

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08,167/10 и 51/11) и член 22 став 1 од Законот за средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16, 67/17 и 64/18), министерот за образование и наука ја донесе наставната програма по наставниот предмет **спорт и спортски активности** за **II (втора) година** образование од средното стручно образование со четиригодишно траење.

**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА**

**БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО**



Наставна програма

**СПОРТ И СПОРТСКИ АКТИВНОСТИ**

*модуларно дизајнирана*

**за II година**

*Сите образовни профили / квалификации*

*Сите струки / сектори*

Скопје, 2019 година

<b>Назив на наставната програма</b>	Спорт и спортски активности
<b>Тип на наставна програма</b>	Задолжителна
<b>Кредитна вредност на наставната програма</b>	3 (три) ЕЦВЕТ <sup>1</sup> кредити
<b>Струка</b>	Сите струки
<b>Сектор</b>	Сите сектори
<b>Образовен профил</b>	Сите образовни профили
<b>Назив и ниво на квалификација</b>	Сите квалификации IV (четврто) ниво
<b>Година на изучување</b>	II (втора)
<b>Број на часови неделно/годишно за реализација на наставната програма</b>	2 / 72
<b>Цели на наставна програма</b>	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да ги осознае вредностите на спортот и спортските активности, нивното позитивно влијание врз организмот, културното и духовно збогатување на личноста;</li> <li>• да создаде навики за редовно спортување, одржување на физичките, здравствените и работните способности, кој ќе му користат за активен одмор во секојдневниот животот и неговото идно занимање;</li> <li>• да се оспособи преку изведување на разни видови на активности и комплекси вежби самостојно и правилно да го подготвува и дозира организмот за спортување;</li> </ul>

<sup>1</sup> Закон за Националната рамка на квалификации.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да ги развие општите и специфичните физички способности карактеристични за избраниот спорт (спортови);</li> <li>• да ги совлада и усоврши спортските и техничко-тактичките елементи од избраниот спорт(спортови);</li> <li>• да се стекне со знаење, умеење и вештини да научените техничко-тактички елементи од избраниот спорт (спортови) успешно ги применува во игра, почитувајќи ги правилата;</li> <li>• да се стекне со култура за навивање и позитивен развој на психо-социо-комуникациски односи пред, за време и по спортското натпреварување;</li> <li>• да се оспособи да ги почитува етичките норми на однесување и развивање на спортско-натпреварувачкиот дух со достоинствено и спортско однесување кон противникот (фер-плеј).</li> </ul>
<p><b>Модуларни единици на наставна програма</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ВЕЖБИ ЗА ОБЛИКУВАЊЕ НА ТЕЛОТО И ДВИЖЕЊАТА</li> <li>• АТЛЕТИКА</li> <li>• СПОРТСКА ГИМНАСТИКА</li> <li>• КОШАРКА</li> <li>• ОДБОЈКА</li> <li>• РАКОМЕТ</li> <li>• ФУДБАЛ</li> </ul> <p><b>НАПОМЕНА:</b> Наведените модуларни единици се без определен број на часови за реализација од следните причини:</p> <p>-во сите училишта нема исти просторно и материјално-технички услови за нивна реализација. Затоа, може да се зголеми бројот на часовите на модуларните единици за кои има услови за работа.</p> <p>-во средното образование спортовите (спортот) се изборни. Тоа значи дека, спортовите (спортот) се избираат во зависност од условите кои ги има училиштето, од желбите и интересите на учениците како и од афинитетот на наставникот. Училиштето треба да понуди најмалку пет спортови за кои има услови, а учениците на почетокот од учебната година преку анкетирање може да изберат еден или повеќе од понудените спортови. Во наредните учебни години тој избор може да биде поразличен.</p> <p>Доколку во училиштето нема услови за реализација на ниедна од наведените модуларни единици, тогаш наставникот може да планира и реализира <b>изборни спортови</b> (пинг-понг, бадминтон, тенис, пливање, скијање, планинарење и др.) како и други спортови коишто не се наведени, а во училиштето</p>

	има услови за нивна реализација.
<b>Материјално-технички и просторни услови</b>	За постигнување на целите на наставната програма неопходни се следните просторно и материјално - технички услови: спортска сала според предвидениот нормативот за простор и надворешни терени за предвидените спортски игри и атлетика, атлетски справи и реквизити, гимнастички справи и реквизити, конструкции за спортски игри и соодветни топки.
<b>Норматив на наставен кадар</b>	Наставната програма ја реализираат наставници со завршени студии по физичка култура - наставен смер, VII/ 1 или VIA според МРК и 240 ЕКТС.

<b>Модуларна единица 1: ВЕЖБИ ЗА ОБЛИКУВАЊЕ НА ТЕЛОТО И ДВИЖЕЊАТА</b>				
<b>Ред. број</b>	<b>Резултати од учење</b>	<b>Содржини и поими</b>	<b>Активности и методи</b>	<b>Критериуми на оценување*</b>
1	<b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b> - изведува вежби за истегнување, јакнење и лабавење на сите делови од телото без реквизити,	-Комплекси вежби за истегнување, јакнење и лабавење на мускулатурата на целото тело (глава и врат, раце и раменски појас, труп, колкови и нозе).	Наставникот објаснува и демонстрира комплекс вежби за обликување на телото и движењата без реквизити, го определува нивното дозирање и темпото на изведување. Потоа, учениците во определена формација ги изведуваат вежбите за обликување, а наставникот ги следи и коригира.	<b>Ученикот/ученичката може:</b> - да ги повторува вежбите за обликување на телото (без реквизити) со грешки демонстрирани од страна на наставникот; - правилно но, со несоодветно темпо да ги повторува вежбите за обликување на телото (без реквизити) демонстрирани од страна на наставникот; - самостојно, правилно и со соодветно темпо и ритам да изведува комплекс

