

КОПЈЕ

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
Биро за развој на образованието  
(СКОПЈЕ)

Примено:	24. 06. 2010		
Орг. единица	Број	Прилог	Вредност
04	2429/A		



Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Сл. весник на РМ“ бр. 58/00 и 44/02) и член 30 од Законот за основно образование („Сл. весник на РМ“ бр. 103/08), министерот за образование донесе наставна програма по предметот *музичко образование* за III одделение на деветгодишното основно образование за учениците со пречки во психичкиот развој.

**АРХИВСКИ ПРИМЕРОК**

*D. Dostanov*



АДАПТИРАНА НАСТАВНА  
ПРОГРАМА ЗА  
УЧЕНИЦИТЕ СО ПРЕЧКИ  
ВО ПСИХИЧКИОТ РАЗВОЈ



МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

# МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ

III ОДДЕЛЕНИЕ

ДЕВЕТГОДИШНО  
ОСНОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

Скопје, јуни 2010

*Ј. Костадиновиќ*

## 1. ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ВО III ОДДЕЛЕНИЕ

### Ученикот/ученичката:

- ▶ да применува правилен пејачки став (седење, држење, дишење);
- ▶ да применува култивирано пееење (умерено пееење без гримаси, дигање на рамења и викање);
- ▶ да се оспособува да пее песни со разновидна ритмичко- мелодиска линија;
- ▶ да се оспособува за активно слушање на музиката;
- ▶ да препознава музика од различни инструменти;
- ▶ да ги памети, повторува, користи движењата во музичко – ритмичките активности;
- ▶ да се воведува во елементите на нотното писмо;
- ▶ да се запознае со детски музички инструменти (мелодиски) и да свири со нив;
- ▶ да создава интерес за изведување на звучни ефекти, спонтани импровизации на кратки музички мотиви и др.;
- ▶ да се поттикнува за сопствено музичко изразување;
- ▶ да умее да ја користи компјутерската техника за музичко изразување.

## 2. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

1. ПЕЕЊЕ (ориентационо 19 часа)			
Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ правилно да го држи телото при пеење;</li> <li>▶ да развива интерес за пеење;</li> <li>▶ да го проширува опсегот на гласот;</li> <li>▶ да развива чувство за ритам и да идентификува определен ритам (1:1 и 1:2, односно 2:1);</li> <li>▶ да пее песни различни по содржина и карактер;</li> <li>▶ да се воведува за пеење по ноти со тактирање.</li> </ul>	<p>Правилен став при пеење</p> <p>Пеење песни по слух (детски, уметнички, народни, поврзани со државни и верски празници) различни по содржина и карактер (опсег c1 – c2)</p> <p>Пеење на елементарни мелодиски вежби и песни по ноти (со употреба на сол1 и ми1 во траење на половини и четвртини)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Пеење по слух</li> <li>▶ Пеење по ноти</li> <li>▶ Тактирање (<i>поимот се воведува како широчен израз наместо „удирање“ и како подготвока за поимот „шак“ кој ќе се разработува во погорниите одделенија).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Вежби за правилно пеење, држење на телото, вежби за дишење, ритам и тактирање (да пее без напрегање, умерено, без гримаси, дигање на рамената, без викање и др.);</li> <li>▶ изведба на бројалки и брзозборки со точен ритам и јасна дикција (пр., бројалки и брзозборки познати на учениците);</li> <li>▶ пеење песни различни по содржина и карактер (пр., пее песни за годишните времиња, детски песни; народни песни и др. со опсег c1 – c2);</li> <li>▶ доживување и препознавање на траењето на четвртина и половина преку бројалките (1:1 „Енци-менци“; 1:2 „Тара-тара-тарана“);</li> <li>▶ вежби по слух со кратки мелодиски мотиви сочинети од тоновите сол1 и ми1 (пр.1: наставникот го пее мотивот со именување на тоновите, а учениците го повторуваат; пр. 2: наставникот го пее мотивот со текст, а учениците го повторуваат со именување на тоновите);</li> <li>▶ пеење на елементарни мелодиски вежби и песни по ноти со тактирање.</li> </ul>

