

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Сл. весник на РМ“ бр. 58/00 и 44/02) и член 30 од Законот за основно образование („Сл. весник на РМ“ бр. 103/08), министерот за образование и наука донесе наставна програма по предметот *музичко образование* за II одделение на деветгодишното основно образование за училищата со пречки во психичкиот развој.



АДАПТИРАНА НАСТАВНА  
ПРОГРАМА ЗА  
УЧЕНИЦИТЕ СО ПРЕЧКИ  
ВО ПСИХИЧКИОТ РАЗВОЈ



МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

# МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ

II ОДДЕЛЕНИЕ

ДЕВЕТГОДИШНО  
ОСНОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

Скопје, мај 2009

## **1. ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ВО II ОДДЕЛЕНИЕ**

### **Ученикот/ученичката:**

- да развива правилен пејачки став (седење, држење, дишење);
- да развива навика за култивирано пеење (умерено пеење без гримаси, дигање на рамења и викање);
- да се осособува да пее песни со разновидна ритмичко- мелодиска линија;
- да се осособува за активно слушање на музиката;
- да препознава музика од различни инструменти и да препознава различни музички инструменти;
- да ги памети, повторува, користи движењата во музичко – ритмички активности;
- да го идентификува и употребува ритамот;
- да се запознае со некои детски музички инструменти и да свири со нив;
- да создава интерес за изведување на звучни ефекти, спонтани импровизации на кратки музички мотиви и др.;
- да се воведува во музичкото творештво;
- да се поттикнува за сопствено музичко изразување.



## 2. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

1. ПЕЕЊЕ (20 часа )			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да стекнува навика правилно да го држи телото при пеење;</li> <li>- да развива осет за ритам и да идентификува определен ритам;</li> <li>- да развива интерес за пеење;</li> <li>- да се ослобува да пее песни различни по содржина и карактер.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуци</li> <li>- Правилен став при пеење</li> <li>- Ритам</li> <li>- Пеење песни (детски, уметнички, народни, поврзани со државни и верски празници) различни по содржина и карактер (до две строфи со опсег ц1 (д1) – а1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звук</li> <li>- Глас</li> <li>- Пејач/ка</li> <li>- Бројалка</li> <li>- Брзозборка</li> <li>- Песна</li> <li>- Мелодија</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежби за правилно пеење, држење на телото, вежби за дигење (да пее без напрегање, умерено, без гримаси, дигање на рамената, без викање и др.).</li> <li>- Изведба на бројалки и брзозборки со точен ритам и јасна дикција (пр., бројалки и брзозборки познати на учениците).</li> <li>- Пеење песни различни по содржина и карактер (пр., пее песни за годишни времиња, детски песни народни песни и др.).</li> <li>- Пеење песни различни по содржина и карактер (до две строфи со опсег с1 (д1) – а1).</li> </ul>

## 2. МУЗИКА И ДВИЖЕЊЕ (25 часа )

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнува да ги усогласи своите движења со музичките карактеристики;</li> <li>- да развива осет за ритам;</li> <li>- да развива чувство за естетика;</li> <li>- да се поттикнува да изведува движења според однапред утврдена кореографија;</li> <li>- да запознава и изведува едноставни народни ора;</li> <li>- да се поттикнува за учество во елементарни музички драматизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музичко-ритмички чекорења (чекорење, марширање, потскокнување)</li> <li>- Музички игри</li> <li>- Танцување</li> <li>- Елементарни музички драматизации (со користење на танц и пантомима).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гест</li> <li>- Пантомима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изведување на потскокнувања на музичката придружба со staccato.</li> <li>- Комбинирање на чекорења и потскокнувања (по ритам).</li> <li>- Учество во музички игри; (во кои има драматизација).</li> <li>- Изведба на едноставни танци и ора (од нашето поднебје).</li> <li>- Учество во едноставни музички драматизации.</li> <li>- Вежби за ритам</li> <li>- Вежби за имитација</li> <li>- Посета на музички манифестации и музичка куклена претстава.</li> </ul>

3. СЛУШАЊЕ МУЗИКА (12 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да слуша и препознава: класична, народна и музика за деца;</li> <li>- да го препознава карактерот на музиката (весела, тажна, брза, бавна и др.);</li> <li>- да разговара за музиката што ја слуша;</li> <li>- да препознава народни песни и ора;</li> <li>- да слуша и препознава звуци на одредени музички инструменти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање класична и народна музика, како и музика за деца</li> <li>- Слушање музички фолклор (народни песни и ора од својата етничка заедница и од другите заедници)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструмент</li> <li>- Изведба</li> <li>- Изведувач</li> <li>- Автор на музика</li> <li>- Народна песна и ора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежби за препознавање на музички нумери по пат на слушање.</li> <li>- Препознавање на инструменти по пат на слушање.</li> <li>- Вежби за преслушување на карактеристични музички нумери од етничката заедница.</li> <li>- Вежби за откривање на карактеристиките на музички нумери од етничка заедница.</li> </ul>

