

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија” бр. 58/00, 44/02, 82/08, 167/10 и 51/11), како и врз основа на член 30 од Законот за основно образование („Службен весник на Република Македонија” бр. 103/08, 33/10, 116/10, 156/10, 18/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14 и 116/14) министерот за образование и наука ја утврди наставната програма по македонски јазик за VII одделение на деветгодишното основно образование за учениците со оштетен слух во посебните училишта и посебните паралелки во основните училишта.

АДАПТИРАНА ПРОГРАМА ЗА
УЧЕНИЦИТЕ СО ОШТЕТЕН СЛУХ



МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО

МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

VII ОДДЕЛЕНИЕ

Скопје, август 2014

ДЕВЕТГОДИШНО ОСНОВНО
ОБРАЗОВАНИЕ

1. ВОВЕД

Наставата по македонски јазик на учениците им овозможува да развиваат интерес за запознавање и применување на македонскиот јазик како основно средство за комуникација, за учење, за уметничко изразување, за запознавање на јазикот како најкарактеристичен белег на националниот идентитет. Преку наставата по македонски јазик се развиваат способностите за слушање, читање, пишување, усно и писмено изразување, сфаќање, доживување и толкување на литературните и други текстови.

Овој наставен предмет создава основа за стекнување знаења и од други наставни предмети затоа што преку практиката на воспитно-образовната работа по овој предмет се оперира со интегрално поврзаните процеси: мислење-говор-читање со разбирање. Со примена на интегрално поврзаните процеси во наставата по предметот македонски јазик учениците стекнуваат способности да ги користат содржините од останатите наставни предмети кои ги изучуваат.

Учениците преку оваа настава ќе се запознаат со структурата и системот на македонскиот стандарден јазик и на сите нивоа ќе ја усвојуваат и ќе ја применуваат стандарднојазичната норма (фонетско-фонолошка, морфолошка, синтаксичка, лексичка, правописна и ортоепска).

Според наставниот план за македонски јазик во VII одделение се планирани по 5 часа неделно, односно 180 наставни часа годишно.

Наставниот предмет македонски јазик во наставниот план има статус на задолжителен наставен предмет.

2. ЦЕЛИ НА РАЗВОЈНИОТ ПЕРИОД ОД IV ДО IX ОДДЕЛЕНИЕ

Ученикот/ученичката да:

- развива социјален и личен идентитет преку анализа на книжевни текстови;
- се оспособува за усно и писмено изразување;
- го збогатува речникот;
- усвојува поими, содржини и правила од граматиката, правоорот и правоисот на македонскиот литературен јазик;
- ја запознава функцијата на зборовите и нивната примена во усното и писменото комуницирање;
- се поттикнува да чита и анализира текстови од уметничка и народна литература соодветна на возраста;
- анализира книжевно дело соодветно на возраста применувајќи ги основните теоретски поими (строфа, стих, рима, лик, дејство);
- препознае разни форми на писмено изразување (креативни текстови; текстови за практична намена);
- се поттикнува да користи книги и друг вид литература од библиотеците и од други извори;
- се воведува во интерпретирање и вреднување литературни, сценски, филмски остварувања и друг вид на медиумска продукција;
- развива свест за значењето на мирот, толеранцијата и соработката меѓу луѓето од различни култури.

3. ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ЗА VII ОДДЕЛЕНИЕ

Ученикот/ученичката да:

- се оспособи за правопис и правоговор на согласите и самогласките во македонскиот јазик;
- ги разликува видовите зборови и нивните категории;
- го проширува знаењето за видовите зборови: именки, придавки, глаголи, броеви;
- усвојува поими и правила од граматиката, правописот и правоворот на македонскиот стандарден јазик;
- чита самостојно со разбирање на семантичкото значење на зборовите и речениците;
- користи правилен ред на зборовите во реченицата;
- оспособува за пишување текст;
- користи граматички и правописни норми при читањето и пишувањето;
- го збогатува речникот со нови зборови;
- развива чувство на припадност кон својата и почит кон другите култури;
- се оспособи за усно и писмено раскажување и прераскажување текст;
- може вербално да репродуцира зборови и едноставни јазични искази;
- се оспособи да применува ИКТ во наставата;
- се здобие со основни информации од театарската и филмската уметност.

4. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ ЈАЗИК			
ЦЕЛИ	СОДРЖИНИ	ПОИМИ	АКТИВНОСТИ И МЕТОДИ
<p>Ученикот/ученичката да:</p> <p>-се запознае со македонските народни говори;</p> <p>-ја знае поделбата на согласките според начинот на образување; - развие чувство за изговор и пишување на согласките на крајот на зборот;</p> <p>-се оспособи за правилна аудитивна перцепција на гласовите и зборовите</p> <p>-се оспособи за читање на гласовите од уста;</p> <p>-ја совлада дактилологијата на гласовите;</p> <p>-се запознае со акцентот во македонскиот литературен јазик; -добие претстава за правилното</p>	<p>Македонски народни говори</p> <p>Согласки Видови согласки според начинот на образување</p> <p>Дактилологија</p>	<p>Народни говори (дијалекти)</p> <p>Согласки според начинот на образување</p> <p>Дактилологија</p> <p>Акцент</p>	<p>Видео записи од различни подрачја во Македонија вовед во објаснувањето за разликите во еден јазик во говорената форма.</p> <p>Приказни и други текстови на дијалект што може да се споредат со текст на стандарден јазик со што разликата би им била воочлива. Вежби за разликување на согласките</p> <p>Вежби со карти: согласки со црвена боја, а самогласки со сина боја.</p> <p>Табела со согласките според начинот на образување. Вежби за нивна правилена употреба.</p> <p>Вежби за читање на говорот од уста и користење на дактилологијата и гестот како помошно средство.</p> <p>Вежби со учење нови зборови – од посложени текстови учениците осознаваат нови зборови.Користење на ИКТ – учење нови зборови од интернет статија.</p> <p>Вежби со текстови во кој има двосложни и тросложни зборови.</p>

<p>акцентирање;</p> <p>- ги осознае заедничките категории на именската група зборови</p> <p>-ги осознае граматичките категории кај именките;</p> <p>-разликува род и број кај именките;</p> <p>-ги препознае единските и множинските форми кај именките;</p> <p>-ги препознае граматичките категории кај глаголите;</p> <p>-се оспособи да ги применува формите на глаголот за минатост, сегашност и идност;</p>	<p>Именска група зборови</p> <p>Именки</p> <p>Грамматички категории кај именките (род и број)</p> <p>Глаголи</p> <p>Грамматички категории кај глаголите – лице, број и време</p>	<p>Именска група зборови</p> <p>Именки</p> <p>Грамматички категории кај именките (род и број)</p> <p>Глаголи</p> <p>Грамматички категории кај глаголите</p>	<p>Вежби за распознавање на зборовите кои припаѓаат на именската група зборови</p> <p>Вежби за препознавање на граматичките категории – добиваат едински форми кои ги трансформираат во множински. Учениците добиваат фотографии на кои има животни. Тие го препознаваат родот кај именките.</p> <p>Вежби: разликување и правилна примена на именките (практична примена на бројот кај именките). Фотографии со предмети и животни во единска и множинска форма.</p> <p>Вежби: употреба на сопствени и општи именки. Со препознавање – во даден текст има сопствени и има општи именки. Учениците определуваат која именка каква е.</p> <p>Работа во групи: едната група ги пишува глаголите во сегашност, другата во минатост, третата во идност. Вежби со употреба на различни времиња. Наставникот прашува: Што правевте вчера? Што работиме сега? Каде ќе одите после часови?</p> <p>Вежби за откривање придавки во</p>
--	--	---	---

