



## PROGRAMI MËSIMOR

РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА  
МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  
Бирој за развој на образованието

СКЛЮЧЕК

|               |            |
|---------------|------------|
| Примено:      | 14.04.2014 |
| Организација: | Број:      |
| 02            | 12/50      |

11 -

# GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI

## I. HYRJE

(Të dhënat kryesore për lëndën mësimore)

Emërtimi i lëndës mësimore: Gjuhë shqipe dhe letërsi

Lloji i arsimit të mesëm: profesional

Viti i mësimit të lëndës mësimore: Viti II

Numri i orëve të lëndëve mësimore:

- numri i orëve javore: 2 orë
- numri i orëve vjetore: 72 orë

Statusi i lëndës mësimore: e detyrueshme

## II. QËLLIMI I LËNDËS MËSIMORE (nga viti I deri në vitin II)

Nxënësit/ nxënëset:

- të fitojnë njohuritë themelore (më të domosdoshme) nga lëma e gjuhës dhe letërsisë shqipe dhe botërore;
- t'i thellojnë njohuritë paraprake nga lëmi i gjuhës dhe letërsisë shqipe e botërore;
- të vetëdijësohen për rëndësinë e përvetësimit të mirë të gjuhës dhe letërsisë për karierë dhe jetë të suksesshme;
- të aftësohen të komunikojë në shqipen standarde me gojë dhe me shkrim;
- të aftësohën për të komunikuar lirshëm me veprat letrare-artistike dhe për t'i komentuar/ analizuar ato;
- të aftësohet për mësim të pavarur...

## III. QËLLIMET E LËNDËS GJATË VITIT MËSIMOR

Nxënësit/ nxënëset:

- të dallojnë sinonimet, antonimet dhe homonimet;

- t'i njohin njësitë frazeologjike brenda teksteve të ndryshme;
- të aftësohen të përdorin fjalorin e gjuhës së sotme shqipe;
- t'i dallojnë dialektet e gjuhës shqipe dhe karakteristikat themelore të tyre;
- t'i njohin kategoritë gramatikore të mbiemrave dhe përemrave dhe t'i përdorin drejt ato gjatë komunikimit me gojë dhe me shkrim;
- t'i njohin pjesët e pandryshueshme të ligjeratës dhe funksionin e tyre;
- të dallojnë fjalitë sipas qëllimit të thënies dhe përbërjes;
- të njihen me gjymtyrët të fjalisë dhe me rendin e tyre në fjali...
- të njihen me fjalinë e përbërë si njësi sintaksore të formuar prej dy o më tepër bërthamash kallëzuesore...
- të njihen me shenjat e pikësimit dhe funksionin e tyre në fjali;

\*

- të aftësohen të ndihmojnë ose të marrin ndihmën e të tjerëve, në raste të caktuara;
- të njihen me shokët dhe do të prezentojnë veten para tyre;
- të aftësohen të gjenden në raste konfliktesh e përplasjesh të interesave të kundërtat;
- të aftësohen të flasin lirshëm mbi veprat e lexuara;
- të aftësohen të ritregojnë e të flasin mbi përbajtjen e një filmi të shikuar;
- të aftësohen të shkruajnë hartime me temë të lehta e të arsyeshme për ta;
- të përdorin drejt shenjat e pikësimit...

\*

- të njihen me lëvizjen Rilindase dhe përfaqësuesit kryesorë të jetës kulturore të asaj kohe;
- të njihen me jetën dhe veprat letrare të shkrimitarit;
- të njihen me jetën dhe aktivitetin e bujshëm letrar të Naim Frashërit;
- të lexojnë dhe analizojnë me ndihmën e arsimtarit fragmente nga: "Lulet e verës", "Bagëti e bujqësia" dhe "Historia e Skëndërbeut".;
- të njihen me jetën dhe aktivitetin letrar të Çajupit;
- të njihen me krijimtarinë e Bajronit dhe të lexojnë pjesë të zgjedhura të kryeveprës „Çajld Harold” (pjesët që kanë të bëjnë me ne shqiptarët...);
- të njihen me veprën madhore të romantikut francez V. Hygosë;
- të aftësohen ta kupotojnë veprën „Të mjerët”;
- të njihen me jetën dhe veprën letrare, publicistike e kulturore të Konicës;
- të njihen me jetën dhe veprën letrare të Nolit;
- të njihen me jetën dhe veprën letrare të ishtës;

- të njihen me jetën dhe veprën letrare të autorit;
  - të njihen me veprën letrare të Ismail Kadaresë;
  - të njihen me veprën poetike të Ali Podrimen;
- \*
- të aftësohen për lexim të veprave të lehta letrare të autorëve shqiptarë dhe të huaj;
  - të komentojnë lëktyrat e lexuara me ndihmën e arsimtarit të lëndës...

