

Врз основа на член 55 став 1 од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02, 82/08,167/10 и 51/11) и член 38 став 5 од Законот за средно образование („Службен весник на Република Македонија“ бр. 44/95, 24/96, 34/96, 35/97, 82/99, 29/02, 40/03, 42/03, 67/04, 55/05, 113/05, 35/06, 30/07, 49/07, 81/08, 92/08, 33/10, 116/2010, 156/10, 18/11, 42/11, 51/11, 6/12, 100/12, 24/13, 41/14, 116/14, 135/14, 10/15, 98/15 и 145/15), министерот за образование и наука донесе Наставна програма по *руски јазик* (втор странски јазик) за II (втора) година на средното четиригодишно образование (гимназиско образование, уметничко образование, средно стручно образование).

**НАСТАВНА
ПРОГРАМА**



**МИНИСТЕРСТВО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
БИРО ЗА РАЗВОЈ НА ОБРАЗОВАНИЕТО**

РУСКИ ЈАЗИК

II ГОДИНА

Скопје, септември 2015

**СРЕДНО ЧЕТИРИГОДИШНО
ОБРАЗОВАНИЕ**

1. ВОВЕД

Нашето општество има за цел да го следи идеалот на Советот на Европа за мултилингвалност и мултикултура. Интеграција во европските структури подразбира добро образовани кадри кои познаваат и говорат повеќе странски јазици. Според тоа, како минимум се подразбира добро познавање на два странски јазици. Еден од тие два странски јазици, секако, е нашиот братски словенски јазик - рускиот јазик.

Во текот на изучувањето на странскиот јазик учениците се формираат како самостојни личности, ја развиваат самодовербата, самостојноста, креативноста. Кај учениците се гради култура на однесување и почитување на соговорникот. Се гради мотивацијата на работните навики и способности, подготвеноста за соработка, комуникација, толерантност и тимска работа. Доброто однесување во училиштето, семејството, почитување на училишните обврски, чувство за точност и негување на пријателството.

Рускиот јазик има официјален статус во 6 држави и 19 меѓународни организации и е еден од двата официјални јазици на Меѓународната вселенска станица. Рускиот јазик е словенски јазик со богата културна и научна традиција на кој зборуваат преку 400 милиони луѓе. Тоа е јазикот на кој е напишана најголемата уметничка и стручна светска литература. Рускиот јазик е на четврто место на најпреведуваниите јазици во светот и тоа е од огромно значење во стручното усовршување и надградба на секој успешен европски граѓанин кон што се стремиме и ние како поединци и нашата земја. Во 2013 год. рускиот јазик се најде на второ место на најпопуларните Интернет јазици.

Сродноста со словенските јазици го олеснува разбирањето на рускиот јазик како странски, ја скратува постапката за развивање на способноста за слушање и овозможува побрзо да се развие способноста за зборување. Во поново време рускиот јазик успешно го пробива патот во училиштата во Европа.

Централно место во наставата зазема ученикот како субјект во наставниот процес, со посебно внимание на неговиот когнитивно-афективно-социјален развој, односно на развојот на неговата самостојност во учењето и стекнување стратегии на учење како основа на доживотно учење. Современата настава по руски јазик ја опфаќа општосфатената цел за усни и писмени комуникациски компетенции проширени со социокултурни и интеркултурни компетенции.

Во наставниот план за гимназиско образование, уметничкото образование и како општообразовен предмет за средното стручно образование од прва до четврта година дадено е посебно место на странските јазици заради фактот што во рамките на општата светска глобализација се интензивираат меѓуцивилизациските размени во сите сегменти на општественото живеење (економско - политички, културни, образовни итн.) со што се наметнува потребата од мултијазичност, што е и интенција на новата концепција. Од тие причини изучувањето на вториот странски јазик започнува да се изучува на 11 - годишна возраст.

При изработка на програмата користени се сознанијата од реализацијата на досегашните наставни програми по руски јазик како прв и како втор странски јазик. Појдовни основи за изготвувањето на наставната програма за II (втора) година во средното образование се:

- *Заедничката европска референтна рамка за јазиците* (теориските основи и целите на современата настава по странските јазици и нивоата на компетенции за комуникативна употреба на странскиот јазик)¹.

Назив на наставниот предмет: руски јазик (втор странски) за II (втора) година

Вид на средно образование: средно четиригодишно образование

Година на изучување на наставниот предмет: втора година

Број на часови на наставниот предмет:

- број на часови неделно: 2 часа
- број на часови годишно: 72 часа

Статус на наставниот предмет: задолжителен

¹ Како ориентација во однос на нивоата на јазични компетенции кои учениците би требало да ги постигнат на крајот од секоја година на средното образование се земаат насоките од *Заедничката европска референтна рамка за јазиците*, кои разликуваат вкупно шест нивоа на комуникативно користење на странскиот јазик:

- во подрачјето на елементарно ниво: A1 (подготвително ниво) и A2 (основно ниво);
- во подрачјето на самостојно користење на јазикот: ниво B1 (преодно ниво) и B2 (самостојно ниво);
- во подрачјето на компетентно користење на јазикот: ниво C1 (напредно ниво) и C2 (највисоко ниво).

Според сегашните услови за учење на рускиот јазик во Република Македонија, по 4 години настава (по завршувањето на IX одделение) учениците можат делумно да го постигнат нивото A2 (основно ниво). По првата година учење на рускиот јазик во средно образование може да се достигне нивото A2 (основно ниво), по втората година во средно образование може да се достигне нивото A2 + (зајакнато основно ниво), по третата година учење на рускиот јазик во средно образование може делумно да се достигне B1 (преодно ниво), а по осум години учење (по завршувањето на IV година), може целосно да се достигне B1 (преодно ниво). Постигнувањето на компетенциите во согласност со наведените нивоа ќе биде прикажано преку очекуваните резултати во сите наставни програми за средно образование (за I, II, III и IV година).

