

Прилог 1:

**МОДИФИЦИРАНА  
НАСТАВНА  
ПРОГРАМА**

Наставен предмет: **МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК**

Име и презиме на ученикот: Х.Х.

Одделение: I (прв воспитно-образовен период)

Основно училиште: ООУ „Дане Крпчев“ – Скопје

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Слушање и зборување</b>		
Користи невербална комуникација соодветно на ситуацијата.	Невербална комуникација (гестикулации, мимика, движења)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава значења на основни гестикулации, мимики и движења.</li><li>• Користи гестикулации и мимика како замена за вербална комуникација.</li></ul>
Вербална комуникација (тивко/гласно).	Изговор на гласови Слушање кратки и едноставни текстови (приказна, реклама, најава, цртан филм) Употреба на неколку зборчиња со значење	<ul style="list-style-type: none"><li>• Правилно изговара и артикулира неколку различни гласови.</li><li>• Употребува неколку зборчиња со значење.</li><li>• До крај внимателно следи видео запис од 5 мин.</li><li>• Препознава гласно и тивко зборување.</li></ul>
<b>II. Почетно читање и пишување</b>		
Препознава неколку букви, гласови	Почетно читање (глас)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава неколку (3) букви.</li></ul>
Пишува неколку букви	Почетно пишување (печатни букви, мали букви)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите со шаблон или со помош на образовен асистент.</li><li>• Пишува неколку мали печатни букви (3) со шаблон или со помош на образовен асистент.</li></ul>
<b>III. Литература, изразување и творење</b>		
Слуша со внимание кус литературен текст	Литературни текстови (народна приказна, бајка, басна, стихотворба, драма)	Слуша со интерес и внимание од 5-10 мин. различни куси литературни тестови (приказна, бајка, басна, стихотворба, драма).
<b>IV. Медиумска писменост и медиумска култура</b>		
Се обидува да следи со внимание дел од содржината на тетарска претстава за деца или куклена претстава.	Тетарска претстава за деца или куклена претстава	Следи со внимание (5-10 мин.) дел од театарска претстава за деца или куклена претстава.

**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"> <li>Училиште, училница;</li> <li>се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li> <li>картички за потсетување или за самоконтрола;</li> <li>создавање услови за мулти-сензорен пристап: визуелно, тактилно, аудитивно, кинестетички;</li> <li>повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li> <li>визуелна поддршка (слики, илустрации, шеми, графикони, филмови и сл.);</li> <li>создавање услови за безбедно движење во средината.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устен метод (монолошки);</li> <li>метод на илустрација;</li> <li>метод на демонстрација;</li> <li>метод на практична работа;</li> <li>образовна асистенција при усвојување на наставни содржини;</li> <li>наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li> <li>користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li> <li>извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li> <li>кратки, јасни, концизни налози;</li> <li>покрај усните налози, се даваат и сликовито претставени;</li> <li>додатно време при изведување на активност/задача;</li> <li>јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li> <li>индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот.</li> </ul>	<p>Дидактички материјали, шаблони, Флеш карти, слики, фотографии, цд со песнички, енциклопедии за деца;</p> <p>списанија за деца;</p> <p>аудиовизуелни, аудитивни, визуелни средства, социјални приказни, табла/постер за комуникација со помош на симболи, ситни манипулативи за сензорна стимулација или релаксација, визуелен распоред.</p>

Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li> <li>изработки (цртежи, модели);</li> <li>практична изведба на наученото;</li> <li>образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li> <li>диференцирани задачи за ученик;</li> <li>евидентни листи;</li> <li>чек-листи;</li> <li>анегдотски белешки;</li> <li>портфолио.</li> </ul>

Наставен предмет: **МАТЕМАТИКА**

Име и презиме на ученикот: Х.Х.

