

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08,167/10 и 51/11) и член 22 став 1 од Законот за средното образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15, 145/15, 30/16, 127/16, 67/17 и 64/18), министерот за образование и наука ја донесе наставната програма по наставниот предмет **ликовна уметност** за I (прва) година образование од средното стручно образование со четиригодишно траење.

EĞİTİM VE BİLİM BAKANLIĐI
EĞİTİM VE ÖĞRETİMİ GELİŞTİRME KURUMU



Öğretim programı

RESİM SANATI

Modüler tasarlanmıő

I Birinci sınıf

Öğretim profili / kalifiye: Hepsi

Meslek /sektör: Hepsi

Üsküp, 2019 yılı

Öğretim/ders programının adı	Resim sanatı
Öğretim programının türü	Zorunlu
Öğretim programının kredi değeri	2 (iki) ECVET ¹ kredisi
Meslek/alan	Tüm alanlar
Sektör	Tüm sektörler
Eğitim profili	Tüm eğitim profilleri
Ünvan ve kalifiye seviyesi	Tüm vasıflar IV. (dördüncü) seviye
Ders yılı	I (birinci) yıl
Öğretim programının gerçekleşmesi için haftalık/yıllık ders sayısı	1 / 36
Öğretim programı amaçları	<p>Resim sanatı öğretim hedefleri öğrencilerin başlıca şu konularda bilgi ve beceri sahibi olmalarını gerektirir:</p> <ul style="list-style-type: none">- Öğrenciyi esktetik değerlendirme konusunda duyarlı kılmak, resim eserleri ve değişik sanat eserlerinin resim ve estetik değerlerini ayırt edebilmeli;- Resim sanatı teorisinin temel unsurlarını ve bilgilerini tanımlayabilmesi;- Geleneksel ve çağdaş teknikleri kullanarak özgün ve yaratıcı yeteneklerini geliştirmesi ve kendi eserlerini tasarlayabilmesi;

¹ Ulusal kalifiye derecelendirme kanunu.

	<ul style="list-style-type: none">- Edindiđi teoretik bilgileri kullanarak özgün ve yaratıcı yönünün gelişmesi ve aynılarını kullanarak çalışmalar yapması;- Görsel sanatların günlük hayatta bulunan tüm alanlardaki rolü, bağı ve bütünleşmesini tanımlayabilmesi
Öğretim programının modüler birimleri	<ol style="list-style-type: none">1. RESİM SANATININ GELİŞİMİ2. RESİM YARATICILIĞI VE ANLATIMI3. TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM4. ÇOKLU ORTAM/MULTİMEDYA İLETİMİ
Maddi-teknik ve meansal koşullar	Öğrencilerin resim sanatı dersinde başarılı olup iyi sonuçlar alabilmeleri için şu koşulların temin edilmesi gereklidir: Ders sınıfları (resim dersine uygun atölyeler), uygun doğal ve yapay ışıklandırma, uygun su tesisatı, çizimlerin ve malzemelerin saklanabileceği güvenli bölümler, BT (bilişim teknolojisi) araçları, İnternet, LCD projektör, fotoğraf makinesi, grafik pres (küçük boyut), temel resim araçları, malzemeler, literatür (ansiklopediler, monografiler, dergiler v.b) ve görsel araç ve gereçler.
Öğretim kadrosu normatifi	Orta okulda resim sanatı dersini öğrencilere eğitecek olan kişi şu vasıfa sahip olmalıdır: Resim sanatı fakültesi mezunu, Makedonya Yeterlilik Çerçevesine (MYÇ) göre, yeterlilik seviyesi VIA veya VII/1 ve AKTS kapsamında edinilmiş 240 kredilik eğitim ve akredite edilmiş yükseköğretim kurumlarında edinilen pedagojik-psikolojik ve metodolojik eğitimi olmalıdır.