#### IV. QËLLIMET KONKRETE

Nxënësit/ nxënëset:

Fusha programore: GJUHË (36 orë)

| Qëllimet  | Përbajtjet   | Konceptet                                 | Aktivitetet dhe metodat   |
|---|--|---|---|
| - të dallojnë sinonimet, antonimet dhe homonimet...                               | LEKSIKOLOGJI<br>Sinonimet, antonimet dhe homonimet | - sinonimet<br>- antonimet<br>- homonimet | - Ushtime për dallimin e sinonimeve, antonimeve dhe homonimeve... |
| - t'i njojin njësitë frazeologjike brenda teksteve të ndryshme...                 | Njësitë frazeologjike                              | - frazeologjizmat                         | - Ushtime për njojen më të mirë me frazeologjizmave...            |
| - të aftësohen të përdorin fjalorin e gjuhës së sotme shqipe...                   | Fjalorët – llojet e tyre                           | - fjalori                                 | - Ushtime për përdorimin e drejtë të fjalorit të gjuhës shqipe... |
| - t'i dallojnë dialektet e gjuhës shqipe dhe karakteristikat themelore të tyre... | DIALEKTOLOGJI<br>Dialektet e gjuhës shqipe         | - dialektet                               | - Ushtime me tekste të zgjedhura për të dalluar dialektet e       |

|   |   |  | gjuhës shqipe...   |
|---|---|--|--|
| - t'i njohin kategoritë gramatikore të mbiemrave<br>dhe t'i përdorin drejt mbiemrat gjatë<br>komunikimit me gojë dhe me shkrim... | MORFOLOGJIA<br>Mbiemri dhe shkallët e mbiemrit    | - mbiemri<br>- shkallët e mbiemrit         | - Ushtrime praktike<br>rreth mbiemrit dhe<br>kategorive<br>gramatikore të tij...   |
| - t'i njohin kategoritë gramatikore të përemrave -<br>dhe t'i përdorin drejt ato gjatë komunikimit me<br>gojë dhe me shkrim...    | Përemrat vtorë                                    | - përemri<br>- përemri vtor                | - Ushtrime praktike<br>rreth përemrave dhe<br>funkcionit të tyre...                |
| - t'i njohin pjesët e pandryshueshme të ligjeratës<br>dhe funksionin e tyre...  | Pjesët e pandryshueshme të ligjeratës             |  | - Ushtrime rreth<br>pjesëve të<br>pandryshueshme të<br>ligjeratës...               |
| - të dallojnë fjalitë sipas qëllimit të thënies dhe<br>përbërjes...   | SINTAKSA<br>Fjalia e thjeshtë dhe e përbërë.      | - fjalia                                   | - Ushtrime për<br>njojen më të mirë të<br>fjisë...                                 |
| - të njihen me gjymtyrët të fjisë dhe me rendin<br>e tyre në fjali...   | Gjymtyrët e dyta të fjisë                         | - gjymtyrët e fjisë                        | - Ushtrime për<br>forcimin e njojurive<br>rreth gjymtyrëve<br>kriesore të fjisë... |
| - të njihen me fjalinë e përbërë si njësi sintaksore<br>të formuar prej dy o më tepër bërtamash<br>kallëzuesore...                | SINTAKSA E PERIUDHËS<br>(njoheri të përgjithshme) | - fjalitë e përbëra                        | - Ushtrime me tekste<br>të zgjedhura për<br>njojen e fjisë së<br>përbërë...        |
| - të aftësohen të drejtpërdorin ligjeratën e drejtë<br>dhe të zhdrojtë gjatë procesit të komunikimit...                           | Ligjérata e drejtë dhe e zhdrojtë                 | - ligjérata e drejtë<br>- ligj. e zhdrojtë | - Ushtrime mbi<br>ligjeratën e drejtë dhe<br>të zhdrojtë...                        |
| - të njihen me shenjat e pikësimit dhe funksionin<br>e tyre në fjali;<br>- të aftësohen të përdorin drejt shenjat e               | Shenjat e pikësimit                               | - shenjat e pikësimit                      | - Ushtrime për<br>drejtpërdorimin e<br>shenjave të                                 |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| pikësimit gjatë të shprehurit me shkrim...  |  |   | pikësimit...   |
| <b>KOMUNIKIM</b>  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- të aftësohen të ndihmojnë ose të marrin ndihmën e të tjerëve, në raste të caktuara...</li> <li>- të njihen me shokët dhe do të prezentojnë veten para tyre;</li> <li>- të aftësohen të gjenden në raste konfliktesh e përplasjesh të interesave të kundërtat;</li> <li>- të aftësohen të flasin lirshëm mbi veprat e lexuara;</li> <li>- të aftësohen të ritregojnë ngjarje të përjetuara ose të dëgjuara prej miqve e shokëve;</li> <li>- të aftësohen të ritregojnë e të flasin mbi përbajtjen e një filmi të shikuar...</li> <li>- të aftësohen të kultivojnë sjelljen e mirë në punë e në jetë, qëndrimin e njerëzishëm, shpirtmirësinë, dashamirësinë...</li> </ul> | <p>Ofrimi dhe kërkimi i ndihmës<br/>Unë dhe të tjerët<br/>Menjanimi i konflikteve<br/>Leximi i një libri<br/>Ngjarje të përjetuara<br/>Filmi<br/>Mirësjellja</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ndihma</li> <li>- prezantimi...</li> <li>- konfliktet</li> <li>- leximi</li> <li>- përjetimet</li> <li>- filmi</li> <li>- mirësjellja</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kjo fushë programore realizohet përmes metodash, formash e teknikash bashkëkohore të mëmsimdhënies, duke përdorur mjete adekuate mësimore...</li> <li>- Gjatë orëve të komunikimit arsimtari duhet të ketë kujdes maksimal që të gjithë nxënësit t'i aftësojë të komunikojnë sa më drejtë që munden, me qëllim që nësër, kur t'i drejtohen tregut të punës, të jenë të aftë të komunikojnë me gojë dhe me shkrim me punëdhënësit e tyre, me kolëgët e punës dhe të përballen më lehtë me</li> </ul> |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
|   |  |           | të gjitha situatat përpara të cilave mund të gjenden... |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- të aftësohen të shkruajnë hartime me tema të lehta e të arsyeshme për ta;</li> <li>- të përdorin drejt shenjat e pikësimit;</li> </ul> | <b>Hartimet me shkrim</b><br>Gjatë vitit do të bëhen 2 hartime | - hartimi | - Ushtime përgatitore për hartim...                     |