<p>-ги препознава придавките во реченицата; -ги препознава граматичките категории на придавките;</p> <p>-ги препознава броевите во реченицата; -ги препознава граматичките категории кај броевите; -ги препознава бројните форми за лица; -има претстава за избројаност и приближна бројност;</p> <p>-ги препознава главните реченични членови; -препознава предмет во реченица; -препознава атрибут во реченица</p>	<p>Грамматички категории род и број кај придавките Степен кај придавките.</p> <p>Броеви Грамматички категории кај броевите Бројни форми за лица Приближна бројност</p> <p>Реченични членови: подмет и прирок</p> <p>Предмет Атрибут</p>	<p>Придавки Род и број кај придавките Степен кај придавките</p> <p>Броеви Грамматички категории кај броевите</p> <p>Подмет Прирок Предмет Атрибут</p>	<p>текст. Вежби со дополнување придавки на дадена именка. Учениците добиваат илустрации и опишуваат со придавки. Разговараат и споредуваат согласно изучените категории. Споредба на предмети со различна големина, употреба на споредба и креирање примери за нив. Вежби со препознавање на броевите во даден текст. Опис на она што го имаат во непосредната околина во бројки(има три клупи, три пенкала на маса, низ прозорецот се гледаат три автомобили...) Вежби со користење на броевите во реченични конструкции Примери со конкретни ситуации од кои ќе направат текст, на пример Во продавница купив...и потрошив На натпреварот имаше бројна публика.... Визуелно запознавање со определба на предметот во реченицата (практични примери) Реченици со дополнување; Пишувам на (табла)...гледам (тв)... јадам(јаболко).... Вежби за атрибут-на дадени зборови учениците им додаваат описи. Реченици со описи, болдирани зборовите со функција на атрибут и поттик за нивно препознавање.</p>
--	---	---	---

<p>-се оспособи за правилна употреба на правописните и интерпункциските знаци</p> <p>-ги разликува интерпункциските знаци.</p> <p>-го разликува лексичкото значење синонимите, антонимите, паронимите и хомонимите</p>	<p>Употреба на интерпункциските знаци(црта,загради,цртичка, апостроф)</p> <p>Лексичко значење на зборовите: синоними, антоними, пароними и хомоними</p>	<p>Интерпункција (поим)</p> <p>Интерпункциски знаци</p> <p>Пароними Хомоними</p>	<p>Вежби за правилна употреба на интерпункциските знаци. Добиваат текст во кој нема интерпункциски знаци (треба да се дополнат).</p> <p>Вежби-добиваат текст во кој ќе ги поправат грешките во интерпункцијата.</p> <p>Вежби за антоними со црно бели картички, за синоними со жолти картички на кои се испишани зборови во колони, а кои треба да се поврзат оние со исто значење.</p> <p>Пароними-со картички на кои се ставени букви се прават зборови кои ќе бидат илустрација за пароними.</p> <p>Учениците треба да согледаат што е она што се менува и заради кое имаат различно значење овие зборови.</p> <p>Хомоними - илустрации кои ќе помогнат во разбирањето на задачите.</p> <p>Препознавање зборови хомоними.</p> <p>Наставникот наоѓа текст во кој има повеќе примери на хомоними. Истите се вадат од текстот и се анализира нивното значење.</p>
--	---	--	---

--	--	--	--

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ ЛИТЕРАТУРА

ЦЕЛИ	СОДРЖИНИ	ПОИМИ	АКТИВНОСТИ И МЕТОДИ
<p>Ученикот/ученичката да:</p> <p>-ги осознае белезите на авторската во споредба со народната поезија;</p> <p>-препознава белезите на авторската во споредба со народната поезија;</p> <p>-препознава лирските песни според мотивите (родољубиви, пејзажни, љубовни, хумористични);</p> <p>-ја разбира содржината на песните со различен мотив;</p> <p>-анализира</p> <p>-прави композициска анализа на песна (стих, строфа, рима);</p>	<p>Белези на авторската и народната поезија</p> <p>Класификација на лирските песни според мотивите</p> <p>Вид строфа (дистих, тристих, катрен)</p> <p>Рима</p>	<p>Авторска поезија Народна поезија</p> <p>Мотив</p> <p>Композиција на песна</p>	<p>Запознавање со примери од народна и авторска поезија.</p> <p>Читање на песни со различни мотиви. Работа по групи, анализа на песни со различни мотиви.</p> <p>Читање песни со различна композиција. Читање на песни со рима. Користење на ИКТ – на интернет бараат песни со 3 строфи, но со различен број стихови.</p> <p>Вежби – работа во групи – творење песна. Со помош на слики на кои е претставен цртеж, учениците составуваат стихови во кои опишуваат она што го гледаат на цртежот. Вежби – откривање стилски изразни средства во даден текст.</p> <p>Секој кажува збор(именка) и го опишува.</p>