*Dr. Dostanovska*



## 2. МУЗИКА И ДВИЖЕЊЕ (ориентационо 19 часа )

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ да се поттикнува да ги усогласи своите движења со музичките карактеристики;</li><li>▶ да развива чувство за ритам;</li><li>▶ да изведува музичко-ритмички чекорења; изведува движења според однапред утврдена кореографија;</li><li>▶ да запознава и изведува едноставни народни ора од различни етнички заедници;</li><li>▶ да се поттикнува за учество во елементарни музички драматизации.</li></ul>	<p>Музичко-ритмички чекорења (чекорење, марширање, потскокнување)</p> <p>Музички игри</p> <p>Танцување (валс)</p> <p>Елементарни музички драматизации (со користење на танц и пантоми-ма)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Валс</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Комбинирање на чекорења, потскокнувања, престојувања и др.;</li><li>▶ изведба на вежби за правилно држење на телото и координација на движењето;</li><li>▶ учество во музички игри;</li><li>▶ изведба на едноставни танци и ора од различни етнички заедници и култури;</li><li>▶ танцување на валс;</li><li>▶ учество во елементарни музички драматизации (драматизација на „Пецо и волкот” од С. Прокофјев).</li></ul>

*Prof. Dr. Vesna Stanković*



3. СЛУШАЊЕ МУЗИКА (ориентационо 12 часа)

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ да слуша и препознава: класична, народна и музика за деца;</li> <li>▶ да го препознава карактерот на музиката (весела, тажна, брза, бавна и др.);</li> <li>▶ да разговара за музиката што ја слуша;</li> <li>▶ да препознава народни песни и ора;</li> <li>▶ да слуша и препознава звуци на одредени музички инструменти.</li> </ul>	<p>Слушање класична и народна музика, како и музика за деца</p> <p>Слушање музички фолклор (народни песни и ора од својата етничка заедница и од другите заедници)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Инструмент</li> <li>▶ Изведба</li> <li>▶ Изведувач</li> <li>▶ Композитор</li> <li>▶ Народна песна и оро</li> </ul>	<p>Слушање класична музика: Сен-Санс: „Карневал на животните” – „Кенгурите” и „Народот со долги уши” (доживување на забавување и забрзување на темпото, како и намалување и зголемување на динамиката);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ слушање музика за деца (С. Прокофјев: „Пецо и волкот” – цртан филм);</li> <li>▶ песнички од детски фестивали;</li> <li>▶ народна музика (песни и ора од различни етнички заедници на Македонија и од светот);</li> <li>▶ запознавање на звучноста на музичките инструменти преку слушање на музички дела или фрагменти (хармоника, флејта, барабанче, гитара, виолина, клавир, синтисајзер, дајре).</li> </ul>

#### 4. СВИРЕЊЕ НА ДЕТСКИ МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ (ориентационо 8 часа)

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<b>Ученикот/ученичката:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ да развие осет за ритам;</li> <li>▶ да се запознае со начинот на свирење на одредени детски музички инструменти;</li> <li>▶ да повторува кратки ритмички мотиви;</li> <li>▶ да повторува кратки мелодиски мотиви;</li> <li>▶ да придружува позната песна со одредени ДМИ.</li> </ul>	<p>Ритам</p> <p>Мелодија</p> <p>Свирење на детски мелодиски инструменти</p> <p>Придружба на песни и кратки ритмички и мелодиски мотиви со детски музички инструменти</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Ритам</li> <li>▶ Мелодија</li> <li>▶ Имиња на детски музички инструменти (кои се користат во училиштето)</li> <li>▶ Придружба</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Изведба со детски ритмички инструменти (пр., повторува кратки ритмички мотиви);</li> <li>▶ повторува кратки мелодиски мотиви;</li> <li>▶ свирење на детски мелодиски инструменти (металофон);</li> <li>▶ едноставна придружба на позната песна со ДМИ.</li> </ul>

#### 5. ОСНОВИ НА МУЗИЧКАТА ПИСМЕНОСТ (ориентационо 6 часа)

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<b>Ученикот/ученичката:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ да ги препознава знаците на ногното писмо: петтолиние, виолински клуч, знак за нога, сол1 и ми1;</li> <li>▶ да умее да пишува виолински клуч.</li> </ul>	<p>Елементи на нотно писмо: нога, петтолиние, виолински клуч;</p> <p>постапување на тоновите сол1 и ми1 на петтолиние.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Нота</li> <li>▶ Петтолиние</li> <li>▶ Виолински клуч</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Запознавање со елементите на ногното писмо: нога, петтолиние, виолински клуч;</li> <li>▶ вежби за пишување на виолински клуч, нога.</li> </ul>