\*Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

				вежби за обликување на телото (без реквизити).
2	- изведува вежби за истегнување, јакнење и лабавење на сите делови од телото со реквизити.	-Комплекс вежби за истегнување, јакнење и лабавење на мускулатурата на целото тело(глава и врат, раце и раменски појас, труп, колкови и нозе)со реквизити.	Наставникот објаснува и демонстрира комплекс вежби за обликување на телото и движењата со реквизити, го определува дозирањето и темпото на изведување. Потоа, учениците во определена формација ги изведуваат вежбите за обликување со реквизити, додека наставникот ја следи нивната активност и ги коригира.	- да ги повторува вежбите за обликување на телото (со реквизити) со грешки демонстрирани од страна на наставникот; - правилно но, со несоодветно темпо и ритам да ги повторува вежбите за обликување на телото (со реквизити), демонстрирани од страна на наставникот; - самостојно, правилно со соодветно темпо и ритам да изведува комплекс вежби за обликување на телото (со реквизити).
3	- изведува вежби за истегнување, јакнење и лабавење на сите делови од телото на справи (рипстоли).	-Вежби за истегнување, јакнење и лабавење на мускулатурата на целото тело(глава и врат, раце и раменски појас, труп, колкови и нозе)на справи(рипстоли).	Наставникот објаснува и покажува вежби за обликување на телото и движењата на справи (рипстоли), го определува дозирањето и темпото на изведување. Потоа, учениците ги изведуваат вежбите за обликување на справи(рипстоли), а наставникот ги следи и коригира.	- да ги повторува вежбите за обликување на телото (на справи-рипстоли) со грешки, демонстрирани од страна на наставникот; - правилно да ги повторува вежбите за обликување на телото (на справи-рипстоли), демонстрирани од наставникот; - самостојно и правилно да изведува вежби за обликување на телото (на справи).

Модуларна единица 2: АТЛЕТИКА				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p><b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b></p> <p>- трча на кратки патеки, на долги патеки и штафетно трчање според правилата;</p>	-Трчање на кратки патеки-низок старт на 60 – 100м.	Наставникот објаснува и демонстрира низок старт и правилно трчање, потоа, учениците изведуваат брзо трчање со низок старт на 60 – 100м., а тој ги следи нивните активности.	<p><b>Ученикот/ученичката може:</b></p> <p>- да стартува со низок старт и трча со брзо темпо на 60м;</p> <p>- да стартува и трча технички правилно со брзо темпо на 60 – 100м;</p> <p>- да се натпреварува во трчање на кратки патеки на 60 – 100м.</p>
		-Трчање на долги патеки-висок старт на 800 – 1000м.	Наставникот објаснува и демонстрира висок старт и правилно трчање на долги патеки, потоа учениците демонстрираат висок старт и трчаат на 800 – 1000м., а тој ги следи нивните активности.	<p>- да стартува со висок старт и трча со прилагодено темпо;</p> <p>- да трча технички правилно со прилагодено темпо на 600 – 1000м;</p> <p>- да се натпреварува во трчање на долги патеки (800 – 1000м).</p>
		- Штафетно трчање: 4 x 100м.	-Наставникот објаснува и демонстрира штафетно трчање потоа, учениците изведуваат штафетно трчање (4 x 100м.), а	- да стартува, да ја предава и прима штафетната палка во определениот простор и ја истрчува определената дистанца (100м).;

\* Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

			наставникот ги следи нивните активности.	- правилно да стартува и правилно да ја предава и прима штафетната палка во определениот простор и ја истрчува определената дистанца со максимална брзина (100м.) ; 2.1.9. Ученикот се натпреварува во штафетно трчање (4 x 100м.)
2	- скока во далечина и височина со примена на скокачки атлетски техники и правила;	- Скокање во далечина со „згрчена и свиена техника“	-Наставникот објаснува и демонстрира скок во далечина користејќи ги аналитичкиот, синтетичкиот и комбинираниот метод на работа. Учениците на почетокот по фази го изведуваат скокот во далечина, а потоа, демонстрираат комплетна техника на скок во далечина.	- да скока во далечина со двете предвидени техники запазувајќи ги сите фази од скокот; - правилно да скока во далечина со двете предвидени техники, запазувајќи ги сите фази од скокот; - да се натпреварува во скок во далечина со примена на двете техники.
		- Скок во височина со техниките „ опчекорна и фозбери“	-Наставникот објаснува и демонстрира скок во височина („опчекорна и фозбери“) користејќи ги синтетичкиот, аналитичкиот и комбинираниот метод на работа. Учениците на почетокот по фази изведуваат скок во височина, а потоа изведуваат комплетна техника на скок во височина.	- да скока во височина со двете предвидени техники запазувајќи ги сите фази; - правилно да скока во височина со двете техники запазувајќи ги сите фази; - да се натпреварува во скок во височина со двете техники.
3	- фрлаѓуле со „школска и рационална техника“, почитувајќи ги правилата.	-фрлањеѓуле: „школска и рационална техника“.	-Наставникот објаснува и демонстрира фрлањеѓуле со двете техники, користејќи ги аналитичкиот, синтетичкиот и комбинираниот метод на работа.	- да фрлаѓуле со двете предвидени техники; - правилно да фрла со двете техники; -да се натпреварува во фрлањеѓуле со двете техники.