2. ЦЕЛИ НА НАСТАВНИОТ ПРЕДМЕТ (од I до IV година)

Ученикот/ученичката:

- да се оспособи за комуникација со другите, почитување на многујазичноста и збогатување на општата и јазичната култура;
- да формира критички однос кон својата и туѓите култури и да се оспособува за почитување на разликите, човековите права, другите култури и традиции;
- да се стимулира изучувањето на рускиот јазик, да се развива интерес кон земјите во кои се зборува соодветниот јазик заради собирање информации од различни извори на тој јазик и развивање меѓукултурни врски;
- да се стимулира изучувањето на рускиот јазик, заради економскиот и бизнис интересите на обете земји.

3. ЦЕЛИ НА НАСТАВАТА ВО II (ВТОРА) ГОДИНА

Ученикот/ученичката:

- да комуницира на руски јазик во секојдневниот и академскиот контекст;
- да комуницира на руски јазик во конкретен насочен контекст од општообразовен и секојдневен карактер;
- да развива лични способности потребни за успешно функционирање, како и да развива лични способности потребни за успешно функционирање како граѓанин во едно демократско општество;
- да ги развие своите индивидуални способности за рецептивна и продуктивна употреба во устен и пишан контекст;
- да се здобие со одреден социо-лингвистички фонд на знаења којшто ќе му помогне да владее во комуникативни ситуации.

4. КОНКРЕТНИ ЦЕЛИ

Во табелата што следува дадени се општите теми од коишто произлегуваат поединечните.

Колоната **ЦЕЛИ** покажува што треба да постигне ученикот/ученичката за да се стекне со четирите вештини на комуницирање.

Во колоната **АКТИВНОСТИ** предложени се низа активности кои произлегуваат од поставените цели и упатуваат на начините со кои можат да се реализираат целите.

ОПЕРАТИВНИТЕ ЦЕЛИ од наредната колона произлегуваат од општите цели и покажуваат со кои јазични, комуникативни, социо-културни и интеркултурни компетенции треба да се стекнат учениците за да можат да комуницираат на темите предвидени за оваа година на изучување на рускиот јазик. Тие служат како основа за дефинирање на стандардите на оценување.

Колоната **СОДРЖИНИ/КОМПОНЕНТИ** претставува отворен избор за реализација на предвидените цели и активности. Во согласност со можностите на учениците и условите за работа, наставникот има слобода да ја дополни или скрати колоната притоа водејќи сметка учениците да ги стекнат потребните компетенции според поставените стандарди на знаење.

Во колоната **ПРИМЕРИ** прикажани се неколку примери за секој елемент од претходната колона (Содржини/Компоненти) кои на наставникот ќе му послужат како насока за реализација на оперативните цели.

ТЕМИ
<p>1. РАБОЧИЙ ДЕНЬ 2. ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ СПОРТОМ? 3. В КИНО ИЛИ В ТЕАТР? 4. КАК ОН ВЫГЛЯДИТ? 5. В ВЫХОДНЫЕ ДНИ 6. САМОЛЁТ ВЫЛЕТАЕТ 7. У ВАС ЕСТЬ СВОБОДНЫЙ НОМЕР? 8. САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ГОРОДА</p>

Вештини	ЦЕЛИ	АКТИВНОСТИ
СЛУШАЊЕ	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ слухово да ги препознава сите фонеме во рускиот фонетски систем. ➤ да го идентификува и натаму слухово акцентот во зборовите; <p>Реченици</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ да идентификува двојни согласки во зборот; ➤ да ја разликува интонацијата во разни видови реченици; ➤ да ја идентификува слухово интонацијата; ➤ да го разбира приближно значењето на непознат збор во познат контекст од општа тематика; ➤ да идентификува конкретни информации во куси непознати текстови од општа тематика и познати јазични елементи; ➤ да разбира подолги усни инструкции, пораки и информации од познати јазични елементи. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Снимки или изворни говорници и подвлекување графеме, односно зборови во минимални парови. ❖ Вежби со слушање зборови од аудиоснимки или од наставник и подвлекување слогови во зборовите. ❖ Вежби со слушање реченици и идентификување на интонацијата. ❖ Слушање куси текстови од аудиоснимки. ❖ Вежби со поврзување/подредување слики, точни/неточни искази. ❖ Слушање говор од аудио и видеоснимки, од наставникот или изворен говорник и вежби со повеќечлен избор од дадени дефиниции на зборови, синоними, антоними.

ЧИТАЊЕ	<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ да ги негува способностите за препознавање на усно усвоени зборови во нивната графичка форма; ➤ да се оспособува да ги разликува јазичните елементи предвидени за оваа година во подолги реченици; ➤ да ги развива способностите за идентификување конкретни информации во подолги текстови од општа тематика, составени од познати јазични елементи; ➤ да развива желбата за екстензивно читање на текстови според своите способности и интереси; ➤ да ја препознава графијата на усно усвоени фонemi; ➤ да ги изговара правилно согласките пред меките согласки; ➤ да ја разбира главната идеја (мисла) во подолги текстови од општа тема; ➤ да чита избрани текстови и елементи; ➤ да разликува јазични елементи во подолги и во посложени реченици. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Активности од типот на вежби со читање и идентификување, подвлекување графеми. ❖ Вежби со читање и препознавање на согласките. ❖ Вежби со читање и подвлекување зборови и делови од реченици, пополнување зборови во реченици, довршување реченици итн. ❖ Читање текстови и вежби со повеќечлен избор од дадени дефиниции на зборови, синоними, антоними дополнување реченици. ❖ Вежби со читање текстови и пополнување реченици. ❖ Вежби со повеќечлен избор, одговарање на прашања, поврзување слики.
---------------	--	--

ЗБОРУВАЊЕ

Ученикот/ученичката:

- да го усовршува изговорот на фонемите во рускиот фонетски систем, акцентот, ритмот, интонацијата;
- да се оспособи усно да комуницира во секојдневни ситуации применувајќи ги комуникативните модели и јазични елементи предвидени за оваа година;
- да ги развива способностите за усно изразување на сопствените ставови и мислења за прашања од секојдневниот живот, како и да ги поткрепува со аргументи;
- да ги изговара правилно фонемите од рускиот фонетски систем со акцент на карактеристичните;
- да го разликува изговорот на одделни фонemi кои влијаат на разбирањето
- да го усовршува изговорот на зборовите со правилен акцент и интонација;
- да комуницира применувајќи комуникативни модели и јазички елементи;
- да ги изразува сопствените ставови, мислења, реакции.

