

3

AA

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА - REPUBLIKA E MAQEDONISE SE VERIUT  
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
Биро за развој на образованието  
MINISTRIA E ARSIMIT DHE SHKENCËS  
Byroja e zhvillimit të arsimit  
СКОПЈЕ - ШКУП

Примено: Pranuar:	20.2.2020			
Орг. един: Nj. org.	Број: Numri:	Прилог: Shlojca:	Вредност: Vlera:	
08	8	59	/	

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Сл. весник на РМ“ бр.58/00 и 44/02) и член 30 од Законот за основно образование (Службен весник на РСМ, бр. 161 од 5.8.2019 година), Министерот за образование и наука ја донесе наставна програма по предметот **Јазик и култура на Турците** за III одделение на деветгодишното основно образование.

**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА**  
**БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО**



**Наставна програма по изборниот предмет**  
**ЈАЗИК И КУЛТУРА НА ТУРЦИТЕ**  
**За III одделение на деветгодишно основно образование**

**Seçmeli Eğitim Programı**

**TÜRK DİLİ VE KÜLTÜRÜ**

**Dokuz yıllık ilköğretim 3. sınıf için**

**Скопје**

Öğretim Programın adı	Türk Dili ve Kültürü
Öğretim Programın tipi	Seçmeli Ders
Sınıfı	III
Öğretim Programın uygulanması için Yaftada / yılda ders sayısı	1/36
Öğretim Programın Amaçları	<p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Türk Dili ve Kültürü Öğretim Programı'nın amacı, Türkçeyi doğru ve etkili kullanan ve Türk kültürünü doğru tanıyan; Evrensel değerler bağlamından diğer dillere, ağız özelliklerine saygı duyan ve genel olarak dil bilinci, sevgisi ve kullanım duyarlılığı olan öğrenciler yetiştirmektir.</li><li>- Türkçe kelimeleri, kısa kelime kombinasyonlarını ve kısa basit cümleleri anlayabilmeli;</li><li>- Türkçe'de kısa cevaplı sözlü cümleler kurabilmeli;</li><li>- Türk dilinin ve onun prosodik (bürünsel)<sup>(1)</sup> özelliklerin/ unsurlarının ses kompozisyonunu kademeli olarak benimsemek - vurgu ve tonlama;</li><li>- Türk alfabesindeki harfleri tanımak ve okumak, alfabesindeki harflerin alfabetik sıralamasını kavramak ve yazabilmeli;</li><li>- Türkçe'de 250-300 kelime ve ifadeyi kavrayabilme ve kullanabilmeli;</li><li>- Türkçe'de sözlü ve yazılı iletişimi başlatmak ve geliştirmeleri için gereken etkinliklerle teşvik edebilmektir.</li></ul>
Dil becerileri	<b>Dinleme/İzleme</b> <b>Konuşma</b> <b>Okuma</b> <b>Yazma</b>

(1) prosodik özellikler: Bir dilin vurgu, perde, tonlama, duraksama, vb gibi özellikleri. bu özellikler anlam farkı yaratmaktan çok, niyete veya işleve işaret eder. Soru sorarken son hecelerin yüksek bir tonlamayla ifade edilmesi, yüksek bir tınının kaygı ifade etmesi, vs. bu olaya bir örnektir.

Malzeme-teknik ve mekansal koşullar	Öğretimi bir sınıfta veya kabinde düzenlenir ve istisna olarak mekanı değiştirildiğinde buna bağlı (kültürel kurumlar, bilimsel kurumlar, kütüphaneler, sinemalar, medya kütüphaneleri vb.) etkinlikler eşlik eder.
Öğretim elemanı normu (normatifi)	<p>Öğretim Programını, aşağıdaki meslek gruplarını tamamlamış olan kişiler tarafından uygulanır:          Наставната програма ја реализираат наставници кои ги завршиле следниве групи:</p> <p><b>- Турски јазик и литература VII / 1, т.е. VIA според Македонската рамка на квалификации (МРК) или 240 кредити.</b></p> <p><b>Турски јазик и книжевност-наставна насока, VII / 1, , т.е. VIA според Македонската рамка на квалификации (МРК) или 240 кредити.</b></p> <p><b>Турски јазик и книжевност-преведување и толкување, VII / 1, , т.е. VIA според Македонската рамка на квалификации (МРК) или 240 кредити со завршена педагошко-психолошка и методска подготовка на соодветна акредитирана установа.</b></p>