1. Modüler birim: RESİM SANATININ GELİŞİMİ (ortalama 5 ders)				
Sıra no.	Ders sonuçları	İçerikler ve kavramlar	Aktiviteler ve yöntemler	Notlandırma ölçütleri *
1	<p>Öğrencilere şunlar öğretilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - farklı görsel sanatları (görsel sanat alanları, ifadeleri ve sanat eserleri) ve uygulama sanatları (tasarım ve mimarlık) tanımayabilir ve ayırt edebilir; 	<p>Resim kültürü</p> <p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - çizim yapmak - çizim - resim yapmak - resim - grafik - Heykeltraşlık - heykel - tasarım - mimarlık 	<p>Aktiviteler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tüm bölgelerde bulunan sanat eserleri örneklerinden sunumu yapılır - Uygulamalı sanat ve mimarlığın rolünü ve önemini gösteren örnekleri açıklayan sunum hazırlanır - Uygun müzik fragmanları dinletilir <p>Yöntemler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gösteri/ demonstrasyon - araştırma - sunum/ prezentasyon - fikir alış ve alışında bulunmak - bireysel ve ekip çalışmaları 	<p>Öğrenci:</p> <p>1.1.1 Şu kavramları tanımlar: sanat eseri (çizim, resim, grafik, heykel) , mimari ve tasarım</p> <p>1.1.2 Uygulama sanatının işlevselliğini ayırt eder ve tanımlar</p> <p>1.1.3 Sanat alanları, sanat eserleri ve sanat ifadelerini ayırt eder</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - Görsel/ resim sanatının gelişimi süresince oluşan dönem, tarz, ve sanat akımlarının temel özelliklerini ayırt edebilir ve tanımlayabilir; 	<p>Resim sanatının gelişimi</p> <p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarih öncesi sanat - Orta Çağ sanatı - Rönesans - Barok, Klasisizm, Realizm - Modern sanat (20 yüz yıl akımları) - Makedon sanatının gelişimi ve önemli 	<p>Aktiviteler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Değişik dönem, tarz ve akımdan olan farklı sanat eserlerini analiz etmek ve fikir alış verişinde bulunmak - Değişik dönemler, tarzlar, akımlar ya da sanatçıları içeren projeler hazırlamak ve araştırmalar yapmak - Olanaklar el verdiği müddetçe sergi, sanat galeriler, atölyeler v.b gezilmesi 	<p>2.1. Belirli dönem, tarz ve akımların temel özelliklerini ayırt eder</p> <p>2.2 Belirli dönem, tarz ve akımların en önemli sanat eserlerini ve sanatçılarını tanımlar</p> <p>2.3. Tanınmış sanatçıların sanat eserlerini sunumlar ve</p>

*Notlandırma kriterlerinde esas olarak alınan başarı sonuçlarının göstergelerine uygun bir şekilde standartlar belirlenmiştir.

		temsilcileri	gereklidir Yöntemler: <ul style="list-style-type: none">- sunum- fikir alışverişi- analiz ve sentez- araştırma- bireysel ve ekip çalışmaları- gözlem yaparak çalışmak- görsel sanat eserlerinin estetik analizi	öğrenci buluşları yapar
--	--	--------------	---	-------------------------

2. Modüler Birim : RESİM YARATICILIĞI VE ANLATIMI – ORTALAMA (12 ders)				
Sıra no.	Ders sonuçları	İçerikler ve kavramlar	Aktiviteler ve yöntemler	Notlandırma ölçütleri *
2.1 ÇİZİM (2 ders)				
1	<p>Öğrencilere şunlar öğretilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - farklı çizgilerin, perspektiflerin ve açık-koyu/siyah beyaz oranının kullanıldığı farklı türlerdeki resimleri ayırt edebilir ve yaratabilir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Çizim çeşitleri, çizim teknikleri materyaller ve aynılarının özellikleri - Sanat unsurları ve çizim prensipleri/ilkeleri <p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taslak - Kroki - Çalışma - Kolaj çizim - Renkli çizim - Çizgi, çizgi çeşitleri - Perspektif ve perspektif çeşitleri - Akromatik renk tonu derecelenmesi (açık-koyu) 	<p>Aktiviteler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - İsteğe bağlı teknik kullanarak çizim yapmak - Farklı yoğunluğu ve karakteri olan çizgileri kullanmak - Değişik türlerdeki perspektifler araştırılır ve sunumları yapılır - Farkı çizim işlemlerini deneylemek <p>Yöntemler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrasyon/ tanıtım - Gözlem - Fikir alış veriş - Bireysel çalışma - Araştırma yapmak - Sunum hazırlamak - Bireysel ve ekip çalışması - Pratik çalışma 	<p>Öğrenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1.1 Çizim türlerini sayar 2.1.1.2 Değişik çizim teknikleri ve işlemlerini kullanır 2.1.1.3 Akromatik renk tonu, perspektif ve çizgi çeşitleri kullanarak resim yaratır

