Je me suis lavé et je me suis habillé...</i></p> <p>-Честитање роденден, празник : <i>Joyeux anniversaire ! Bonne fête ! Joyeux Noël !...</i></p> <p>Б) Лексички единици:</p> <p>-Зборови и искази во врска со активности во слободното време : <i>vacances, voyage, internet, jeux vidéo, sport, musique, fête,...</i>;</p>	<p>Активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вежби за слушање и изговор на гласовите; - вежби за усвојување акцент, ритам и интонација карактеристични за францускиот јазик; - вежби за разликување графема и правопис на зборови; - бура на идеи; - вежби за асоцијации; - вежби за правење претпоставки, врз основа на наслови, звук интонација, невербални елементи, наслови, илустрации, фотографии; - слушање аудио/видео снимки и говор на наставникот; - идентификување на зборови, структури и изрази во контекст; - поврзување зборови, текстови со слики; - одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM); - подредување едноставни слушнати информации во табели; - подредување зборови, слики по логичен редослед; - поставување прашања и 	<p>Ученикот/ученичката може да:</p> <p>3.1.1. Распознава искази поврзани со минати активности од слободното време во слушнат и пишан краток и едноставен текст;</p> <p>3.1.2. Разбира глобално краток слушнат и/или пишан текст со опис на минати активности од слободното време;</p> <p>3.1.3. Издвојува информации од краток слушнат текст со опис на минати активности од слободното време.</p>
3.2.	<p>Искаже усно/разменува информации со соговорникот за минати активности;</p>	<p>- Зборови и искази поврзани со забави, празници: <i>invitation, anniversaire, gâteau, boissons, galette des rois, crêpes, chercher des œufs, décorer le sapin, feux d'artifice, se déguiser, poisson d'avril,...</i>;</p> <p>В) Граматички содржини:</p> <p>Фонетика (Phonétique):</p> <ul style="list-style-type: none"> - вокален систем (système vocalique): гласови карактеристични за францускиот јазик (les sons caractéristiques pour le 	<ul style="list-style-type: none"> - идентификување на зборови, структури и изрази во контекст; - поврзување зборови, текстови со слики; - одговорање на прашања од типот <i>точно/неточно (vrai/faux)</i>, отворени прашања или прашања со повеќечлен избор (QCM); - подредување едноставни слушнати информации во табели; - подредување зборови, слики по логичен редослед; - поставување прашања и 	<p>3.2.1. Повторува реченици кои опишуваат минати дејства;</p> <p>3.2.2. Применува новоусвоени изрази за искажување минато дејство според даден модел;</p> <p>3.2.3. Разменува информации со соговорникот во врска со минати дејства од слободното време.</p>

<p>3.3.</p> <p>3.4.</p> <p>3.5.</p>	<p>Напише краток едноставен текст за минати активности од своето слободно време;</p> <p>Честита роденден, празник, усно и во порака;</p> <p>Пишува едноставна покана за роденден/забава;</p>	<p>français);</p> <p>- изговор и правопис (prononciation et orthographe): фонетски акцент и интонација (accent et intonation) / правописен акцент (accent aigu, grave, circonflexe);</p> <p>Член (Article):</p> <p>- определен (défini),</p> <p>- неопределен (indéfini),</p> <p>- слеан (contracté);</p> <p>Именки (Noms):</p> <p>- род (genre),</p> <p>- број (nombre),</p> <p>Придавки (Adjectifs):</p> <p>- неопределени придавки (indefinis);</p> <p>Заменки (Pronoms):</p> <p>- прилошка заменка (pronom adverbial): у;</p> <p>Глаголски времиња и начини (Temps et modes verbaux):</p> <p>- минато определено свршено време (passé composé avec être): <i>Je suis arrivé, je me suis reposé...</i></p>	<p>одговарање на нив;</p> <p>- играње улоги според дадени модели;</p> <p>- учество во кратки и едноставни комуникативни ситуации од секојдневниот живот;</p> <p>- опишување според слики, видео материјали и сл.;</p> <p>- продукција на кратки искази;</p> <p>- вежби со користење пантомима и мимика;</p> <p>-различни игровни активности ;</p> <p>- правописни вежби (диктат);</p> <p>- довршување реченици;</p> <p>- пополнување реченици со испуштени зборови;</p> <p>- пишување краток едноставен состав според дадени слики, аудитивни или визуелни информации, или насоки од наставникот;</p> <p>- самостојна/групна изработка на постер или презентации со помош на ИКТ и сл.</p> <p>- групна изработка на задача (une tâche, un projet), поврзана со темата.</p>	<p>3.3.1. Употребува соодветни искази за минати дејства;</p> <p>3.3.2. Пишува едноставни реченици поврзани со минати активности од слободното време;</p> <p>3.3.3. Составува краток текст и/или електронска порака за минати активности од слободното време.</p> <p>3.4.1. Разбира поими и изрази за честитање по устен пат;</p> <p>3.4.2. Употребува вообичаени изрази за честитање;</p> <p>3.4.3. Заблагодарува и возвраќа, усно, на честитка;</p> <p>3.4.4. Пишува едноставна честитка/порака за роденден/празник.</p> <p>3.5.1. Употребува, на соодветен начин, по даден модел, искази за поканување;</p> <p>3.5.2. Составува покана со информации за настанот: време, ден, место.</p>
-------------------------------------	--	---	--	--