DİLBİLGİSİNDEN İŞLENİLECEK KONULAR	<p>Konu ve Kavramlar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ANLAM VE ANLATIM BİLGİSİ             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ SÖZCÜKTE ANLAMSAK İLİŞKİLER                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlamdaş Sözcükler</li> <li>- Zıt ve Eş Anlamlı Sözcükler</li> </ul> </li> <li>▪ CÜMLEDE ANLAM                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cümle Yorumlama</li> <li>- Cümle Tamamlama</li> <li>- Cümle Oluşturma</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
------------------------------------	---

❖ **PARAGRAFTA-METİNDE ANLAM**

- Paragrafta Anlam
- Paragrafın Ana Düşüncesini Bulma
- Yeni Başlık Önerme
- Vurgu, tonlama ve telaffuz

❖ **SES BİLGİSİ**

- **SES, HARF ve ALFABE**
- Harf ve Alfabe Nedir?

❖ **HECELER**

- Sözcüklerin Hecelere Ayrılması
- Sözcüklerde Hece Sayısı

❖ **SÖZCÜK TÜRLERİ**

- **İSİM (AD)**
- Özel İsim
- Cins İsim

❖ **YAZIM KURALLARI VE NOKTALAMA İŞARETLERİ**

- **YAZIM KURALLARI**
- Büyük Harflerin Yazımı
- Soru ekini kuralına uygun yazar.
- **NOKTALAMA İŞARETLERİ**
- Nokta
- Soru İşareti
- Ünlem

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Virgöl</li> <li>- İki Nokta</li> <li>- Kısa Çizgi</li> <li>- Uzun Çizgi</li> <li>- Konuşma çizgisi</li> </ul>
--	--

Not: Dilbilgisi bölümünün konuları, modüler ünitelerinde ve tematik iletişim birimlerin içeriği aracılığıyla uygulanır; bu, dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazmanın iletişim (açıklayıcı) içeriğine içeyerleşik (iliştirilmiş, gömülü, saklı, bütünleşik) oldukları anlamına gelir. Programın Dilbilgi bölümü ayrıntılı olarak listelenmiştir ve bunların uygulanması üstdil\* bir yorum anlamına gelmez. Bu derslerin içerdiği dilsel özellikler, öğrenciler tarafından pragmatik olarak öğrenilir - dinleme, izleme, konuşma, yeniden yazma, tekrarlama, gösterme, konuşma vb.

\*üstdil: ing.metallanguage, meta-dilsel; Özelliklebelirli bir Alana özgü olan bir konuyu ya da o konuyuaçıklamak için kullanılmış olan konu dilinibetimlemek için oluşturulmuş araç dil.

S.No.	Öğrenme Kazanımları <i>Öğrenci:</i>	Konu ve Terimler	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme standartları <i>Öğrenci şunları yapabilir:</i>
<b>İLETİŞİM İÇİN TEMA VE ÜNİTELER</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sözlerin/kelimelerin anlamını bilir ve anlar;</li> <li>- Sözlere/kelimeler çoğaltır ve günlük iletişimde doğru kullanır.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ben ve diğerleri</li> <li>Benim ailem</li> <li>Benim okulum</li> <li>Çevremdeki doğa</li> <li>Haftanın günleri</li> </ul>	<p>Öğretmen, öğrencinin kelime hazinesini anlama ve uygun şekilde kullandığını gösterdiği kendi örneklerini ve ifadelerini derleyerek, soruları cevaplamayı ve sormayı teşvik etme düzeyinde basit sözcük ve cümle birimlerini içeren fotoğraf, resim, video ve ses dosyalarını kullanır.</p> <p>Sınıf içerisinde oluşan diyaloglar sayesinde öğretmen, öğrencilerin düşüncelerini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kendini tanıtır, tanışır ve karşıdaki kişi ile selamlaşır;</li> <li>- yakın aile üyelerinin isimlerini sayar;</li> <li>- İlkokul malzemelerini listeler;</li> <li>- Etrafındaki doğayı basit ifadelerle açıklar.</li> <li>- Haftanın günlerini sayar.</li> </ul>