<p>-ги препознае стилските фигури во текстот;</p> <p>-да знае што е содржина и фабула на текст; - определува тема и идеја на творби;</p> <p>-препознава раскажувач во текстот(кој раскажува?); -да се оспособи за откривање на нараторот; -ги осознава елементите на митот, легендите и преданијата;</p> <p>- ја усвојува драмата како литературен род;</p> <p>-ја препознава комедијата како драмски вид;</p> <p>-воочува комедија како драмски текст;</p> <p>- да се оспособи за прераскажување содржина на прочитана драмска творба;</p> <p>-се оспособи за откривање</p>	<p>Стилски фигури</p> <p>Елементи на прозен текст: содржина, фабла, тема, идеја</p> <p>Раскажувач (наратор)</p> <p>Народна проза: мит, легенди и преданија</p> <p>Драмски видови</p> <p>Комедија</p> <p>Ликови во драмата</p>	<p>Стилски фигури; епитет, оноματοпеја</p> <p>Тема Идеја</p> <p>Раскажувач</p> <p>Мит, легенди и преданија</p> <p>Драма, драмски видови</p> <p>Комедија</p>	<p>Примери со епитет и оноματοпеја, препознавање.</p> <p>Читање текстови, разговор за содржината и поврзување на тој разговор со темата и идејата на текстот.</p> <p>Читање куси текстови со наратор кој е воочлив, разговор за раскажувачот.</p> <p>Читање на текстови: легенди и преданија поврзани со нашето поднебје. Читање куси митови.</p> <p>Вежби: драматизација со гестовно читање по улоги. Посета на театарска претстава или следење видео запис од комедија со содржина соодветна на возраста.</p> <p>Разговор за постапките на ликовите. Пронаоѓање екранизирано драмско дело. Разговор за ликовите во драмата, разговор кој им се допаѓа, со кој се идентификуваат. Преку разговорот вежбаат опишување и изнесување ставови.</p>
--	---	---	---

<p>карактеристики на ликовите во драмата.</p>			
---	--	--	--

--	--	--	--

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ ИЗРАЗУВАЊЕ И ТВОРЕЊЕ

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p>Ученикот/ученичката да:</p> <ul style="list-style-type: none"> --се оспособи за правилно изразување; - ја согледа моќта на зборовите за културно изразување (ве молам, повелете, благодарам); -се поттикне интересот за истражување на интернет; - се оспособи за убаво изразување, правилно именување лица, предмети, состојби; -се оспособи за правилна артикулација на гласовите; 	<p>Разговор</p> <p>Раскажување</p> <p>Опишување</p> <p>Артикулација</p>	<p>Разговор</p> <p>Раскажување</p> <p>Опишување</p> <p>Писмена вежба</p>	<p>Вежби за водење импровизирани разговори во различни животни ситуации (во автобус, во продавница итн) Вежби: наизменично поставување прашања и давање одговори на блиски теми за ученикот/ученичката.</p> <p>Вежби со дополнување зборови во даден текст</p> <p>Вежби: именување лица, животни, предмети, објекти, одредени состојби по дадени слики.</p> <p>Вежби со изменување на крајот на одреден текст.</p> <p>Вежби за гестовно читање на улоги во драмски текст.</p>

<p>-се оспособи за правилно опишување даден предмет;</p> <p>-се оспособи за правилно и точно соопштување соопштение и вест.</p>	<p>Писмено изразување (две писмени работи – една во првото, една во второто полугодие)</p> <p>Соопштение Вест</p>		<p>Вежби за пронаоѓање на деловите на даден текст. Работа во парови - едниот кажува потврдна реченица, другиот истата ја прави одречна. Вежби со раскажување. Вежби со прераскажување текстови. Вежби – прашања-одговори Користење на ИКТ – пронаоѓање податоци за даден автор Вежби со гестовно пренесување вест (проверка дали точно ќе биде пренесена веста)</p>
---	--	--	---

ПРОГРАМСКО ПОДРАЧЈЕ Медиумска култура

Цели	Содржини	Поими	Активности и методи
<p>Ученикот/ученичката да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ги препознава видовите филмови; - разлики помеѓу ТВ емисиите; - ги воочува позитивните и негативните карактеристики на ликовите во цртаните филмови; - ја воочува образовно-воспитната улога на документарните и забавните емисии; - се поттикне интересот за следење на емисии како збогатување на сопствените знаења. 	<p>Видови филмови</p> <p>Цртан филм – оживување цртежи</p> <p>Документарен филм</p> <p>Забавни и образовни емисии</p>	<p>Филмови</p> <p>Цртан филм</p> <p>Документарен филм</p> <p>Емисии</p>	<p>Користење на видео материјали:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прикажување куси делови од различни филмови и споредба меѓу нив; - вежби со споредување меѓу статични цртани ликови (стрип) и цртани ликови во движење. Разговор и дискусија за нивните карактеристики. Разговор за документарен филм. Следење емисии кои имаат и гестовно обраќање кон публиката.