а) Говорна интеракција

- ❖ Повторување на зборови.
- ❖ Изговор на минимални парови римувалки и брзозборки.
- ❖ Вежби со репродукција и продукција на зборови.
- ❖ Вежби со репродукција и продукција на реченици.
- ❖ Поставување прашања и одговарање на истите.
- ❖ Играње по улоги според дадени модели.
- ❖ Симулации проследени со движења.
- ❖ Подготовки и изведби на едночинки и кратки пиеси.
- ❖ Драматизации.
- ❖ Учество во кратки комуникативни ситуации.
- ❖ Барање/давање информации.
- ❖ Вежби со продукција на реченици, прашања и одговори, варијации на дадени дијалози и креирање нови, играње по улоги, нарација по слики, опишување.

б) Усно искажување

- ❖ Активности за стимулирање на креативното мислење на ученикот/ученичката (дискусии во парови, групи, панел итн.).
- ❖ Опишување и раскажување по слики, видеоматеријали и сл.
- ❖ Продукција на кратки искази.
- ❖ Прераскажување на кратки едноставни текстови.
- ❖ Вежби со користење пантомими и мимики.
- ❖ Игровни активности од типот: „глув телефон“...

Ученикот/ученичката:

- да ги негува способностите за разбирање на односот фонема/графема;
 - да ги развива способностите за пишување куси насочени состави во кои ќе искажува лични и други информации и пораки применувајќи ги комуникативните модели и јазични елементи предвидени за оваа година на изучување;
 - да ги развива способностите за пишување куси насочени состави во кои ќе опишува што раскажува, применувајќи ги комуникативните модели и јазичните елементи предвидени за оваа година;
 - да ја усовршува правилната примена на интерпункциските знаци;
 - правилно да ја применува графијата на фонемите со акцент на покарактеристичните;
 - да пишува правилно познати и нови зборови од општа тематика;
 - да пополнува формуларн и да пишува куси насочени состави во кои ќе искажува лични и други информации и пораки, мислења, ставови итн. применувајќи соодветни комуникативни модели и јазични елементи.
- ❖ Активности од типот на вежби со пополнување испуштени букви во зборови.
 - ❖ Вежби со препишување зборови, подредување букви во зборови.
 - ❖ Пишување зборови по слики, диктат по зборови.
 - ❖ Вежби со пишување кратенки.
 - ❖ Вежби со пополнување на испуштени букви во зборовите.
 - ❖ Вежби со пополнување формулари.
 - ❖ Довршување реченици, комплетирање на отворени дијалози, пополнување текстови со испуштени зборови.
 - ❖ Пишување пораки, пријателски писма, честитки, разгледници, имејл пораки итн.
 - ❖ Пишување на формални и неформални писма.
 - ❖ Пишување краток едноставен состав според дадени слики, аудитивни или визуелни информации или насоки од наставникот.
 - ❖ Подредување реченици и/или параграфи од даден текст.
 - ❖ Изработка на одделенски весник или постер.
 - ❖ Самостојна изработка на тематски постери и сл.

ОПЕРАТИВНИ ЦЕЛИ	СОДРЖИНИ	ПРИМЕРИ
<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ да го привлече своето внимание на јавни места; ➤ да искажува сопствени ставови кон мислењето на соговорникот; ➤ да поканува и да одговара на покана; ➤ да честита празник, роденден или некој настан и да ги изрази своите желби по тој повод; ➤ да се јави или да одговори на телефонски повик; ➤ да комуницира по телефон; ➤ да го искаже своето мислење; ➤ да побара или да даде дозвола на некого или за нешто. 	<p>А) Јазични функции</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Одбивање на покана или молба ▪ Прифаќање или одбивање на покана ▪ Огласи и соопштенија ▪ Впечатоти од претстава ▪ Каква беше претставата? ▪ Искажување на мислење, оценка ▪ Искажување комплимент ▪ Одговор на комплимент ▪ Искажување на желба ▪ Обраќање кон персоналот во хотелот ▪ Искажување извинување ▪ Одговор на извинување ▪ Писмо 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ К сожалению сегодня не могу. Боюсь, что не могу. ❖ С удовольствием бы, но не могу. Очень жаль, но не могу. ❖ Спасибо, но не могу. Ни в коем случае. Нет, я не могу. ❖ С удовольствием, пойдем обязательно. Конечно, пойду. Хорошо, я очень люблю. Разумеется, пойду. ❖ Я очень занят. Я не люблю этот вид спорта. Спасибо, но меня это мало интересует. Матч можно посмотреть по телевизору. К сожалению мне надо поехать. ❖ Центральный стадион. Матчи сборных команд. ❖ Билеты продаются в кассах стадиона ❖ Лучше было не ходить. Давно я так не смеялся. Мы не досидели до конца. Лучше бы просто погуляли по городу. Я не жалею что пошел. По-моему просто великолепно. Любопытно. Кажется потраченное время. ❖ Спектакль был: хороший, замечательный, плохой, скучный, веселый, серьезный. ❖ По-моему ... По-моему мнению ... Мне кажется ... На мой взгляд ... Я считаю ... Я думаю ... ❖ Вы поступили хорошо. Молодец! ❖ Спасибо за комплимент. ❖ Я не хочу сидеть рядом с человеком, который курит. ❖ Будьте добры, скажите пожалуйста ❖ У меня к вам просьба ... ❖ Простите за опоздание (беспокойство). ❖ Ничего, пожалуйста (не беспокойтесь). ❖ Дорогие Лида и Мира ...