Одделение: I (прв воспитно-образовен период)

Основно училиште: ООУ „Дане Крапчев“ – Скопје

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Геометрија</b>		
Препознава основни 2Д форми	2Д форми (круг, триаголник, квадрат)	<ul style="list-style-type: none"><li>Групира 2 исти форми.</li><li>Црта и формира 2 Д форми со помош од асистент или шаблон.</li><li>Црта прави и криви линии со помош.</li></ul>
Препознава основна насока, местоположба	Местоположба, насока	<ul style="list-style-type: none"><li>Препознава местоположба горе-долу.</li></ul>
<b>II. Броеви и броење</b>		
Препознава и пишува броеви до 3 со помош	Броеви до 3	<ul style="list-style-type: none"><li>Препознава броеви до 3.</li><li>Пишува броеви до 3 со помош на асистент или шаблон.</li></ul>
Групира исти броеви	Броеви до 3	<ul style="list-style-type: none"><li>Групира исти броеви</li></ul>
<b>III. Мерење</b>		
Се обидува да мери должина со помош на образовен асистент	Должина	<ul style="list-style-type: none"><li>Мери должина со помош на асистент</li></ul>
Се обидува да процени маса (потешок-полесен предмет) со помош на образовен асистент	Маса	<ul style="list-style-type: none"><li>Проценува потешок-полесен предмет со помош</li></ul>
Препознава монети од 1 и 2 и 5 денари	Пари	<ul style="list-style-type: none"><li>Препознава монети од 1, 2 и 5 денари.</li><li>Групира исти монети</li></ul>

**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"> <li>Училиште, училница;</li> <li>се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li> <li>картички за потсетување или за самоконтрола;</li> <li>создавање услови за мулти-сензорен пристап: визуелно, тактилно, аудитивно, кинестетички;</li> <li>повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li> <li>визуелна поддршка (слики, илустрации, шеми, графикони и сл.);</li> <li>создавање услови за безбедно движење во средината</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устен метод (монолошки);</li> <li>метод на илустрација;</li> <li>метод на демонстрација;</li> <li>метод на практична работа;</li> <li>образовна асистенција при усвојување на наставни содржини;</li> <li>наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li> <li>користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li> <li>извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li> <li>кратки, јасни, концизни налози;</li> <li>покрај усните налози, се даваат и сликовито претставени;</li> <li>додатно време при изведување на активност/задача;</li> <li>јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li> <li>индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот.</li> </ul>	<p>Манипулативи, дидактички материјали, шаблони, флеш карти, слики, танграм, карти со броеви, коцки што се поврзуваат меѓу себе, стапчиња, логички плочки, сложувалки, монети,</p> <p>аудиовизуелни, аудитивни, визуелни средства, табла/постер за комуникација со помош на симболи, ситни манипулативи за сензорна стимулација или релаксација, визуелен распоред</p>

Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li> <li>изработки (цртежи, модели);</li> <li>практична изведба на наученото;</li> <li>образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li> <li>диференцирани задачи за ученик;</li> <li>евидентни листи;</li> <li>чек-листи;</li> <li>анегдотски белешки;</li> <li>портфолио.</li> </ul>

Наставен предмет: **ОПШТЕСТВО**

Име и презиме на ученикот: **Х.Х.**

Одделение: **I (прв воспитно-образовен период)**

Основно училиште: **ООУ „Дане Крапчев“ – Скопје**

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Јас сум дете</b>		
Да ги препознае основните чувства кај себе и кај другите;	Моите чувства (радост, тага, љубов)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава чувства на радост и тага кај себеси и кај другите.</li></ul>
Развива позитивна слика за себе.	Моите чувства (радост, тага, љубов)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ги препознава различните начини на манифестирање на љубовта (со зборови, преку движења и постапки)</li></ul>
<b>II. Јас сум ученик</b>		
Се идентификува себеси како ученик/ученичка и го доживува училиштето како своја средина за учење;	Нашата училница и нашето училиште (училница, училиште, училиштен двор, тоалети, трпезарија, корпа за отпадоци и сл.).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ја знае просторната организација на училницата.</li><li>• Го знае патот меѓу училницата и училишниот двор и другите битни простории во училиштето.</li></ul>
Ги применува правилата за однесување во училницата, училиштето и училишниот двор кои се однесуваат на одржување хигиена и ненасилно однесување	Нашата училница и нашето училиште (училница, училиште, училиштен двор, тоалети, трпезарија, корпа за отпадоци и сл.).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ги почитува правилата за одржување на личната хигиена при користење на тоалетите и трпезаријата и за одржување на хигиената на овие простории.</li></ul>
<b>III. Мојот дом</b>		
Се идентификува себеси како член на семејство/заедница;	Дом и семејство (куќа/стан, простории во домот, двор, семејство, мајка, татко, баба, дедо,...).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ги знае просториите во домот.</li><li>• Ги знае членовите на потесното семејство.</li></ul>
<b>IV. Местото во кое живеам</b>		
Го препознава државното знаме;	Мојот град, држава, знаме.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Го препознава државното знаме</li></ul>
Ги почитува основните сообраќајни правила за безбедно движење во сообраќајот	Безбедно се движам и учествувам во сообраќајот (улица, возило, пешак, пешачки премин, тротоар, семафор).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Преминува улица на пешачки премин и на зелено светло на семафор.</li></ul>
Препознава одредени професии	Лекар, полицаец.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава лекар, полицаец</li></ul>