| Fusha programore: LETËRSI (36 orë)   |   |                      |  |
|--|---|----------------------|--|
| Qëllimet   | Përbajtjet                                  | Konceptet            | Aktivitetet dhe metodat  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- të njihen me lëvizjen Rilindase dhe përfaqësuesit kryesorë të jetës kuklurore të asaj kohe...</li> </ul>  | Letërsia në periudhën e Rilindjes Kombëtare | - Rilindja Kombëtare | - Shpjegime lidhur me rrethanat e shfaqjes së Rilindjes sonë kombëtare...        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- të njihen me jetën dhe veprat letrare të shkrimitarit;</li> </ul>   | Jeronim de Rada                             | - letërsia arbëreshe | - Lexime fragmentesh nga letërsia e De Radës dhe ajo arbëreshe përgjithësisht... |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- të njihen me jetën dhe aktivitetin e bujshëm letrar të Naim Frashërit;</li> <li>- të lexojnë dhe analizojnë me ndihmën e arsimtarit fragmente nga: "Lulet e verësë", "Bagëti e bujqësia" dhe "Historia e Skëndërbeut".</li> </ul> | Naim Frashëri                               | - poema historike    | - Ushtime për komunikim sa më të natyrshëm me kryeveprat e Naim Frashërit...     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- të njihen me jetën dhe aktivitetin letrar të Çajupit...</li> </ul>  | Andon Zako Çajupi                           | - letërsia realiste  | - Lexime dhe komentime të  |