<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Да го опишува своето работно ангажирање; ➤ да опишува работни обврски; ➤ да го изразува усно и писмено својот работен ден; ➤ да ги изговара сите руски фонеме; ➤ да обрнува посебно внимание на акцентот; ➤ да ги изговара правилно оние фонеме кај кои акцентот влијае врз разбирањето. ➤ Да побара да даде информација за видови на спортови и спортски манифестации ➤ да ги опишува спортските активности; ➤ да дава совети за здравје и за превенција од болести; 	<p>Б) Лексички единици</p> <p>1. РАБОТЕН ДЕН:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Вработување ▪ Распоред на работните обврски ▪ Разговор по телефон ▪ Распоред на работниот ден ▪ Организација на работниот ден на ученикот ▪ Како поминува работниот ден на современиот ученик <p>2. <u>СЕ ЗАНИМАВАТЕ ЛИ СО СПОРТ?</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Летни и зимски спортови ▪ Спортски активности ▪ Познати спортски рекордери ▪ Здравје ▪ Делови на тело ▪ Совети за спречување на болести 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Я к вам на одну минуту. - Вы не заняты? ❖ Заходите. Я к вашим услугам! ❖ В понедельник 21 марта будет пресс-конференция. ❖ Алло! Доброе утро! Вас беспокоит ... Позовите пожалуйста ... Будьте добры, можно ... С вами говорит ... ❖ Я обычно встаю в 7 часов. ❖ Рабочий день школьника состоит из занятий в школе и приготовления уроков дома. ❖ Зарядка, плотный завтрак, уроки в школе, подготовка домашнего задания, отдых и сон ... ❖ Мы будем смотреть соревнования по плаванию. ❖ Вы сами ходите на лыжах? Давайте познакомимся! ❖ Каким видом спорта вы занимаетесь? ❖ Это Гарри Каспаров. Он чемпион по шахматам. ❖ Ирина Привалова поставила мировой рекорд в беге. ❖ Я каждый день гуляю на свежем воздухе. ❖ Что у тебя болит? – У меня болят руки, ноги и все тело. ❖ Вы занимаетесь спортом регулярно? ❖ Я заболел гриппом. – Тебе надо соблюдать постельный режим. Но, во-первых иди к врачу. ❖ Что можно купить в аптеке? - Лекарства, косметику ❖ Как вызвать, как нужно вызывать скорую помощь? ❖ Скорую помощь вызываем по номеру 03, 194
--	---	---

<p>➤ да умее да комуницира во аптека</p> <p>➤ да општи по телефон со брза помош.</p> <p>➤ Да се оспособи да комуницира во кино и во театар;</p> <p>➤ да изразува молба, благодарност; за покана во кино или театар.</p> <p>➤ Да го опишува своето опкружување и изгледот на блиските луѓе;</p> <p>➤ да укажува на возраст и и облека; да опишува облека.</p> <p>➤ Да се оспособи да комуницира во секојдневни едноставни ситуации за мода ;</p> <p>➤ да искаже сопствени чувства кон естетското;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Во аптека ▪ Служба за брза помош <p>33. <u>ВО КИНО ИЛИ ВО ТЕАТАР?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Во кино или во театар ▪ Пред претстава во театар ▪ Афиша (театарска листа) ▪ Познати актери ▪ Синоними <p>4. <u>КАКО ИЗГЛЕДА ТОЈ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Надворешен изглед ▪ Оис на машко-женско лице ▪ Искажување на возраст ▪ Машка и женска облека ▪ Машки и женски обувки 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Миша појдем сега во кино? - А на кој филм? ❖ Дайте појалуста два билета на осем часов. – На осем билети проданы. Што иде во театар на оваа недела? ❖ Актер Абдулов - повеќе од актер. ❖ Во едно и то исто време – истовремено, филм- кино ... ❖ Како ја знаам? Како изгледа овој Антон? ❖ Висок, стройен, црни коси во джинси и црвен свитер. ❖ Ёј 20. Ёму околу сорока. Ёму педесет со мало. ❖ Во мојо школа ја ношам синю школна форма. . ❖ Девушки во столица предпочитаат женствени плетња и често жртвуваат комфортом ради красотата, а парни љубат джинси и сетуваат на високи цени. ❖ Ја избрала босоножки со нисок платформа. ❖ Терае кеда носат не на уроци физкультура, а во секојдневна животна. ❖ Што е оранжово зонт? – Ото зонт Ир. ❖ Гројачо - холодно, горе - радост, враг - друг,.. ❖ Надо продавати мали партии одежди преку магазини. ❖ Хорошото стил се наоѓа во срце.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ да искаже возраст и изглед; ➤ да го опише својот физички изглед и оној на други лица. ➤ Да умее да ги изразува своите ставови и размислувања по темата; ➤ да комуницира за слободното време, хобито и интересите; ➤ да искажува временска непогода и прогноза. ➤ Да бара информации во туристичко биро: за цената, за начинот на плаќање; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бои ▪ Антоними ▪ Модата во официјалната облека - униформи 5. <u>ВО СЛОБОДНИ ДЕНОВИ</u> ▪ Слободно време ▪ Интереси, хоби ▪ Радости, задоволства ▪ Временска прогноза 6. <u>АВИОНОТ ПОЛЕТУВА</u> ▪ Реклами на авиокомпаниии ▪ Патувања; 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Как ты проводишь свободные дни? – Читаю, гуляю ... ❖ Расскажите о своих увлечениях? ❖ Что доставляет человеку радость и удовольствие? ❖ Делать то, что доставляет удовольствие, – значит быть свободным ❖ Температура воздуха повысилась до 20 градусов тепла. ❖ Российские авиалинии: бронирование и продажа билетов на самолет, расписание рейсов, информация о ценах на авиабилеты, акциях и спецпредложениях, заказ отелей.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ➤ да дава совети при купување и патување; ➤ да дава упатства за употребување на некој вид на превозно средство; ➤ да се обраќа со молба и да одговара на молба. ➤ Да комуницира со комуникативните модели предвидени за оваа возраст; ➤ да искажува благодарност естетски изрази; ➤ да искажува воодушевување и чудење. ➤ Да умее да ги изразува своите ставови и размислувања по темата; ➤ да знае да се обрати по телефон; ➤ да изразува мислење; ➤ да применува комуникативни модели во рамките на јазичките модели предвидени за оваа тема. 	<p>7. <u>ИМАТЕ ЛИ СЛОБОДНА СОБА?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Персонал во хотел ▪ Резервација во хотел ▪ Потполнување на формулар ▪ Реклами на современи хотели ▪ Впечатоци од хотелот <p>8 <u>НАЈ ИНТЕРЕСНИ ГРАДОВИ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Санкт-Петербург ▪ Њујорк <p style="text-align: center;">ГРАМАТИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Существительные - иноязычного происхождения 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Администратор, портье, горничная, официант ❖ У вас есть свободный номер? ❖ Бланк гостиницы. ❖ Не ждите, пока будет поздно! Забронируйте сейчас, чтобы не упустить сегодняшнюю цену. ❖ Отдыхал 10 дней в гостинице по системе - всё включено. Персонал старается быть на высоте. ❖ Считается один из самых красивых городов в мире. ❖ Самый известный город Америки и всего мира. ❖ Я пришел в бюро в 7 часов. Я вошел из бюро в три часа. ❖ Я зашел в новое кафе и там выпил очень вкусный кофе. ❖ Люди стояли перед кино. ❖ Он с супругой гуляет по городу. ❖ Они с супругами гуляют по городу.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Да ги препознава и употребува именките; ➤ да умее да ги менува именките по падежи; ➤ да ги препознава и правилно употребува показните заменки; ➤ правилно да ги употребува прашалните и односните заменки; ➤ употреба на прилозите; ➤ утврдување на знаењата за глаголите; ➤ да умее правилно да ги менува и употребува по времиња; ➤ да ги употребува правилно формите за начин на глаголите; 	<ul style="list-style-type: none"> - единственное и множественное число - формы -а, -я у существ. м.р. - предложный падеж на -у, -ю - родительный падеж <ul style="list-style-type: none"> ▪ - винительный падеж множественное число - родительный падеж - предложный падеж дательный падеж - творительный падеж - склонение ▪ местоимения - указательные - вопросительные - относительные - склонение ▪ наречия - времени ▪ Глагол - прошедшее время 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ В гостинице есть свободные номера? ❖ Мы встретились в аэропорту. ❖ Чье это пальто? - Это пальто брата. ❖ Мы поедем в Москву. ❖ Ивану 18 лет. ❖ Мы с братом гуляем по городу. ❖ ЭТОТ, ЭТА, ЭТО, ЭТИ ❖ ТОТ, ТА, ТО, ТЕ ❖ КТО, ЧТО, КАКОЙ, КОТОРЫЙ, ЧТО ЗА, ... ❖ КОТОРЫЙ, КАКОЙ, КТО, ЧТО, СКОЛЬКО, ЧЕЙ, КАКОВ ... ❖ Часто, регулярно, иногда, редко, никогда ❖ Иван плавал в бассейне после работы. ❖ В субботу Нина убирала квартиру. ❖ Утром прекрасно сияло солнце.
---	---	--