			<p>sağlayarak onların sözlü olarak kendini ifade etmelerini sağlar. Yapılan diyaloglar sırasında yeni duydukları kelime ve kavramları bir sonraki ders(ler)de ve yeri geldikçe leri not aynı kelimeleri kullanmaları istenir.</p> <p>Yöntemler: İletişim yöntemi, gösteri yöntemi, soru cevap yöntemi, beyin fırtınası yöntemi...vb.</p>	
--	--	--	--	--

S.No.	Öğrenme Kazanımları Öğrenci:	Konu ve Terimler	Aktiviteler ve Yöntemler	Değerlendirme standartları Öğrenci şunları yapabilir:
1	<b>DİNLEME/İZLEME</b>			
1.	<p>Dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>Dinlediği/izlediği metni anlatır. Olayların oluş sırasına göre</p>	<p>Metnin konusunu tahmin etme.</p> <p>Olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunma.</p> <p>Dinlediği/izlediği metni anlatma.</p>	<p>Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin etme etkinlikleri.</p> <p>Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunma etkinlikleri yapılır.</p> <p>Dinlediği/izlediği metindeki olayların oluş sırasına göre anlatılması için uygun örnekler</p>	<p>1.1. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>1.2. Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.</p> <p>1.3. Dinlediği/izlediği metni olayların oluş sırasına göre</p>

<p><i>anlatılması sağlanır.</i></p> <p><b>Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</b></p> <p><b>Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.</b> <i>Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorular (ne, kim, nerede) yöneltilir.</i></p> <p><b>Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir.</b></p> <p><b>Sözlü yönergeleri uygular.</b></p> <p><b>Dinleme stratejilerini uygular.</b> <i>a) Nezaket kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alma, dinleyiciyi izleme ve göz teması kurma) uygun dinlemenin önemi hatırlatılır.</i> <i>b) Öğrenciler, dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları için teşvik edilir.</i></p> <p><b>Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.</b></p>	<p>.</p> <p>Dinlediklerine/izleninen bir konuşmaya/olaya konu belirlemek.</p> <p>Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verme. -Sorulara cevap verme.</p> <p>Farklı başlıklar önerme.</p> <p>Sözlü yönergeleri uygulama.</p> <p>Dinleme stratejileri uydulama</p> <p>Sözlü olmayan mesajlar kavramak.</p>	<p>seçilerek sağlanır.</p> <p>Öğrenciler tarafından dinledikleri/izledikleri bir konuşmanın konusunu belirleme etkinlikleri yapılır.</p> <p>Dinlediklerine/izledikleri:<i>Olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik 5N1K (ne, kim, nasıl, nerede,neden) yönelik sorulara cevap verir.</i></p> <p>Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir.</p> <p>Sözlü yönergeleri uygular.</p> <p>Dinleme stratejilerini uygular. <i>a) Nezaket kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alma, dinleyiciyi izleme yerinde hitap ifadeleri kullanma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma ve göz teması kurarak konuşma ve uygun dinlemenin hatırlatılması için uygun alıştırma/etkinlikler yapılmalıdır</i> <i>b) Öğrenciler, dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları için yaşına ve buldukları ortama uygun konulu örnekler bulunmalı işlenmeli.</i></p> <p>Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.</p>	<p><b>anlatır.</b></p> <p><b>1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</b></p> <p><b>1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.</b></p> <p><b>1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir.</b></p> <p><b>1.7. Sözlü yönergeleri uygular.</b></p> <p><b>1.8. Dinleme stratejilerini uygular.</b></p> <p><b>1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.</b></p>
---	--	---	---