			Учениците на почетокот по фази изведуваат фрлање ѓуле, а потоа ги изведуваат комплетните техники на фрлање ѓуле.	
--	--	--	--	--

Модуларна единица 3: СПОРТСКА ГИМНАСТИКА				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<b>АКРОБАТИКА:</b> <b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b> - изведува гимнастички елементи на партер, поединечно и во композицијас	- Летечки колут	- Наставникот го објаснува елементот и демонстрира, користејќи го синтетитчкиот метод на работа, а учениците ги следат напатствијата за работа и го изведуваат елементот.	<b>Ученикот/ученичката може:</b> - да изведува летечки колут; - правилно да изведува летечки колут преку една медицинка; - правилно да изведува летечки колут преку две - три медицинки.
		- Колут назад	- Наставникот го објаснува елементот и го демонстрира користејќи го синтетитчкиот и аналитичкиот метод на работа. - Учениците ги следат напатствијата за работа, изведуваат предвежби за полесно совладување на елементот, потоа го изведуваат во целост.	- да изведува колут назад самостојно; - самостојно и правилно технички да изведва колут назад; - правилно да изведува и координирано поврзува два и повеќе колуги назад.

\* Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

		- Стој на глава	- Наставникот го објаснува и го демонстрира елементот. Учениците ги следат напатствијата за работа, изведуваат предвежби за полесно совладување на елементот, потоа го изведуваат во целина.	- да изведува стој на глава со помош; - самостојно да изведва стој на глава; - самостојно и правилно да изведува стој на глава.
		-Стој на раце	- Наставникот го објаснува елементот и го демонстрира користејќи го синтетичкиот метод на работа. - Учениците ги следат напатствијата за работа, изведуваат предвежби за полесно совладување на елементот.	- да изведува стој на раце со асистенција; - правилно и со асистенција да изведва стој на раце; - самостојно и правилно да изведува стој на раце.
		-Премет на страна (звезда)	- Наставникот го објаснува елементот и го демонстрира, користејќи го синтетичкиот, аналитичкиот и комбинираниот метод на работа. - Учениците ги следат напатствијата за работа, изведуваат предвежби за полесно совладување на елементот, го изведуваат елементот по фази, потоа во целост.	- да изведува премет на страна (звезда) самостојно; - самостојно и правилно технички да изведува премет на страна („звезда“); - самостојно и правилно да поврзува 2 и повеќе премети на страна („звезда“).

		- Состав од вежби на партер	- Наставникот објаснува и демонстрира состави на вежби со помалку и повеќе елементи; - Учениците ги следат насоките за составување на вежби и изведуваат состав на вежби според нивните знаења и способности.	- да изведува состав на вежба со ½ од изучените елементи на партер; - да изведува состав на вежба со повеќе од ½ од изучените елементи; - да изведува состав на вежба од сите изучени елементи на партер.
2	<b>РАЗБОЈ:</b> <b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b>  - изведува гимнастички елементи на разбој, поединечно и во композиција.	-Нишање во потпор	- Наставникот го објаснува и го демонстрира елементот. - Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат елементот.	- да демонстрира нишање во потпор со испружени нозе; - да демонстрира нишање во потпор со испружени нозе и поголеми амплитуди; - да изведува нишање во потпор со испружени нозе и големи амплитуди.
		-Нишање во упор и сед разножно	- Наставникот го објаснува и го демонстрира елементот. - Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат елементот.	- да демонстрира нишање во упор со испружени нозе и сед разножно; - да демонстрира нишање во упор со испружени нозе со поголеми амплитуди и сед разножно; - да демонстрира правилно нишање во упор со испружени нозе, големи амплитуди и сед разножно.

		<p>-Раменски стој на разбој</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот го објаснува и го демонстрира елементот.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат раменски стој.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да изведува раменски стој на разбој со испружени нозе со помош;</li> <li>- самостојно да изведува раменски стој на разбој со испружени нозе;</li> <li>- самостојно и технички правилно да изведува раменски стој на разбој.</li> </ul>
		<p>- Колут напред на разбој од раменски стој.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот го објаснува и го демонстрира елементот.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат елементот.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- од раменски стој со помош да изведува колут напред на разбој до сед размножно;</li> <li>- самостојно да изведува колут напред од раменски стој на разбој до сед размножно;</li> <li>- самостојно и технички правилно да изведува колут напред од раменски стој до сед размножно на разбој.</li> </ul>
		<p>- Соскок во предниш од нишање во упор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот го објаснува и демонстрира соскок во предниш од нишање во упор на разбој.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат елементот со примена на аналитичкиот и синтетичкиот метод на работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- од нишање во упор да изведува соскок во предниш со згрчени нозе со помош;</li> <li>- од нишање во упор самостојно да изведува соскок во предниш со згрчени нозе;</li> <li>- од нишање во упор самостојно и технички правилно да изведува соскок во предниш.</li> </ul>

		<p>- Соскок во предниш со вртење за 180° навнатре од нишање во упор.</p>	<p>-Наставникот го објаснува и од нишање во упор на разбој демонстрира соскок во предниш со вртење за 180° навнатре.</p> <p>- Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат елементот во делови и во целост(аналитички и синтетички).</p>	<p>- да изведува соскок во предниш со вртење навнатре за 180° со згрчени нозе и со помош од нишање во упор на разбој;</p> <p>- самостојно да изведува соскок во предниш со вртење навнатре за 180° со згрчени нозе од нишање во упор;</p> <p>- самостојно и технички правилно да изведува соскок во предниш со вртење навнатре за 180° од нишање во упор.</p>
		<p>- Состав на вежби на разбој</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира состав на вежба на разбој;</p> <p>- Учениците ги следат насоките за изведување состав на вежба и изведуваат состав на вежба на разбој.</p>	<p>- да демонстрира состав на вежба на разбој со ½ од изучените елементи самостојно, со недостатоци во координацијата и ритамот;</p> <p>- самостојно да демонстрира состав на вежба од сите изучени елементи на разбој со одредени помали недостатоци во координацијата и ритамот;</p> <p>- самостојно и технички правилно да изведува состав на вежба од сите изучени елементи на разбој со соодветна координација и ритам.</p>