<p>➤ правилна употреба на глаголите за движење;</p> <p>➤ да знае да ги препознава придавките;</p> <p>➤ правилно да ги менува и употребува придавките во компаратив и суперлатив.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правила образования прошедшего времени - Возвратные глаголы; - Значения морфем -ся, -сь. - глаголы совершенного и несовершенного вида; - будущее время простое и сложное; - значение глагола «болеть»; - повелительное наклонение I лицо мн. числа; - будущее время - условное наклонение - глаголы движения <ul style="list-style-type: none"> лететь - летать; плыть - плавать; везти - водить; везти – возить - спряжение ▪ прилагательные - компаратив (проста форма) - суперлатив 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Миша отправился из дома в 8 часов. ❖ Я собиралась на концерт. ❖ По-субботам я смотрю футбольные матчи на стадионе. ❖ В прошлую субботу я смотрел очень интересный матч. ❖ Весной я буду играть в теннис. ❖ Вечером я немного поиграю в теннис с Колей. ❖ Чем болеешь? - Я болею гриппом. ❖ За кого ты болеешь. - Я болею за Динамо и искренне радуюсь успехам команды. ❖ Посмотрим афишу. ❖ Давай (давайте)смотреть новые мультики. ❖ Я попрошу Бориса помочь мне. ❖ Мы хотели бы заказать номер на двоих. ❖ С тобой так легко лететь. ❖ Я плавать не умею. ❖ Кто водит ребенка в школу? ❖ Я везу тебе подарки. ❖ В этом году зима была холоднее, чем в прошлом. ❖ Самые известные города в мире
--	---	--

<p>Ученикот/ученичката:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ да ги збогатува своите знаења за руското и македонското културно наследство; ➤ да може да се изразува писмено и усно за историски и културни настани; ➤ да може да ги споредува животот и животните навики; ➤ да умее да ја опишува животната околина и заштитата на околината; <ul style="list-style-type: none"> ➤ да развие позитивен став не само кон сопствениот културен идентитет, туку и почит кон другите култури; ➤ да развие љубопитност и интерес кон другите култури; ➤ да ги сфати комплексноста и значењето на изучувањето на културата, како и на предизвиците кои произлегуваат од живеењето во мултиетничка средина; ➤ да развие вештини за воочување на културните сличности и разлики и критичко преиспитување на културните стереотипи како основа за развивање на меѓукултурна толеранција и разбирање. 	<p>В) Интеркултурни содржини</p> <p>Во рамките на посочените теми учениците треба да ги збогатуваат познавањата за сопствената култура и да се здобиваат со знаења од социокултурниот живот на своите врсници од Русија преку автентични: приказни, песни, стихотворби, игри, празници, обичаи, традиции; да ги збогатуваат познавањата за сопствената култура и постоење.</p>	
---	---	--

5. ДИДАКТИЧКИ ПРЕПОРАКИ

Во планирањето на наставата за втора година предвид се земени содржините во наставните програми по другите предмети кои се изучуваат во втора година, односно почитуван е принципот на меѓупредметно поврзување по однос на целите и содржините со акцент на интегрирано поврзување со содржини од мајчиниот јазик.