5. КАРАКТЕРИСТИКИ НА УЧЕНИЦИТЕ СО ОШТЕТЕН СЛУХ

Учениците со оштетен слух се карактеризираат со: его-ригидноста, импулсивноста, ограничената емоционална контрола и недоверба. Од ова произлегуваат тешкотии во развојот на говорот, во комуникацијата и појава на депресија особено во адолесценцијата и при преминот кон зрелоста. Учениците со оштетување на слухот што средината не ги забележала делуваат расеано, немотивирано за работа, па наставниците ги перципираат како незаинтересирани и мрзливи.

Кај учениците со оштетување на слухот е отежнато стекнувањето на апстрактно мислење, за кое е потребен говор и вербална комуникација. Затоа во образованието на глувите деца присутни се два спротивни приода: орален и манипулативен. Со оралната метода се настојува глувите и наглувите деца да се оспособат за вообичаена комуникација со гласови (со помош на апарати и со долготрајно вежбање на употребата на гласови). Преку примената на мануелниот метод се застапува тезата за употреба на поимно покомплексен и достапен јазик што се состои од знаци. Гестовниот говор овозможува брза комуникација и поимен развој, но лицето што него го применува е ограничено во однос на средината што слуша. Современ метод во работата со глувите деца е методот на тотална комуникација, според кој децата учат истовремено да ги употребуваат сите можности за комуникација: гласовниот говор, читањето од усните, употребата на останатиот слух, говорот со прстите, гестовниот говор и комуникацијата со телесни движења.

6. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ

Наставната програма по предметот македонски јазик овозможува интегрирано планирање со наставата по предметите: историја, ликовно образование и физичко и здравствено образование. Во планирањето на предметното подрачје Јазик (граматика) можат да се вклучат и содржини од: историја, математика (при сфаќање на односот меѓу предметите и зборовите, со приближната и точната бројност на броевите како видови зборови); со ликовно образование (со претставување преку цртежи на настани и ликови од работени дела, книжевни текстови), физичко и здравствено образование (се прават вежби за правилно дишење при изговор на конкретни самогласки и согласки или при симулација на определени надворешни описи на ликови од книжевни дела).

Во севкупното планирање на содржините на наставниот предмет македонски јазик треба да се вклучуваат и планирања кои се поврзани со вреднување на постигањата на учениците за време на реализацијата на наставната програма и на крај од определени образовни периоди. Тоа подразбира дека вреднувањето треба да е дел и од дневните, тематските и од глобалните планирања на наставниот процес.

Планирањето на наставата по македонски јазик треба да биде во координација со наставниот план и програмата за овој предмет и да ги опфаќа програмските содржини на сите образовно-воспитни подрачја. При одредувањето на бројот на часовите за предметните подрачја треба да се имаат предвид индивидуалните способности на учениците, како и специфичностите на условите за изведување на оваа настава во училиштето. Во планирањето на наставната програма треба да се води сметка за различното тежинско ниво на програмските содржини во рамките на програмата што се извлекува од поставеноста на целите што треба да е основа на планирањето на наставниот процес. Во планирањето, исто така, како појдовна основа треба да е и поставеноста на наставната содржина, потребниот временски рок за реализација на истата, како и нивото на постигања на поставените цели. Сепак, се препорачува да нема впечатливо големи временски отстапки за содржинската реализација.

Фондот на часови по наставниот предмет изнесува 180 часа годишно, 5 часа неделно.

Наставни средства:

- учебник избран на ниво на училиштето за соодветниот предмет, одобрен од страна на министерот;
- енциклопедии, речници и сл.;
- Интернет, образовни софтвери;
- списанија;
- други извори на учење во непосредната околина: споменици на културата, музеи, домови на културата, библиотеки, медиотеки, кина, театри, национални паркови итн.

7. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ

ДИЈАГНОСТИЧКО ПРОВЕРУВАЊЕ И ОЦЕНУВАЊЕ

На почетокот на учебната година наставникот врши дијагностичко проверување на предзнаењата на учениците со цел да ја спознае состојбата таква каква што е, во функција на квалитетното планирање и реализирање на идните активности. Дијагностичкото проверување наставникот може да го реализира со примена на повеќе инструменти како што се: дијагностички тестови, со усни прашања подготвени од наставникот, со усни прашања подготвени од учениците, со пишување кратки состави.

Добиените одговори се слика на ученичките предзнаења во најширока смисла на зборот и претставуваат основа за планирањата за реализација на наставната програма и процесот на оценување во текот на наставната година.

ФОРМАТИВНО ОЦЕНУВАЊЕ

Во текот на наставата по македонски јазик во седмо одделение се препорачува формативно следење кое ќе овозможи формирање на објективни описи како повратна информација за постигањата на учениците во определен временски период. Формативното следење на постигањата на учениците наставникот може да го реализира со користење на соодветни методи и постапки:

- разговори наставник/ученик;
- презентации;
- писмени вежби;
- домашни работи;
- портфолио-собирање на показатели (детски изработки, творби, искази и сл.) за секој ученик посебно.

Портфолиото треба во текот на целата година да им е достапно на родителите за да можат да придонесат во квалитетната реализација на наставата по македонски јазик

Портфолиото на ученикот со прочистени и селектирани податоци продолжува во наредното, повисоко одделение.

Добиените резултати од следењето на постигањата на учениците овозможуваат креирање на планираните усни и пишани повратни информации кои во форма на креирани описи се наменети за учениците, за родителите и за самите наставници. На крајот од секое тримесечје, врз основа на сознанијата од формативното оценување, се реализира микросумативно оценување од чиешто резултати се оформуваат тримесечните вреднувања за постигањата на учениците.

СУМАТИВНО ОЦЕНУВАЊЕ

Врз основа на целокупните податоци добиени од следењето, проверката на постигањата на учениците во текот на реализацијата наставната програма наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно, во рамките на секое програмско подрачје.

Од формираните сумативни оценки формулирани за секој ученик посебно раководејќи се од поставените нивоа на постигања во тек на определени временски периоди наставникот на крајот на учебната година внесува соодветни нумерички оценки.

8. НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР

Наставата по македонски јазик во седмо одделение може да ја изведува лице кое завршило:

Филолошки (порано Филозофски факултет):

-студиска група за македонски јазик и македонска книжевност;

-студиска група за македонски јазик и книжевност;

-студиска група за македонска книжевност и јужнословенски книжевности(порано книжевности на народите на СФРЈ);

-студиска група за општа и компаративна книжевност - наставна насока,

-студиска група за општа и компаративна книжевност - друга насока, со здобиена соодветна педагошко-психолошка и методска подготовка на соодветен факултет;

-двопредметни студии по македонски јазик и англиски јазик, македонски и француски јазик, македонски јазик и германски јазик;

-покрај соодветна педагошко-психолошка и методска подготовка на соодветен факултет наставниот кадар треба да се здобие и со дополнителна дефектолошка дообразба на соодветен факултет;

- дипломиран дефектолог.

Доколку на објавениот оглас не конкурирало лице со стекнато образование од горенаведените студиски групи, настава може да изведува и лице кое завршило:

-македонски јазик како втор главен предмет-наставна насока.

Потпис и датум на утврдување на наставната програма

Адаптираната наставната програма по македонски јазик за VII одделение на деветгодишното основно образование за учениците со оштетен слух во посебните училишта и посебните паралелки во основните училишта, врз основа на утврдената соодветна наставна програма за деветгодишно основно образование, на предлог на Бирото за развој на образованието, ја утврди

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
Бр. 11-14382/1 од 10.09.2014 година
Скопје

Министер

Abdilaqim Ademi

Изготвил: работна група, координатор м-р Марина Д. Ѓоргиевска, советник
Контролирал: Трајче Ѓорѓиевски, раководител на одделение
Одобрил: м-р Митко Чешларов, раководител на сектор