**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"> <li>Училиште, училница;</li> <li>се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li> <li>картички за потсетување или за самоконтрола;</li> <li>создавање услови за мулти-сензорен пристап: визуелно, тактилно, аудитивно, кинестетички;</li> <li>повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li> <li>визуелна поддршка (слики, илустрации, шеми, графикони, филмови и сл.);</li> <li>-создавање услови за безбедно движење во средината</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устен метод (монолошки);</li> <li>метод на илустрација;</li> <li>метод на демонстрација;</li> <li>метод на практична работа;</li> <li>образовна асистенција при усвојување на наставни содржини;</li> <li>наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li> <li>користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li> <li>извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li> <li>кратки, јасни, концизни налози;</li> <li>покрај усните налози, се даваат и сликовито претставени;</li> <li>додатно време при изведување на активност/задача;</li> <li>јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li> <li>индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот</li> </ul>	<p>Дидактички материјали, презентации, слики, картички со професии/ простории во домот/ простории во училиштето/ членови на семејството,</p> <p>аудиовизуелни, аудитивни, визуелни средства,</p> <p>енциклопедии,</p> <p>табла/постер за комуникација со помош на симболи,</p> <p>ситни манипулативи за сензорна стимулација или релаксација, визуелен распоред.</p>

Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li> <li>изработки (цртежи, модели)</li> <li>практична изведба на наученото;</li> <li>образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li> <li>диференцирани задачи за ученик;</li> <li>евидентни листи;</li> <li>чек-листи;</li> <li>анегдотски белешки;</li> <li>портфолио.</li> </ul>

Наставен предмет: **ПРИРОДНИ НАУКИ**

Име и презиме на ученикот: Х.Х.

Одделение: I (прв воспитно-образовен период)

Основно училиште: ООУ „Дане Крапчев“ – Скопје

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Човекот и човечкото тело</b>		
Покажува надворешни делови на телото	Делови на телото (глава, коса, очи, уши, нос, уста, заби, врат, грб, стомак, раце, прсти, нозе, колена, прсти на нозете).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ги покажува надворешните делови на телото.</li></ul>
Покажува грижа за сопственото здравје преку личната хигиена, физичката активност и здравата исхрана	Грижа за здравјето (лична хигиена, здрава исхрана).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Употребува постапки за одржување лична хигиена (миење раце, лице и заби, бањање, миење коса) самостојно или со помош.</li><li>• Одбира здрава храна.</li></ul>
<b>II. Живи суштества</b>		
Идентификува, животни и растенија.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Растенија (лист, цвет, плод).</li><li>• Животни</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Покажува делови на растение на даден модел (лист, цвет, плод).</li><li>• Препознава неколку животни (куче, мачка, крава, коњ).</li></ul>
<b>III. Материјали</b>		
Препознава неколку различни видови материјали	Материјали од опкружувањето (дрво, камен)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава неколку различни материјали од опкружувањето (дрво, камен).</li></ul>
<b>IV. Сили и движење</b>		
Демонстрира различни видови движења на своето тело.	Движење (одење, трчање, скокање)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Демонстрира различни видови движења на своето тело (одење, трчање, скокање).</li></ul>
<b>IV. Звук</b>		
Идентификува различни звуци	Звук (тивок-гласен)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разликува тивок и гласен звук</li></ul>