## 6. ОСНОВИ НА ДЕТСКОТО МУЗИЧКО ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ (ориентационо 8 часа)

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p><b>Ученикот/ученичката:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ да се поттикнува за музичко изразување со глас, свирење, движење;</li> <li>▶ да стекнува сигурност и самодоверба во сопственото музичко изразување;</li> <li>▶ да ужива во музичкото изразување.</li> </ul>	<p>Креативно изразување преку пеење, движење и свирење;</p> <p>изразување на впечатоците од слушаната музика на различен начин.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Самиот ученик на обработена песна или музички пример создава сопствена кореографија со движење на своето тело, измислување на чекори и движења со рацете;</li> <li>▶ креативно изразување и творење на слушаните песни и музичките примери;</li> <li>▶ учество во игри и драматизации;</li> <li>▶ учество во активности во кои учениците наместо да одговараат со зборови одговараат со пеење;</li> <li>▶ учество во активности преку сопствено изразување на впечатоците од слушаната музика.</li> </ul>



### 3. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ

Наставните содржини по предметот музичко образование даваат можност да се реализираат интегрирано со содржините од наставните програми по мајчин јазик, математика, англиски јазик, запознавање на околината, и физичко и здравствено образование. Исто така, се дава можност за внатрешно интегрирано планирање на сите теми во согласност на потребите на учениците и планираните активности.

При реализирање на содржините наставникот треба да го поттикнува и фали секое дете при музичкото изразување и не смее да се дозволи да се прави атмосфера на компетитивност меѓу учениците.

#### ➤ Годишен фонд на часови

ТЕМИ	Број на часови
1. Пеење	19 часа
2. Музика и движење	19 часа
3. Слушање музика	12 часа
4. Свирење на детски музички инструменти	8 часа
5. Основи на музичката писменост	6 часа
6. Основи на детското музичко изразување и творење	8 часа
Вкупно:	72 часа

*Забелешка: Бројот на часовите е даден ориентационо.*

#### ➤ Наставни средства:

- аудио- визуелни средства (ТВ, ДВД- плеер, видеолеер, компјутер);
- детски музички инструменти;
- дидактички средства и материјали;
- разни извори на учење од непосредната околина (предмети во природата и околината);
- визуелни средства (слики, фотографии, апликации и сл.);
- Интернет, образовни софтвери.

#### **4. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигањата на учениците, се прибираат показателите за нивните активности, мотивираноста за музичко изразување, ангажираноста на учениците, посветеноста во работата, како и тимската работа (формативно оценување). При следењето на постигањата на учениците, наставникот треба особено да внимава кон индивидуалниот пристап во постигањата на секое поединечно дете.

#### **5. ПРОСТОРНИ УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА**

Програмата во однос на просторните услови за реализацијата се темели на Нормативот за простор за I, II и III одделение и за наставните средства за III одделение донесен од страна на министерот за образование и наука.

#### **6. НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР**

Наставата по музичко образование во трето одделение може да ја изведува лице кое завршило:

- Филозофски факултет - Институт за дефектологија, дипломиран дефектолог;
- дефектолошки факултет согласно Законот за основно образование.

#### **7. ОЧЕКУВАНИ РЕЗУЛТАТИ**

**Ученикот/ученичката:**

- заема правилен пејачки став;
- пее култивирано (умерено, без гримаси, дигање на рамења и викање);
- препознава звуци од природата и околината;
- активно слуша музика;
- изведува едноставна кореографија во музичко-ритмички активности;
- именува и применува ритмички и мелодиски детски инструменти;
- разликува основни видови на темпо и динамика;
- препознава и применува музички писмени знаци (петтолинии, виолински клуч, нога);
- користи ИКТ за музичко изразување.



*Prof. Dr. Vesna Stojanovska*



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
 МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
 КАБИНЕТ НА МИНИСТРОТ

Бр. 07-624/29  
23.06. 2010 год.  
 СКОПЈЕ

**8. ПОТПИС И ДАТУМ НА ДОНЕСУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА**

Наставната програма по музичко образование за трето одделение на деветгодишното основно образование за учениците со пречки во психичкиот развој ја донесе



Никола Толорев,  
 министер за образование и наука

Скопје 23.06.2010