3	<b>ВРАТИЛО:</b> <b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b>  - изведува гимнастички елементи на вратило, поединечно и во композиција.	- Нишање на вратило (високо вратило)	- Наставникот го објаснува и го демонстрира елементот. - Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат нишањето на високо вратило.	- со занишување (клим) да изведува нишање на вратило со испружени нозе; - со занишување да изведува правилно нишање на вратило со испружени нозе со помали амплитуди; - со занишување да изведува правилно нишање на вратило со испружени нозе со големи амплитуди.
		- Узмав (ниско и високо вратило)	- Наставникот објаснува и демонстрира узмав. - Учениците ги следат насоките за работа и изведуваат узмав.	- со одраз со една нога самостојно да изведува узмав со згрчени нозе на ниско вратило; - со одраз со една нога самостојно да изведува узмав со испружени нозе на ниско вратило; - самостојно и технички правилно да изведува узмав на високо вратило.
		- Ковртлај назад (ниско и високо вратило)	Наставникот го објаснува и демонстрира ковтлај назад на вратило. - Учениците ги следат насоките за работа и изведуваат ковтлај назад на ниско и високо вратило.	- на ниско вратило да изведува ковтлај назад со згрчени нозе самостојно; - на ниско вратило самостојно да изведува ковтлај назад со испружени нозе; - на високо вратило самостојно и технички правилно да изведува ковтлај назад.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ковртлај напред (ниско и високо вратило)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот го објаснува и демонстрира ковртлај напред на вратило.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа и изведуваат ковртлај напред.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да изведува ковртлај напред на ниско вратило со згрчени нозе и со помош;</li> <li>- да изведува ковртлај напред на ниско вратило со згрчени нозе самостојно;</li> <li>- самостојно и технички правилно да изведува ковртлај напред на високо вратило.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соскок во задниш (високо вратило)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот го објаснува и демонстрира соскок во задниш од нишање на вратило.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа и изведуваат соскок во задниш.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да изведува соскок во задниш со згрчени нозе на вратило;</li> <li>- да изведува соскок во задниш со испружени нозе на вратило со помали амплитуди;</li> <li>- да изведува технички правилен соскок во задниш со стабилен и мек доскок.</li> </ul>
4	<p><b>АЛКИ:</b> Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изведува гимнастички елементи на алки поединечно и во една целина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Висови и промена на висови (вис преден, вис узнето(склопено), вис со главата надолу и вис заден),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот ги објаснува и демонстрира висови на алки поединечно и поврзано во една целина.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа и ги изведуваат висовите на алки поединечно и поврзано во една целина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да изведува висови и промена на висови на алки со испружени нозе и со помош;</li> <li>- самостојно да изведува висови и промена на висови на алки со испружени нозе поединечно и во целина;</li> <li>- самостојно да изведува технички правилно висови и промена на висови, поединечно и поврзано во една целина.</li> </ul>

		<p>- Нишање на алки, предниш, задниш и соскок во задниш.</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира нишање на алки во предниш и задниш и соскок во задниш.</p> <p>- Учениците ги следат насоките за работа и изведуваат нишање на алки во предниш и задниш и соскок во задниш.</p>	<p>- да изведува нишање на алки во предниш и задниш со погрчени нозе и соскок во задниш;</p> <p>- да изведува нишање на алки со испружени нозе во предниш и задниш со мали амплитуди и соскок во задниш;</p> <p>- самостојно и технички правилно да изведува нишање на алки во предниш и задниш со големи амплитуди и соскок во задниш со стабилен и мек доскок.</p>
		<p>- Лулање</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира лулање на алки.</p> <p>- Учениците ги следат насоките за работа и изведуваат лулање на алки.</p>	<p>- да изведува лулање на алки со погрчени нозе;</p> <p>- да изведува лулање на алки со испружени нозе со мали амплитуди;</p> <p>- самостојно и технички правилно да изведува лулање на алки со големи амплитуди.</p>
5	<p><b>ПРЕСКОЦИ:</b> Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</p> <p>- изведува прескоци преку јарец со „расчекорна и згрчена техника “</p>	<p>-Прескок преку јарец техника „расчекорна“</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира прескок преку јарец со „расчекорна техника “ со примена на синтетичкиот и аналитичкиот метод на работа.</p> <p>- Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат елементот во фази, потоа во целина.</p>	<p>- да изведува прескок преку јарец со „расчекорна техника “ со испружени нозе и со помош;</p> <p>- да изведува прескок преку јарец со „расчекорна техника“ со испружени нозе самостојно;</p> <p>- самостојно и технички правилно да изведува прескок со техника „расчекорна“ со заножување.</p>



		<p>- Прескок преку јарец со „згрчена“ техника.</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира прескок преку јарец со „згрчена“ техника, со примена на синтетичкиот и аналитичкиот метод на работа.</p> <p>- Учениците ги следат насоките за работа и го изведуваат елементот во фази, а потоа во целина.</p>	<p>- да изведува прескок преку јарец со „згрчена“ техника со подраширени и подиспужени нозе со помош;</p> <p>- да изведува правилен прескок со „згрчена техника“ самостојно;</p> <p>- самостојно и технички правилно да изведува прескок со „згрчена“ техника со заножување.</p>
6	<p><b>ГРЕДА:</b> <b>Ученичката ќе биде способна да:</b></p> <p>- изведува елементи на гимнастичка греда, поединечно и во композиција.</p>	<p>- Наскок со двете нозе на гимнастичка греда.</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира наскок на гимнастичка греда со двете нозе од место и со залет.</p> <p>- Ученичките ги следат насоките за работа и изведуваат наскок на гимнастичка греда со двете нозе од место и со залет.</p>	<p>- да изведува наскок со двете нозе на гимнастичка греда од место со помош;</p> <p>- да изведува наскок на гимнастичка греда со двете нозе со мал залет и со помош;</p> <p>- самостојно и технички правилно да изведува наскок на гимнастичка греда со двете нозе со залет.</p>
		<p>- Одење со подклекнување и детски поскоци на гимнастичка греда</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира одење со подклекнување и детски поскоци на гимнастичка греда.</p> <p>- Ученичките преку дадените насоки изведуваат одење со подклекнување и детски поскоци на гимнастичка греда.</p>	<p>- да изведува одење со подклекнување и детски поскоци на гимнастичка греда со неправилна положба на телото и нозете;</p> <p>- да изведува одење со подклекнување и детски поскоци на гимнастичка греда со нарушена рамнотежа;</p> <p>- во балансирана положба и технички правилно да изведува одење со подклекнување и детски поскоци на гимнастичка греда.</p>