|   |                        |                                     |   |
|---|------------------------|-------------------------------------|---|
|   |                        |                                     | vargjeve të përzgjedhura të autorit të parë të realizmit shqiptar...                                      |
| - të njihen me krijimtarinë e Bajronit dhe të lexojnë pjesë të zgjedhura të kryeveprës „Çajld Harold” (pjesët që kanë të bëjnë me ne shqiptarët...) | Xhorxh. Gordon Bajroni | - poema romantike                   | - Lexime pjesësh të zgjedhura nga vepra e Bajronit, që kanë të bëjnë me shqiptarët dhe virtytet e tyre... |
| - të njihen me veprën madhore të romantikut francez V. Hygosë;<br>- të aftësohen ta kupotojnë veprën „Të mjerët”...                                 | Viktor Hugo            | - romantizmi evropian               | - Lexime e komentime të fragmenteve të romanit të njojur të Hygosë...                                     |
| - të njihen me jetën dhe veprën letrare, publicistike e kulturore të Konicës;   | Faik Konica            | - eseja<br>- publicistica           | - Ushtrime për aftësim komunikimi me prozat e Faik Konicës...   |
| - të njihen me jetën dhe veprën letrare të Nolit.   | Fan S. Noli            | - motivet biblike                   | - Lexime e analiza të lehta të vargjeve të Nolit...   |
| - të njihen me jetën dhe veprën letrare të ishtës;  | Gjergj Fishta          | - poezia epike<br>- poezia satirike | - Lexime pjesësh interesante nga “Lahuta e malcisë”...  |
| - të njihen me jetën dhe veprën letrare të autorit;   | Migjeni                | - vargu i lirë<br>- skica           | - Lexime të prozave dhe vargjeve të Migjenit...   |

|   |  |                        |   |
|---|--|------------------------|---|
| - të njihen me veprën letrare të Ismail Kadaresë;   | Ismail Kadare  | - romani antidiktaturë | - Lexime fragmentesh nga vepra romanore e I. Kadaresë...  |
| - të njihen me veprën poetike të Ali Podrimen;  | Ali Podrimja   | - poezia<br>- metafora | - Ushtrime për komunikimin më të lehtë me vargjet e Ali Podrimjes...  |
| <p>- të aftësohen për lexim të veprave të lehta letrare të autorëve shqiptarë dhe të huaj;<br/> - të komentojnë lëktyrat e lexuara me ndihmën e arsimtarit të lëndës...</p> | <p><b>LISTA E LEKTYRAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jusuf Buxhovi - "<i>Shënimet e Gjon Nikollë Kazasit</i>"</li> <li>- Dhimitër Xhuvani - "<i>E nesërmja e një gruaje</i>"</li> <li>- Murat Isaku - "<i>Plagët</i>"</li> <li>- Ymer Skreli - "<i>Ura e XhehEnemit</i>"</li> <li>- Naim Frashëri - "<i>Historia e Skënderbeut</i>"</li> <li>- Zhan B. Molieri - "<i>Tartufi</i>"</li> <li>- Uiliam Shëkspir - "<i>Hamleti</i>" (vepër e përshtatur prej autorëve Carls e Meri Lamb)</li> </ul> <p>Gjatë vitit duhet të lexohen dhe komentohen me ndihmën e arsimtarit 2 vepra nga lista e propozuar e lektyrave.</p> | - lektyra shkollore    | <p>- Lexime dhe diskutime rreth veprave të lexuara – ngjarjeve, personazheve, tematikave të shtjelluara, mesazheve...</p> |

## I. UDHEZIMET DIDAKTIKE

Programi mësimor i lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi* është përgatitur sipas kërkesave dhe metodave bashkëkohore, duke respektuar parimin e bashkëlidhjes (korelacionit) dhe integrimit të dy fushave programore **Gjuhë** dhe **Letërsi**. Përbajtjet e lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi* (I-II) realizohen me anën e të dëgjuarit, të kuptuarit dhe të shprehurit (me gojë dhe me shkrim) të temave ngajeta e përditshme; me anën e të lexuarit

dhe analizës së teksteve nga letërsia popullore dhe e shkruar, si dhe të teksteve me përbajtje shkencore-popullarizuese dhe informative nga libri i leximit, revistat dhe nga burimet tjera. Në përbajtjet e zgjedhura duhet të mbizotërojnë temat e mirësjelljes, të shoqërimit, të dashurisë, të punës, të gjëzimeve të jetës, të pages e lirisë, të bukurive të natyrës, të kujdesit ndaj ambientit jetësor etj.