Целта на овие дидактички препораки е да му помогнат на наставникот/наставничката да ги постигне поставените цели применувајќи во наставата најнови сознанија од подрачјето на применетата лингвистика, педагогија и психологија, т.е. позитивни домашни и странски искуства поврзани со наставата и учењето на рускиот јазик, но притоа да не ја ограничува неговата/нејзината креативност.

Фокусот на современата настава е ученикот/ученичката и процесот на учење. Треба да се почитува возраста, потребите, интересите на учениците. Наставникот не е повеќе единствен извор на знаења и информации и неговата улога не е само пренесување на знаења. Неговата улога е да ги поттикнува учениците да користат и други извори на знаења и информации и да ги учи како да учат.

При изборот на активностите треба да се води сметка за диференцијацијата и разновидноста. Треба да се одберат или адаптираат активности кои би одговарале на различните стилови на учење (визуелен, аудитивен, кинестетички); различните видови интелигенција (вербално-лингвистичка, математичко-логичка, музичко-ритмичка, визуелно-просторна и други), како и на нивоата на знаењата на учениците.

Треба да се има предвид дека менувањето на различните форми на работа во наставата (фронтална, индивидуална и работа во парови и групи), како и менувањето на пократки и подолги, побучни и потивки активности, периоди на сконцентрирано внимание и опуштање на учениците за време на часот, ја подобруваат мотивацијата за учење.

Наставата по руски јазик се заснова на холистичко учење кое ги опфаќа когнитивните, афективните и моторните аспекти на учениците, односно наставникот ќе ги интегрира различните компоненти со што јазикот ќе се учи на функционален начин.

Согласно горенаведеното, по странски јазик не можат да се издвојат, односно не е можно да се планира бројот на часови по одделни компоненти.

Наставата за оваа возрасна група се ориентира на когнитивното учење со зголемена експликација на јазичните структури со свесна примена на јазичните структури во контекст и постапно воведување на граматичкиот метајазик. Во овој период се настојува воедначено да се развиваат говорната и писмената комуникација. Тоа значи дека се обрнува подеднакво внимание на сите јазични вештини: Слушање и Читање со разбирање, Зборување како од аспект на говорна интеракција, така и од аспект на говорна продукција како и компонентата Пишување.

Наставникот треба да ја поттикнува и развива автономијата на учениците преку активности и задачи кои ги оспособуваат да ја преземат одговорноста за своето сопствено учење и знаењето кое го стекнуваат во формален контекст на учење (во училница) и да го користат надвор од неа. Од ова произлегува дека на часовите по руски јазик се стекнуваат основни јазични и социопрагматични знаења и знаења кои се врзани со самиот процес на учење.

Од сето наведено произлегува дека наставникот треба да ги учи учениците како полесно и побрзо да учат, како да го сочуваат наученото и како да го користат знаењето во нови ситуации, надвор од училницата, да ги запознава со целите и содржините на активностите/задачите/материјалите и стратегиите на учење кои тие ги применуваат на повисоките нивоа на учење.

Од наставникот се очекува да ги учи учениците да применуваат стратегии на успешно учење.

Наставни средства:

- комплет одобрен учебнички систем;
- пакет прирачен материјал за наставникот (флешкарти, постери и друго);
- касетофони/касети со текстови, песни и слични материјали; компјутер со соодветен софтвер; ЦД, ТВ со ДВД;
- други извори на учење во непосредната околина - предмети во просторијата каде се изучува рускиот јазик;
- ЛЦД проектор;
- интерактивна табла;
- Интернет пристап, образовни софтвери;
- списанија за наставникот.

6. ОЦЕНУВАЊЕ НА ПОСТИГАЊАТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Во текот на наставата редовно се следат и вреднуваат постигањата на учениците, се прибираат показатели за нивните активности, мотивираноста за учење, соработката со другите и сл. (формативно оценување). Секоја активност на часот при која учениците ја искажуваат јазичната активност, било на рецептивно, репродуктивно или продуктивно ниво, дава можност за воочување на напредокот и негово вреднување. Тоа значи дека евалвацијата се врши како интегрален дел на самиот наставен час, а не како изолиран чин. Многу е важно при постапките за проверка на знаењето, како и оценувањето на ученикот, тие постапки да не се разликуваат од вообичаените активности на часот, односно учениците не треба посебно да се издвојуваат од групата при проверката на усното јазично реагирање.

Важно е поголем акцент да се стави на позитивните аспекти на напредокот на учениците, т.е. на она што ученикот го знае, а не она што не го знае. Важно е секој напредок да се награди соодветно, бидејќи на учениците им е потребна повратна информација за остварениот успех, што може да биде усна и писмена пофалба или позитивна реакција изразена на невербален или вербален начин.

Оценувањето на постигањата на учениците треба да биде транспарентно и согласно нивоата од Блумовата таксономија. Учениците треба однапред да бидат запознаени со критериумите и начинот на оценување.

Вреднувањето на напредокот на учениците се врши со бројчани оценки во текот на училишната година. Ученикот треба да биде вреднуван со осум оценки во текот на учебната година (четири оценки во првото и четири во второто полугодие). Од вкупно осум оценки, три ќе се базираат на тест, а другите пет ќе се базираат на усни, комуникативни проверки. Критериумите за формирање оценка треба да се експлицитни како за ученикот, така и за родителот, т.е. да се објаснат уште во почетокот на учебната година и наставникот да се придржува до тие критериуми. Како критериуми можат да се земат: оценките од писмените работи/тестови, оценките од усното искажување на час, изработка домашни задачи. Со цел на родителите да им се овозможи увид во напредувањето на нивните деца и во нивниот процес на учење пожелно е да се воведат Европското јазично портфолио кое придонесува учениците да ја развијат свеста како учесници во наставниот процес. Портфолиото ги води кон сфаќањето на учењето како процес на стекнување на знаења и вештини во кои активно учествува ученикот. Притоа ги поттикнува на размислување за успешните стратегии на учење, за проценка на постигнатите знаења и вештини, како и за индивидуалните желби и планови за напредување и учење на странскиот јазик.