--	--	--	--	--

2.	<b>KONUŞMA</b>			
2.	<p><b>Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.</b> <i>Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.</i></p> <p><b>Hazırlıksız konuşmalar yapar.</b></p> <p><b>Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.</b> <i>Öğrencilerin tanıdıkları kişiler,</i></p>	<p>Kelimeleri anlamlarına uygun kullanmak. -Kelimeler -kelimede anlam anlam -kelimeyi anlam olarak uygun kullanma.</p> <p>Hazırlıksız konuşmalar yapmak -Hazırlıksız konuşmalar</p> <p>Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşma. -konu,</p>	<p><i>Öğrenciler, kelimeleri konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri anlamlarına uygun kullanmaları için teşvik edilir.</i> Yöntem: Bireysel ve grup çalışması</p> <p>Hazırlıksız konuşmalar için egzersizler yapılır. Yöntem: Bireysel ve grup çalışması</p> <p><i>Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında <u>çerçevesi belirli bir konu</u> hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır.</i></p>	<p><b>2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.</b></p> <p><b>2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.</b></p> <p><b>2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.</b></p>

2.	<b>KONUŞMA</b>			
	<p><i>bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır.</i></p> <p><b>Konuşma stratejilerini uygular.</b>  <i>a) Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.</i>  <i>b) Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.</i>  <i>c) Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir.</i></p>	<p>-çerçeve, -konuşma.</p> <p>Konuşma stratejilerini uygulama. -konuşma stratejisi. -beden dili -nezaket kuralları</p>	<p>Konuşma stratejilerini uygulaması için öğretmen değişik etkinlik ve metodlar uygulayarak beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir. Bu etkinliklerdeki yapılacak konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.</p> <p>Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilirilmesi gerekmektedir.</p> <p>Yöntemler: -Uygulamalı yöntem -Pratik yöntem -İletişimsel yöntem</p>	<p><b>Konuşma stratejilerini uygular.</b></p>

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
3.	<p><b>3. OKUMA</b>  <b>Akıcı Okuma</b>  Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanır.  <i>Okuma materyallerindeki içindikiler ve sözlük bölümleri tanıtılarak işlevlerine değinilir.</i></p> <p><b>Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</b></p> <p><b>Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</b></p> <p><b>Şiir okur.</b>  <i>Öğrencilere kısa şiir seçilecek ve bu şiirin bir-iki (ilk iki kıtasını) okuma ve ezberleme</i></p>	<p>Okuma materyalleri</p> <p>Noktalama işaretleri.</p> <p>vurgu, tonlama ve telaffuz</p> <p>Şiir okuma</p>	<p>Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanır.  <i>Okuma materyallerindeki içindikiler ve sözlük bölümleri tanıtılarak işlevlerine değinilir.</i></p> <p>İşlenecek bütün metin ve diğer etkinliklerde her zaman noktalama işaretlerine dikkat edilerek okutulur okuma alışkanlığı yaratılır.  -Noktalama işaretlerinin kullanımına yeri geldikçe değinilmelidir.</p> <p>İşlenecek metin ve yazılarda olduğu gibi öğrencilerin her etkinlikte de vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okuma gerçekleştirmelidir.</p> <p>Tanınmış yerli ve çağdaş Türkiye şairlerden şiirler okutulur ve ezberlemeye zorlamamak şartıyla öğrencilere kısa şiirler seçilerek ve onlardan uygun olanları onlardan ilk iki kıtasını okuma ve ezberleme çalışmaları yapılmalıdır.</p>	<p><b>3.1. Okuma materyallerindeki temel bölümleri tanır.</b></p> <p><b>3.2. Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.</b></p> <p><b>3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.</b></p> <p><b>3.4. Şiiri okur</b></p>