*Notlandırma kriterlerinde esas olarak alınan başarı sonuçlarının göstergelerine uygun bir şekilde standartlar belirlenmiştir.

2.2 RESİM YAPMAK (4 ders)				
1	<p>Öğrencilere şunlar öğretilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Birincil, ikincil, ara renkleri, üçüncül renk ve aynılarnın tonlarını kullanabilir; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ana/birincil, ikincil, üçüncül, ara renkler ve aynılarnın tonlarının bölünmesi - 3D ortamı ve 2D fonunda 3D ilüzyonu yaratmak <p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renkleri karıştırmak - Ana/ birincil renkler - İkincil renkler - Ara renkler - Üçüncül renkler - Kromatik renk tonu derecelendirilmesi - Alan 	<p>Aktiviteler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renkleri karıştırarak birincil, ikincil ve aynılarnın farklı tonlarını elde etmek - Farklı renk ve tonlar kullanılarak alan yanılması tanımlamak <p>Yöntemler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gösterim - Gözleme - Fikir alış verışı - Bireysel çalışma - Araştırma yapmak - Pratik çalışma 	<p>Öğrenci:</p> <p>2.2.1.1. Birincil, ikincil üçüncül ve renk ara renkleri ayırt eder ve tanımlar</p> <p>2.2.1.2. Renk ve tonlarını kullanarak alan yanılması yaratır</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - Değişik resim malzemeleri ve tekniklerini ayırt edebilir, kullanabilir ve deneyilmeyebilir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Standart resim malzemeleri ve tekniklerinin temel bilgileri - Standard dışı resim prosedürleri ve kombine teknikler hakkında temel bilgiler <p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resim malzemeleri ve teknikleri - Resim kompozisyonu - Temel resim teknikleri - Standard dışı resim prosedürleri - Kombine teknikler 	<ul style="list-style-type: none"> - Resim malzemeleri ve teknik çeşitlerini tanıtmak - Değişik malzeme ve teknikleri kullanmak, kombine etmek, ve yaratmak <p>Yöntemler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrasyon/ gösterim - Gözlem - Fikir alış verışı - Araştırma yapmak - Sunum hazırlamak - Bireysel ve ekip çalışması - Pratik çalışma yapmak - Analiz 	<p>2.2.2.1. Resim malzemeleri ve tekniklerinin türlerini belirtir</p> <p>2.2.2.2. Resim unsurlarını oluşturarak kompozisyon hazırlar</p>