#### 4. СВИРЕЊЕ НА ДЕТСКИ МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ (4 часа)

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да развие осет за ритам;</li> <li>- да се запознае со начинот на свирење на одредени детски музички инструменти;</li> <li>- да повторува кратки ритмички мотиви;</li> <li>- да придружува позната песна со одредени ДМИ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритам</li> <li>- Свирење на детски ритмички инструменти</li> <li>- Придружба на песни и кратки ритмички мотиви со детски музички инструменти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритам</li> <li>- Имиња на детски музички инструменти (кои се користат во училиштето)</li> <li>- Придружба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Свирење (со помош) на детски ритмички инструменти направени од природни материјали.</li> <li>- Изведба со детски ритмички инструменти (пр., повторува кратки ритмички мотиви - метод на имитација).</li> <li>- Едноставна придружба на позната песна со ДМИ.</li> <li>- Вежби за ритам.</li> </ul>

### 5. ОСНОВИ НА МУЗИЧКАТА ПИСМЕНОСТ (3 часа)

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да ги препознава основните видови на динамика (силно – тивко) (повторување);</li> <li>- да ги препознава основните видови на темпо (бавно – брзо);</li> <li>- да ги препознава звучните појави (звук, шум, тон);</li> <li>- да препознава еднакви, подолги и пократки траења.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звучни појави (звук, шум, тон)</li> <li>- Визуелно графичко претставување на ритам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бавно движење</li> <li>- Брзо движење</li> <li>- Силно</li> <li>- Тивко</li> <li>- Шум</li> <li>- Звук</li> <li>- Тон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушање музички примери и изразување основни видови на темпа (бавно- брзо) преку движење на телото, на пр., чукање на часовникот (бавно- брзо) или движење на полжавот (бавно движење) и зајакот (брзо движење).</li> <li>- Препознавање на основните видови на темпа (силно - тивко) (преку игра на сокриен предмет: пр., се учи кратка песна и се пее со различна јачина: ако ученикот се приближи до предметот, тогаш песната ќе се пее посилено или ако се наоѓа далеку ќе се пее потивко) (детска игра).</li> <li>- Препознавање на звучни појави од природата и околината и создадени од човекот.</li> <li>- Препознавање на еднакви, долги и кратки траења преку: предмети, слики и едноставни графички симболи.</li> </ul>



6. ОСНОВИ НА ДЕТСКОТО МУЗИЧКО ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ (8 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- да се поттикнува за музичко изразување со глас, свирење, движење;</li> <li>- да стекнува сигурност и самодоверба во сопственото музичко изразување;</li> <li>- да ужива во музичкото изразување.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Креативно изразување преку пеење, движење и свирење</li> <li>- Ликовно изразување на впечатоците од слушаната музика</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самиот ученик на обработена песна или музички пример создава сопствена кореографија со движење на своето тело, измислување на чекори и движења со рацете;</li> <li>- Креативно изразување и творење на слушаните песни и музичките примери;</li> <li>- Учество во игри (на пр., како чука клукајдрвецот).</li> <li>- Учество во активности во кои учениците наместо да одговараат со зборови одговараат со пеење.</li> <li>- Учество во активности преку ликовно изразување на впечатоците од слушаната музика.</li> <li>- Изразување на емоции со помош на песни</li> </ul>

### 3. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ

- Наставните содржини по предметот музичко образование даваат можност да се реализираат интегрирано со содржините од наставните програми по мајчин јазик, математика, англиски јазик, запознавање на околината, музичко и физичко образование. Исто така, се дава можност за внатрешно интегрирано планирање на сите теми во согласност на потребите на учениците и планираните активности.
- При реализирање на содржините наставникот треба да го поттикнува и фали секое дете при музичкото изразување и не смее да се дозволи да се прави атмосфера на компелитивност меѓу учениците.

#### ➤ Годишен фонд на часови

ТЕМИ	Број на часови
1. Пеење	20 часа
2. Музика и движење	25 часа
3. Слушање музика	12 часа
4. Свирење на детски музички инструменти	4 часа
5. Основи на музичката писменост	3 часа
6. Основи на детското музичко изразување и творење	8 часа
Вкупно:	72 часа

*Забелешка: Бројот на часовите е даден ориентационо.*

#### ➤ Наставни средства:

- аудио- визуелни средства (ТВ, ДВД- плеер, видеоплеер, компјутер);
- детски музички инструменти;
- дидактички средства и материјали;
- разни извори на учење од непосредната околина (предмети во природата и околината);
- визуелни средства (слики, фотографии, апликации и сл.);
- Интернет, образовни софтвери.

#### 4. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигањата на учениците, се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за музичко изразување, ангажираноста на учениците, посветеноста во работата, како и тимската работа (формативно оценување).

При следењето на постигањата на учениците, наставникот треба особено да внимава кон индивидуалниот пристап во постигањата на секое поединечно дете.

#### 5. ПРОСТОРНИ УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Програмата во однос на просторните услови за реализацијата се темели на Нормативот за простор за I, II и III одделение и на наставните средства за II одделение донесен од страна на министерот за образование и наука.

#### 6. НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР

Наставата во второ одделение може да ја изведува лице кое завршило:

- Филозофски факултет – Институт за дефектологија, дипломиран дефектолог;
- дефектолошки факултет согласно Законот за основно образование.

#### 7. РЕШЕНИЕ И ЗАКЛУЧОК НА ДОНЕСУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програма за предметот *музичко образование* за второ одделение на деветгодишното основно образование за учениците со пречки во психичкиот развој ја донесе



Никола Георгиев  
министер за образование и наука



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
Бр. 10-2011/5  
27.07 2002 год.  
СКОПЈЕ