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımlarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
<p>Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.</p> <p>Okuma stratejilerini uygular. <i>Öğrencilerin sesli ve sessiz okuma yapmaları sağlanır.</i></p> <p><b>Söz Varlığı;</b> Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder. a) Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanır. b) Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.</p> <p>Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder.</p>	<p>Yazı karakterler.</p> <p>Okuma stratejileri. -söz Varlığı</p> <p><b>Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin etme.</b></p> <p>- göstergeler dizgesi -söz varlığı -resimli sözlük -sözlük, -kelime haritası, -kelime kartları - kelime ve kelime grupları</p> <p>Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin etme.</p>	<p>Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.</p> <p>Okuma stratejilerini uygular. <i>Öğrencilerin sesli ve sessiz okuma yapmaları sağlanır.</i></p> <p>Bir düşüncenin yazılı veya sözlü dille ortaya konulmuş hâli olan söz, bir göstergeler dizgesi olan dilin gösteren boyutunu söz varlığını oluşturmaktadır. Bunları öğrencilere; görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin ederek alıştırmalar/etkinlikler uygulanmalı. Örnek:- Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanır. - Öğrencilerin yeni öğrendikleri kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturmaları sağlanır.</p> <p>Kelimelerin zıt ve eş (evet-hayır, az-çok, sağ-sol) anlamlılarını tahmin</p>	<p>3.5. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.</p> <p>3.6. Okuma stratejilerini uygular.</p> <p>3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimeleri ve anlamlarını tahmin eder.</p> <p>3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını tahmin eder.</p>	

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımlarını sağlar. Bu ön bilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
	<p>Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder.</p> <p><b>Anlama</b> Görsellerle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.</p> <p>Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır. <i>Olayların oluş sırasına göre anlatılmasına dikkat edilir.</i></p>	<p>Zit anlamlı kelimeler</p> <p>Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin etme. -Eş anlamlı kelimeler</p> <p>Görsellerle ilgili soruları cevaplama. -Görsellerle ilgili sorular</p> <p>Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin etme. -görsel -metnin konusunu tahmin etme</p> <p>Okuduklarını ana hatlarıyla anlatma. -metnin ana hatları -anlatma -olayların oluş sırası</p>	<p>etme alıştırmaları yapılır, Öğrencilere daha çok tahmin edebilecekleri örnekler verilmelidir.</p> <p>Öğrenciler, kelimelerin eş anlamlılarını (çok-az, yeni-eski veya boş-dolu...gibi) örnekler tahmin ederek bu tür kelimeleri öğretilmeli.</p> <p>Öğretmen bu konuyu işlerken görsel olarak ortam ve şartlara uygun fakat öğrencilerin tanıdıkları, bildikleri görsellerle ilgili kısa kısa sorulara cevaplamaları istenmelidir.</p> <p>Öğretmen bu konuyu işlerken görsel olarak ortam ve şartlara uygun ancak öğrencilerin tanıdıkları, bildikleri görsellerle ilgili okuyacağı kısa bir metnin konusunu tahmin edebilme alıştırmaları yapar.</p> <p>Yapılan okuma alıştırmalarında öğrenciler, okuduklarını ana hatlarıyla (<i>Olayların oluş sırasına göre</i>) anlatmalarına dikkat edilmesine bakılır.</p>	<p><b>3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını tahmin eder.</b></p> <p><b>3.10. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.</b></p> <p><b>3.11. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.</b></p> <p><b>3.12. Okuduklarını ana hatlarıyla anlatır.</b></p>