Прилози (Adverbes):
 - прилози за време (adverbes de temps);
Hier, avant-hier, ...;

Проста реченица (Phrase simple):
 - потврдна форма (forme affirmative),
 - одречна форма (forme négative): *ne...
 personne/rien/jamais/plus,*
 - прашална форма (forme interrogative):
 инверзија;
 - извична форма (forme exclamative).

Методи:

- *вербални методи:* дијалошки, или метод на разговор (игра по улоги), монолошки метод на изложување на содржините (опишување, објаснување);
 - *документациски методи:* аудио-визуелни извори на информации, пишан извор на информација (работа на текст, метод на читање, метод на интерпретација);
 - *демонстрациски методи:* пуштање аудио и видео снимки, претставување, покажување предмети, процеси, појави, настани, покажување слики, цртежи и сл.;
 - *набљудувачко-истражувачки методи:* набљудување, забележување, обележување, откривање, истражување, пребарување;
 - *операциски методи:* метод на илустративна практична работа (реализација на проект), метод на творечка работа (разни форми на писмено изразување);
 - *метод на работа со компјутерска технологија:* пребарување, презентации.

<p>Оценување на постигањата на учениците</p>	<p>Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигањата на учениците, се прибираат показателите за нивните активности, мотивираноста за учење, соработката со другите ученици и сл. (формативно оценување). Секоја активност на часот при која учениците ја искажуваат јазичната активност, било на рецептивно, репродуктивно или продуктивно ниво, дава можност за воочување на напредокот и за негово вреднување. Тоа значи дека евалуацијата се врши како интегрален дел од самиот наставен час, а не како изолиран чин. Постапките за проверка на знаењето, како и оценувањето на ученикот/ученичката, не треба да се разликуваат од вообичаените активности на часот, односно учениците не треба да се издвојуваат од групата при проверката на усната јазична продукција.</p> <p>Оценувањето на постигањата на учениците треба да биде транспарентно и согласно нивоата од Блумовата таксономија. Следењето и оценувањето на постигањата на учениците треба да се врши плански, систематски и континуирано во текот на целата учебна година. Вреднувањето на напредокот на учениците ќе се врши со бројчени оценки во текот на училишната година. Од вкупниот број оценки, две ќе се базираат на писмени работи, додека останатите оценки ќе се базираат на усни одговори, учество во комуникативни активности, домашни задачи, индивидуални и групни изработки на проекти и тестови. Учениците треба да бидат однапред запознаени со критериумите и со начинот на оценување. Критериумите за формирање оценка треба да се експлицитни како за ученикот, така и за родителот, т.е. да се објаснат уште на почетокот на учебната година и наставникот да се придржува до тие критериуми. Како критериуми може да се земат: оценките од усното искажување, оценките од писмените работи/тестови, оценките од активноста на часот, изработката на домашни задачи, изработката на презентации и проектни задачи.</p> <p>На крајот на осмото одделение, учениците ќе бидат оценети со бројчена оценка.</p>
<p>Дидактички препораки</p>	<p>Целта на овие дидактички препораки е да му/ ѝ помогнат на наставникот/наставничката да ги постигне поставените цели применувајќи во наставата најнови сознанија од подрачјето на дидактиката и методиката на наставата по странски јазици, педагогијата и психологијата, т.е. позитивни домашни и странски искуства поврзани со наставата и учењето на францускиот јазик, но притоа да не ја ограничува неговата/нејзината креативност.</p> <p>Во планирањето на наставата за осмо одделение се земени предвид содржините во наставните програми по другите предмети кои се изучуваат во ова одделение, односно се почитува принципот на меѓупредметно поврзување во однос на целите и содржините, со акцент на интегрираното поврзување со содржините од мајчиниот јазик.</p> <p>Во фокусот на вниманието на современата настава е ученикот/ученичката и процесот на учење. Треба да се почитуваат возраста, потребите, интересите на учениците. Наставникот/наставничката не е повеќе единствен извор на знаења и информации и неговата улога не е само пренесување знаења. Неговата/нејзината улога е да ги поттикнува учениците да користат и други извори на знаења и информации и да ги учи како да учат.</p> <p>При изборот на активностите треба да се води сметка за диференцијацијата и разновидноста. Треба да се</p>