На крајот на втора година учениците ќе бидат оценети со бројчана оценка.

Последиците за ученикот во случај на неуспех ќе бидат во согласност со општата регулатива за средно образование во Република Македонија.

7. СТАНДАРДИ ЗА ОЦЕНУВАЊЕ

Стандардите за оценување треба да произлегуваат од поставените цели и очекуваните исходи.

При составувањето на стандардите за оценување треба да се користат формулации од листата на активни глаголи со кои би требало да се дефинираат целите според нивоата од Блумовата таксономија. Глаголот укажува на очекуваните исходи од учењето и директно произлегува од конкретните цели во наставата. Сакаме да напоменеме дека и покрај тоа што еден ист глагол може да се појави во различни нивоа на знаење, постои разлика во користењето на тој глагол. Таа разлика произлегува од дефиницијата на даденото ниво, што укажува на тоа дека глаголите треба да се гледаат во контекст на нивото на знаење што го илустрираат.

Следуваат табели на стандарди на оценување кои на наставникот можат да му помогнат при одредување на нивоата на знаења и вештини на учениците од втора година на средното образование.

НИВО	Тема 1: <u>РАБОТЕН ДЕН</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none">• Препознава чувства според интонацијата на гласот.• Разликува прашални форми за лице и предмет.• Препознава основни податоци за дадената лексика.• Препознава тема на опис при усно изразување на соговорникот.• Разликува акцентиран од неакцентиран слог.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none">• Разбира глобално и детално кратко слушнат опис на работен ден.• Разбира невербални елементи во комуникацијата во врска со зафатеност .• Ги разбира прашањата од соговорникот за работен ангажман.

ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Илустрира кратко слушнат опис за некој работен настан и работна ангажираност
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст за работен ден • Пишува краток едноставен текст со опис на работен ден . • Пишува краток едноставен текст со основни информации за дадената лексика.

НИВО	Тема 2: <u>СЕ ЗАНИМАВАТЕ ЛИ СО СПОРТ?</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот. • Разликува учтиво од неформално обраќање. • Препознава основни податоци за спортот, здравјето и хобито. • Препознава тема во врска со спорт и спортски настани.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално и детално кратко слушнат опис за некој вид на спорт. • Разбира невербални елементи во комуникацијата за спортски жаргони.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Применува и разликува видови на спортски правила.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст во врска со спортски манифестации. • Пополнува формулар со лични податоци за зачленување во спортска екипа или навивачка група. • Пишува краток текст со некој спортски настан олимпијада светско првенство итн.

НИВО	Тема 3: <u>ВО КИНО ИЛИ ВО ТЕАТАР?</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот. • Разликува различни видови на обраќања формално од неформално од неформално. • Препознава основни поими за некој културен настан. • Препознава тема на опис и прераскажување на филм или сл.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално и детално кратко слушнат опис за филмски или театарски настан. • Разбира невербални елементи во комуникацијата за видови на филмови или драми.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Игра улоги на руски кратки текстови. • Игра улоги во ситуација на учество на некој меѓународен театарски настан.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојдневиот живот поврзан со културата и театарскиот живот. • Пишува краток расказ за некој театарски или филмско музички настан од лично искуство, т.е. посета на таков настан. • Пишува кратка порака или плакат за културен настан или претстава.

НИВО	Тема 4: <u>КАКО ИЗГЛЕДА ТОЈ?</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот. • Разликува учтиво од неформално обраќање. • Препознава тема на соговорникот по темата изглед на неког или нешто.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално и детално кратко слушнат опис за изглед на лице познато или. • Разбира невербални елементи во комуникацијата во врска со мода и бои изглед. • Разбира упатства за функционирање на некој моден дизајн.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Игра по улоги за мода и за тоа како изгледаме и како сме облечени.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојднежниот живот. • Пишува краток едноставен оглас. • Селектира информации од краток текст за покана на некое место, време и средба. • Пишува кратки пораки (за поканување/прифаќање или одбивање на поканата). • Пишува кратка едноставна содржина за мода, бои и модни дизајни. • Пишува краток едноставен текст со опис на изглед и карактер на некое лице.

НИВО	Тема 5: <u>ВО СЛОБОДНИ ДЕНОВИ</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот. • Разликува учтиво од неформално обраќање по темата викенд • Именува лица при опис на својот слободен викенд и активностите.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално и детално кратко слушнат опис за слободно време. • Разбира невербални елементи во комуникацијата за пополнување на времето. • Појаснува поими врзано за слободното време. • Споредува различни денови по обврски и работни обврски.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Игра по улоги при разменување информации при контакти после подолго време за поминатиот слободен викенд со друштво.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојднениот живот на нашите блиски. • Селектира информации од краток текст за активности во слободното време. • Пишува краток едноставен текст со опис на еден убаво поминат слободен викенд.

НИВО	Тема 6: <u>АВИОНОТ ПОЛЕТУВА?</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот. • Разликува учтиво од неформално обраќање. • Идентификува превозни средства според видот. • Определува видови на транспорт со кој се патува.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално и детално кратко слушнат опис за некое патешествие. • Разбира невербални елементи во комуникацијата за превос на луѓе и стока • Споредува видови на транспортни и превозни средства.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Игра по улоги при разменување информации за туристичко патување.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст за патување, летување, годишен одмор. • Селектира информации од краток текст за туристички дестинации. • Пишува краток едноставен текст за цени, авиобилети, аранжмани за туристички дестинации.