		<p>- Свртување на гимнастичка греда за 180°</p>	<p>- Наставникот го објаснува и демонстрира свртување за 180° на гимнастичка греда.  - Ученичките преку дадените насоки за работа изведуваат свртување за 180° на гимнастичка греда.</p>	<p>- да изведува свртување на гимнастичка греда за 180° со свиткани нозе со помош;  - да изведува свртување на гимнастичка греда за 180° со исправени стапала со помош и континуирано движење;  - да изведува свртување на гимнастичка греда за 180° самостојно и технички правилно.</p>
		<p>- Челна вага на гимнастичка греда</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира челна вага на гимнастичка греда.  - Ученичките ги следат насоките за работа и изведуваат челна вага на гимнастичка греда.</p>	<p>- да изведува челна вага на гимнастичка греда со подвиткани нозе и со помош;  - да изведува челна вага на гимнастичка греда со испружени нозе без помош во урамнотежена положба;  - да изведува челна вага на гимнастичка греда самостојно, технички правилно и во урамнотежена положба.</p>
		<p>- Соскок со свиено тело од гимнастичка греда,</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира соскок од гимнастичка греда со свиено тело со примена на аналитичкиот и синтетичкиот матод на работа.  - Ученичките ги следат дадените насоки за работа и изведуваат соскок од гимнастичка греда со свиено тело.</p>	<p>- да изведува соскок од гимнастичка греда со недоволно свиено тело и неправилен доскок;  - да изведува соскок од гимнастичка греда со свиено тело, со недоволно висок одраз и неправилен доскок;  - да изведува технички правилно соскок од гимнастичка греда со свиено тело, висок одраз и правилен и мек доскок.</p>

		- Изведба на научените елементи на гимнастичка греда поединечно и поврзани во композиција,	-Наставникот објаснува и демонстрира елементи, поединечно и состав од изучени елементи на гимнастичка греда. -Ученичките изведуваат елементи поединечно и состав на вежба од изучени елементи на гимнастичка греда по дадените инструкции.	- да демонстрира елементи поединечно и состав на вежба од научени елементи на гимнастичка греда со технички недостатоци и со испрекинат ритам; - да демонстрира елементи поединечно и состав на вежба од научени елементи на гимнастичка греда технички правилно и со испрекинат ритам; - да демонстрира елементи поединечно и состав на вежба од научени елементи на гимнастичка греда технички правилно и со правилен ритам.
7	<b>ДВОВИСИНСКИ РАЗБОЈ:</b> <b>Ученичката ќе биде способна да:</b>  - изведува гимнастички елементи на двовисински разбој поединечно и поврзани во композиција.	- Узмав на ниска претка на двовисински разбој со одразување со една нога,	- Наставникот објаснува и демонстрира узмав на ниска претка со одраз со една нога на двовисинскиот разбој. - Ученичките ги следат насоките за работа и изведуваат узмав на ниска претка со одраз со една нога на двовисинскиот разбој.	- да изведува узмав на двовисински разбој со одраз со една нога со згрчени нозе; - да изведува узмав на ниска претка со одраз со една нога на двовисински разбој со испружени нозе; - да самостојно и технички правилно изведува узмав со одраз со една нога на ниска претка од двовисински разбој.
		- Ковртлај назад од упор преден на ниска претка од двовисински разбој,	- Наставникот објаснува и демонстрира ковртлај назад од упор преден на ниска претка од двовисински разбој, - Ученичките ги следат насоките за работа и изведуваат ковртлај назад од упор преден на ниска претка на двовисински разбој.	- да изведува ковртлај назад од упор преден со згрчени нозе; - да изведува ковртлај назад од упор преден со испружени нозе; - самостојно и технички правилно да изведува ковртлај назад од упор преден.

		<p>- Ковртлај напред од упор преден на долната претка од двовисински разбој,</p>	<p>- Наставникот објаснува и демонстрира ковртлај напред од упор преден на ниска претка од двовисински разбој.  - Ученичките ги следат насоките за работа и изведуваат ковртлај напред од упор преден на ниска претка од двовисински разбој.</p>	<p>- да изведува ковртлај напред од упор преден на двовисински разбој со згрчени нозе и со помош;  - да самостојно изведува ковртлај напред од упор преден со згрчени нозе;  - самостојно и технички правилно да изведува ковртлај напред од упор преден.</p>
		<p>- Изведба на научените елементи на двовисински разбој поврзани во композиција</p>	<p>-Наставникот објаснува и демонстрира состав од научените елементи на двовисински разбој.  -Ученичките изведуваат состав на вежба од научените елементи на двовисински разбој по дадените инструкции.</p>	<p>- да демонстрира состав на вежба од научени елементи на двовисински разбој со погрчени нозе, истрекинат ритам и со помош;  - да демонстрира состав на вежба од научени елементи на двовисински разбој со испружени нозе со помош;  - да демонстрира состав на вежба од научени елементи на двовисински разбој самостојно, технички правилно и во ритам.</p>

