

Score

# Nënë Terezë, moj nënëz-o

Muzika: Musa Piperku

Tekst: Milahim Berisha

**Allegro**

Voice

Si p'llum-besh'shteg-ton në bot' ti bën mir e ndih-mon her' si gon-xhe, her' si hë-në  
na jep gaz, ti moj në - në hej. Që nga ju - gu në ve - ri  
naj mbush zem-rat da-shu-ri në-nëz-o, moj në-nëz-o nën' Te-rez' moj në-nëz-  
o nën' Te - rez' moj në - nëz - o në - nëz - zo

**D.C. al Coda** ⊕

I  
Si p'llumbesh' shtegton në bot'  
ti bën mir e ndihmon  
her' si gonxhe, her' si hënë  
na jep gaz, ti moj nënë hej.

II  
Që nga jugu në veri  
na i mbush zemrat dashuri  
nënëz-o, moj nënëz-o  
nën' Terez' moj nënëz-o

# O sa gëzim

(по слух)

♩ = 100

popullore qytetare

O sa gë-zim që kam në ze mër, kur të shoh moj tuj kë\_

ndu. O se për ne\_ moj kësh-tu pas - ka qe\_ -në ,

Ne të dy me u ba sh- ku S'i t'ia bëj or

dja\_ al\_ , s'i t'ia bëj se di- zemr-ën ta kam

fa\_ al\_ . shpir - ti im je\_ ti

2.  
shpir\_ ti im je\_ ti.

O sa e ëmbël, sa e idhët  
e vërteta dashuri  
o kur të shof moj  
aman buza m'dridhet  
trupi m'digjet si qiri

ref: S'i t'ia bëj or djal,  
si t'ia bëj s'e di  
zemrën ta kam fal'  
shpirti im je ti

IX по слух

VII ODDELENIE

MANASTIR TÜRKÜSÜ

Türkü  
Yöres: Rumeli

Orta

Ma - nas ı rın or - ta sını da  
Ma - nas ı rın or - ta sını da  
var - bir ha var ca - nim ha var  
var - bir çe çe ca - nim çe çe  
Bu - yer den kız la rı hep - si de ya var  
Bu - yer den kız la rı hep - si de çe çe  
Biz - çe lar ey - na rız  
Biz - çe lar ey - na rız

СРЕДЕ БИТОЛА

Среде Битола има една фонтана  
Чанум фонтана  
Сите девојчиња од овој крај се лоши  
Свириме и играме

Среде Битола има една чешма  
Џанум чешма  
Сите девојчиња од овој крај се за бирање  
Свириме и играма

По слух



IX

но нана

фалорин

По слух

## Kelebek

Söz: Necati Zekeriya  
Müzik: Cengiz İbrahim

Yel es tik çe u çu şan yap rak la ra ben zi yor

Yel es tik çe u çu şan yap rak la ben zi yor

Dur ma dan yo rul ma dan dal dan da la ge zi yor

Dur ma dan yo rul ma dan dal dan da la ge zi yor

1 Yel estikçe uçuşu  
Yapraklara benziyor  
Dunmadan yorulmadan  
Daldan dala geziyor

2 Kanatları ipektir  
Bozdu' dokununca  
Sanki canlı çiçektir  
Bozdu' dokununca

3 Ben onu çok severim  
Koşup tutmak isterim  
Fakat kaçarı yaramaz  
Uçmaktan duamaz

ПЕПЕРУТКА

По ветерот летаат

На лисја личат

Не запирајќи не се заморуваат

Од гранка на гранка летаат

2. Од свила му се крилјата

Немој ги допреш ти

Како живо цвеке е

Немој да ги допреш ти

3. Јас ја сакам многу

Трчајќи сакам да ја допрам

Но итро знае да бега

Од летање ме може да живее

„Alo dive romano“



A - lo di - ve ro - ma - no

te ke - la te



Dji-la - ba

Dji -

la - ve ba -

sa - le



Ro - ma - le

Dji -

la - ve ba -

sa - le



Sa - vo - re

Alo dive romano  
te kela te djilaba  
alo dive romano  
te basala te cela

Ref.

Djilave basale romale  
djilave basale savore

Alo dive bahtalo  
bahtalo e gudloro  
o cavore celena  
o romaba salena

IX до слух

# Што се боре мисли моје

Музика: Корнелије Сіпанковић

Што се бо - ре ми - сли мо - је,

ис - ку - ство ми ћу - тат ве - ли.

Беж' - те са - да ви о - бо - је,

нек ми ср - - це го - во - ри.

Први поглед ока твога,  
сјајном сунцу подобан,  
пленио је срце моје,  
учинио робом га.