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu ön bilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
	<p>Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.</p> <p>Metin türlerini tanıır. <i>Örneklerle desteklenerek düzyazı ve şiir hakkında kısa bilgi verilir.</i></p> <p>Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Metnin şahıs ve varlık kadrosu unsurlarına değinilir.</i></p>	<p>Okuduğu metnin konusunu belirleme. -metnin konusu</p> <p>Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplama. -metinle ilgili soruları cevaplama</p> <p>Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirleme. -metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar</p> <p>Metin türlerini tanıma. -metin türleri -düzyazı ve şiir .</p> <p>Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirleme. -hikâye unsurları -Metnin şahıs ve varlık kadrosu unsurları</p>	<p>Okuduğu metnin konusunu belirleme çalışmaları yapılır.</p> <p>Okuduğu kısa metinle ilgili sorulara cevaplar verme alıştırmaları yapılmalı.</p> <p>Bir metne uygun başlık/başlıklar belirlemek için içeriğine uygun metinler seçilerek okutma etkinlikleri yapılır.</p> <p>Metin türlerini tanımaları için birkaç düzyazı ve şiir örneği verilir ve türler hakkında kısa bilgi verilir.</p> <p>Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Metnin şahıs ve varlık kadrosu (metindeki canlıların tümünü kasteder. Yani bir bitki bile oraya yazılabilir ya da hayvan ismi geçtiyse o da varlık kadrosuna girer) unsurlarının değinilmesinde gereken etkinlikler hazırlanmalı.</i></p>	<p>3.13. Okuduğu metnin konusunu belirler.</p> <p>3.14. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.</p> <p>3.15. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.</p> <p>3.16. Metin türlerinden düzyazı ve şiir tanıır.</p> <p>3.17. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.</p>

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
	<p><b>Yazılı yönergeleri kavrar.</b></p> <p><b>Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.</b> <i>Geri dönüşüm işaretleri ve özel gereksinimli bireylere yönelik semboller üzerinde durulur.</i></p> <p><b>4. YAZMA</b></p> <p><b>Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.</b></p> <p><b>Harfleri tekniğine uygun yazar.</b></p>	<p>Yazılı yönergeleri kavrama. -yönerge -yazılı yönerge <i>-yemek tarifleri ile çocuk oyunları yönergeleri</i></p> <p>Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrama. -şekil, sembol ve işaretler <i>-geri dönüşüm işaretleri</i></p> <p>Boyama ve çizgi çalışmaları yapma. <i>-boyama ve çizgi çalışmaları -yazma materyalleri.</i></p> <p>Harfleri tekniğine uygun yazma. -Harflerin yazma tekniği -Dik temel harfler</p>	<p>Yazılı yönergeleri kavrar. <i>Görsellerle desteklenerek kısa ve basit yemek tarifleri ile çocuk oyunları gibi değişik yönergelerinden faydalanılır.</i></p> <p>Öğrenciyle şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrama etkinlikleri yapılır. Örnek olarak: Bu yaş öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve gereksinimleri için; <i>Geri dönüşüm işaretleri ve özel gereksinimli bireylere yönelik semboller üzerinde durulur.</i></p> <p>Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. <i>Yazma materyalleri hakkında kısa bilgi verilerek uygun biçimde kullanılması sağlanır.</i></p> <p>Harfleri tekniğine uygun yazma alıştırmaları yapılır.</p>	<p><b>3.18. Yazılı yönergeleri kavrar.</b></p> <p><b>3.19. Şekil, sembol ve işaretlerin anlamlarını kavrar.</b></p> <p><b>4.1. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.</b></p> <p><b>4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar.</b></p>

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
4.	<p><b>Hece ve kelimeler yazar.</b></p> <p><b>Rakamları tekniğine uygun 1-10 kadar yazar.</b></p> <p><b>Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</b></p> <p><b>Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.</b></p>	<p>Hece ve kelimeler yazma. -hece ve kelime</p> <p>Rakamları tekniğine uygun 1-10 kadar yazma. -rakamları yazma tekniği</p> <p>Anlamlı ve kurallı cümleler yazma. -anlamlı ve kurallı cümleler</p> <p>Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazma. -görsellerle ilgili kelime ve cümleler</p>	<p>Türkçe kurallarına uygun hece ve kelime yazma etkinlikleri yapılır. Bu etkinliklerde varsa hazır örnekler kullanılmalı, yoksa öğretmenin hazırladığı kendi örnekler yardımıyla ya da kayıtlı TV ya da CD'lerden de faydalanılabilir.</p> <p>Rakamları tekniğine uygun yazma alıştırmaları yapılır</p> <p>Bu konu yapılacak bütün alıştırma ve etkinliklerde her zaman dikkat edilmesi gereken en önemli unsur öğrenci yazarken her zaman, anlamlı ve kurallı cümleler kurarak yazmalıdır.</p> <p>Öğrencilerin yaşına uygun (ifade edebileceği kelime bilgi ve heznesi karşılığında) görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazma etkinlikleri yapılmalı; Bu etkinlikler sınıfta olduğu gibi bir TV yayını, CD kaydı da olabilir. Ancak bu gibi etkinlikler kırdı ya da konuya uygun yerlerde yapılabilmesi için</p>	<p><b>4.3. Hece ve kelimeler yazar.</b></p> <p><b>4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar.</b></p> <p><b>4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.</b></p> <p><b>4.6. Görsellerle ilgili kelime ve cümleler yazar.</b></p>