**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"> <li>Училиште, училница;</li> <li>се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li> <li>-картички за потсетување или за самоконтрола;</li> <li>создавање услови за мулти-сензорен пристап: визуелно, тактилно, аудитивно, кинестетички;</li> <li>повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li> <li>поддршка (слики, илустрации, шеми, графикони, филмови и сл.);</li> <li>создавање услови за безбедно движење во средината</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устен метод (монолошки);</li> <li>метод на илустрација;</li> <li>метод на демонстрација;</li> <li>метод на практична работа;</li> <li>образовна асистенција при усвојување на наставни содржини;</li> <li>наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li> <li>користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li> <li>извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li> <li>кратки, јасни, концизни налози;</li> <li>покрај усните налози, му се даваат и сликовито претставени;</li> <li>додатно време при изведување на активност/задача;</li> <li>јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li> <li>индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот.</li> </ul>	<p>Дидактички материјали, слики, фотографии,</p> <p>различни природни материјали (камен, дрво, стакло, пластика) предмети,</p> <p>играчки (животни),</p> <p>аудиовизуелни, аудитивни, визуелни средства,</p> <p>табла/постер за комуникација со помош на симболи,</p> <p>ситни манипулативи за сензорна стимулација или релаксација, визуелен распоред, флипчарт, пластелин, мали саксии, саксиски цвеќиња.</p>

Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li> <li>изработки (цртежи, модели);</li> <li>практична изведба на наученото</li> <li>образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li> <li>диференцирани задачи за ученик;</li> <li>евидентни листи;</li> <li>чек-листи;</li> <li>анегдотски белешки;</li> <li>портфолио.</li> </ul>

Наставен предмет: **АНГЛИСКИ ЈАЗИК**

Име и презиме на ученикот: Х.Х.

Одделение: I (прв воспитно-образовен период)

Основно училиште: ООУ „Дане Крапчев“ – Скопје

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Јас и другите во домот</b>		
Препознава форми на поздравување/ збогување	<b>Јазични функции:</b> Поздравување/збогување (неформално): Hi! Hello! Bye bye!	<ul style="list-style-type: none"><li>Препознава форми на поздравување/ збогување Hi! Hello! Bye bye!</li></ul>
Препознава определен број на зборови (членови на потесното семејство)	<b>Лексички единици:</b> Членови на потесното семејство: mum, dad.	<ul style="list-style-type: none"><li>Ги препознава зборовите mum, dad.</li></ul>

**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"><li>Училиште, училница;</li><li>-се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li><li>-картички за потсетување или за самоконтрола;</li><li>-создавање услови за мулти-сензорен пристап: визуелно, тактилно, аудитивно, кинестетички;</li><li>-повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li><li>-визуелна поддршка (слики, илустрации, шеми, графикони, филмови и сл.);</li><li>-создавање услови за безбедно движење во средината.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>устен метод (молошки);</li><li>метод на илустрација;</li><li>метод на демонстрација;</li><li>метод на практична работа;</li><li>образовна асистенција при усвојување на наставни содржини;</li><li>наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li><li>користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li><li>извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li><li>кратки, јасни, концизни налози;</li><li>покрај усните налози, му се даваат и сликовито претставени;</li><li>додатно време при изведување на активност/задача;</li><li>јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li><li>индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот;</li></ul>	Дидактички материјали, флеш карти, нукли за игровни активности, фотографии, слики, смарт табла, LCD-проектор, аудио и видео записи, презентации, играчки, аудиовизуелни, аудитивни, визуелни средства, табла/постер за комуникација со помош на симболи, ситни манипулативи за сензорна стимулација или релаксација, визуелен распоред



Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li><li>• изработки (цртежи, модели);</li><li>• практична изведба на наученото</li><li>• образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li><li>• диференцирани задачи за ученик;</li><li>• евидентни листи;</li><li>• чек-листи;</li><li>• анегдотски белешки;</li><li>• портфолио.</li></ul>

Наставен предмет: **ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ**

Име и презиме на ученикот: Х.Х.

Одделение: I (прв воспитно-образовен период)