одберат или адаптираат активности кои би одговарале на различните стилови на учење (визуелен, аудитивен, кинестетички), на различните видови интелигенција (вербално-јазична, математичко-логичка, музичко-ритмичка, визуелно-просторна и други), како и на нивоата на знаењата на учениците.

Треба да се има предвид дека применувањето различни форми на работа во наставата (фронтална, индивидуална или работа во парови и групи, истражувачка работа, работилници), како и алтернативната примена на пократки и подолги, побучни и потивки активности, периоди на сконцентрирано внимание и опуштање на учениците за време на часот, ја подобруваат мотивацијата за учење.

Наставата по француски јазик треба да се заснова на холистичко учење кое ги опфаќа когнитивните, афективните и моторните аспекти на учениците со што наставникот/наставничката ќе ги интегрира различните компоненти, а јазикот ќе се учи на функционален начин. Согласно горенаведеното, во наставата по странски јазик не може да се определи, односно не е можно да се планира точниот број на часовите за одделни компоненти од наставната програма.

Наставата за оваа возрастна група се ориентира на когнитивното учење со свесна примена на јазичните структури во контекст и постапно воведување на граматичкиот метајазик. Новите содржини се усвојуваат во контекст по индуктивен пат. Постепено се воведува метајазикот соодветен на возраста и нивото на познавање на јазикот. Во овој период се настојува воедначено да се развиваат говорната и писмената комуникација. Ученикот / ученичката се поттикнува да го открива функционирањето на францускиот јазик преку примери чие анализирање ќе му / ѝ помогне да изведе соодветни заклучоци како и преку споредба со мајчиниот јазик и со други јазици што ги изучува. Освен ова, се обрнува подеднакво внимание на сите јазични вештини: *слушање* и *читање* со разбирање, *зборување*, како од аспект на говорна интеракција, така и од аспект на говорна продукција, како и вештината *пишување*.

Наставникот/наставничката треба да ја поттикнува и развива автономијата на учениците преку активности и задачи кои ги оспособуваат да ја преземат одговорноста за своето сопствено учење и знаењето кое го стекнуваат во формален контекст на учење (во училница) и да го користат надвор од неа. Од ова произлегува дека на часовите по француски јазик се стекнуваат основни јазични и социопрагматични компетенции и знаења кои се врзани со самиот процес на учење.

Од наведеното произлегува дека наставникот/наставничката треба да ги учи учениците како полесно и побрзо да учат, како да го сочуваат наученото и како да го користат знаењето во нови ситуации, надвор од училницата. Наставникот/наставничката треба да ги запознава учениците со целите и содржините на активностите/задачите/материјалите и стратегиите на учење кои тие ги применуваат на повисоките нивоа на учење.

Од наставникот/наставничката се очекува да ги учи учениците да развиваат и применуваат стратегии на успешно учење.

Наставата се изведува во најголем дел на француски јазик, а мајчиниот јазик се користи онаму каде што е

	неопходно: за проверка на разбирањето зборови / реченици, за олеснување на преносот на знаење кога е тоа неопходно, за давање упатства за активностите на почетното ниво на учење на јазикот, при запознавање со социокултурните особености на другите култури и за правење споредби меѓу мајчиниот и францускиот јазик.
Литература и други извори	Учебник и прирачници од Министерството за образование и наука и други извори на учење.
Почеток на имплементација на наставната програма	Учебна 2020/2021 година
Институција/ носител на програмата	Биро за развој на образованието (БРО)
Потпис и датум на донесување на наставната програма	бр. 12-1747/3 30.1.2020 година МИНИСТЕР, Dr. Arbër Ademi