2.3 GRAFİK (3 ders)				
1	<p>Öğrenciye şunlar öğretilir: -yüksek, çukur, düz ve yedirme baskı, özgün ve çoklu orjinal, dijital grafikleri ayırt edebilir.</p>	<p>- Grafik ve grafik tekniklerinin türleri hakkında temel bilgiler - Grafik eser yapımında temel adımlar ve hazırlıklar - Grafik sanat eseri yaratımında oluşan kroki- basım süreci (isteğe bağlı teknik/ yöntem)</p> <p>Kavramlar: - Grafik teknikleri (yüksek, çukur, düz ve yedirme) - Matris-kalıp/grafik plakası - Grafik baskı/ kağıt</p>	<p>Aktiviteler: -Özel grafik tekniklerinin temel özelliklerini ayırt etmek -Kroki ve matris hazırlayarak ve gerekli araç ve gereçleri kullanarak isteğe bağlı grafik eser oluşturmak.</p> <p>Yöntemler: - Demonstrasyon/ gösteri - Gözlem - Fikir alış veriş - Araştırma yapmak - Sunum hazırlamak - Bireysel ve ekip çalışması - Pratik çalışma</p>	<p>Öğrenci: 2.2.3.1 Grafik tekniklerini sayar 2.2.3.2 Matris ve grafik baskının ne olduğunu açıklıyor. 2.2.3.3 Krokiye bağlı matris oluşturur</p>
2.4 ALANIN ŞEKİLENDİRİLMESİ - HEYKEL (2ders)				
1	<p>Öğrenciye şunlar öğretilir: - heykel türlerini ayırt eder.</p>	<p>- Heykel türleri ve özellikleri - Heykeltraş teknikleri - Alanın şekillendirme ve ifade aracı olması hakkında temel bilgiler</p> <p>Kavramlar: - Şekil/ biçim (geometrik ve organik) - Denge - Galeri, minyatür ve büyük/anıtsal heykeller</p>	<p>- Değişik türlerdeki heykelleri ve aynılarının özelliklerini ayırt ve analiz etmek - Heykeltraş teknikleri ve malzemelerini tanımlamak ve ayırt etmek - Klasik heykelden alanda sanatsal şekillendirme ve müdahaleyi ayırt eder - İsteğe bağlı kullanılacak malzemelerle 3D şekil hazırlamak</p>	<p>Öğrenci: 2.2.4.1 Heykeltraş tekniklerini sayar 2.2.4.2 Klasik heykelden alanda şekillendirmeyi ayırt eder 2.2.4.3 Verilen ödev veya kendi isteğine bağlı bir eser oluşturur</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Rölyef/ kabartma (alçak, yüksek, bas) - Yerleştirme sanatı - Asamblaj 	Yöntemler: <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrasyon/ gösteri - Gözlem - Fikir alış veriş - Araştırma yapmak - Bireysel ve ekip çalışması - Pratik çalışma 	
--	--	---	--	--

Modüler Birim 3: TASARIM VE GÖRSEL İLETİŞİM (ortalama 12 ders)				
Sıra no.	Ders sonuçları	İçerikler ve kavramlar	Aktiviteler ve yöntemler	Notlandırma ölçütleri *
1	Öğrenciye şunlar öğretilir: <ul style="list-style-type: none"> - Farklı çeşitlerdeki görsel iletişimleri yani tasarım türlerini ayırt edebilir; 	<ul style="list-style-type: none"> - Görsel iletişim konusuna giriş - Görsel dil (öğeler, işaretler, semboller) - Tasarım türleri Kavramlar: <ul style="list-style-type: none"> - Uygulamalı sanat (grafik tasarım, endüstriyel tasarım, görsel iletişim) - Görsel dil (öğeler, işaretler, semboller) 	Aktiviteler: <ul style="list-style-type: none"> - İletişim aracı olarak görsel öğelerin, işaretlerin ve sembollerin kullanılmasını tanımlamak - Farklı türlerdeki tasarımlar hakkında tanıtım ve anlatım yapmak - Tasarım ve görsel iletişimin ticaret ve girişimcilikteki gereksinimi hakkında konuşmalar yapmak (ör. kendi alanında uzman olan kişilere etkinlik davetiyesi sunmak) 	Öğrenci: <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Görsel iletişimin ne anlama geldiğini tanımlar 3.1.2. Tasarım türlerini belirtir 3.1.3. Tasarımın pratikteki uygulanabilirliğini tanımlar

*Notlandırma kriterlerinde esas olarak alınan başarı sonuçlarının göstergelerine uygun bir şekilde standartlar belirlenmiştir.