Модуларна единица 4: КОШАРКА				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p><b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b></p> <p>- изведува основни елементи од кошарката и да игра кошарка со почитување на правилата на игра.</p>	<p>-Кошаркарско водење на топка во место и движење во разни правци со различна брзина.</p>	<p>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира кошаркарско водење на топка во место и движење во разни правци со различна брзина.</p> <p>- Учениците ги следат упатствата за работа, ја водат топката во место и движење во разни правци, со перманентно зголемување на брзината.</p>	<p><b>Ученикот/ученичката може:</b></p> <p>- да води топка со една рака со брзо трчање;</p> <p>- правилно да води топка наизменично со двете раце со брзо трчање и во разни правци со пасивен противник;</p> <p>- да води топка наизменично со двете раце при максимална брзина и во различни правци, со активен противник и успешно го применува во игра.</p>
		<p>-Основни додавања и примања на топка во кошарката во место и движење(со две раце од гради, над глава, со одбивање од подлогата, со една рака) .</p>	<p>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира основни кошаркарски додавања и примања на топката во место и движење;</p> <p>- Учениците ги следат упатствата за работа и преку разни форми и активности изведуваат основни додавања и примања на топката во место и движење.</p>	<p>- да изведува додавање и примање на топката на разни начини на кратки и поголеми растојанија со пасивен противник;</p> <p>- правилно и прецизно да изведува додавања и примања на топката на поголеми растојанија со полуактивен противник;</p> <p>- да изведува прецизни додавања и примања на топката на разни растојанија во услови на игра.</p>

\*Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

		<p>-Уфрлување на топката во кош без скок и скок шут од разни позиции.</p>	<p>- Наставникот вербално комуницира и демонстрира шутирање на кош без и со скок од разни позиции.  - Учениците ги следат напатствијата за работа, на почетокот без скок, потоа со скок шут изведуваат уфрлување на топката во кош од разни позиции со перманентно зголемување на растојанието.</p>	<p>- да изведува скок шут со пасивен противник ;  - правилно да изведува скок шут од разни позиции со полуактивен противник;  - успешно да изведува скок шут од разни позиции и различни дистанци во услови на игра.</p>
		<p>-Кошаркарски двочекор</p>	<p>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира кошаркарски двочекор со примана на аналитички и синтетички метод на работа.  - Учениците ги следат упатствата за работа и преку соодветни предвежби го изведуваат кошаркарскиот двочекор, најпрвин во фази, а потоа со комплетна техника.</p>	<p>- да прави ролинг околу стапка и изведува двочекор со полагање на топка;  - правилно да прави ролинг со полуактивен противник и изведува двочекор со полагање на топка;  - успешно со ролинг да изведува кошаркарски двочекор со полагање на топката во услови на игра.</p>
		<p>-Пивотирање</p>	<p>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира пивотирање.  - Учениците ги следат упатствата за работа и изведуваат пивотирање.</p>	<p>- да изведува пивотирање во разни правци ;  - да изведува пивотирање со активен противник;  - успешно да изведува пивотирање во сите правци во услови на игра.</p>
		<p>-Игра на еден и два коша со примена на</p>	<p>- Наставникот вербално објаснува, им ги соопштува улогите на играчите во</p>	<p>- според добиената улога да се движи на терен и ги применува сите изучени</p>

		научените елементи	одбрана и напад и ги коригира за време на играта според правилата. - Учениците ги следат упатствата за работа, ги завземаат своите позиции во одбрана и напад и играат кошарка на еден и два коша со почитување на правилата.	елементи во игра на еден и два коша според правилата; - правилно да се движи на терен според добиената улога и ги применува сите изучени елементи во игра на еден и два коша почитувајќи ги правилата на игра; - правовремено и успешно да ги применува сите изучени елементи во игра на еден и два коша со почитување на сите правила на игра.
--	--	--------------------	--	---

Модуларна единица 5: РАКОМЕТ				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p><b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b></p> <p>- изведува основни елементи од ракометот и да игра ракомет со почитување на правилата на игра.</p>	<p>-Основни додавање и примање на топка во место и движење(над глава, во висина на гради, во висина на колкови и со тркалање по подлогата).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира додавање и прием на топка на разни начини во место и движење и ги поставува формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат додавања и примања на топка со перманентно зголемување на растојанието, со пасивен, полукативен и активен противник и ги применуваат во игра.</li> </ul>	<p><b>Ученикот/ученичката може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да изведува додавања и примање на топката на разни начини на поголемо растојание со пасивен противник;</li> <li>- правилно да изведува додавања и примања на топката на разни начини на поголемо растојание со полуактивен противник;</li> <li>- правовремено и прецизно да изведува соодветно додавање и прием на топка на во игра.</li> </ul>

\* Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.



		<p>-Водење на топка(во место, во движење со прогресивно зголемувањена брзината, во разни правци, змијулесто водење), со пасивен и полуактивен, активен противник и во услови на игра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално комуницира и демонстрира ракометарско водење на топката во место и движење во разни правци и ги поставува формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за полесно совладување на елементот, го изведуваат елементот со пасивен, полукативен и активен противник, го применуваат елементот во услови на игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да води топка со брзо трчање со менување на правец, со пасивен противник;</li> <li>- правилно да води топка со менување на правец со брзо трчање со полуактивен противник;</li> <li>- правилно да води топка со соодветно менување на правец со брзо трчање во игра.</li> </ul>
		<p>-Шут на гол со исчекор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира шут на гол со исчекор и ги поставува формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за полесно совладување на елементот, го изведуваат елементот без противник и со полукативен и активен противник. Го применуваат елементот во услови на игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да шутира на гол со исчекор со пасивен противник;</li> <li>- да шутира на гол со исчекор технички правилно со полуактивен противник;</li> <li>- да шутира на гол со исчекор, технички правилно и прецизно во игра.</li> </ul>