НИВО	Тема 7: <u>ИМАТЕ ЛИ СЛОБОДНА СОБА?</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства според интонацијата на гласот. • Разликува видови на обраќање, формално обраќање. • Препознава тема на опис при усно изразување на соговорникот. • Именува поими од туризам. • Именува цени на туристички понуди и ангажмани.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално и детално кратко слушнат опис за хотелски соби и услуги. • Разбира невербални елементи во комуникацијата. • Разбира упатства за функционирање на туристички објект.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Игра по улоги во ситуација на закажување на туристички услуги, облека или продавница. • Игра по улоги во ситуација на планирање на домашниот буџет. • Игра по улоги во ситуација кога се обраќа со молба и да одговара на молба во врска со некое туристичко сместување.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојднениот живот. • Селектира информации од краток текст за професии, работни обврски и место на работа и туристички дестинации. • Планира семеен буџет (приходи и трошоци за годишни одмори, разни други патувања).

НИВО	Тема 8: <u>НАЈИНТЕРЕСНИ ГРАДОВИ</u>
ПОМНЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава чувства за естетика според интонацијата на гласот. • Разликува учтиво од неформално обраќање и естетско изразување. • Препознава тема на опис или исказ при усно изразување на соговорникот.
РАЗБИРАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Разбира глобално и детално кратко слушнат расказ и опис на некое населено место. • Разбира невербални елементи во комуникацијата. • Разбира кратки едноставни совети за посета на некое место. • Ги разбира прашањата од соговорникот на тема „Покажете ми го градот“.
ПРИМЕНА	<ul style="list-style-type: none"> • Игра по улоги во ситуација кога бара или дава информации за посета на некој град во Русија. • Употребува учтиви зборови при обраќање со молба за помош во непознато место.
АНАЛИЗА, СИНТЕЗА И ВРЕДНУВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Издвојува информации од краток едноставен слушнат текст од секојднежниот живот на некој град. • Селектира информации за видови на транспорт во градовите во Русија. • Пишува краток едноставен совет за посета на некој град. • Пишува едноставна и лесна понуда и флаер за посета на некој светски познат град.

Таксономия Блума предлагает классификацию задач, устанавливаемых педагогами ученикам, и, соответственно, целей обучения. Умения и навыки в когнитивной области касаются знания, понимания и критического мышления. Здесь выделяются шесть уровней.

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
<p>1. Знание Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала - от конкретных фактов до целостной теории.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.
<p>2. Понимание Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения - в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений, событий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объясняет факты, правила, принципы; - преобразует словесный материал в математические выражения; - предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.
<p>3. Применение <i>Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; - использует понятия и принципы в новых ситуациях.
<p>4. Анализ Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вычленяет части целого; - выявляет взаимосвязи между ними; - определяет принципы организации целого; - видит ошибки и упущения в логике рассуждения; - проводит различие между фактами и следствиями; - оценивает значимость данных.
<p>5. Синтез Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; - предлагает план проведения эксперимента или других действий; - составляет схемы задачи.
<p>6. Оценка Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценивает логику построения письменного текста; - оценивает соответствие выводов имеющимся данным; - оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

8. ПРОСТОРНИ УСЛОВИ ЗА РЕАЛИЗИРАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Програмата во однос на просторните услови за реализација се темели на нормативот за простор донесен од страна на министерот за образование и наука.

Просторните услови и опременоста на училниците за успешна реализација на наставната програма за втора година треба да се во согласност со општиот норматив за опременост за реализирање на наставните програми за втора година на средното образование.

Се препорачува, заради полесен визуелен контакт помеѓу учениците, за да слушне добро што се зборува и најоддалечениот ученик, да има преглед на училницата, клупите да бидат наредени на следниот начин: повеќе клупи доближени заедно, разни варијанти на буквата П, како и преместување и групирање на столчињата по потреба (при драматизација).

За наставата по руски јазик во гимназиското образование се препорачува специјализирана училница со следна училничка инфраструктура:

- ✓ специјализирана училница;
- ✓ графоскоп
- ✓ место за безбедно чување на комплетите за паралелката и препорачаните материјали (полицы или количка);
- ✓ касетофон и ТВ/ видео;
- ✓ пристап до Интернет.

9. ОЧЕКУВАНИ РЕЗУЛТАТИ

Ученикот/ученичката:

- го разбира значењето на лексичките единици предвидени за усвојување согласно барањата на наставната програма и истите може да ги репродуцира и употребува во соодветни говорни ситуации;
- разбира куси искази и текстови со позната и помалку позната тематика (глобално и селективно);
- комуницира во едноставни и посложени задачи кои бараат размена на информации на познати теми и активности;
- опишува, се искажува користејќи фрази и едноставни искази со цел да искаже сопствени искуства, ставови и мислења, притоа користејќи едноставен јазик и граматички структури согласно барањата на наставната програма;
- чита и идентификува конкретни информации во даден текст и глобално разбира куси наративни текстови;
- пишува куси насочени дескриптивни и наративни состави (кратка порака, писмо, опис, честитка), со правилна примена на интерпункциските знаци;
- има информации од културата на земјите со руски говорен јазик и други словенски земји;
- користи ИКТ во содржини од предметот.

10. НОРМАТИВ ЗА НАСТАВЕН КАДАР

- Завршени студии по руски јазик и литература – наставна насока, VII¹ степен или стекнати 240 ЕКТС.
- Завршени студии по руски јазик и книжевност, VII¹ степен или стекнати 240 ЕКТС.
- Завршени студии по руски јазик и литература - друга насока, VII¹ степен или стекнати 240 ЕКТС, и со здобиена соодветна педагошко-психолошка и методска подготовка на акредитирани високообразовни установи.

11. ПОЧЕТОК НА ПРИМЕНА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Датум на започнување: **1.9.2016 година**

12. ПОТПИС И ДАТУМ НА УТВРДУВАЊЕ НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА

Наставната програма по *руски јазик* (втор странски јазик) за II (втора) година на средното четиригодишно образование, на предлог на Бирото за развој на образованието, ја утврди

Арх. бр. 12-521/1
18.1.2016

Министер

Abdilaqim Ademi

Изготвил: работна група, координатор Трајче Ѓорѓијевски, раководител на одделение
Контролирал: Трајче Ѓорѓијевски, раководител на одделение
Одобрил: м-р Митко Чешларов, раководител на сектор