			Yöntemler: <ul style="list-style-type: none">- Fikir alış verişi- Etkileşim- Sunum yapmak- Bireysel ve ekip çalışması- Örnekleri analiz etmek	
2	- grafik tasarımın uygulanabilirliğini ve özelliklerini tanımlayabilir;	<ul style="list-style-type: none">- Grafik tasarım kavramı- Grafik tasarımın öğeleri ve ifade araçları- Grafik tasarım ürünlerinin pratikteki uygulaması Kavramlar: <ul style="list-style-type: none">- Logo- El ilanı- Afiş- Etkinlik davetiyesi- İlan panosu- İllustrasyon- Ambalaj	Aktiviteler: <ul style="list-style-type: none">- Grafik tasarımın gereksinimi ve kullanımını tanımlamak- Grafik tasarım ürünü olan ürünleri saymak ve ayırt etmek- Belirli iş yeri, şirketler için grafiksel çözümleri olan taslak ve krokiler hazırlanmalı ve sunum yapılmalı- Olanaklar el verdiği müddetçe grafik tasarım stüdyosu ve matbaa ziyaretinde bulunmak Yöntemler: <ul style="list-style-type: none">- Fikir alış verişi- Etkileşim- Sunum yapmak- Bireysel çalışma- Ekip çalışması- Örnekleri analiz etmek	3.2.1. Grafik tasarım ürünü olan ürünleri sayar 3.2.2. Grafik tasarımın önemini ve etkilerini tanımlar 3.2.3. Grafik tasarım için çözüm önerileri tasarlar

3	- Endüstriyel tasarımın uygulanması ve özelliklerini açıklayabilir;	- Endüstriyel tasarım kavramı ve özellikleri Kavramlar: - Endüstriyel tasarım - Makine ve araç/ taşıt tasarımı - Mobilya tasarımı - Desen/ model tasarımı - Tekstil ve kıyafet tasarımı - Süs, takı ve değişik moda aksesuarlarının tasarımı.	Aktiviteler: - Endüstriyel tasarım ürünü olan ürün örnekleri saymak ve ayırt etmek - Endüstriyel tasarımın gerekliliği hakkında fikir alış verişinde bulunmak - Belirli endüstriyel ürününün çözümsel sonucu ve aynısının ambalaj ve işlevini belirten taslak ve kroki çalışmaları ve sunumları yapmak Yöntemler: - Fikir alış verışı - Etkileşim - Sunum yapmak - Bireysel ve ekip çalışması - Değerlendirme yapmak - Analiz yapmak	3.3.1. Endüstriyel tasarım ürünü olan ürünleri sayar 3.3.2. Endüstriyel tasarımın günlük yaşamımızdaki rolünü ve etkilerini tanımlar 3.3.3. Belirli endüstriyel ürününün çözümsel sonucu ve tasarımını hazırlar
4	- spesifik veya özgün tasarım türlerinin uygulanmasını ve özelliklerini açıklayabilir.	- Seri ve özgün tasarım arasındaki farklar Kavramlar: - Kostüm tasarımı - Sahne tasarımı - Strip/ çizgi roman - Grafit - Moda tasarımı	Aktiviteler: - Özgün tasarımın konusu olan kavramları saymak ve ayırt etmek - Özgün tasarım yaratmak amaçlı çözüm önerileri içeren kroki ve taslakları sunmak - Olanaklar el verdiği müddetçe tiyatro, tasarım atölyeleri v.b yerler ziyaret edilmeli Yöntemler: - Fikir alış verışı - Etkileşim - Sunum yapmak	3.4.1. Özgün tasarımın ne olduğunu tanımlar 3.4.2. Özgün tasarım için çözüm önerileri tasarlar

			<ul style="list-style-type: none"> - Bireysel ve ekip çalışması - Röl oynamak - Analiz yapmak 	
--	--	--	--	--

Modüler birim 4: ÇOKLU ORTAM/MULTİMEDYA İLETİMİ (ortalama 7 ders)				
Sıra no.	Ders sonuçları	İçerikler ve kavramlar	Aktiviteler ve yöntemler	Notlandırma ölçütleri *
1	<p>Öğrenciye şunlar öğretilir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multimedya/ çoklu ortam iletiminin temel kavramlarını ayırt edebilir; 	<ul style="list-style-type: none"> - Multimedya/ çoklu ortam iletimi konusuna giriş - Dijital okur yazarlık <p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dijital okur yazarlık (araçlar) - Video sanatı 	<p>Aktiviteler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Çoklu ortam iletiminin gerekliliğini ve özelliklerini örnekler üzerinden anlatmak - Çoklu ortam iletiminin gerekliliği ve özelliklerini tanımlamak <p>Yöntemler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fikir alış veriş - Etkileşim - Sunum yapmak - Bireysel ve ekip çalışması - Analiz yapmak 	<p>Öğrenci:</p> <p>4.1.1. Çoklu ortam eseri hazırlamak için gerekli olan araçları sayar</p> <p>4.1.2. Çoklu ortam eserinin ne olduğunu tanımlar</p> <p>4.1.3. Yazılım ve uygulama kullanarak isteğe bağlı video hazırlar .</p>
2.	<ul style="list-style-type: none"> - Çoklu ortam eseri hazırlayabilir; 	<p>Kavramlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotoğraf - Video klip 	<p>Aktiviteler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yaratıcılıklarını kullanmalarını cesaretlendirmek (dijital fotoğraf 	<p>4.2.1. Mobil uygulama araçları yardımıyla fotoğraf modifiye eder</p>