		<p>-Шут на гол од крилна позиција</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира шут на гол од крилна позиција и ги поставува методите, формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби и активности за полесно совладување на елементот, го изведуваат елементот без противник и со полукативен и активен противник. Го применуваат елементот во услови на игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-да шутира на гол од крилна позиција со полуактивен противник;</li> <li>- да шутира на гол од крилна позиција правилно со активен противник и со зголемен агол на шутот;</li> <li>- да шутира правилно и прецизно на гол од крилна позиција во игра.</li> </ul>
		<p>-Шут на гол од позиција на кружен напаѓач (пикер)( од линија, со скок од шестерецот, со свртување и со пад)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира шут на гол од позиција на кружен напаѓач на наведените начини и ги поставува методите, формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби и активности за полесно совладување на елементот, го изведуваат шутирањето на гол од позиција на кружен напаѓач (со скок од линијата на шестерецот, со свртување и со пад, слободно, со пасивен и активен противник. И го применуваат елементот во услови на игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-да шутира на гол од позиција на кружен напаѓач (пикер) на наведените начини со пасивен противник;</li> <li>- правилно да шутира на гол од позиција на кружен напаѓач на наведените начини со активен противник;</li> <li>- правилно и прецизно да шутира на гол на наведените начини од позиција на кружен напаѓач во игра, според правилата.</li> </ul>

		<p>-Скок шут во височина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира скок шут во височина од бековски и од централна позиција, ги поставува методите, формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат предвежби и активности за полесно совладување на елементот, го изведуваат шутирањето на гол со скок во височина од бековска и централна позиција во фази, а потоа со комплетна техника слободно, преку пасивна и преку активна одбрана. Го применуваат елементот во услови на игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да демонстрира скок шут во височина преку пасивен блок;</li> <li>- да демонстрира скок шут во височина преку полуактивен блок;</li> <li>- да демонстрира скок шут преку активен блок во услови на игра.</li> </ul>
		<p>-Скок шут во далечина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира скок шут во далечина од бековска и од централна позиција, ги поставува методите, формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат предвежби и активности за полесно совладување на елементот, го изведуваат шутирањето на гол со скок во далечина од бековска и централна позиција во фази, а потоа со комплетна техника слободно, преку пасивна и преку активна одбрана. Го применуваат елементот во игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да демонстрира скок шут во далечина на гол од зоната на бм со скок помеѓу двајца пасивни противници;</li> <li>- да демонстрира скок шут во далечина на гол од зоната на бм со скок помеѓу двајца полуактивни противници;</li> <li>- да демонстрира правовремено и прецизно скок шут во далечина на гол од зоната на бм во игра.</li> </ul>

		<p>-Зонска одбрана 6:0. И напад против зонска одбрана 6:0.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира зонска одбрана и напад против зонака одбрана 6:0, ги поставува формите, структурата и принципите за работа.</li><li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за совладување на зонска одбрана и нападот против зонската одбрана со полуактивен и активен напад. Ја применуваат зонската одбрана 6:0 и нападот против зонската одбрана во игра.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- да се поставува и движи во зонска одбрана и во напад против зонска одбрана 6:0, при полуактивна одбрана и напад.</li><li>- правилно да се поставува и движи во зонска одбрана и во напад против зонска одбрана 6:0, при активна одбрана и напад.</li><li>- правилно, прецизно и соодветно да се поставува и движи во одбрана и напад против зонска одбрана 6:0 за време на игра.</li></ul>
--	--	--	---	--

Модуларна единица 6: ОДБОЈКА				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p><b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b></p> <p>- изведува основни елементи од одбојката и да игра одбојка со почитување на правилата на игра.</p>	<p>- Одбивање на топка со прсти во разни правци и растојанија.</p>	<p>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира одбивање на топка со прсти. Ги поставува принципите, формите и структурата за работа.</p> <p>-Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за полесно совладување на елементот, изведуваат одбивање на топката со прсти без мрежа, преку мрежа и преку мрежа со зголемување на растојанието и во разни правци. Го применуваат елементот и во услови на игра.</p>	<p><b>Ученикот/ученичката може:</b></p> <p>- да одбива топка со прсти во разни правци на помали растојанија со помали грешки;</p> <p>- правилно да изведува одбивање на топка со прсти во разни правци и поголеми растојанија;</p> <p>- правилно да изведува одбивање на топка со прсти во разни правци и големи растојанија во услови на игра.</p>
		<p>- Одбивање на топка со подлактици во разни правци и растојанија.</p>		<p>- да одбива топка со подлактици во разни правци на помали растојанија и со помали грешки;</p> <p>- правилно да изведува одбивање на топка со подлактици во разни правци и поголеми растојанија;</p> <p>- правилно да изведува одбивање на топка со подлактици во разни правци во услови на игра.</p>

\* Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.

		<p>- Школски сервис (долен)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира школски(долен) сервис. Ги поставува принципите, формите и структурата за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за полесно совладување на елементот. Изведуваат школски(долен) сервис без мрежа на пократко растојание, преку мрежа на поголемо растојание и го применуваат елементот во игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- со помали грешки да изведува школски сервис од скратено растојание на мрежа;</li> <li>- правилно да изведува школски сервис од основна линија;</li> <li>- правилно да изведува школски сервис од основна линија во услови на игра.</li> </ul>
		<p>- Тенис сервис (горен)</p>	<p>-Наставникот вербално објаснува и демонстрира тенис(горен) сервис. Ги поставува принципите, формите и структурата за работа.</p> <p>-Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за полесно совладување на елементот. Изведуваат тенис(горен) сервис без мрежа на пократко растојание, преку мрежа на поголемо растојание и го применуваат елементот во игра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- со помали грешки да изведува тенис сервис од скратено растојание на мрежа;</li> <li>- да изведува правилно тенис сервис од основна линија;</li> <li>- да изведува правилно тенис сервис од основна линија во услови на игра.</li> </ul>