Të gjitha përbajtjet e lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi* duhet të janë në bashkëlidhje me përbajtjet e lëndëve të tjera: me *gjuhën e huaj* (me qëllim të përvetësimit më të lehtë të terminologjisë, ligjeve dhe rregullave gramatikore të të dy gjuhëve); me lëndën e *historisë* (me qëllim të njohjes me zhvillimin historik të gjuhës, kur analizojnë, fjala vjen, këngë nga cikli i Gjergj Kastriotit, si figurë historike dhe si personazh letrar); me lëndën e *gjeografisë* (me qëllim të njohjes me dialektet e gjuhës shqipe); me *artin figurativ* (me qëllim të paraqitjes figurative të ngjarjeve dhe personazheve të teksteve të interpretuara letrare); me *artin muzikor* (me qëllim të përvetësimit më të mirë të njohurive mbi ritmin, rimën, figurat gjuhësore - asonancën dhe aliteracionin etj.).

Fusha programore *Letërsi*, bashkë me fushën programore *Gjuhë*, janë dy fushat kryesore në mësimdhënien e lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi*. *Letërsia* realizohet me leximin dhe përshkrimin e teksteve poetike, epike dhe dramatike, por dhe të teksteve me karakter fantastiko-shkencor dhe informativ, duke pasur gjithnjë parasysh karakterin e shkollës së mesme profesionale dhe rritjen e shkallëshkallshme të nivelit të njohurive të nxënësve...

*Gjuha*, ndërkaq, bashkë me nënfishën e komunikimit, përfshin çështjen e përvetësimit të gramatikës e të ligjshmërive të saj, të drejtshkrimit e të drejtshqiptimit, për aq sa është e nevojshme për nxënsit e shkollave të mesme profesionale.

Përbajtjet e dy fushave kryesore programore dhe dy nënfishave (lektyrës dhe komunikimit, të përfshira në kuadër të tyre...) burojnë nga tekstet (artistike, gazetareske, shkencore, fantastiko-shkencore...) dhe ofrojnë mundësi për përvetësimin e të shprehurit dhe krijimtarisë (me gojë e me shkrim) në mënyrë sa më të pavarur e sa më funksionale.

Gjatë përgatitjes së planeve të punës arsimtari duhet t'i ketë parasysh kushtet që ofron shkolla (mjetet dhe pajisjet mësimore që ka në disponim) për realizimin e procesit mësimor, të përllogarisë me kujdes kohën e nevojshme (numrin e orëve) për arritjen e objektivave të caktuar dhe të përdorë metodat dhe teknikat bashkëkohore të mësimdhënies dhe mësimnxënies që do t'ia mundësojnë mbylljen e suksesshme të vitit shkollor.

## I. STANDARDET E VLERËSIMIT

Nxënësit do të notohen në mënyrë permanente gjatë tërë vitit dhe përmes testimit ekstern.

Notimi permanent nënkuption vlerësimin e dijes dhe aftësive të nxënësit gjatë vitit shkollor. Përë këtë është paraparë vlerësimi/ notimi permanent në të dy semestrat.

Vlerësimi/ notimi i njohurive dhe aftësive konkrete të nxënësve duhet të jetë valid dhe i përgjegjshëm. Ai (vlerësimi/ notimi) duhet të bëhet përmes testimeve, përgjigjeve gojore, punëve praktike...

Aspekti gramatikor dhe ai i drejtshkrimit të gjuhës vlerësohet përmes testeve dhe detyrave të kontrollit.

Në rast të mossuksesit të nxënësit gjatë testimit, ata i nënështrohen riprovimit.

## II. VLERËSIMI I ARRITJEVE TË NXËNËSVE

### *NOTIMI DHE KONTROLLIMI DIAGNOSTIK*

Në fillim të vitit mësimor arsimtari bën notim dhe kontrollim diagnostik, me qëllim të verifikimit të njohurive dhe aftësive të nxënësve të fituara përgjatë vitit shkollor pararendës. Arsimtari mund ta realizojë këtë me ndihmën e instrumenteve të ndryshme: përmes testeve diagnostike, përmes fletëzave anketuese, përmes pyetjeve gojore të përgatitura e të mirëmenduara nga ana e tij, përmes shkrimit të teksteve të shkurta etj. Rezultatet e fituara paraqesin pasqyrën e njohurive dhe aftësive konkrete të nxënësve dhe si të tilla shërbejnë edhe si pikënisje për planet e mëpastajme për realizimin e Programit mësimor dhe përparimin e procesit kompleks të vlerësimit gjatë vitit shkollor.

#### *NOTIMI FORMATIV*

Gjatë viteve mësimore preferohet edhe vlerësimi formativ që mundëson notimin më objektiv të arritjeve të nxënësve gjatë një periudhe të caktuar. Këtë tip notimi arsimtari mund ta realizojë me shfrytëzimin e më shumë metodave të notimit:

- bisedave mes nxënësit dhe arsimtarit;
- prezentimeve gojore;
- hartimeve me shkrim;
- testeve;
- detyrave të shtëpisë.
- portfolieve – mbledhjes së treguesve për arritjet e secilit nxënës, siç mund tëjenë krijimeve origjinale të nxënësve...