Да те љубим, о, једина,  
целом свету казат ћу,  
сам' од тебе, ах премила,  
тајну ову сакрит ћу.

IX до ноћи

# Ко удара тако позно

Текст: Војислав Илић

Напев аранжирао: Предраг Миограћ

Ко у - да - ра та - ко по - зно у ду - би - ну ноћ - ног ми - ра,

на ка - пи - ји за - тво - ре - ној све - то - гор - ског ма - на - сти - ра.

Ко удара тако позно у дубину ноћног мира,  
на капији затвореној светогорског манастира.

Већ је прошло тамно вече и нема се поноћ хвата,  
седи оци, калуђери, отвор' те ми тешка врата.

Светлости ми душа хоће, а одмора слабе ноге,  
клонуло је моје тело, уморне су моје ноге.

Векови су прохујали од чудесне оне ноћи,  
векови су прохујали и многи ће јоште проћи.

Ал' то дете јоште живи, јер његова живи слава,  
јер то беше Растко, син Немањин, Свети Сава.

CĂNTIC TI TANCA

Tanca a mea, Tanca a li dade  
ni shidzută laia mpade, Tancă lea,  
Tanca a mea, Tanca a li dade  
ni shidzută laia mpade,  
Tancă lea.

Trei frimitări tu stămână  
ts-armase xistra tu mână,  
Tancă a mea,  
trei frimitări tu stămână  
ts-armase xistra tu mână,  
Tancă lea.

Trei lări tu stămână  
ts-armase mailu tu mână,  
Tancă a mea,  
trei lări tu stămână  
ts-armase mailu tu mână,  
Tancă lea.

Nu vrea dada s-mi-ai bă n hoară  
ta s-nu-lj neg di oară, oară, dado lea,  
nu vrea dada s-mi-ai bă n hoară  
ta s-nu-lj neg di oară, oară,  
dado lea.

Nu vream cupii di mulări,  
vream la fratsă sh-la surări, dado lea,  
nu vream cupii di mulări,  
vream la fratsă sh-la surări,  
dado lea.

IX (no noun) la oxford

Tanca a mea, Tanca a li dade

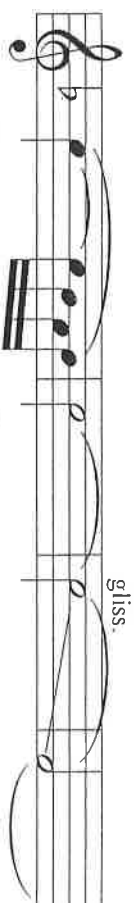
Andante (♩ = 88)



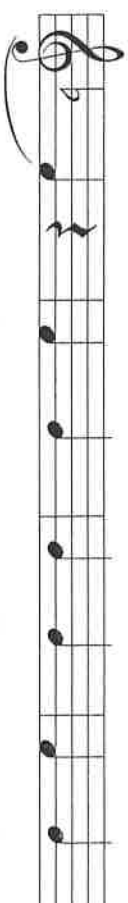
Tan - ca a mea, Tan - ca=a li da - de,



ni - shi - dzu - tă la - ia mpa - de



Tan - că lea,



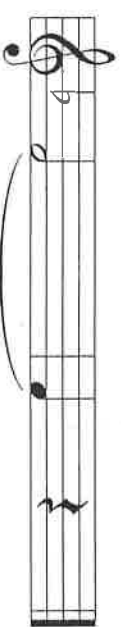
Tan - ca=a me, Tan - ca=a li



da - de, ni - shi dzu tă la - ia



mpa - de, Tan că





CĂNTIC TI PROFTEU AVTUMUBILU  
(adusu Crushuva)

Ai s-nă cântăm un cântic mushatu,  
cântic mushatu ti Vasilachlu 2 x

Vasilach n-aduse mare harao,  
avtumubilu ca nveastă nao 2 x

Dumnidză s-loascapă di vârnă lâiatsă  
mea tsi n-aduse ahtare ghineatsă 2 x

- A lai Vasilachu s-tsă băneadză Zisca,  
s-tsă băneadză Zisca cu tuts fciiorlji 2 x

Mea, ni s-ncartsă, mea, ni s-discartsă,  
ni cu ciciorlu tu lăschi s-caltsă 2 x

Tsi vrei la frate cama arihate,  
Pârleap ti dutse ti ună săhate 2 x

Tsi vrei lea feată ningha cama bună,  
ceanta tu mână, seara Nsărună 2 x

Sh-are sh-un altu cu calea mbaru  
sh-atselu iaste Zanja al Mularu 2 x

Zanja al Mularu iaste multu njicu,  
s-arrucuteashce ca hiimumnicu 2 x

Sh-are sh-un altu cama ca dracu,  
sh-atselu iaste Cocea al Buracu 2 x

Sh-are sh-un altu tsi-avină cu usule,  
sh-atselu iaste Spiro al Secule 2 x

Sh-are sh-un altu tsi-avină cu lizete,  
sh-atselu iaste Cocea la Zerde 2 x

Sh-are sh-un altu tsi tritsea pi Chicea,  
sh-atselu iaste Bube al Dinlu al Nicea 2 x