Основно училиште: ООУ „Дане Крапчев“ – Скопје

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Цртање</b>		
Препознава, и користи средства за цртање;	Основни средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, фломастери).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава и користи основни средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, фломастери).</li></ul>
Црта едноставен цртеж, користејќи ги основните ликовни елементи во цртањето;	Основи на ликовниот јазик во цртањето (точка, линии: хоризонтални, вертикални, коси, отворени, затворени).	<ul style="list-style-type: none"><li>• -Црта разновидни линии (хоризонтални, вертикални, коси, отворени, затворени) со шаблон или помош од асистент.</li></ul>
<b>II. Сликање</b>		
Користи различни материјали и средства за сликање;	Основни средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хартија).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава и користи неколку основни средства и материјали за сликање(водени боици, блок, четки, хартија).</li></ul>
Ги разликува основните бои	Основи на ликовниот јазик во сликањето (боја)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава 3 бои (црвена, сина, жолта).</li></ul>
<b>III. Печатење</b>		
Користи различни предмети кои премачкани со боја можат да дадат различни отпечатоци со помош;	Основи на ликовниот јазик во печатењето (печат, отпечаток, шаблон)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Користи готови печати (шаблони) за печатење отпечатоци во различни форми и големини со помош на асистент.</li></ul>
<b>IV. Пластично обликување</b>		
Користи средства за моделирање и обликување со помош на асистент;	Основни материјали/средства за пластично обликување (глина, пластелин, тесто)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Се обидува да изработи наједноставна форма (топче, стапче) со употреба на средства за обликување (глина, пластелин, тесто) со помош на асистент.</li></ul>

**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"> <li>Училиште, училница;</li> <li>се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li> <li>картички за потсетување или за самоконтрола;</li> <li>создавање услови за мулти-сензорен пристап: визуелно, тактилно, аудитивно, кинестетички;</li> <li>повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li> <li>визуелна поддршка (слики, илустрации, шеми, графикони, филмови и сл.);</li> <li>создавање услови за безбедно движење во средината.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устен метод (монолошки);</li> <li>метод на илустрација;</li> <li>метод на демонстрација;</li> <li>метод на практична работа;</li> <li>образовна асистенција при усвојување на наставни содржини;</li> <li>наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li> <li>користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li> <li>извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li> <li>кратки, јасни, концизни налози;</li> <li>покрај усните налози, му се даваат и сликовито претставени;</li> <li>додатно време при изведување на активност/задача;</li> <li>јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li> <li>индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот.</li> </ul>	<p>Слики, фотографии, презентации, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, водени боици, блок, четки, хамер-хартија, печат, шаблони и материјали за изработка на шаблони,</p> <p>аудиовизуелни, аудитивни, визуелни средства,</p> <p>табла/постер за комуникација со помош на симболи,</p> <p>ситни манипулативи за сензорна стимулација или релаксација, визуелен распоред</p>

Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li> <li>изработки (цртежи, модели);</li> <li>практична изведба на наученото</li> <li>образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li> <li>диференцирани задачи за ученик;</li> <li>евидентни листи;</li> <li>чек-листи;</li> <li>анегдотски белешки;</li> <li>портфолио.</li> </ul>

Наставен предмет: **МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ**

Име и презиме на ученикот: **Х.Х.**

Одделение: **I (прв воспитно-образовен период)**

Основно училиште: **ООУ „Дане Крапчев“ – Скопје**

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Слушаме музика</b>		
Се обидува да ги доживее различните видови звуци како пријатни.	Тоновни, шумови, звуци, гласови (тивки, гласни, кратки, долги, бавно, брзо)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ги доживува различните видови звуци (тонови, шумови, звуци, гласови) како пријатни</li></ul>
<b>II. Пееме, свириме и игране</b>		
Ја препознава химната на државата	Видови музика (химна)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ја препознава химната на државата</li></ul>
Препознава неколку детски ритмички инструменти.	Детски ритмички инструменти (тапан, тропалка)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Препознава неколку детски ритмички инструменти (тапан, тропалка).</li></ul>
Ги користи инструментите (тапан, тропалка) со помош.	Детски ритмички инструменти (тапан, тропалка)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ги користи ритмичките инструменти (тапан, тропалка) со помош.</li></ul>

**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"><li>• Училиште, училница;</li><li>• се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li><li>• картички за потсетување или за самоконтрола;</li><li>• повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li><li>• визуелна поддршка (слики, илустрации, и сл.);</li><li>• создавање услови за безбедно движење во средината.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• устен метод (молошки);</li><li>• метод на илустрација;</li><li>• метод на демонстрација;</li><li>• метод на практична работа;</li><li>• образовна; асистенција при усвојување на наставни содржини;</li><li>• наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li><li>• користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li><li>• извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li><li>• кратки, јасни, концизни налози;</li><li>• покрај усните налози, му се даваат и сликовито претставени;</li><li>• додатно време при изведување на активност/задача;</li><li>• јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li><li>• индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот;</li></ul>	Суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училницата, компјутер со пристап до интернет, звучници, LCD-проектор, паметна табла, аудио и видео записи, детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња..), пијано, табла/постер за комуникација со помош на симболи, визуелен распоред.



Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li><li>• изработки (цртежи, модели);</li><li>• практична изведба на наученото;</li><li>• образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li><li>• диференцирани задачи за ученик;</li><li>• евидентни листи;</li><li>• чек-листи;</li><li>• анегдотски белешки;</li><li>• портфолио.</li></ul>

Наставен предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАНИЕ**

Име и презиме на ученикот: **Х.Х.**

Одделение: **I (прв воспитно-образовен период)**

Основно училиште: **ООУ „Дане Крапчев“ – Скопје**

Резултати од учење	Содржини (и поими)	Стандарди за оценување
<b>I. Јас и моето тело.</b>		
Прави едноставни моторички вежби со телото.	Како се поставувам (редица, колона)? Како можам да се движам со моето тело (глава, раце и нозе во различни ставови во стоечка, седечка и лежечка положба)?	<ul style="list-style-type: none"><li>Со помош го пронаоѓа своето место во редувањето според висина.</li><li>Се обидува да изведе поединечни движења со деловите од своето тело (глава, раце, нозе) со помош од асистент.</li></ul>
<b>II. Играм и спортувам</b>		
Ги изведува основните движења и вежби во атлетиката со помош;	Атлетска азбука (одење, трчање, скокање, фрлање).	<ul style="list-style-type: none"><li>Оди и трча, а правецот и темпото ги усогласува со помош од асистентот.</li><li>Се обидува да скока од место.</li><li>Фрла предмети (топче, топка, фризби).</li></ul>
Ги изведува основните движења и вежби во гимнастиката со помош;	Гимнастичка азбука (скокање, ползење, прескокнување).	<ul style="list-style-type: none"><li>Изведува основни гимнастички движења (ползење, прескокнување, скокање) со помош од асистент.</li></ul>

**Прилагодување на пристапот**  
(наставни стратегии и ресурси /разумно прилагодување)

Простор и услови	Активности и методи	Наставни средства и асистивна технологија
<ul style="list-style-type: none"><li>Училиште, училница;</li><li>се избегнуваат стимулации кои го одвлекуваат вниманието или го вознемируваат;</li><li>картички за потсетување или за самоконтрола;</li><li>повлекување во мирно катче при вознемиреност на ученикот;</li><li>визуелна поддршка (слики, илустрации);</li><li>создавање услови за безбедно движење во средината.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>устен метод (монолошки);</li><li>метод на илустрација;</li><li>метод на демонстрација;</li><li>метод на практична работа;</li><li>образовна асистенција при усвојување на наставни содржини;</li><li>наставникот дава дополнителни напатствија за работа на образовниот асистент со ученикот;</li><li>користење на конкретни примери и слики при обработка на нова содржина;</li><li>извршување на активности/задачи по сопствено темпо;</li><li>кратки, јасни, концизни налози;</li><li>покрај усните налози, му се даваат и сликовито претставени;</li><li>додатно време при изведување на активност/задача;</li><li>јавно се пофалува/наградува одредено однесување;</li><li>индивидуална работа на образовниот асистент со ученикот.</li></ul>	<p>Душеци, помали и поголеми топки, пинг-понг топчиња, фризби, слики, фотографии, презентации,</p> <p>табла/постер за комуникација со помош на симболи</p>





Дополнителни мерки за поддршка	Начин на вреднување на постигањата
<p>ОУРЦ „Иднина“: образовна асистенција, логопедски третмани, стручни третмани 2 пати неделно (сензорна интеграција, окупациона терапија, психомоторна реедукација),</p> <p>ООУ „Дане Крапчев“: пријателско место за деца со аутизам (Autism Friendly Spaces), сензорна соба, индивидуална работа со специјален едукатор и рехабилитатор.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Невербално изразување на наученото: користи гест, мимика или фацијална експресија;</li><li>• практична изведба на наученото;</li><li>• образовна поддршка при реализација на задачи и активности;</li><li>• диференцирани активности за ученик;</li><li>• евидентни листи;</li><li>• чек-листи;</li><li>• анегдотски белешки;</li><li>• портфолио.</li></ul>