3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımlarını sağlar. Bu ön bilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
	<p><b>Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.</b></p> <p><b>Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.</b>  <i>a) Büyük harflerin cümleye başlarken, özel isimleri ve başlıkları yazarken kullanıldığı, örneklerle vurgulanır.</i>  <i>b) Nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</i></p> <p><b>Yazılarını görsel unsurlarla destekler.</b></p>	<p>Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakma.          -harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakma çalışması yaptırılır.</p> <p>Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanma.          -büyük harf ve noktalama işaretleri          - nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işareti</p> <p>Yazılarını görsel unsurlarla destekler.          -görsel unsurlar</p>	<p>gayret edilmelidir;</p> <p>Yazma çalışmalarında öğrencilere harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakma çalışmalarıdır.</p> <p>Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.  <i>a) Büyük harflerin cümleye başlarken, özel isimleri ve başlıkları yazarken kullanıldığı, örneklerle vurgulanır.</i>  <i>Örnek:Coğrafi terimlerinden şehir ve köy isimleri ile kişisel isimlerinin kullanılması...gibi.</i>  <i>b) Nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.</i></p> <p>Öğrenciler kendi yazılarını görsel unsurlarla destekleri için nasıl, nice,neden ve ne kadar desteklemeleri için örnekler vererek desteklenmelidir;</p>	<p><b>4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.</b></p> <p><b>4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini (Nokta, soru işareti, ünlem işareti, kısa çizgi ve kesme işaretlerini) uygun şekilde kullanır.</b></p> <p><b>4.9. Yazılarını görsel unsurlarla destekler.</b></p>

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımlarını sağlar. Bu ön bilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
	<p><b>Yazdıklarını gözden geçirir.</b></p> <p><b>Yazdıklarını paylaşır.</b> Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda sergilemeleri için teşvik edilir. Öğrencilere yazdıklarını sınıf içinde okumaları konusunda ısrar edilmemelidir.</p> <p><b>Yazma çalışmaları yapar.</b></p> <p><b>Soru ekini kuralına uygun yazar.</b></p>	<p>Yazdıklarını gözden geçirme. - harf hatası - harf ve hece eksikliği - yazım ve noktalama kurallarının düzenlemesi</p> <p>Yazdıklarını paylaşma.</p> <p>Yazma çalışmaları yapma. -dikte -bakarak ve serbest yazma yazma -yazma düzeni</p> <p>Soru ekini kuralına uygun yazma. -soru eki– mi</p>	<p>Yazdıklarını gözden geçirme etkinliğinde öğrenciler, yazdıklarını harf hatası, harf ve hece eksikliği, yazım ve noktalama kuralları açısından gözden geçirmeleri ve düzenlemeleri sağlanır.</p> <p>Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda sergilemeleri için teşvik edilir. Öğrencilere yazdıklarını sınıf içinde okumaları konusunda ısrar edilmemelidir.</p> <p>Yazma çalışmalarında: a) Dikte, bakarak ve serbest yazma çalışmaları yaptırılır. b) Yazma düzenine, sayfanın tamamının kullanılmasına ve temizliğine dikkat edilmesi gerektiği vurgulanır.</p> <p>Yazma çalışmalarda soru – mi ekinin kuralına uygun yazılışına dikkat edilmelidir.</p>	<p><b>4.10. Yazdıklarını gözden geçirir.</b></p> <p><b>4.11. Yazdıklarını paylaşır.</b> Öğrenciler yazdıklarını sınıf içinde okumaları, okul veya sınıf panosunda sergilemeleri için teşvik edilir. Öğrencilere yazdıklarını sınıf içinde okumaları konusunda ısrar edilmemelidir.</p> <p><b>4.12. Yazma çalışmaları yapar.</b></p> <p><b>4.13. Soru ekini kuralına uygun yazar.</b></p>