IX (no sigx) la spolaru

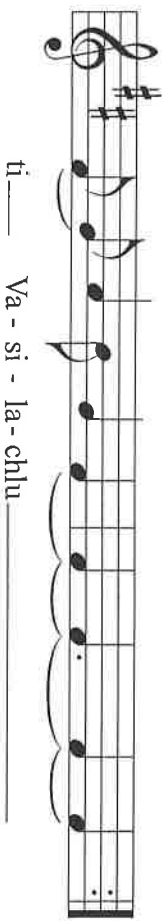
Cântic ti protlu avtumubilu  
(Crushuva)



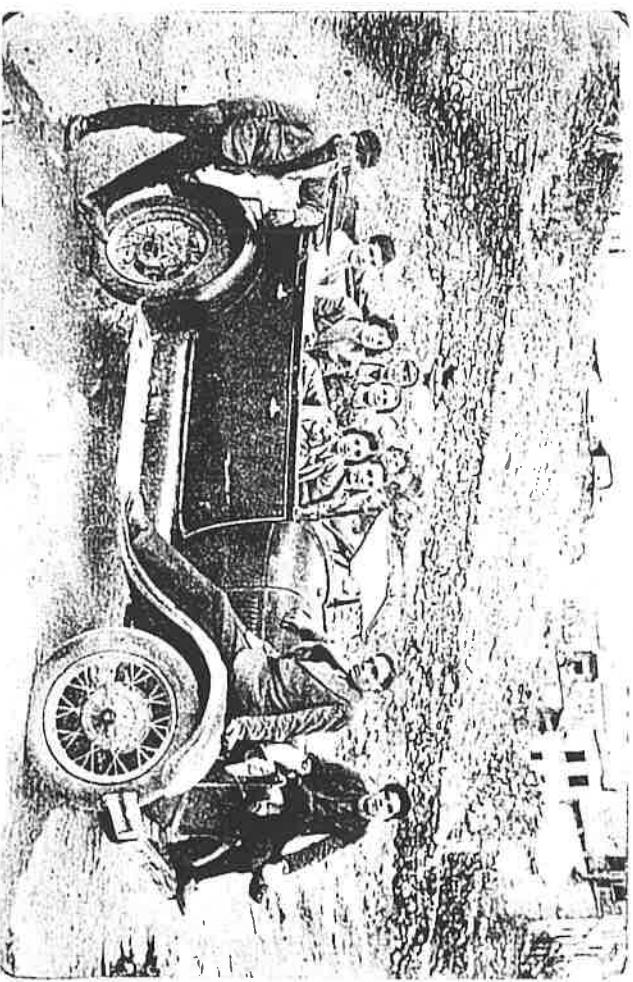
Ai — s=nacăn - tãm un cãn - tic mu - sha - tu,



can - tic mu - sha - tu



ti — Va - si - la - chlu



Protlu avtumubil Crushuva/Првиот автомобил во Крушево/The first car in Crusevo

# SUMRAK

(по слух)

Moderato ♩ = 90

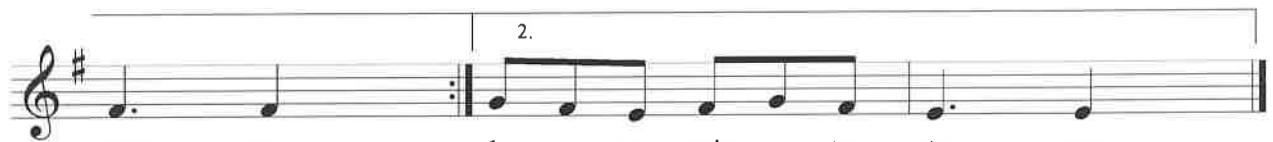


Kad su-mrak pa - dne bla - gi svud i dan se bli - ži kra - ju  
tad na gra-du za sva - ki trud nam



mir - ni ča - si da - ju

Ko gla-vu mo-že sklo-nit tad u do - mu to-plom  
taj ne zna sta je tu - ga jad i



svo - me,

zlo na sv'e tu to me.

Na počinak ce sunce poč,  
a djeca svojoj kući,  
Jer blizu tad je tamna noć  
u kući palelući.

O blaga večer, sumrak drag,  
Ti smiri nase djelo.  
I danje brige svaki trag,  
nek'skrije noćno velo.