		<p>- Смечирање на топката</p>	<p>-Наставникот вербално објаснува и демонстрира смечирање на топката. Ги поставува принципите, формите и структурата за работа.</p> <p>-Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат предвежби за полесно совладување на елементот, изведуваат смечирање на топката без и преку мрежа, го применуваат елементот во игра.</p>	<p>- со помали грешки да изведува смечирање на топката преку ниска мрежа со скок;</p> <p>- правилно да изведува смеч на мрежа преку блок;</p> <p>- правилно да изведува смечирање преку блок во услови на игра.</p>
		<p>- Блокирање на топката</p>	<p>-Наставникот вербално објаснува и демонстрира блокирање на топката. Ги поставува принципите, формите и структурата за работа.</p> <p>-Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за полесно совладување на елементот, изведуваат блок без и преку мрежа. Го применуваат елементот и во игра.</p>	<p>- правилно да се поставува во блок на мрежа и со помали грешки блокира смечирани топка;</p> <p>- правилно да се поставува и успешно блокира смечирани топка;</p> <p>- успешно да блокира смечирани топка во услови на игра.</p>
		<p>- Игра на мрежа</p>	<p>- Наставникот вербално објаснува и демонстрира поставување на играчите на одбојкарски терен. Ги поставува формите, структурата и принципите за работа</p> <p>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за полесно поставување на играчите на терен и игра со правила.</p>	<p>- со мали грешки да изведува некои од изучените елементи во игра;</p> <p>- правилно да ги изведува некои од изучените елементи во игра;</p> <p>- правилно и успешно да ги применува сите изучени елементи во игра.</p>

Модуларна единица 7: ФУДБАЛ				
Ред. број	Резултати од учење	Содржини и поими	Активности и методи	Критериуми на оценување*
1	<p><b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/а да:</b></p> <p>- изведува основни елементи од фудбалот и ги применува во игра со почитување на правилата.</p>	<p>- Водење топка со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот објаснува и демонстрира водење на топката со горен, надворешен и внатрешен дел од стапалото и ги поставува формите, структурата и принципите за работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби и активности за совладување и усовршување на водењето на топката со пасивен, полуактивен и активен противник.</li> </ul>	<p><b>Ученикот/ученичката може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да води топката со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото, наизменично со двете нозе со пасивен противник;</li> <li>- правилно да ја води топката со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото, наизменично со двете нозе со полуактивен противник;</li> <li>- правилно да ја води топката и успешно го применува во услови на игра.</li> </ul>
		<p>- Додавање и примање на топката со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото во место и движење.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставникот објаснува и демонстрира примање и додавање на топката во место и движење и ги поставува принципите, структурата и формите на работа.</li> <li>- Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби за совладување и усовршување на примање и додавање на топката со пасивен, полукативен и активен противник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да додава и прима топка со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото во место и движење;</li> <li>- да правилно додава и прима топка со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото во место и движење;</li> <li>- да правилно додава и прима топка со горен, внатрешен и надворешен дел на стапалото во услови на игра.</li> </ul>

\* Внесени се стандарди/индикатори за постигнување на резултатите од учењето врз основа на кои се определуваат критериумите за оценување.



		<p>-Шутирање на гол со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото од место, со залет и од водење.</p>	<p>-Наставникот вербално комуницира и демонстрира шут на гол со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото од место, со залет и од водење и ги поставува принципите, структурата и формите на работа. -Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби и активности за совладување и усовршување на шутот.</p>	<p>- да шутира на гол со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото од место, со залет и од водење; - да правилно шутира на гол со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото наизменично со двете нозе од место, со залет и од водење; -да правилно шутира на гол со горен, внатрешен и надворешен дел од стапалото во услови на игра.</p>
		<p>- Шутирање на гол со глава од место и од скок</p>	<p>-Наставникот вербално комуницира и демонстрира шут на гол со глава од место и во скок и ги поставува принципите, структурата и формите на работа. -Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби и активности за совладување и усовршување на шутот со глава.</p>	<p>- да шутира на гол со глава од место и во скок; - да шутира на гол правилно со глава од место и во скок; - да шутира на гол со глава во скок и успешно го применува во услови на игра.</p>

		- Фудбалска игра на два гола.	-Наставникот вербално објаснува и демонстрира поставување на играчите во одбрана и напад и ги поставува принципите, структурата и формите на работа. -Учениците ги следат насоките за работа, изведуваат вежби и активности за поставување во одбрана и напад и играат на два гола.	- да ги применува некои од изучените елементи во игра; - правилно да ги применува некои од изучените елементи во игра, почитувајќи ги некои правила на игра; - правилно и успешно да ги применува сите изучени елементи во игра, почитувајќи ги правилата на игра.
--	--	-------------------------------	--	--

<b>Оценување на постигањата на учениците</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценувањето на постигањата на учениците ќе се реализира со бројчана оценка (од 1 до 5);</li> <li>- Преку дијагностичко оценување ќе се согледа и констатира иницијалната состојба на ученикот (знаењата, психофизичките способности и вештините);</li> <li>- За оценување на постигањата на учениците ќе се користат соодветни инструменти за оценување (чек листи, евидентни листи и др.).</li> </ul>
<b>Литература и други извори</b>	Учебник и прирачници одобрени од Министерството за образование и наука и други извори на учење.
<b>Почеток на имплементација на наставната програма</b>	Учебна 2020/2021 година
<b>Институција/ носител на програмата</b>	Биро за развој на образованието (БРО)

Потпис и датум на донесување на наставната програма	бр. <u>13-11378/24</u> <u>06-10-2019</u> година
Датум на ревизија	

МИНИСТЕР,  
Dr. Arbër Ademi