3.4.	<p><b>OKUMA VE YAZMA</b></p> <p>Öğretim programına okuma ve yazma dil becerileri olarak, II. Sınıfta anadildeki gibi ilk okuma ve yazmanın kavratılması aynı şekilde uygulanmaz. Anadili öğretimi, öğrencilerin cümle ve prozodik araçlarının tanımalarını sağlar. Bu önbilgiler Türkçe okuma ve yazma becerilerine başlamak için sağlam bir temel oluşturur. Bu iki alanın gerçekleştirilmesi için toplam fon saatinin yaklaşık 10 saatini (36) öngörülmektedir.</p>			
	Yazma stratejilerini uygular.	Yazma stratejilerini uygulamak. -yazma stratejileri	Yazma stratejilerini uygulama etkinlikleri.	4.14. Yazma stratejilerini uygular.

<p><b>Öğrencilerin Bilgi ve Becerilerin Ölçme ve Değerlendirilmesi</b></p>	<p>Bu programla programla öğrencilere kazandırılması hedeflenen bilgi ve becerileri ne oranda edindiğinin tespitinde kullanılan ölçme ve değerlendirme uygulamaları sürekli olmalıdır. Öğretim öğretim sırasında yapılan değerlendirme, öğrenci ve öğretmene geri bildirim verilmesini; öğretim sonunda yapılan değerlendirme ise öğrenme hedeflerinin karşılanıp karşılanmadığı ve belirli alanlarda değişiklik yapılması gerekip gerekmediği</p>
--	--

	<p>hakkında karar vermeyi sağlayacaktır. Sürekli değerlendirme, öğrenme güçlüğü çeken öğrencilerin ilerleyişlerinin tespiti için de önemlidir.</p> <p>Sonuçların değerlendirilmesi zorunludur ve yasal normlara uygun olarak yapılır. Öğrencilerin ilerlemesi ve değerlendirilmesi, öğrencilerde gerçek bilgilerin kalıcı olması ve derinleşmelerini teşvik edecek durumunu göstermek amacıyla sınıf okuma yılı boyunca sürekli izlenir ve sürekli olarak gerçekleştirilir. Programın değerlendirilmesi Türkçe olarak ve yapısına uygun sözlü ve yazılı olarak değerlendirmesi yapılır.</p> <p>Sözel soruları cevaplamak, soru sormak (öğrenciler tarafından) ve kısa diyaloglar oluşturmaktadır.</p> <p>Bir konu işlenirken yazılı enstrüman (araç), olarak Türk alfabesinin (baskılı ve el yazısı harflerle) kavrama ve benimseme çalışmaları tercih edilmelidir.</p> <p>Tatmin edici seviyede bilgi edinmeyen öğrenciler için ek öğretim zorunludur.</p> <p>Öğrenci, yarıyıl sonunda ve ders yılı sonunda sayısal olarak notlandırılır.</p>
Literatür ve diğer kaynaklar	Eğitim ve Bilim Bakanı tarafından onaylanmış ders kitabı (programdaki etkinliklerin uygulanması için öğretmen el kitabıyla birlikte resimli kitap, basılı ve el yazısı harflerin ilk okunması ve yazılması bölümü), etkileşimli web sayfası, internet (eğitim yazılımı, web siteleri), mobil uygulamalar.
Eğitim programının uygulanmaya başlanma tarihi	2019/2020 okuma yılı
Институција/носител на програма	Биро за развој на образованието (БРО)
Потпис и датум на донесување на наставната програма	бр. <u>0-2453/1</u> _____ година
Датум на ревизија	


 МИНИСТЕР,  
 Dr. Arbër Ademi