Portfoliot duhet tëjenë të njohura për prindërit e nxënësve që edhe ata të mund të kontribuojnë në realizimin sa më të mirë të mësimit të lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi*.

Portfoliot e nxënësit plotësohen me të dhëna gjatë viteve të ardhshme shkolllore.

Këto metoda të notimit arsimtari mund t'i vlerësojë dhe t'i kontrollojë me lista të veçanta të evaluimit për çdo nxënës, të përgatitura paraprakisht, të cilat plotësohen me çdo aktivitet konkret. Rezultatet e fituara të arritjeve të nxënësve janë të arritshme për arsimtarët, nxënësit dhe prindërit e tyre.

## *NOTIMI SUMATIV*

Në bazë të të dhënave të tërësishme të fituara nga ndjekja dhe kontrollimi i të arriturave të nxënësve gjatë periudhës së realizimit të Programit mësimor, arsimtari e konstaton përparimin e çdo nxënësi veç e veç, në kuadër të secilës fushë programore. Nga notat e formuara sumative, të formuluarë për çdo nxënës, duke u udhëhequr gjithnjë nga nivelet e arritjeve, gjatë një periudhe të caktuar kohore, arsimtari vendos notat përkatëse numerike.

## **II. KUSHTET HAPSINORË PËR REALIZIMIN E PROGRAMIT MËSIMOR**

Për të realizuar qëllimet e parapara me programin mësimor, lënda **Gjuhë shqipe dhe letërsi** duhet të realizohet në mësonjëtore apo kabinetë përkatëse...

Mjedisi i mësimdhënies duhet t'i ketë kushtet themelore për zhvillimin normal dhe aktiv të veprimtarisë mësimore. Orenditë e klasës të mund të zhvendosen me lehtësi për t'u përshtatur me aktivitetet dhe format e punës si dhe të mundësojnë komunikim aktiv dhe pa pengesa në relacionin nxënës-nxënës, nxënës-mësimdhënës. Kushtet hapësinore duhet të janë në përputhje me Normativin për kushtet hapësinore të miratuar nga ana e ministrit të arsimit dhe shkencës me vendimin nr. 07-4061/1 të datës 31.05.2007.

## **III. NORMATIVI PËR KUADRIN ARSIMOR**

Lëndën **Gjuhë shqipe dhe letërsi** në shkollat e mesme profesionale 2 vje@are mund ta ligjerojnë mësimdhënësit që kanë kryer:

1. Fakultetin Filologjik, Grupin e Gjuhës dhe Letërsisë Shqipe (drejtimi arsimor)
2. Fakultetin Filozofik, Grupin e Gjuhës dhe letërsisë Shqipe (drejtimi arsimor)

#### **IV. FILLIMI I ZBATIMIT TË PROGRAMIT MËSIMOR**

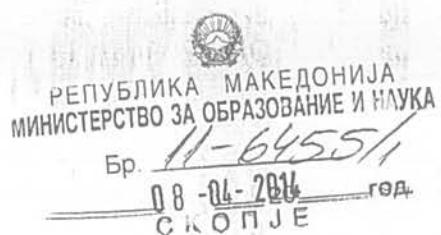
Data e fillimit: *1.09.2013*

##### **Përbërja e ekipit profesional**

1. Nexhbedin Sulejmani - këshilltar pedagogjik, BZHA, njësia rajonale Kumanovë (koordinues)
2. Prof. dr. Fatmir Sulejmani - Ligjërues në Universitetin Shtetëror të Tetovës
3. Saranda Oamani - Lika - "Nikolla Shtejn" (shkolla e mesme medicinal, Tetovë
4. Ajten Ajdini Kadriu - SHMQSH "Cvetan Dimov" Shkup

Потпис и датум на утврдување на наставната програма

Наставната програма по албански јазик за втора година на средното стручно образование со двегодишно траење, на предлог на Бирото за развој на образованието, ја утврди министерот за образование и наука



Изготвил: Нецмедин Сулејмани, советник

H. C

Контролиран: Трајче Георгиевски, раководител на одделение

T. G.

Одобрил: м-р Митко Чешларов, раководител на сектор

M. Ч.

Директор: м-р Весна Хорватовиќ

V. H.