*Notlandırma kriterlerinde esas olarak alınan başarı sonuçlarının göstergelerine uygun bir şekilde standartlar belirlenmiştir.

		<ul style="list-style-type: none">- Animasyon- Senaryo- Prodüksiyon	<p>makinesi, bilgisayar- uygun uygulama, tablet, akıllı telefon v.b kullanımıyla)</p> <ul style="list-style-type: none">- Basit yazılım uygulamasıyla (ör. Cep telefonu) fotoğraf ya da video klip tasarlamak- Fotoğraf ve yazı kullanarak eser tasarlamak- Senaryo ve mini video klip tasarlamak <p>Yöntemler:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fikir alış veriş- Etkileşim- Sunum yapmak- Bireysel ve ekip çalışması- Analiz yapmak	<p>4.2.2. Fotoğraf ve yazı tasarlar/ combine eder.</p> <p>4.2.3. Mini video klip tasarlar</p>
--	--	---	---	---

<p>Öğrencinin başarısının değerlendirilmesi ve notlandırılması</p>	<p>Öğrencilerin başarısının değerlendirilmesi ve notlandırılması tüm eğitim yılı boyunca planlı sistematik ve sürekli bir şekilde yapılmalıdır.</p> <p>Öğretim yılı boyunca öğrencilerin ilerlemesi düzenli olarak takip edilir, öğrenme sürecindeki başarıları saptanır, yıl boyunca yaptığı ödevlerin kayıtları tutulur, aktiviteleri ve ders boyunca motive oluşları, ekip çalışmalarına katılımı takip edilir ve sonul değerlendirme yapılır.</p> <p>Öğrencinin yıl boyunca nasıl ve ne kadar ilerleme kat ettiği takip edilir, öğrendiği beceriler ile birlikte bireysel veya pratik çalışmalarda gösterdiği kreatif yöntemler ve sonuçların ilerlemesi takip edilir.</p> <p>Öğrenci kendi başarılarının öz değerlendirmesini yapmalıdır.</p>
---	--

	<p>Öğrencilerin bilgilerini değerlendirmek için şu yaklaşımlar/metodlar kullanılacaktır: sözel, sunum hazırlayarak ve yazısal bilgi kontrolü (testler).</p> <p>Öğrencinin pratikte elde ettiği derece ve modüler birimler hakkındaki teorik bilgileri öğretim yılı boyunca sürekli bir biçimde notlandırılır.</p> <p>Öğrencilerin başarıları sayısal notlandırma ile gerçekleştirilir (sumativ notlandırma). Bir yarı yılda öğrenciler en az iki kez notlandırılmak üzere, yarı yıl ve yıllık notları saptanmaktadır.</p> <p>Her öğrenci bireysel olarak ve devamlı bir şekilde teorik ve pratik alanda elde ettiği başarı ile ilgili bilgilendirilmelidir.</p>
Literatür ve diğer kaynaklar	Eğitim bakanlığının onayladığı kitap, yardımcı kitapçıklar ve diğer kaynaklar kullanılır.
Öğretim programının uygulanacağı öğretim yılı	2019/2020 öğretim yılı
Kurum/program taşıyıcısı	Eğitim ve öğretimi geliştirme kurumu (EÖGK)
Потпис и датум на донесување на наставната програма	<p>бр. 13-4390/19 11.6.2019 година</p> <p style="text-align: right;">МИНИСТЕР, с.р. Dr. Arbër Ademi</p> <hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>
Датум на ревизија	